

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

République Algérienne Démocratique et Populaire

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique



جامعة الإخوة منتوري قسنطينة
UNIVERSITE DES FRERES
MENTOURI CONSTANTINE

معهد العلوم البيطرية



Institut des Sciences Vétérinaires

Département : Productions Animales

Polycopié pédagogique

ETHNOLOGIE ANIMALE

Par

Dr. BOUKHECHEM Saïd

Maître de Conférences A

Année universitaire 2022/2023

AVANT-PROPOS

Ce support de cours d'ethnologie animale a pour but de rassembler un maximum de données de base, dont la connaissance nous paraît indispensable. Les notions générales d'ethnologie sont traitées dans ce document.

Objectifs généraux

Contribuer à atteindre, pour les espèces animales domestiques, les objectifs ci-dessous :

Savoir

- Décrire l'origine des populations animales, leur structure et leur évolution.
- Décrire, avec les termes appropriés, les principales races des animaux domestiques à partir de leurs caractéristiques morphologiques, phanéroptiques et énergétiques.
- Décrire les caractéristiques zootechniques qui justifient l'utilisation des principales races.
- Connaître la notion de progrès génétique.

Savoir faire

- Reconnaître et nommer les différentes régions corporelles d'un animal.
- Réaliser une diagnose raisonnée des races.
- Interpréter un signalement individuel.

Prérequis

Pour pouvoir suivre ce cours, les étudiants doivent avoir des notions d'anatomie, de génétique animale et de physiologie.

Public cible

Ce cours s'adresse aux étudiants de la première année en sciences vétérinaires (et probablement des étudiants de l'enseignement agricole). Il a été conçu, non pour supprimer leurs efforts, mais pour rendre leur tâche plus simple et plus attrayante.

LISTE DES ABREVIATIONS

- **cm** : centimètre.
- **g** : gramme.
- **GMQ** : Gain Moyen Quotidien.
- **kg** : kilogramme.
- **m** : mètre.
- **min** : minute.
- **PN** : Poids à la Naissance.
- **P305** : Production laitière en 305 jours de lactation.
- **TB** : Taux Butyreux.
- **TP** : Taux Protéique.

SOMMAIRE

AVANT-PROPOS

CHAPITRE I : INTRODUCTION GENERALE A L'ETHNOLOGIE ANIMALE	01
Introduction	01
I. Animaux Domestiques et Domestication	01
1.1. Définitions.....	01
1.2. Historique de la Domestication	02
1.3. Conditions de domestication	04
II. Classification zoologique des animaux.....	05
2.1. Définitions	05
2.2. Notion d'espèce	06
III. Ethnologie et classifications ethniques	07
3.1. Ethnologie	07
3.2. Principes des classifications ethniques	10
Références Bibliographiques	13
CHAPITRE II : ETHNOLOGIE DES BOVINS	14
I. Généralités	14
1.1. Place des bovins dans le règne animal.....	14
1.2. Origine et domestication des Bovins.....	15
1.3. Régions corporelles extérieures des bovins	16
1.4. Terminologie	17
II. Ethnologie générale bovine	18
2.1. Variations de la plastique	18
2.2. Variations de la phanéroptique	22
2.3. Variations de l'énergétique	26
III. Ethnologie spéciale bovine	27
3.1. Quelques races bovines dans le monde	27
3.2. Les races laitières spécialisées	28
3.3. Les races mixtes	31
3.4. Les races à viande spécialisées	33
3.5. Les races locales	35
IV. Le cheptel bovin algérien	37
Références Bibliographiques	38
CHAPITRE III : ETHNOLOGIE DES OVINS	39
I. Généralités	39
1.1. Place des ovins dans le règne animal	39
1.2. Origine et domestication du mouton	39
1.3. Régions corporelles extérieures des ovins	41
1.4. Terminologie	41
II. Ethnologie générale ovine	42
2.1. Variations de la plastique	42
2.2. Variations de la phanéroptique	44

2.3. Variations de l'énergétique	45
III. Ethnologie spéciale ovine	46
3.1. Races ovines algériennes	46
Références Bibliographiques	55
CHAPITRE IV : ETHNOLOGIE DES CAPRINS	56
I. Généralités	56
1.1. Place des caprins dans le règne animal	56
1.2. Origine et domestication des caprins	56
1.3. Conformation externe de la chèvre	58
1.4. Terminologie	58
II. Ethnologie générale caprine	59
2.1. Variations de la plastique	59
2.2. Variations de la phanéroptique	60
2.3. Variations de l'énergétique.....	60
III. Ethnologie spéciale caprine	60
3.1. Les caprins d'Europe	60
3.2. Les caprins d'Asie	62
3.3. Les caprins d'Afrique	63
3.4. Les caprins d'Algérie	64
Références Bibliographiques	67
CHAPITRE V : ETHNOLOGIE DES EQUIDES	68
I. Généralités	68
1.1. Place des équidés dans le règne animal	68
1.2. Origine et domestication du cheval	68
1.3. Terminologie	69
II. Ethnologie générale équine	69
2.1. Variations morphologiques	69
2.2. Variations de la phanéroptique	71
Références Bibliographiques	90
CHAPITRE VI : ETHNOLOGIE DES CHIENS	91
I. Généralités	91
1.1. Place des chiens dans le règne animal	91
1.2. Origine et domestication du chien	92
1.3. Régions corporelles extérieures du chien	92
1.4. Terminologie	93
II. Ethnologie générale canine	93
2.1. Variations de la plastique	93
2.2. Variations de la phanéroptique	96
2.3. Variations de l'énergétique	105
III. Ethnologie spéciale canine	107
Références Bibliographiques	127
CHAPITRE VII : ETHNOLOGIE FELINE	128
I. Origine du chat	128
II. Variations dans l'espèce féline	128
2.1. Variations de la plastique	128
2.2. Variations de la phanéroptique	131
Références Bibliographiques	140

CHAPITRE I : Introduction à l'Ethnologie Animale

Introduction

L'homme a besoin de protéines dans son alimentation. Ces dernières peuvent provenir des animaux comme des végétaux. Les protéines d'origine animale sont apportées par les viandes (rouges et blanches), le lait et les œufs.

La **FAO** « Food and Agriculture Organisation » fixe les apports conseillés en protéines de 50 à 70 g/j pour une population adulte en bonne santé et elle recommande un apport de protéines animales représentant la moitié de l'apport protéique total (soit un apport de 25 à 30 g/j).

En effet, cette quantité est estimée à 7,8 grammes / habitant / jour en Algérie, 77 grammes en Nouvelle Zélande, 66 grammes aux USA et 60 grammes en France.

L'augmentation de la disponibilité des protéines animales passe obligatoirement par :

- L'amélioration des productions animales.
- L'amélioration génétique des animaux.

Pour atteindre ces objectifs, il est essentiel de connaître les animaux domestiques, les méthodes zootechniques pour les élever, les entretenir, les multiplier et donc améliorer les productions animales afin d'arriver au maximum de bénéfices dans l'exploitation des animaux domestiques tout en préservant leur bien-être.

I. Animaux Domestiques et Domestication

1.1. Définitions

Les animaux domestiques sont ceux que l'homme a domptés, qu'il fait vivre avec lui, qui peuvent se reproduire et se perpétuer sous sa domination. L'homme utilise leurs

produits (lait, œufs, plumes, laine, etc.) pendant leur vie, et, après leur mort, il tire parti de leurs déchets (viande, graisse, peau, cornes, poils, etc.).

La domestication (du latin *domus*, « maison » et *Domesticus*, « qui est de la maison ») est l'action que l'homme a exercée sur des animaux sauvages en se les appropriant et en les utilisant pour son agrément ou la satisfaction de ses besoins.

En effet, la domestication est la perte, l'acquisition ou le développement de caractères nouveaux, résultant d'une interaction prolongée, d'un contrôle voire d'une sélection de la part de l'être-humain. Les animaux domestiqués ont été donc transformés morphologiquement, physiologiquement et psychologiquement par rapport à la forme sauvage primitive dont ils sont issus.

Pour l'Algérie, les espèces domestiques acclimatées depuis des siècles sont : le cheval, auquel se rattache l'âne, le bovin, le mouton, la chèvre, le dromadaire, le chien, le chat, le lapin et les divers oiseaux de basse-cour.

1.2. Historique de la Domestication

Pendant des millénaires, les Hominiens se sont contentés d'exploiter par prédation les ressources naturelles, animales comme végétales. Pour s'alimenter, ils suivaient les cycles de ces populations.

Au néolithique, les hommes se sont sédentarisés ce qui a modifié leurs rapports aux populations sauvages. Ce n'est qu'avec la raréfaction des ressources autour de l'habitat, et l'augmentation des distances et temps de cueillette, que la culture et la domestication des espèces animales sont devenues intéressantes. L'agriculture et l'élevage sont devenus ainsi plus rentables que la chasse, la cueillette et la pêche.

Ainsi, les hommes se sont saisis de petites collections d'animaux sauvages qu'ils ont soustraits à leur mode de vie naturelle et ont soumis à des conditions de croissance et de reproduction nouvelles et artificielles.

Dès lors, ces sous-populations animales choisies et exploitées et les lignées qui en sont descendues ont mené une existence séparée, différente de celle de leurs congénères sauvages. Ces nouvelles conditions de vie ont contribué à éliminer certains caractères génétiques, morphologiques et comportementaux et à en sélectionner d'autres, qu'il s'agisse de caractères préexistants ou de caractères apparus par mutation pendant le processus de domestication.

La conduite par l'homme a tout d'abord permis à des animaux plus vulnérables, qui à l'état sauvage seraient morts, de survivre. Ensuite, l'homme a éliminé les animaux trop agressifs. Enfin, les individus craintifs refusant de s'alimenter ou de se reproduire en captivité n'ont pas eu de descendance. Ainsi, peu à peu, les hommes ont sélectionné une population d'animaux dont la sensibilité, la nervosité et la vigueur s'étaient réduites par rapport à l'espèce sauvage.

Ce processus d'élaboration d'une nouvelle diversité génétique s'est poursuivi au cours du temps en suivant le développement des techniques et des marchés (cf. figure 1).

Le passage de l'état de chasseur-cueilleur à celui d'éleveur-agriculteur a donné à l'homme la capacité de contrôler et d'augmenter les ressources alimentaires. La domestication est donc d'une importance capitale dans l'histoire humaine. L'animal a participé à la construction des civilisations humaines.

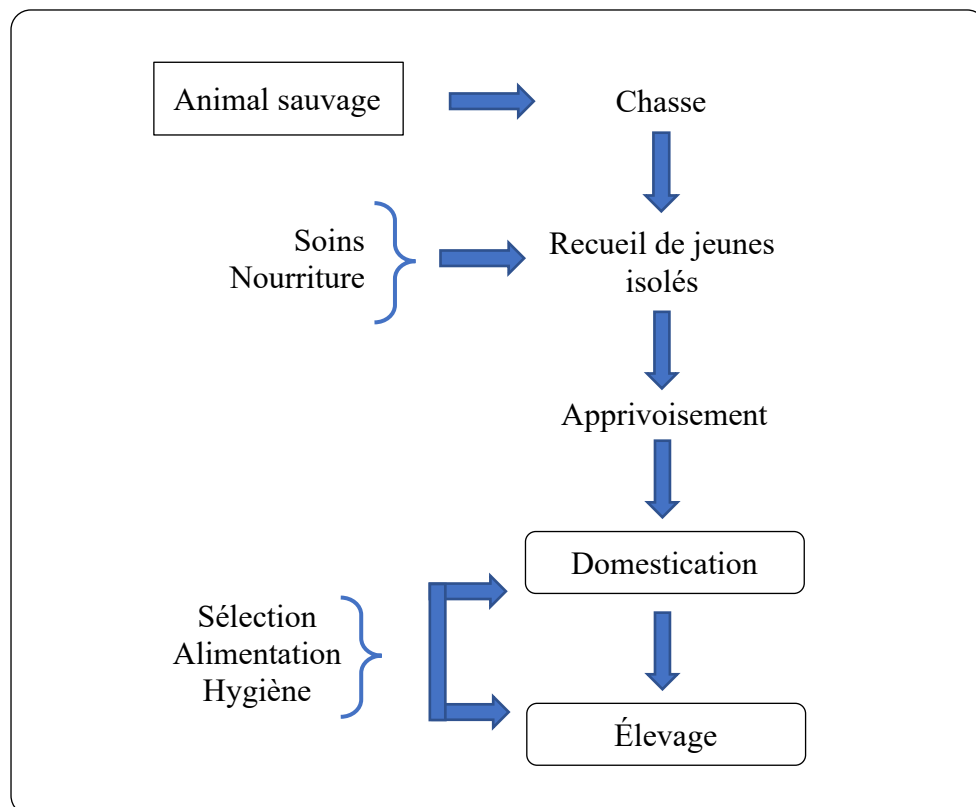


Figure 1 : Schéma du processus de domestication (Vaissaire, 2014).

1.3. Conditions de domestication

Les conditions de la domestication d'un animal sont :

- La possession de l'instinct de sociabilité ;
- La faculté d'être apprivoisé ;
- La conservation de la fécondité en captivité ;
- La transmission à la descendance des propriétés acquises.

Époques de la domestication des principales espèces (dates approximatives) :

- *Chien = 12 000 ans avant J.-C (avant Jésus-Christ).*
- *Chèvre, mouton, porc : ± 8000 avant J.-C.*
- *Dinde : 5 000 avant J.-C.*
- *Cheval, âne : 4500 à 3000 avant J.-C.*
- *Lapin : Moyen Âge (Espagne).*

II. Classification Zoologique des Animaux

2.1. Définitions

- La **Zoologie** : est la science qui étudie les animaux.
- La **Taxonomie** : est la science des lois de la classification.
- La **Systematique** : est la discipline qui attribue une place précise à un élément donné du vivant dans un système de classement constitué de critères emboîtés. Ces critères sont, par ordre décroissant de grandeur, le Règne, l'Embranchement, la Classe, l'Ordre, la Famille, le Genre, et l'espèce. Le vivant s'exprime donc au travers d'une série de niveaux dont les deux derniers, le Genre et l'espèce, servent à le désigner universellement (cf. tableau 1).

Exemple : Pour un zoologiste, parler du bovin sous-entend évoquer un être vivant appartenant au règne animal, à l'embranchement des vertébrés, à la classe des mammifères, à l'ordre des Ongulés Paraxoniens ou Artiodactyles, à la famille des Bovidés, au genre *Bos* et à l'espèce *taurus*.

*La nomenclature binomiale est due à **Carl Linné** (1707-1778), naturaliste suédois, le premier qui a posé les bases d'une classification des plantes et animaux suivant leurs types morphologiques (Règne, Embranchement, Classe, Ordre, Famille, Genre, Espèce).*

Tableau 1 : Classification zoologique des principaux animaux domestiques.

Embranchement	Classe	Super ordre	Ordre	Sous ordre	Famille	Espèce	Animal domestique
Vertébrés	Mammifères	Ongulés	Périsodactyles (Mésoxoniens)	hyppomorpha	Equidae (solipèdes)	Equus caballus	Cheval
						Asinus asinus	Âne
			Artiodactyles (Paraxoniens)	Ruminants	Bovidae	Bos taurus	Bœuf
						Ovis aries	Mouton
					Camélidae	Capra hircus	Chèvre
						Camelus dromedarius	Dromadaire
		Suiformes	Suidae	Sus scrofa domesticus	porc		
				Carnivores	Fissipèdes	Canoidés	Canidae
		Feloidés	Felidae			Felis catus	Chat
		Glires	Lagomorphes	/	Léporidae	Oryctolagus cuniculus	Lapin
	Oiseaux	Carinates	Galliformes	Phasiani	Phasianidae	Gallus gallus	Poule
					Meleagrididae	Meleagris gallopavo	Dinde
			Anseriformes	Anseri	Anatidae	Anas platyrhynchos	Canard
		Columbiformes	/	Columbidae	Columba livia	Pigeon	
	Ratites	Struthioformes	Struthiones	Struthionidae	Struthio camelus	Autruche	

2.2. Notion d'espèce

L'**espèce** est un ensemble d'individus semblables par leurs caractères morphologiques, physiologiques, leur habitat, leur comportement et sont féconds entre eux.

Les critères d'appartenance à une même espèce sont :

- *L'interfécondité ;*
- *La morphologie ;*
- *La garniture chromosomique.*

III. Ethnologie Animale et Classifications Ethniques

3.1. Ethnologie

3.1.1. Notion d'Ethnologie

L'ethnologie dérive des mots grecs (*ethnos* « peuple » et *logos* « science ou raison »). C'est la science qui étudie l'ensemble des caractères de chaque ethnie ou peuple (chez les animaux domestiques on parle de race).

3.1.2. Notion de Race

La race est une subdivision de l'espèce. Ce mot sert à désigner un groupe d'individus se ressemblant entre eux, mais différent des autres individus de la même espèce. Ces individus ont la propriété de conserver leurs caractères distinctifs qu'ils transmettent à leur descendance.

Cette dénomination de race s'applique principalement aux animaux domestiques, c'est-à-dire à ceux qui sont élevés sous l'influence spéciale de l'homme ; on ne l'emploie pas pour les animaux sauvages.

EXEMPLE :

Espèce : *Ovis aries* (le mouton domestique).

Race 1 : le mouton **Mérinos** (d'origine espagnole).

Race 2 : le mouton **Ouled Djellal** (d'origine algérienne).

« La race désigne un groupe d'animaux appartenant à une même espèce qui possèdent un certain nombre de caractères communs et jouissent de la faculté de transmettre ces caractères en bloc à leurs descendants. »

La description détaillée des caractères externes typiques de la race (la taille, la couleur de la robe, la forme de la tête, etc.) est donnée par un standard répertorié dans le livre généalogique de la race.

On peut distinguer différents types de races :

- La race non encore standardisée ou « population traditionnelle », présente dans une région donnée et candidate à voir son existence officialisée. La situation est encore fréquente dans les pays en développement (le cas de l'Algérie).
- La race à standard (le concept est né en Angleterre au XVIII^e siècle). Sous ce type, on trouve également :
 - Des races à grands effectifs ;
 - Des races à petits effectifs ou races menacées.
 - Des races internationales qui existent dans plusieurs régions du monde (**e.g.** la race bovine « Holstein »)
 - Des races locales définies comme une races majoritairement liées, par leur origine et leur mode d'élevage, à un territoire donné.

Il arrive qu'un grand nombre d'animaux domestiques n'appartiennent pas exclusivement à telle ou telle race à cause de la diversité des croisements dus au hasard ou combinés par l'homme.

3.1.3. Formation et évolution des races

a) Influence de la nature

Les particularités de conformation, de phanères ou d'aptitude, caractérisant une race, sont la conséquence d'une modification qui a eu lieu par degrés, sous l'empire d'influences naturelles et extérieures, à la suite d'une longue persistance (sélection naturelle). Parmi ces influences, nous signalerons surtout le climat, le séjour et le genre d'alimentation.

b) Action de l'homme

Selon le but qu'il veut atteindre, l'éleveur choisit parmi les animaux de la même espèce certains individus pour les accoupler. La sélection favorise la reproduction d'animaux

qui possèdent des attributs supérieurs de façon à propager leur qualité (gènes) au plus grand nombre. Les races d'animaux domestiques deviennent ainsi l'œuvre de d'homme.

Pratiquée depuis la domestication de façon empirique, ce n'est qu'au XVIII^e siècle avec **Rober BAKEWELL** que le tournant vers la sélection moderne a été amorcé. La redécouverte des lois de l'hérédité de **MENDEL**, couplée à la théorie de l'évolution de **DARWIN**, au développement de la biométrie puis à l'intégration réussie de la génétique et de la statistique au début du XX^e siècle, ont ouvert les voies à la sélection moderne des animaux domestiques. Souvent même on ne connaît plus, ni on ne retrouve plus dans l'état de nature les races ainsi modifiées et conquises par la main de l'homme.

La division en races naturelles et artificielles n'est pas possible.

On peut présenter comme autant d'exemples des brillants résultats obtenus par les éleveurs dans la création des races perfectionnées :

- La race bovine « Holstein » avec ses vaches si remarquables par l'abondance de leur lait ;
- Les races bovines de l'Angleterre, si aptes à l'engraissement ;
- Le mouton « Mérinos » pour sa production de laine ;
- La race caprine « Saanen » pour son excellente aptitude laitière.

3.1.4. Dénomination des races

Les dénominations des races proviennent de diverses circonstances, telles que :

- Le **berceau primitif** ou le pays natal de la race (**e.g.** race bovine « Normande », race ovine « Ouled-Djellal », race ovine « Leicester », race caprine « Cachemire ») ;

- Des **particularités caractéristiques** de conformation, de phanères ou d'aptitudes (**e.g.** race bovine « Shorthorn », race ovine « Hamra », race caprine « Naine de Kabylie ») ;
- L'influence des **éleveurs** qui ont modifié les animaux (**e.g.** race de Backewell).

Quelques expressions techniques employées

Race pure : celle dont la formation n'émane pas de deux races différentes. Les animaux originaux sont issus, sans mélange, d'une race connue, et, de plus, ils sont nés, ou du moins ont été conçus dans la patrie de la race mère.

Croisement : accouplement d'animaux d'origine et de races différentes : leur produit est nommé métis. Dans un sens plus restreint, ce terme de métis s'applique au fruit de l'accouplement d'une femelle de race inférieure avec un reproducteur de race plus noble.

Rétrogradation : C'est la condition d'un sujet qui, en tout ou en partie, ne ressemble point à ses ascendants immédiats (père et mère), et tient plutôt de ses ascendants éloignés. Ce terme s'applique surtout dans un sens défavorable pour indiquer le retour de défauts propres aux ancêtres, et dont les générations plus rapprochées se trouvaient exemptes.

3.2. Principes de classification ethnique

Plusieurs possibilités de classification des races sont offertes. Les plus utilisées est celle de **BARON**. Baron classe les coordonnées ethniques en :

- a) **Coordonnées statiques (plastiques ou morphologiques)** : Les animaux sont classés :
- Selon leur silhouette en rectiligne, concaviligne ou convexiligne ;



Profil rectiligne

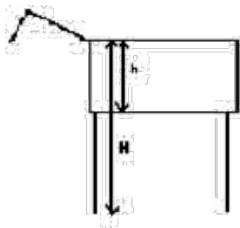


Profil concaviligne

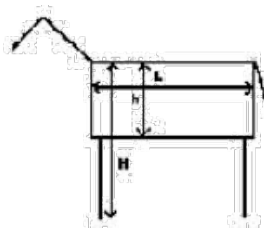


Profil convexiligne

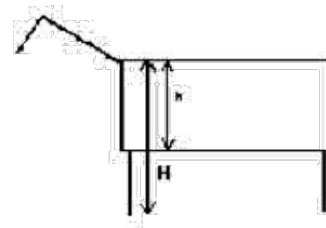
- Selon leurs proportions corporelles en longiligne, médioligne ou bréviligne ;



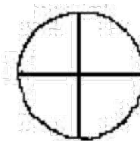
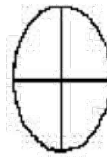
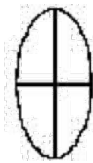
Modèle Longiligne



Modèle Médioligne



Modèle Bréviligne



- Selon leur format en eumétrique, éllipométrique ou hypermétrique.

b) Coordonnées de la phanéroptique

Les phanères ou annexes de la peau sont l'ensemble des productions cornées de la peau (les poils, cheveux, onglons, cornes, plumes).

C'est un élément secondaire, qui est le décor de la forme. Par exemple : poils longs ou courts, poils frisés ou plats (droits), couleur de la robe (unicolore, bicolore, tricolore ou pie quand il y'a du blanc), muqueuses (clairs, foncées ou tachetées), le cornage, etc.

c) Les coordonnées de l'énergétique

En relation avec les aptitudes ou le type de production. Chez les bovins les races sont généralement classées en 04 catégories :

- Races laitières spécialisées;
- Races à viandes (bouchères) améliorées ;
- Races mixtes (viande et lait) ;
- Races non améliorées qui sont le plus souvent des races rustiques (de montagne ou des races appartenant à un milieu pauvre).

Quant aux ovins et caprins, les races sont classés en :

- Races laitières ;
- Races bouchères ;
- Races lainières.
- Races mixtes.

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- **AGASSIZ L. 1869** : De L'espèce Et De La Classification En Zoologie - ÉDITION REVUE ET AUGMENTÉE PAR L'AUTEUR, PARIS. P. 254.
- **BAKER F. 2008** : Running A Small Beef Herd - Landlinks Press, Third Edition, 162 pages.
- **CLUTTON-BROCK. 1981** : Domesticated Animals from early times, Heinemann éd., Londres, 208P.
- **CORNEVIN Ch. 1891** : Traité De Zootechnie Générale – LIBRAIRIE J.-B. BAILLIÈRE ET FILS.
- **DE WECKHERLIN D. 1857** : Zootechnie Générale Des Animaux Domestiques - Libraire Victor Masson.
- **FAUVE J.M., LE NEINDRE P. 2009** : Éthologie appliquée - Editions Quae, pages 56-66.
- **JUSSIAU R., MONTMEAS L., PAVOT J.C., MEAILLE M. 1999** : L'élevage en France : 10.000 ans d'histoire. Chapitre V : Elevage et zootechnie à l'âge industriel. Educagri éditions, Dijon.
- **JUSSIAU R., PAPET A., RIGAL J., ZANCHI E. 2013** : Amélioration Génétique Des Animaux D'élevage (Génome, Caractères, Sélection Et Croisements) - Educagri Editions, Dijon.
- **MERCIER Emmanuel** : Dessins des races bovines, Archives Larousse – www.larousse.fr.
- **PETTER F. 1987** : Origine, modalités et conséquences de la domestication - Bull. Acad. Vet. De France, 423-427.
- **VAISSAIRE J.P. 2014** : Mémento De Zootechnie - Editions France Agricole, 252 Pages.

Chapitre II : Ethnologie des Bovins

I. Généralités

1.1. Place des bovins dans le règne animal

Les bovins domestiques dont le nom scientifique est « *Bos taurus* » appartient à :

Tableau 2 : Place des bovins (*En. Cattle*) dans le règne animal.

Règne	Animal		
Embranchement	Vertébrés		
Classe	Mammifères		
Sous- classe	Placentaires		
Super-ordre	Ongulés		
Ordre	Artiodactyles (Paraxoniens).		
Sous-ordre	Ruminants		
Famille	Bovidae		
Sous-famille	Bovinae		
Genre	Bos (2n = 60)		
Espèces	Bos taurus	Bovin domestique	(cf. figure 3)
	Bos indicus	Bovin d'Asie ou zébu	(cf. figure 4)
	Bos grunniens	Yack du Tibet	(cf. figure 5)

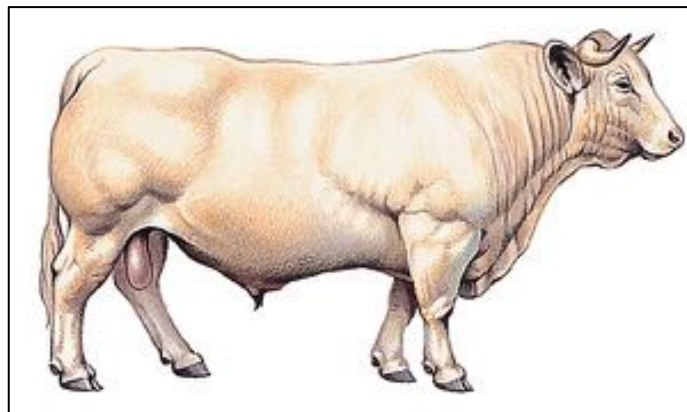


Figure 3 : Vache (*Bos taurus*)¹.

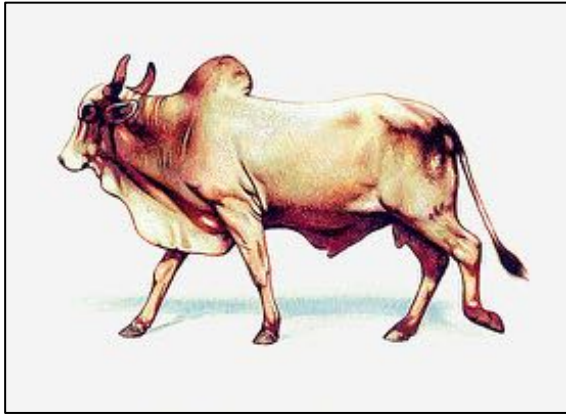


Figure 4 : Zébu (*Bos indicus*)¹.



Figure 5 : Yak (*Bos grunniens*)¹.

1.2. Origine et domestication des Bovins

La plupart des chercheurs qui ont étudié l'évolution des bovins domestiques ont conclu que ceux-ci avaient un type commun d'ancêtre sauvage « *Bos primigenius* », que l'on appelle « aurochs » ou « urus ». Ces bovins sauvages seraient partis de l'Inde pour se répartir dans la plus grande partie de l'Asie, de l'Europe et de l'Afrique du Nord.

La domestication des bovins sauvages commença vraisemblablement en Inde, dans le Proche-Orient et en Égypte, entre 6000 et 4000 avant J.-C.

Fiche technique

Espérance de vie : 20-25 ans.

Denture :

Chez le bovin adulte la formule dentaire est :

$$\text{incisifs } \frac{0}{4} \text{ Canines } \frac{0}{0} \text{ pré - molaires } \frac{3}{3} \text{ molaires } \frac{3}{3} = 32$$

Normes physiologiques :

- Température corporelle : 38,6°C (chez l'adulte).
- Fréquence cardiaque : 60-70/min
- Fréquence respiratoire : 15-20/min.
- Cycle sexuelle (chez la femelle) : 21 jours (18-25)
- Durée de gestation : 280 jours.

1. Dessins d'Emmanuel Mercier - Archives Larousse (www.larousse.fr)

1.3. Régions corporelles extérieures des bovins

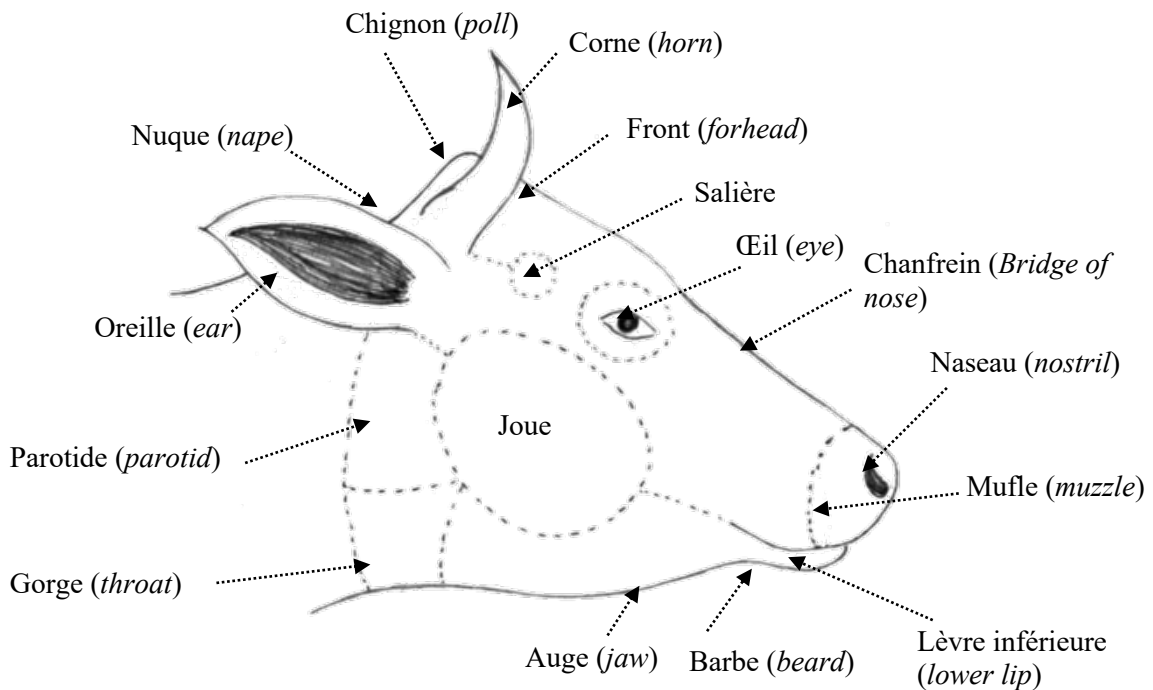


Figure 6 : Régions extérieures de la tête du bovin.

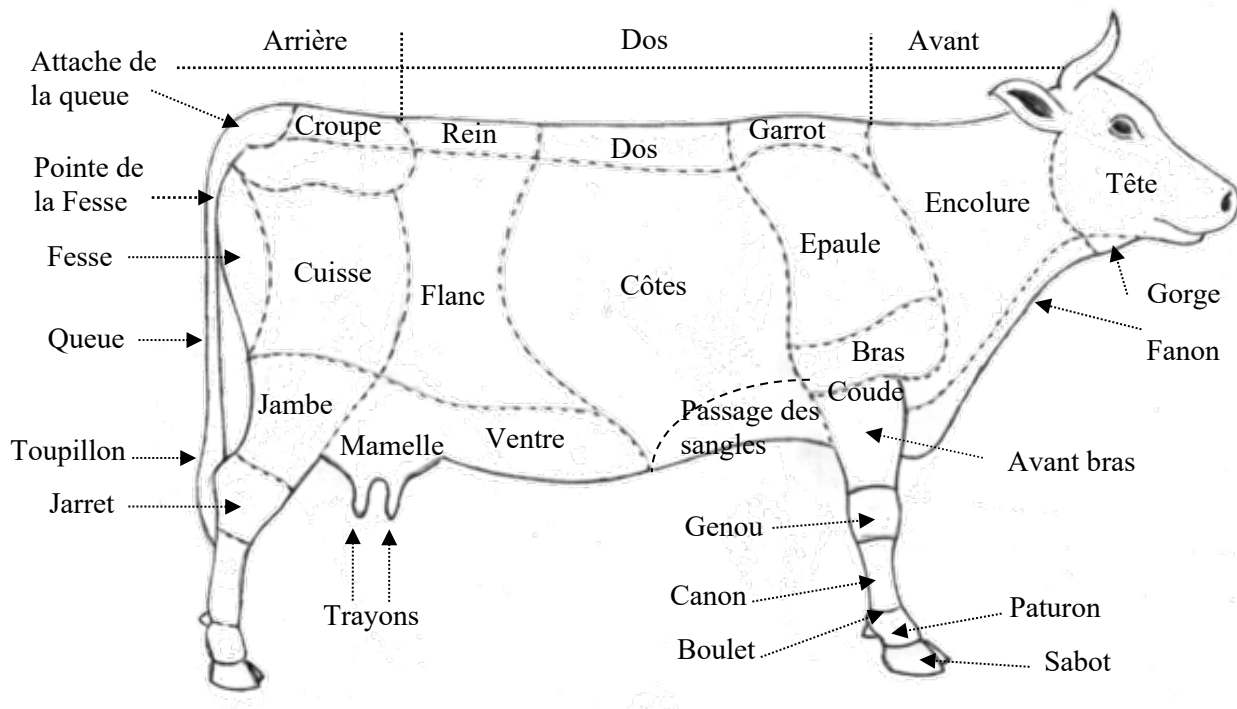


Figure 7 : Régions corporelles extérieures chez la vache.

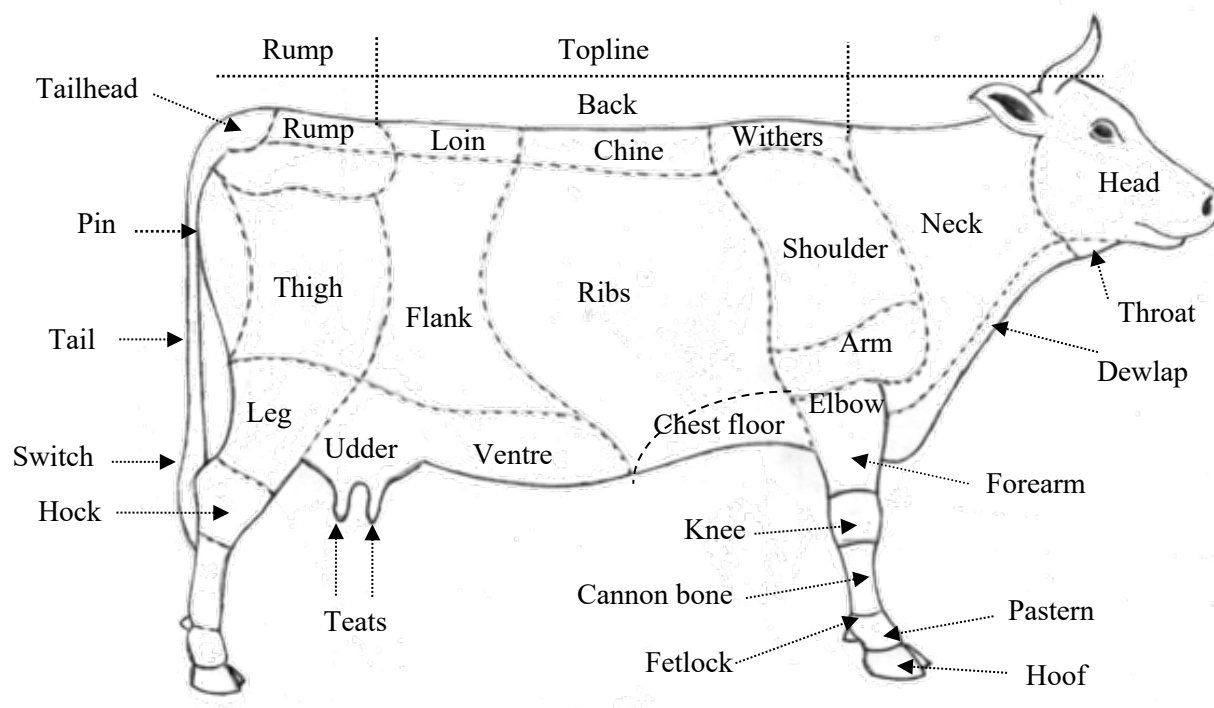


Figure 8 : Cow external body parts.

1.4. Terminologie

Tableau 3 : Quelques expressions utilisées chez les bovins (*English. Cattle*).

Expression	English	Définition
Taureau	<i>Bull</i>	Mâle entier (♂) sélectionné pour la reproduction
Vache	<i>Cow</i>	Femelle reproductrice (♀) ayant mis-bas au moins une fois
Bœuf	<i>Beef</i>	Mâle castré
Veau	<i>Calf</i>	Jeune bovin âgé de moins d'un an
Velle	<i>Calf female</i>	Veau femelle
Taurillon	<i>Young bull</i>	Jeune mâle âgé de plus d'un an
Génisse	<i>Heifer</i>	Jeune femelle âgé de plus d'un an, n'ayant pas mis-bas
Bouvillon	<i>Steer</i>	Jeune bœuf
Vêlage	<i>Calving</i>	Mise-bas chez les bovins
Écornage	<i>Dehorning</i>	Couper complètement ou partiellement les cornes

II. Ethnologie générale bovine

2.1. Variations de la plastique (morphologie générale)

2.1.1. Variations du format (hétérométrie)

L'espèce bovine s'avère très variable pour le poids et la taille (hauteur au garrot) qui sont utilisés pour décrire le format.

- Poids moyen ou eumétrique : entre 600 et 700 kg pour le mâle ;
- Taille moyenne eumétrique : 1,35 m au garrot.

De multiples races sont de format éllipométrique (taille < 1,30 ; poids < 500 kg) ou hypermétrique (taille > 1,40 ; poids \geq 750 kg).

N.B : *Les poids donnés par la suite pour les diverses races sont les poids moyens dans les conditions habituelles de l'élevages : ils sont parfois dépassés de beaucoup chez les animaux ayant fait l'objet d'une préparation spéciale. Les poids d'animaux en mauvais état d'entretien peuvent être nettement inférieurs.*

2.1.2. Variations des proportions corporelles (Anamorphose)

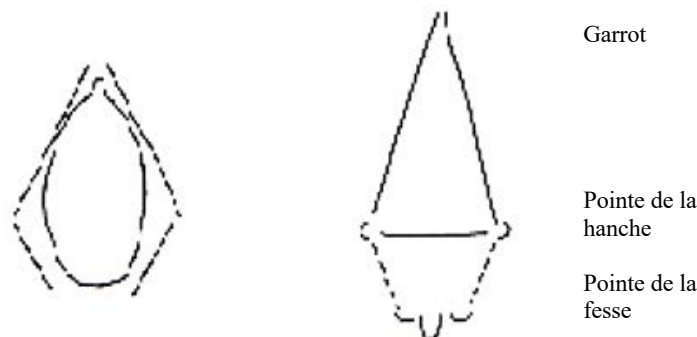
Il s'agit d'apprécier la forme de l'animal dans ses trois dimensions : hauteur, largeur et longueur. Trois types peuvent être distingués :

a) Type longiligne

L'animal s'allonge et se rétrécit :

- **Il s'allonge** => tête longue et fine, encolure longue, thorax ample. Par ailleurs, les rayons articulaires s'ouvrent. L'allongement du corps et l'ouverture des rayons articulaires font que les muscles sont comme « étirés » donc la musculature apparaît peu développée et plate ;
- **Il se rétrécit** => la poitrine est étroite derrière le garrot, les scapulas tendent à se rejoindre, l'animal est « étroit du devant », le garrot est dit « pincé ». Le

dessus du corps forme un triangle isocèle (garrot, pointes de la hanche). Dans les types primitifs, le bassin est étroit mais la sélection laitière l'a élargi (il faut un bassin large pour servir de support à une mamelle développée).



Coupe transversale de la poitrine Vue de dessus

Le type longiligne reste, à peu près à l'état pur, l'apanage des races laitières spécialisées (type longiligne = type laitier).

b) Type bréviligne

L'animal se raccourcit et s'élargit :

- **Il se raccourcit** => les rayons articulaires tendent à se fermer => la musculature apparaît épaisse et développée ;
- **Il s'élargit** => la poitrine a, derrière le garrot, une section qui tend à devenir circulaire ; les scapulas ne peuvent se toucher : le garrot est large, l'animal est dit « éclaté du devant ». Dans l'idéal, le dessus du corps forme un rectangle.



Coupe transversale poitrine Vue de dessus

Le type bréviligne est l'apanage des races à viande spécialisées.

c) Type médioligne

Type « moyen » sous tous rapports. La hauteur au garrot est proche à la longueur scapulo-ischiale. Apanage des races de type « mixte ». Le développement musculaire varie selon les races.

Dans la pratique on utilise :

▪ **L'indice thoracique :**

$$\text{indice thoracique} = \frac{\text{Largeur de la poitrine}}{\text{Hauteur de la poitrine}}$$

- *Si l'indice est compris entre 0,8 et 0,9 : l'individu est médioligne ;*
- *Si l'indice est inférieur à 0,8 : l'individu est longiligne ;*
- *Si l'indice est supérieur à 0,9 : l'individu est bréviligne.*

▪ **L'indice de capacité corporelle :**

$$\text{indice de capacité corporelle} = \frac{\text{Longueur scapulo - ischiale}}{\text{Tour de la poitrine}}$$

- *Si l'indice est égal à 0,9 : l'individu est médioligne ;*
- *Si l'indice est supérieur à 0,9 : L'individu est longiligne ;*
- *Si l'indice est inférieur à 0,9 : L'individu est bréviligne.*

2.1.3. Variations de la silhouette générale et des aplombs (Alloïdisme)

La silhouette est le dessin qui indique par un simple trait le contour du bovin. On distingue 3 types de profil :

a) Type concaviligne

- Profil céphalique concave : le front fait un angle net avec le chanfrein, le mufler s'élargit, les yeux deviennent globuleux et paraissent exorbités.
- Le cornage est fin, rabattu vers l'avant.

- L'animal tend à s'enseller, le bassin se redresser légèrement et devient « horizontal » (dans les cas extrêmes la queue apparaît « noyée entre les ischions »).
- Du point de vue des aplombs, l'animal tend à être campé et panard. Les extrémités des membres sont épaisses.



Vue de profil

Vue de derrière

b) Type convexiligne

- Profil céphalique très légèrement convexe : parallèlement, le mufler s'affine, les yeux sont en forme d'amande.
- Le cornage peut présenter diverses formes :
 - Ou bien il part vers l'arrière (cornage en lyre) ;
 - Ou bien il se recourbe nettement vers le bas, la pointe est dirigée vers la joue (cornage en roue) ;
 - Ou bien il s'enroule en spirale (cornage en spiral).
- L'animal tend à se vousser. Le bassin bascule franchement vers le bas (il est dit « incliné », la pointe de la fesse est nettement plus basse que la pointe de la hanche) et la queue apparaît portée haute (« en crosse » ou en « cimier »).
- Du point de vue des aplombs, l'animal tend à être sous lui et cagneux ; les extrémités des membres sont fines.

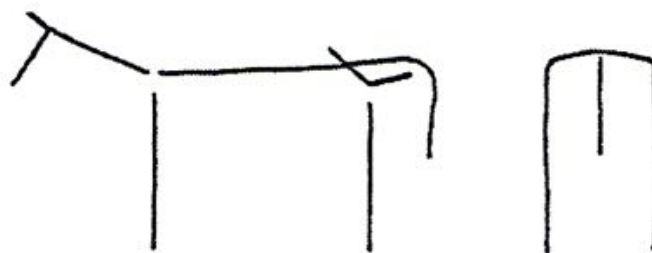


Vue de profil

Vue de derrière

c) Type rectiligne

- Profil céphalique rectiligne.
- Cornage en coupe ou en lyre, développé dans un plan perpendiculaire au front, bassin légèrement incliné.
- Aplombs normaux.



Vue de profil

Vue de derrière

2.2. Variations de la phanéroptique

Les principales variations relatives à la forme du cornage ont été traitées, il reste à préciser les variations de la robe.

2.2.1. Robes simples (unicolores)

- **A teinte soutenue sur l'ensemble du corps.**
 - Le noir

- Le gris
- Le bleu (mélange de poils noirs et de poils blancs)
- Le blanc
- Le rouge (associé en général à un mufle clair)
- Le jaune
- Le rouan (mélange de poils rouges et de poils blancs)

Les teintes noir / gris / bleu sont associées à la présence de pigment sombre (eumélanine). Les teintes rouges / jaune / rouan sont reliées à celle de pigment plus clair (phaeomélanine).

➤ **S'éclaircissant en régions distales**

- **Le fauve** : la robe varie du jaunâtre au rouge brunâtre mais s'éclaircit plus ou moins fortement autour du mufle, et des yeux, sur le dessous, le périnée et dans la partie postéro-inférieure des membres. Par ailleurs, les extrémités sont noires : mufle, paupières, bord des oreilles (inconstant), pointe des cornes, anus et vulve, onglons et couronne.
- **Le gris souris** : mêmes éclaircissements que précédemment, mêmes extrémités foncées mais robe gris-souris au lieu de fauve.
- **Le froment** : idem robe fauve mais muqueuses et extrémités claires. Le froment se distingue du jaune par présence d'éclaircissement de la teinte.

2.2.2. Robes composées

Association de pigment clair et de pigment noir :

➤ **Robes charbonnées**

Les charbonnures (plages noires) apparaissent aux extrémités (tête, les membres pour donner une robe légèrement charbonnée), ou bien envahissent le corps jusqu'à le recouvrir presque totalement (robe très fortement charbonnée). On distingue :

- Le rouge charbonné, toujours à muqueuses sombres ;
- Le fauve charbonné, toujours à muqueuses sombres ;
- Le froment charbonné ;
- Le gris charbonné, toujours à muqueuse sombre.

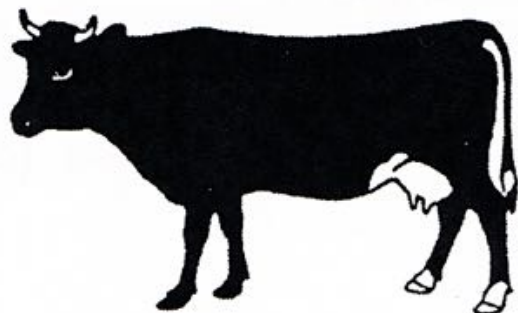
➤ **Robes bringées**

La robe varie du jaune au rouge sombre et apparaît striée verticalement de bringeures (bandes noires). Le mufle est marbré.

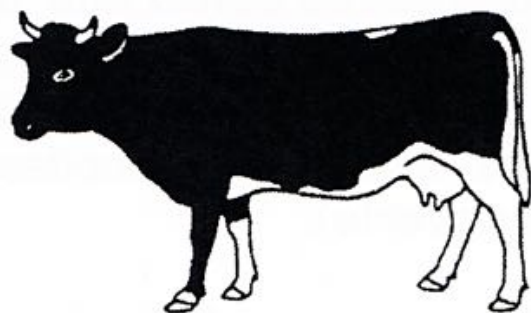
2.2.3. Robes panachées

En ce cas, n'importe laquelle des robes pigmentées décrites précédemment est plus ou moins envahie de panachures blanches.

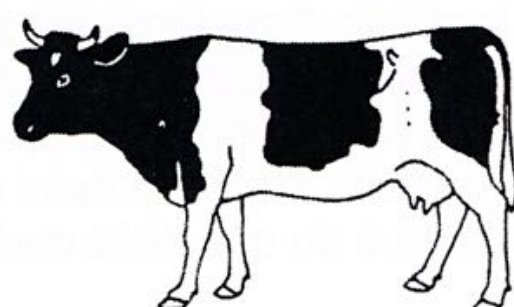
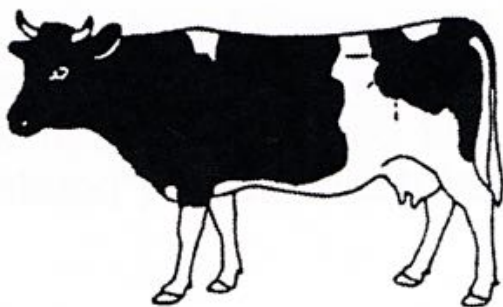
Figure 9 : Panachures irrégulières chez les bovins



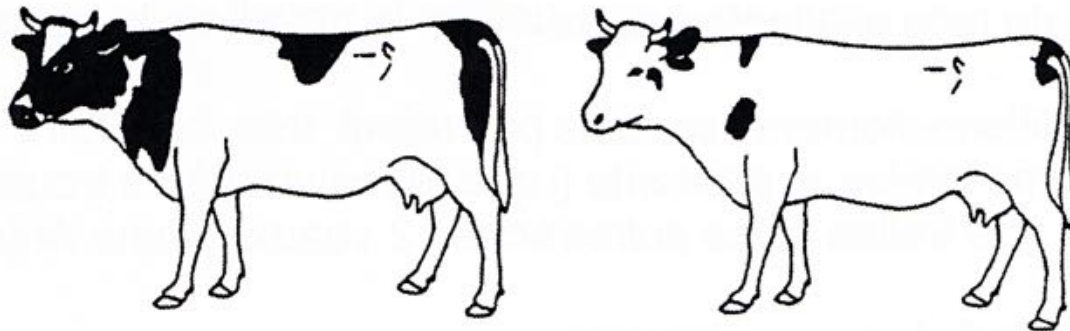
Panachure très limitée



Panachure limitée

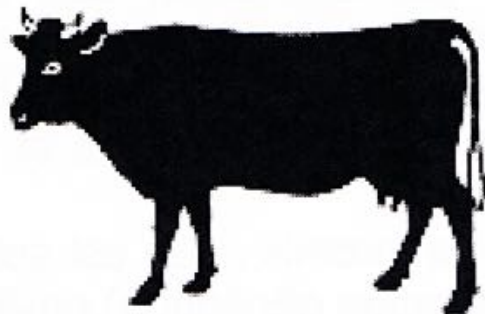


Panachure irrégulière

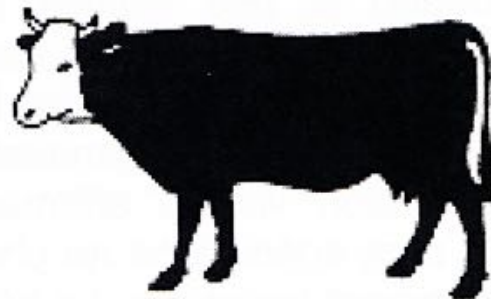


Panachure envahissante

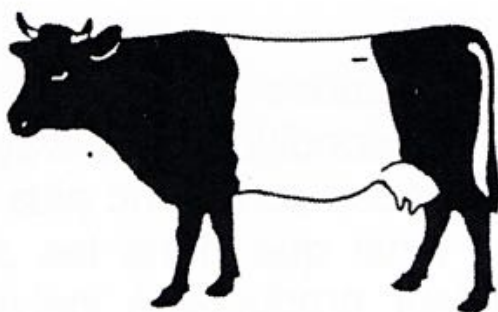
Figure 10 : Panachures à déterminisme génétique spécifique chez les bovins



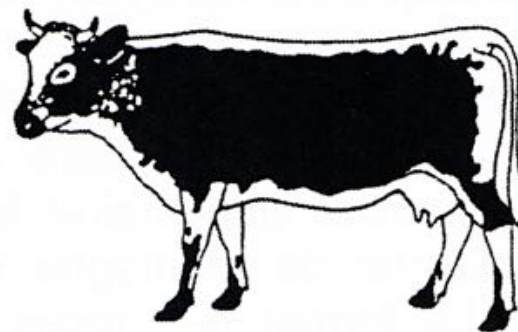
Toupillon de la queue blanc



Tête blanche (exemple : race Montbéliarde)



Ceinture blanche (Exemple : race Lakenvelder)



Flancs colorés (exemple : race Bazadaise)

2.3. Variations de l'énergétique (aptitudes & utilisation)

Les bovins sont utilisés essentiellement pour la production laitière et la production de la viande. A partir des aptitudes et des utilisations des races, une classification en 6 groupes peut être proposée.

2.3.1. Races laitières *versus* races allaitantes

La vache allaitante nourrit elle même son veau jusqu'au sevrage qui est tardif (6-8 mois), pendant que la vache laitière est rapidement séparée de son veau après le vêlage pour pouvoir être soumise à la traite. Son veau est alors allaité artificiellement avec de l'aliment d'allaitement (poudre de lait) ou du lait trait puis distribué en quantités contrôlées.

Ceci ne signifie pas qu'une race laitière ne puisse pas être exploitée en race allaitante, et inversement, mais la vache de race laitière a généralement trop de lait pour nourrir son seul veau, et la vache de race allaitante n'a pas assez pour justifier le travail de la traite.

2.3.2. Races spécialisées *versus* races mixtes

Les races mixtes sont des races qui ont une bonne production laitière laitières, ainsi qu'une bonne conformation bouchère permettant d'obtenir une bonne valorisation en boucherie des mâles (veau de boucherie, taurillons ou bœufs) et des vaches de réformes, par opposition aux races laitières spécialisées.

Par opposition, la race spécialisée est soit franchement laitière, soit bouchère.

2.3.3. Races rustiques *versus* races non rustiques

La race « rustique » est une race laitière ou allaitante qui a pour caractéristique complémentaire de résister aux conditions d'élevage plus difficiles (climat rude, ressources alimentaires limitées). Ces races sont généralement présentes en régions

de montagne ou dans les zones arides. Leur format et leur productivité est en général limité.

Évaluation des aptitudes

Les comparaisons de races sont très difficiles :

- Pour la production laitière, les races à fortes production doivent avoir un rapport $\frac{\text{production laitière d'une lactation}}{\text{poids vif}} \geq 6$.

L’ordre de grandeur d’une production sur 10 mois (305 jours) ou bien une lactation standardisée (de référence) est de 5000 kg.

- Pour la production de viande, les performances sont appréciées à travers la vitesse de croissance des animaux (GMQ = Gain Moyen Quotidien). L’ordre de grandeur du GMQ moyen jusqu’à 24 mois est de 800 g/j.

III. Ethnologie spéciale bovine

Il existe plus de 195 races de bovins reconnues dans le monde, toutes classées par apparence. Dans cette partie nous allons présenter un certain nombre de races les plus connues à l’échelle internationale.

3.1. Quelques races bovines dans le monde

Tableau 4 : Quelques races bovines dans le monde.

Races laitières	Races à viande
Laitières spécialisées	A viandes spécialisées
Holstein-Fresian (Pays-Bas)	Charolaise (France)
Brown-Swiss (Suisse)	Limousine (France)
Jersey (Anglo-Française)	Blonde d’Aquitaine (France)
Ayrshire (Britannique)	Rouge des prés
Guernesey (Britannique)	Parthenaise (France)
Pie rouge des plaines (France)	Bazadaise (France)
Rouge Flamande (France)	Bleue du Nord
	Blanc-Bleu Belge (Belgique)
	Aberdeen Angus (Britannique)
	Hereford (Britannique)
	Shorthorn (internationale)
	Piémontaise ou piemontese (Italie)
	Highland (Ecosse)

Laitières mixtes	Allaitantes rustiques
Normande (France) Montbéliarde (France) Simmental (Suisse) Fleckvieh (Allemande) Dairy Shorthorn (Britannique)	Salers (France) Aubrac (France) Gasconne (France) Blonde des Pyrénées (France) Nantaise, Maraîchine (France)
Laitières rustiques	Corse (France) Camargue (France)
Abondance (France) Tarentaise (France) Vosgienne (France) Bretonne pie-noire (France) Froment de Léon (France) Armoricaine (France) Ferrandaise (France) Hérens (Suisse)	

3.2. Races laitières spécialisées

3.2.1. Race HOLSTEIN (Holstein-Fresian)

a) Origine

Le nom Holstein est celui d'une région au nord des Îles Frisonnes, Îles situées devant les côtes Néerlandaises et allemandes actuelles.

b) Description

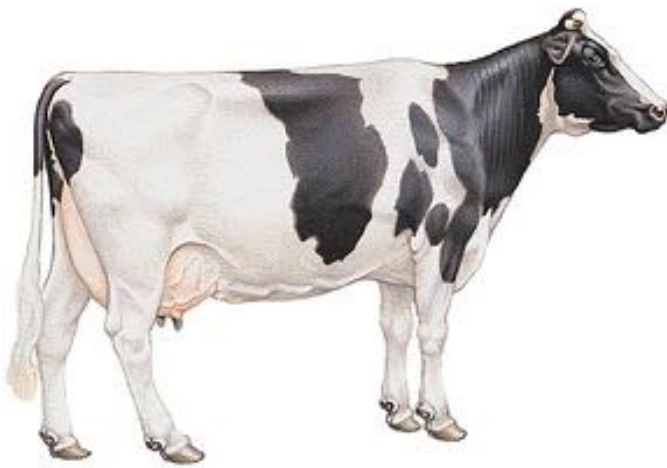
- **Format** : race de grand format (sub-hypermétrique).

Mensurations	Taille (m)	Poids (kg)
Mâle	1,60	1100
Femelle	1,45	700

***Source** : élaboration à partir de : Babo (1998) ; Derville et al. (2009) ; Vaissaire (2014).

- **Proportion** : type longiligne à bassin large et horizontal.
- **Profil** : sub-concave.

- **Robe** : elle est pie-noire à muqueuse noire. des sujets pie-rouge peuvent exister. La panachure est de type irrégulier très variable. Le modèle « écharpe et ceinture » est dominant, mais toutes extension de panachure possible, les extrémités des pattes et la queue restant toujours blanches.



- **Cornage** : cornes en croissant et rabattu vers l'avant.
- **Squelette** : fin, peau fine et souple.
- **Mamelle** : volumineuse et parfaitement adaptée à la traite mécanique (bien attachée, équilibrée).

Figure 11 : Race Holstein¹.

c) Aptitudes

- Performances laitières quantitatives très élevées (première race laitière au monde). Par contre, le taux protéique est limité.
- La sélection génétique de cette race a focalisé sur la forme de la mamelle (équilibre et adaptation des trayons à la traite mécanique). Cette sélection s'est accompagnée d'une plus grande sensibilité aux infections intra-mammaires (sphincter du trayon plus faible).
- Conformation bouchère médiocre, précocité conduisant à une adiposité forte des carcasses. Vaches de réforme fournissant des carcasses « bas de gamme » de 310 – 330 kg.
- La sélection sur les forts potentiels de production a conduit à une détérioration des performances de reproduction.

¹ Dessins d'Emmanuel Mercier – Archives Larousse (www.larousse.fr).

3.2.2. Race BRUNE (Brown-Swiss)

a) Origine

Le vrai nom de cette race est la « Brune des Alpes », originaire des Alpes Suisses (vallée de Schwytz).

b) Description

- **Format** : variable.

Mensurations	Taille (m)	Poids (kg)
Mâle	1,55	900 à 1100
Femelle	1,40	650 à 750

***Source** : élaboration à partir de : Babo (1998) ; Derville et al. (2009) ; Vaissaire (2014).

- **Proportion** : type médioligne à longiligne.
- **Profil** : rectiligne.
- **Robe** : gris-souris ou gris-brun à extrémités et muqueuses noires, pourtour du mufle et intérieur des oreilles blancs, atténuation de la teinte en partie déclives, bande claire, fréquente le long de la ligne du dessus.
- **Cornage** : en lyre.
- **Squelette** : puissant.



Figure 12 : Race brune¹

c) Aptitudes

- La brune est une bonne laitière qui donne près de 7000 kg de lait riche en protéines (TB = 41,3 ‰ ; TP = 33,6 ‰).
- Elle s'adapte à tous les climats, même à ceux des régions chaudes grâce à sa très bonne régulation thermique d'où sa répartition mondiale.
- Sa valeur bouchère n'est pas négligeable pour la rentabilité d'un éleveur ; une carcasse de vache de réforme pèse aux environs 370 kg alors que celle d'un taurillon de 18 mois avoisine les 350 kg (GMQ : 1200 à 1400 g).

3.3. Races mixtes

3.3.1. Race MONTBELIARDE

a) Origine

- La région d'origine de la race est l'Oberland bernois (centre de la Suisse). Elle a été emmenée en France (région Franche-Comté) pour être croisée et améliorée.
- Herd-book de la race Montbéliarde créé en 1889.

b) Description

- **Format** : grand format (hypermétrique).

Mensurations	Taille (m)	Poids (kg)
Mâle	1,70	1000 à 1200
Femelle	1,45	650 à 800

*Source : élaboration à partir de : Babo (1998) ; Derville et al. (2009) ; Vaissaire (2014).

- **Proportion** : médioligne
- **Profil** : convexiligne
- **Robe** : pie rouge. La tête, le ventre et les membres restent blancs. Les muqueuses sont claires.
- **Cornage** : cornes de couleur blanche, incurvées vers l'avant.
- **Squelette** : fin mais solide.



Figure 14 : Race Montbéliarde¹.

- **Mamelle** : haute et large, attachée loin à l'avant, trayons implantés aux centres des quartiers et légèrement orientés vers l'intérieur.

c) Aptitudes

- La montbéliarde est une grande laitière, mais qui conserve des qualités bouchères.
- La production laitière moyenne d'une vache est plus de 7000 kg. Son lait est de grande qualité fromagère (taux élevé de protéines). Son lait sert à fabriquer plusieurs excellents fromages (le Comté, le Munster, etc.).
- Les carcasses des vaches de réforme pèsent entre 340 et 380 kg, celles des taurillons de 18 mois aux environs de 380 kg.
- Cette race est caractérisée par une bonne longévité.

3.3.2. Race NORMANDE

a) Origine

- Originaire de la région de la Normandie en France.
- Herd-book de la Normandie créé en 1883.

b) Description

- **Format** : grand format (hypermétrique)

Mensurations	Taille (m)	Poids (kg)
Mâle	1,55	900 à 1200
Femelle	1,40	700 à 800

*Source : élaboration à partir de : Babo (1998) ; Derville et al. (2009) ; Vaissaire (2014).

- **Proportion** : médioligne.
- **Profil** : concave.

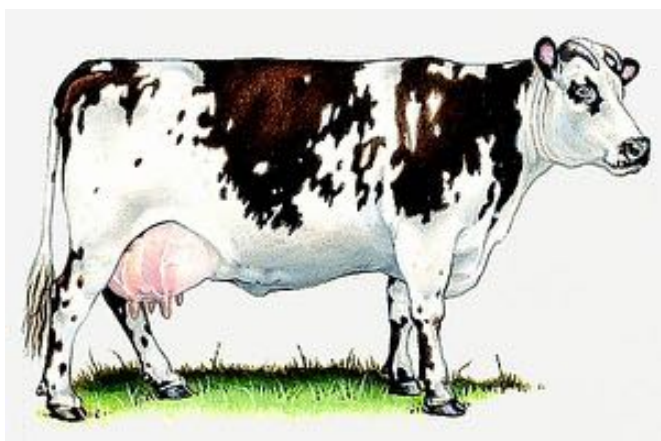


Figure 15 : Race Normande¹.

- **Robe** : tricolore, fauve bringé et blanc, tête blanche avec des lunettes et un mufle tacheté.
- **Cornage** : cornes blanches en croissant recourbées vers l'avant.
- **Squelette** : assez fort.
- **Mamelle** : très développée et haut attachée.

c) Aptitudes

- Race mixte.
- La vache donne plus de 6500 kg de lait à forts taux butyreux (TB : 44 ‰) et protéique (aptitude beurrière, fromagère).
- Conformation bouchère : cette race assure des carcasses lourdes, bien conformées et de grande qualité ; une carcasse de vache de réforme pèse environ 380 kg, celle d'un taurillon de 17 mois 370 kg et celle d'un bœuf plus de 400 kg.

3.4. Races à viande spécialisées

3.4.1. Race CHAROLAISE

a) Origine

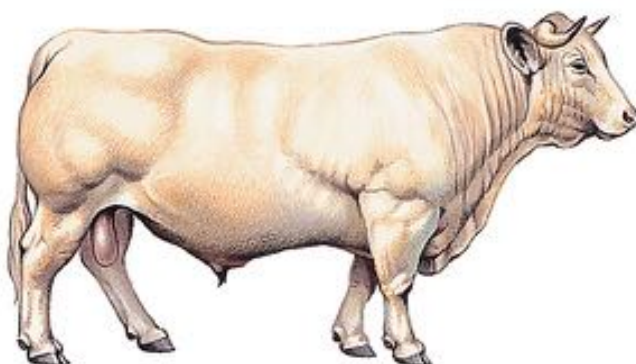
- Originaire de la région de Charolais, région située dans le département de Saône-et-Loire (France).
- Herd-book créé en 1864.

b) Description

- **Format** : grand (hypermétrique).

Mensurations	Taille (m)	Poids (kg)
Mâle	1,35 – 1,65	1000 – 1650
Femelle	1,35 – 1,50	700 à 1100

*Source : élaboration à partir de : Babo (1998) ; Derville et al. (2009) ; Vaissaire (2014).



- **Proportion** : sub-bréviline.
- **Profil** : convexitigine.
- **Robe** : blanche unie, quelquefois crème ; Muqueuses claires.
- **Cornage** : les cornes vont vers l'avant légèrement relevées, de couleur claire.
- **Squelette** : fort.

Figure 18 : Race Charolaise¹.

c) Aptitudes

- Race bouchère douée d'un très fort potentiel de croissance, d'une excellente capacité d'ingestion qui lui permet de grossir rapidement et une excellente conformation bouchère.
- À la naissance, un veau pèse 46 kg, à 120 jours il pèse 170 kg de (GMQ > 1500 g/j).
- Le poids de la carcasse d'un taurillon de 18 mois est de l'ordre de 430 kg.
- Le poids de la carcasse d'une vache de réforme est de 400 kg.
- Cette vache possède un taux élevé de gémellité, elle est rustique et puissante.

3.4.2. Race LIMOUSINE

a) Origine

- La race Limousine doit son nom à la région dont elle est originaire dans le département de la Haute-Vienne (France).
- Le Herd-book de la race Limousine a été créé en 1886.

b) Description

- **Format** : grand (hypermétrique).

Mensurations	Taille (m)	Poids (kg)
Mâle	1,55	1000 - 1350
Femelle	1,35	650 - 850

*Source : élaboration à partir de : Babo (1998) ; Derville et al. (2009) ; Vaissaire (2014).

- **Proportion** : bréviligne.
- **Profil** : convexe.
- **Robe** : de couleur froment vif à foncé avec des auréoles plus claires autour des yeux et du mufle. Les poils sont souvent frisés, les muqueuses sont claires.

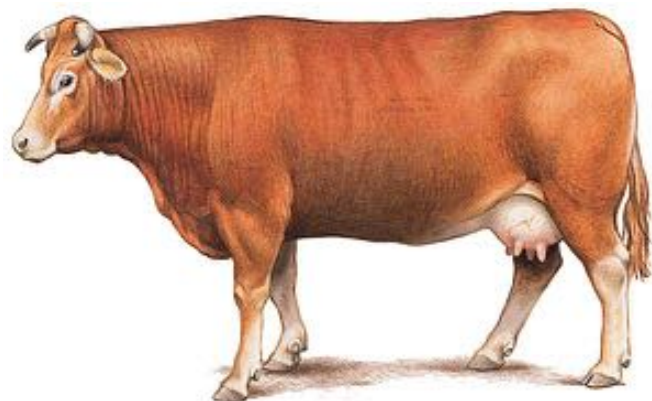


Figure 19 : Race Limousine¹.

- **Cornage** : les cornes sont arquées vers l'avant.
- **Squelette** : fin.

c) Aptitudes

- La Limousine est une race bouchère et rustique.
- Une bonne vitesse de croissance d'au moins 1000 g/j et bonne aptitude à l'engraissement.
- Le poids à la naissance moyen est d'environ 42 kg ; un taurillon de 16 mois fournit une carcasse de haut de gamme de l'ordre de 380 kg alors que celle d'une vache de réforme atteint le même poids.
- Cette race bénéficie d'une grande longévité, une bonne fertilité, une facilité de vêlage.

3.5. Races locales

3.5.1. Race BRUNE DE L'ATLAS

a) Origine :

- Tous les types de bovins autochtones de l'Afrique du Nord sont appelés race **brune de l'Atlas**.
- La race ne possède pas encore de standard (Herd-book).

b) Description

- **Format** : petit (éllipométrique).

Mensurations	Taille (m)	Poids (kg)
Mâle et femelle	1 - 1,20	250 - 300

***Source** : élaboration à partir de Feliachi (2003).

- **Proportion** : bréviligne à médioligne).
- **Profil** : droit à sub-concave.
- **Robe** : elle est de couleur fauve foncé à extrémités noires avec des variations allant de fauve brunâtre presque noire au rouge brun et gris foncé, poils courts, muqueuses brunes et ardoisées.
- **Cornage** : les cornes sont fines, de couleur grise ou noirâtre.

- **Squelette** : fin
- **Mamelle** : bien que mauvaise laitière, la vache possède une mamelle régulière hémisphérique pourvue de petits trayons presque cylindriques.

Suivant le milieu dans lequel elle vit, la Brune de l'Atlas a subi des modifications (adaptation au milieu) et a donné naissance à des rameaux (types) qui ne sont ni répertoriés ni catalogués. Ces rameaux se différencient nettement du point de vue phénotypique. On distingue :

- **La Guelmoise** : caractérisée par une robe **grise foncée**, vivant en zones forestières dans les régions de Guelma et de Jijel, cette population compose la majorité de l'effectif.
- **La Cheurfa** : sa robe est grise claire presque blanchâtre, le mufle et les paupières sont toujours noirs. Vivant en bordure des forêts et le littoral d'El-Tarf et d'Annaba. Elle est présente également à Jijel et à Guelma.
- **La Sétifienne** : À robe noirâtre uniforme avec une ligne marron au dos, elle présente une bonne conformation. La queue est longue et traîne parfois sur le sol. Sa production laitière peut atteindre 1500 kg par lactation. Elle est localisée dans les montagnes des Bâbors.
- **La Chélifienne** : se caractérise par une **robe fauve**, une tête courte, des cornes en crochets, des orbites saillantes entourées de lunettes de couleur marron foncé et une longue queue noire qui touche le sol, elle est rencontrée dans les montagnes de Dahra.
- **La Djerba** : de taille très réduite, elle se caractérise par une robe brune foncée, une tête étroite, une croupe arrondie et une longue queue. elle est rencontrée dans la région de Biskra.
- **La Kabyle** : dérive de la Guelmoise. Elle est localisée en Kabylie.
- **La Chaouia** : dérive de la Cheurfa. Elle est localisée aux Aurès.

c) Aptitudes

- La brune de l'Atlas est une race traditionnelle (non spécialisée, non améliorée).
- Caractérisée par une mauvaise production laitière : 500 à 700 kg en 6 mois.
- Le poids moyen à la naissance est de 20 kg avec un GMQ d'environ 200g/j.

- Cette race est caractérisée par son aptitude à la marche et sa bonne rusticité vis-à-vis des conditions climatiques et l'alimentation limitée.

IV. Le cheptel bovin algérien

Le cheptel bovin est constitué de 3 populations de vaches :

- Les races laitières hautement productives dites bovins laitiers modernes (BLM), importées principalement des pays d'Europe : Holstein, Montbéliarde, Normande, Brune des Alpes, Fleckvieh, Tarentaise.
- Une population composée de la race locale (Brune de l'Atlas) peu productive dite bovin laitier local (BLL), disponible surtout dans les régions montagneuses, prisée surtout pour sa rusticité.
- Une population dite bovins laitiers améliorés (BLA) issue de croisements entre la race locale et les races importées.

Le cheptel national de bovins a été estimé en 2016 à 2 millions de têtes dont 51,25% sont des vaches (cf. tableau 5).

Tableau 5 : effectifs des différentes catégories de bovin en Algérie (Boushaba, 2018).

Année	Total bovin	Total vaches	BLM (têtes)	BLL+ BLA (têtes)	% de vaches
2016	2.081.306	1.066.625	331.061	735.564	51,25%

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- **BABO D. 1998** : Races Bovines Françaises - Editions France Agricole, 1^{ère} Edition.
- **BAKER F. 2008** : Running A Small Beef Herd - Landlinks Press, Third Edition, 162 pages.
- **BOUSHABA N., 2018** : Caractérisation génétique de quatre populations bovines algériennes sur la puce Illumina Bovine SNP54K et étude de leurs relations phylogénétiques, thèse de doctorat, université d'Oran des sciences et technologies Mohamed Boudiaf.
- **CORNEVIN Ch. 1891** : Traité De Zootechnie Générale – LIBRAIRIE J.-B. BAILLIÈRE ET FILS.
- **DE WECKHERLIN D. 1857** : Zootechnie Générale Des Animaux Domestiques - Libraire Victor Masson.
- **DERVILLE M., PATIN S., Avon L. 2009** : Races Bovines De France - Edition France Agricole, 269 pages.
- **FELIACHI K. 2003** : Rapport national sur les ressources génétiques animales : Algérie. Commission nationale AnGR. Ministère de l'agriculture et du développement rural. Algérie.
- **GILLESPIE De James R., FLANDERS F. 2009** : Modern Livestock & Poultry Production - 8th edition, DELMAR CENGAGE Learning, Copyright 2009.
- **HOLSTEIN FOUNDATION, 2012** : Dairy judging, volume 2.
- **MERCIER Emmanuel** : Dessins des races bovines, Archives Larousse – www.larousse.fr.
- **VAISSAIRE J.P. 2014** : Mémento De Zootechnie - Editions France Agricole, 252 Pages.

CHAPITRE III : ETHNOLOGIE DES OVINS

I. Généralités

1.1. Place des ovins dans le règne animal

Le mouton domestique dont le nom scientifique est « *Ovis aries* » appartient à :

Tableau 10 : Place des ovins (*En. Sheep*) dans le règne animal.

Règne	Animal	
Embranchement	Vertébrés	
Classe	Mammifères	
Sous- classe	Placentaires	
Super-ordre	Ongulés	
Ordre	Artiodactyles (Paraxoniens).	
Sous-ordre	Ruminants	
Famille	Bovidae	
Sous-famille	Caprinae	
Genre	Ovis	
Espèce	<i>Ovis aries</i> (2n = 54)	Mouton domestique (<i>Sheep</i>)

1.2. Origine et domestication du mouton

Le mouton serait le deuxième ruminant à être domestiqué après la chèvre entre 8500 et 7000 av. J.-C. Cette domestication a eu lieu dans la région dite le « croissant fertile » (Turquie, Syrie, Irak, Iran actuels).

L'origine du mouton domestique reste incertaine. Il existe un grand nombre d'espèces sauvages possibles d'être l'ancêtre du mouton actuel. D'après de récentes études basées sur l'ADN des animaux (nombre de chromosome) et la distribution géographique des ovins sauvages, on a pu recenser six espèces sauvages du genre *Ovis* susceptibles d'être les ancêtres d'*Ovis aries*, qui sont :

- ***Ovis dalli*** : cette espèce ne semble pas avoir été domestiquée.
- ***Ovis nivicola*** : le mouflon des neiges n'est présent qu'en Sibérie et ne paraît pas avoir été domestiqué

- **Ovis ammon** : aucune preuve de la domestication de l'Argali (à 56 chromosomes) n'a été mise à jour au sein de son aire de répartition de l'Asie centrale.
- **Ovis vignei** : l'Urial ou mouflon d'Afghanistan possède un caryotype qui semble l'exclure de l'ascendance du mouton domestique (58 chromosomes contre 54 pour *Ovis aries*).
- **Ovis gmelini** : anciennement nommé « *Ovis orientalis* », c'est le mouflon au sens strict à 54 chromosomes, avec deux sous espèces :
 - **Ovis orientalis musimon** : Le mouflon d'Europe, est aujourd'hui localisé en Corse et à la Sardaigne.
 - **Ovis orientalis larstana** : Le mouflon oriental ou mouflon rouge ou encore mouflon d'Asie mineure est le seul qui fait l'unanimité en tant qu'ancêtre du mouton. Il vit actuellement dans le sud de la Turquie centrale, l'Arménie, l'Azerbaïdjan et le sud-est du Zagros massif montagneux frontalier entre l'Iran et l'Irak.

Fiche technique

Espérance de vie : 10-14 ans

Denture : 32 dents (idem que le Bovins).

Normes physiologiques :

- **Température corporelle** : 38-40°C (chez l'adulte)
- **Fréquence cardiaque** : 70-80/min.
- **Fréquence respiratoire** : 12-15/min.
- **Saison sexuelle** : fin d'été – début d'hiver.
- **Cycle sexuel** : 17 jours.
- **Durée de gestation** : 150 jours.

1.3. Régions corporelles extérieures des ovins

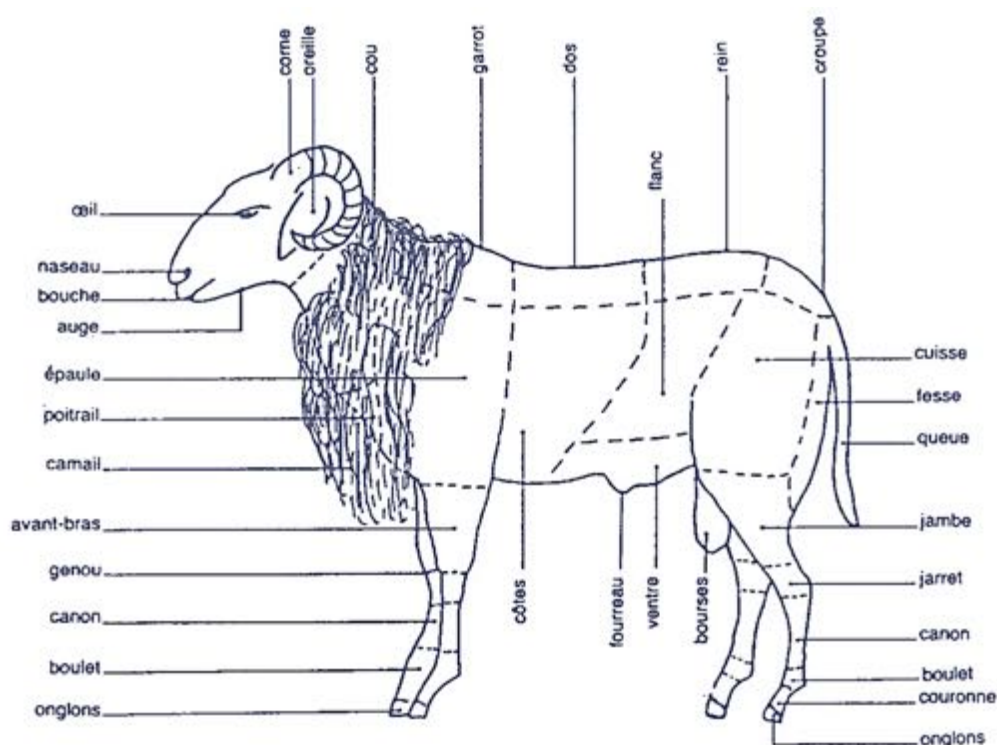


Figure 25 : Régions corporelles extérieures chez le mouton (Charray et al., 1989).

1.4. Terminologie

Tableau 11 : Quelques expressions utilisées chez les ovins (*En. Sheep*)

Expression	English expression	Définition
Bélier	<i>Ram</i>	Mâle entier destiné à la reproduction
Mouton	<i>Wether</i>	Mâle castré
Brebis	<i>Ewe</i>	Femelle reproductrice ayant agnelé au moins une fois
Agneau	<i>Lamb</i>	Jeune ovin mâle âgé de moins d'1 an
Agnelle	<i>Ewe lamb</i>	Agneau femelle
Antenais	<i>Hogget</i>	Jeune ovin mâle âgé entre 1 et 2 ans
Antenaïse	<i>Yearling ewe</i>	Jeune ovin femelle âgée entre 1 et 2 ans
Agnelage	<i>Lambing</i>	Mise-bas chez les ovins

II. Ethnologie générale ovine

2.1. Variations de la plastique

2.1.1. Variations du profil

On distingue 3 types de profil :

a) Type Rectiligne

Le profil céphalique dessine une ligne droite, le cou est rectiligne, le dos droit avec des pattes verticales et une croupe horizontale ou légèrement inclinée (exemples : races Île de France et Mérinos d'Arles)

b) Type Convexiligne

Le chanfrein est **busqué** (convexe), les orbites sont effacées, les oreilles sont longues et pendantes, le dos est vouté, les membres sont arqués (exemples : races Limousine et Noire de Velay).

c) Type Concaviligne

Profil céphalique concave, des oreilles dressées, des yeux globuleux et des orbites saillantes, un dos ensellé, des membres avec des genoux creux et des pieds en dehors (exemple : race Southdown).

2.1.2. Variations du format

Trois types peuvent être distingués :

a) Eumétrique

Les animaux qui ont un **poids** et une **taille moyens**. Chez les ovins, le **mâle** pèse en moyenne **75 kg** et la **femelle 50 kg** (les races : Mérinos, Ouled Djellal, Rembi, Southdown).

b) Hypermétrique

Ce sont les races dont le poids du **mâle** est supérieur ou égale à **110 kg** et celui de la **femelle** est supérieur ou égale à **75 kg** (races spécialisées dans la production de viande : Boulonnaise, Berrichon, Île de France).

c) Éllipométrique

Appelés aussi **hypométriques**, ces races de format faible, dont le **mâle** pèse moins de **70kg** et le poids de la femelle est inférieur à **50 kg** (les races algériennes : D'men et Hamra).

2.1.3. Variation des Proportions corporelles

Trois types peuvent être rencontrés :

a. Type Médioligne

L'animal est équilibré, les éléments de longueur de largeur et de hauteur donnent une forme harmonique. Ce type se rencontre chez de nombreuses races rustiques dont les aptitudes sont mixtes (Rouge de l'Ouest, Mérinos de Rambouillet).

b. Type Bréviligne

Ces races sont développées en largeur qu'en longueur et en hauteur. Ces moutons sont peu disposés à la marche (membres courts) et possèdent par contre de grandes aptitudes à devenir gras et à faire de la viande (races : Charollais, Île de France).

c. Type Longiligne

Ces animaux sont plus développés en longueur qu'en largeur (hauts et longs). Les membres sont longs et fins et adaptés à la marche (les races : Romanov, Frisonne, Ouled-Djellal).

2.2. Variations de la phanéroptique

2.2.1. Couleur et Pigmentation

Il existe des races blanches (Texel, Ouled-Djellal) d'autres sont colorées noires (race Ouessant) ou brunes (race Solognote) ou bien avec des taches plus ou moins larges.

La pigmentation plus ou moins marquée de la peau sans coloration des poils est très fréquente sur certaines races blanches.

2.2.2. Variations de la toison

Selon l'extension de la laine sur le corps, on distingue les variétés suivantes :

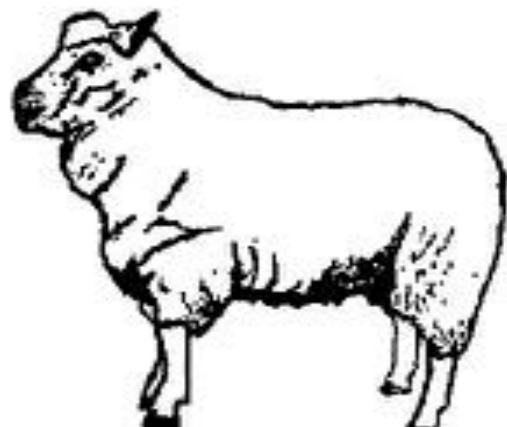


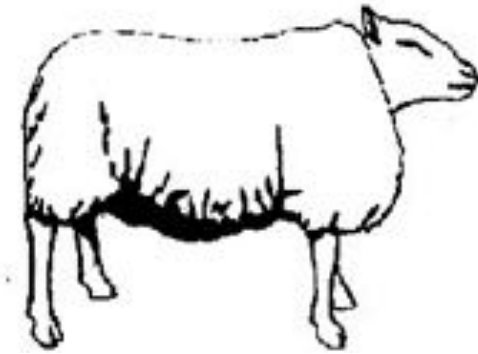
a) Toison très envahissante

Le corps des animaux est entièrement couvert de laine, y compris le front, le chanfrein et les joues. Les membres garnis de laine jusqu'au niveau des onglons (e.g. Mérinos de Rambouillet).

b) Toison envahissante

Les animaux présentent un corps entièrement couvert de laine y compris le front et les joues. Les extrémités des membres sont dégarnies de laine (e.g. Mérinos d'Arles).



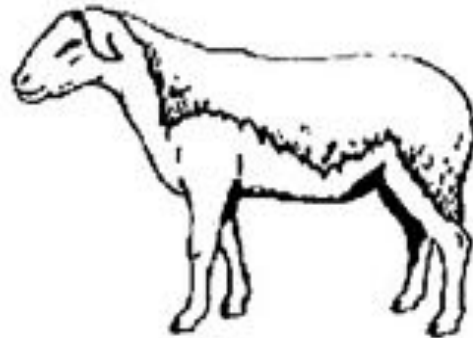


c) Toison semi envahissante

Le cou et le corps sont entièrement couverts de laine. La tête et les extrémités des membres sont dégarnies de laine (e.g. Île de France, Charmoise) ;

d) Toison non envahissante

La tête, le bord inférieur du cou, le ventre et les membres sont dégarnis de laine (e.g. race Lacaune). Ce type d'extension peut être exagéré chez certaines races, on parle de toison en « carapace ».



2.3. Variations de l'énergétique

2.3.1. Production de Laine

La production de laine varie entre 2 et 8 kg par toison. Chez le Mérinos elle est supérieur à 4,5 kg par toison.

2.3.2. Production de Lait

La production laitière est comprise entre 100 et 800 litres en moyenne par lactation. Le lait de brebis est plus énergétique que celui de la vache (environ 1100 kcal par litre contre 705 kcal pour 1 litre de lait de vache). Il est utilisé dans la fabrication de fromage de brebis « roquefort ».

2.3.3. Production de Viande

On distingue deux classes d'animaux en fonction du poids de leurs carcasses :

- **L'agneau** : animal mâle ou femelle âgé de moins de 12 mois dont le poids de la carcasse est compris entre 14 et 18 kg ;
- **Le mouton** : mâle ou femelle âgé de plus de 12 mois dont le poids de la carcasse est de 20 à 35 kg.

En **Algérie**, les ovins de races locales sont exploités selon des systèmes de production mixtes (viande, laine et lait).

III. Ethnologie spéciale ovine

Il existe plus de 900 races de moutons dans le monde. Chaque race a ses propres caractéristiques.

3.1. Races Ovines Algériennes

L'ovin algérien fait preuve d'une **grande diversité**.

3.1.1. Race OULED DJELLAL

La race « Ouled-Djellal » est la plus importante des races ovines algériennes. C'est le véritable mouton de la steppe, le plus adapté au **nomadisme**.

a) Berceau de la race

Le centre et l'est Algérien, vaste zone allant de Oued Touil (Laghouat – Chellala) aux frontières tunisiennes (cf. figure 26).

b) Caractéristiques physiques

- **Forme** : médioligne à longiligne, une poitrine légèrement étroite, des côtes et des muscles plats et des pattes longues, solides et adaptées à la marche.
- **Tête** : Une légère dépression existe à la base de son nez, des oreilles moyennes et pendantes.
- **Cornes** : Moyennes spiralées, absentes chez la brebis (sauf quelques exceptions).

- **Queue** : Fine de longueur moyenne.
- **Couleur** : Blanche sur l’ensemble du corps. Cependant, une couleur paille claire existe chez quelques moutons « brebis safra ».
- **Laine** : La laine est fine et couvre tout le corps jusqu’aux genoux et aux jarrets pour les variétés du **Hodna** et de **Chellala**, le ventre et le dessous du cou sont nus pour une majorité des bêtes de la variété **Ouled - Djellal**. Cette race n’est pas adaptée aux grands froids.

La race Ouled Djellal comprend trois variétés :

- **La Variété « Ouled Djellal »**

Elle occupe la région des **Zibans** (Biskra et Touggourt). C’est la plus importante de toutes, numériquement. C’est un mouton **longiligne**, le **ventre et le dessous du cou sont dépourvu de laine**, les cornes peuvent être présentes chez les brebis. **Elle a le squelette très fin.**

Mensurations	Béliers	Brebis
Poids (kg)	68	48
Taille (cm)	80	70

*Source : élaboration à partir de : Feliachi (2003), Chekkal et al. (2015).

- **La Variété « Ouled Naïl »**

Elle occupe la région du **Hodna**, **Sidi Aïssa**, **M’sila**, **Barika** et **Sétif**. Ce mouton est le plus recherché par les éleveurs à cause de son poids corporel (**C’est le type le plus lourd**). Il est **médioligne**. La laine couvre tout le corps jusqu’au jarret. Cette variété est communément appelée « **Hodnia** ».

Mensurations	Béliers	Brebis
Poids (kg)	82	57
Taille (cm)	82	74

*Source : élaboration à partir de : Feliachi (2003), Chekkal et al. (2015).

▪ **La Variété « Chellala »**

Elle occupe la région de **Laghouat, Chellala, Taguine (Oued Touil)** et **Bokhari**. Cette variété est la plus **petite** et est appelée race de **Taadmit**. Les béliers de ce type sont considérés comme moins combattifs que ceux de la variété **Ouled Djellal** et sont souvent **mottes** (dépourvus de cornes).

Mensurations	Béliers	Brebis
Poids (kg)	73	47
Taille (cm)	75	70

***Source** : élaboration à partir de : Feliachi (2003), Chekkal et al. (2015).

3.1.2. Race Hamra (ou Beni Ighil)

C’est la deuxième race en Algérie pour l’importance de son effectif (représente 22 % du cheptel ovin algérien). Sa conformation est moyenne et généralement considérée comme la mieux conformée des races algériennes.

a) Origine

C'est une race berbère.

b) Berceau de la race

En Algérie : du « chott Chergui » à la frontière marocaine. Au Maroc : Haut Atlas oriental marocain (figure 26).

c) Caractéristiques morphologiques

- **Format** : éllipométrique.

Mensurations	Béliers	Brebis
Poids (kg)	71	40
Taille (cm)	76	67

***Source** : élaboration à partir de : Feliachi (2003), Chekkal et al. (2015).

- **Conformation** : bréviligne, gigot court et rond, squelette fin, profil convexe ;
- **Cornes** : Spiralées, moyennes ;
- **Oreilles** : Moyennes pendantes ;
- **Queue** : Fine, de longueur moyenne.
- **Couleur** : la peau est brune, les muqueuses noires, la tête et les pattes sont brunes, rouge foncé acajou, presque noire.
- **Toison** : blanche et tassée au jarre brun-roux. Cette race possède trois variétés principales :
 - Le type d'**El Bayed - Méchria** : de couleur acajou foncée ;
 - Le type d'**El Aricha – Sebdou** : de couleur presque noire. C'est la variété préférée et le type même de la race Hamra. Il se situe à la frontière marocaine ;
 - Le type **Malakou - Chott Chergui** : de couleur acajou clair.

d) **Caractéristiques de l'énergétique**

- Elle résistante au froid et aux vents glacés des steppes.
- La qualité de sa viande est excellente.

3.1.3. **Race Rembi**

a) **Berceau de la race**

Son berceau s'étend de l'Oued Touil à l'est au Chott Chergui à l'ouest (figure 26).

b) **Caractéristiques morphologiques**

La race **Rembi** a les mêmes Caractéristiques que la race **Ouled-Djellal** sauf la couleur de ces membres et de la tête qui sont fauves.

- **Conformation** : Bonne conformation. Considéré comme **le plus grand format des moutons d'Algérie**, squelette massif, pattes très robustes avec des onglons très dures.
- **Profil** : convexe.

Mensurations	Béliers	Brebis
Poids (kg)	77	62
Taille (cm)	80	71

*Source : élaboration à partir de : Feliachi (2003), Chekkal et al. (2015).

- **Cornes** : Spiralées, massives,
- **Oreilles** : moyennes et tombantes ;
- **Queue** : fine et de longueur moyenne.
- **Couleur** : Peau pigmentée de brun mais la laine est blanche. La tête est rouge ou brunâtre pâle ainsi que les pattes.
- **Toison** : la laine couvre tout le corps jusqu'aux genoux et jarrets.

3.1.4. Race Berbère

a) **Origine et berceau** : Autochtone, c'est la **race la plus ancienne d'Afrique du nord**. C'est une race des montagnes du tell (Atlas tellien d'Afrique du nord).

b) Caractéristiques morphologiques

- **Format** : petit.

Mensurations	Béliers	Brebis
Poids (kg)	45	35
Taille (cm)	65	60

*Source : élaboration à partir de : Feliachi (2003), Chekkal et al. (2015).

- **Proportion** : bréviligne.
- **Toison** : à laine blanche, mécheuse et brillante dite Azoulai, avec quelques spécimens tachetés de noir.
- **Tête** : Sa tête se caractérise par un profil droit
- **Oreilles** : moyennes et demi-horizontales
- **Cornes** : petites et spiralées.
- **Queue** : fine et de longueur moyenne.

- c) Aptitudes** : La qualité de sa viande est moyenne (viande un peu dure). Les gigots sont longs et plats. C'est une race très rustique, supporte les grands froids de montagnes.

3.1.5. La Race Barbarine

- a) Origine** : La race est apparentée au barbarin du Moyen-Orient et au barbarin d'Asie.

- b) Berceau de la race** : le Mouton de Oued Souf à **queue grasse** se trouve à l' « Erg Oriental » jusqu'à la frontière tunisienne.

c) Caractéristiques physiques

- **Conformation** : bréviligne, profil convexe, format petit.

Mensurations	Béliers	Brebis
Poids (kg)	45	37
Taille (cm)	70	64

*Source : élaboration à partir de : Feliachi (2003), Chekkal et al. (2015).

- **Cornes** : Développées chez le mâle, absentes chez la femelle.
- **Oreilles** : Moyennes et pendantes.
- **Queue** : grasse pesant 1 à 2 Kg, et après engraissement 3 à 4 kg d'où la dénomination du **mouton à queue grasse**. Cette réserve de graisse rend l'animal rustique en période de disette.
- **Sabots** : c'est un excellent marcheur dans les dunes du Sahara grâce à ses gros sabots.
- **Toison** : La laine est de couleur blanche, et couvre tout le corps sauf la tête et les pattes. Ces dernières peuvent être brunes ou noires.

d) Caractéristiques de l'énergétique

La qualité de la viande est bonne, mais pas aimée en Algérie à cause de sa grosse queue et de son odeur.

3.1.6. Race D'men

C'est un animal de palmier, très rustique et supporte très bien les conditions sahariennes connu souvent sous le nom de **race de Tafilalet**.

a) Berceau de la race

C'est une race saharienne signalée dans les Oasis du Sud-Ouest algérien (Gourara, Touat, Tidikelt).

b) Caractéristiques physiques

- **Conformation** : de petite taille, squelette très fin, haut sur patte.

Mensurations	Béliers	Brebis
Poids (kg)	46	37
Taille (cm)	75	60

*Source : élaboration à partir de : Feliachi (2003), Chekkal et al. (2015).

- **Oreilles** : oreilles longues et pendantes, le **profil** est busqué ;
 - **Cornes** : Petites, fines ou inexistantes ;
 - **Queue** : Fine et longue à extrémités blanches.
 - **Toison** : d'une couleur noire ou brun-foncé. Le ventre, la poitrine et les pattes sont dépourvus de laine, parfois la toison ne couvre que le dos ; On rencontre souvent trois types de populations chez la race D'men selon la couleur de sa robe :
 - Type noir acajou, c'est le plus répandu ;
 - Type brun ;
 - Type Blanc.
- c) **Aptitudes** : la viande **D'men** est médiocre. Elle est dure et difficile à mastiquer. sa prolificité est élevée

3.1.7. Race Sidahou ou Targuia

a) Berceau de la race

C'est une race saharienne élevée par les Touaregs (le Hoggar-Tassili au Sud algérien).

b) Caractéristiques physiques

- **Conformation** : mauvaise.

Mensurations	Béliers	Brebis
Poids (kg)	41	37
Taille (cm)	77	60

*Source : élaboration à partir de : Feliachi (2003), Chekkal et al. (2015).

- **Profil** : convexe ;
- **Oreilles** : grandes et pendantes.
- **Cornes** : sont absentes ou petites et courbées chez le mâle.
- **Queue** : fine, **très longue** et à extrémité blanche.
- **Toison** : C'est **la seule race algérienne dépourvue de laine** mais à corps couvert de poils. La **Targuia** ressemble à une chèvre sauf qu'elle a une longue queue et un bêlement de mouton.
- **Couleur** : noire ou paille claire ou mélangée.

c) Aptitudes : la viande de **Targuia** est en dessous de la moyenne et dure à mastiquer. Le gigot plat et court et l'épaule n'est pas fourni en viande. **Cette race est résistante au climat saharien et aux grandes marches.**

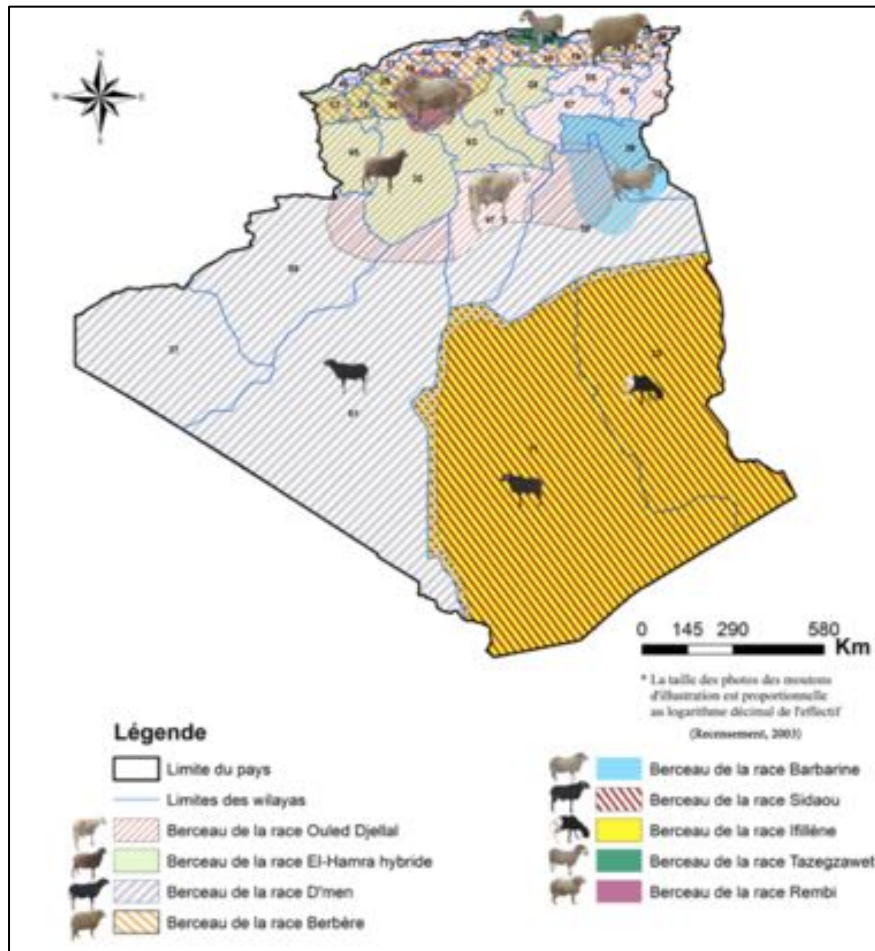


Figure 26 : Les berceaux des différentes races ovines algériennes (Chekkal et al., 2015).

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- **BABO D. 2000** : Races Ovines et Caprines Françaises - Editions France Agricole.
- **BLANCHIN J.Y., BATAILLE J.F., BELLET V., CAPDEVILLE J., GAUTIER D., LE GALL A., HOUDOY D., SAGOT L., VILLARET A. 2005** : Le logement du mouton, élevages allaitants – Institut d'élevage, éditions France Agricole.
- **CHARRAY J., COULOMB J., HAUMESSER J.B., PLANCHENAUT D., PUGLIESE P.L., 1980** : Les petits ruminants d'Afrique Centrale et d'Afrique de l'Ouest : Synthèse des connaissances actuelles. IEMVT, Maisons-Alfort, 295 p.
- **CHEKKAL F., BENGUEGA Z., MERADI S., BERREDJOUH Dj., BOUDIBI S., LAKHDARI F. 2015** : Guide de caractérisation phénotypique des races ovines de l'Algérie - Édition CRSTRA.
- **CORNEVIN Ch. 1891** : Traité De Zootechnie Générale – LIBRAIRIE J.-B. BAILLIÈRE ET FILS.
- **DE WECKHERLIN D. 1857** : Zootechnie Générale Des Animaux Domestiques - Libraire Victor Masson.
- **DIRAND A. 2007** : L'élevage du mouton - éditions Educagri.
- **FELIACHI K. 2003** : Rapport national sur les ressources génétiques animales : Algérie. Commission nationale AnGR. Ministère de l'agriculture et du développement rural. Algérie.
- **FOURNIER A. 2006a** : L'élevage des moutons - ARTEMIS éditions.
- **VAISSAIRE J.P. 2014** : Mémento De Zootechnie - Editions France Agricole, 252 Pages.

CHAPITRE IV : Ethnologie des Caprins

I. Généralités

1.1. Place des caprins dans le règne animal

La chèvre domestique dont le nom scientifique est « *Capra hircus* » appartient à :

Tableau 12 : Place des caprins (*En. Cattle*) dans le règne animal.

Règne	Animal	
Embranchement	Vertébrés	
Classe	Mammifères	
Sous- classe	Placentaires	
Super-ordre	Ongulés	
Ordre	Artiodactyles (Paraxoniens).	
Sous-ordre	Ruminants	
Famille	Bovidae	
Sous-famille	Caprinae	
Genre	Capra (2n = 60)	
Espèces	Capra hircus	Chèvre domestique (<i>Goat</i>)
	<i>Capra aegargus</i>	Espèces de chèvres sauvages (cf. figure 27)
	<i>Capra ibex</i>	
	<i>Capra caucasica</i>	
	<i>Capra cylindricornis</i>	
	<i>Capra pyrenaica</i>	
	<i>Capra falconeri</i>	

1.2. Origine et domestication des caprins

Plusieurs auteurs affirment que l'ancêtre de la chèvre domestique est une « chèvre sauvage du Proche-Orient », **Capra hircus aegargus** (bouquetin à Bézoard), qu'on retrouvait en Asie antérieure et en Afrique orientale.

La chèvre est très probablement le premier ruminant et le deuxième animal (après le chien) à avoir été domestiqué. La domestication des petits ruminants (chèvres et

moutons) a été répertoriée 9000 à 10000 ans environ avant J.- C. dans une vaste zone comprenant l'Est de l'Anatolie, ensemble du Zagros, la Turquie, Plateau Iranien Central et le Nord Est de l'Iran. En Algérie, les caprins furent introduits depuis le néolithique.



Figure 27 : Quelques représentants sauvages du genre *Capra* (Clutton-Brock, 1981).

A: *Capra ibex* ; **B** : *Capra pyrenaica* ; **C** : *Capra falconeri* ; **D**: *Capra hircus aegagrus*.

Fiche technique

Espérance de vie : 14-16 mois.

Denture : 32 dents (idem que chez les bovins et les ovins).

Normes physiologiques

- **Température corporelle** : 38,5-39,5°C.
- **Fréquence cardiaque** : 75-100/min
- **Fréquence respiratoire** : 15-28/min.
- **Saison sexuelle** : août-décembre.
- **Cycle sexuel** : 21 jours (16-25 jours).
- **Durée de gestation** : 150 jours.

1.3. Conformation extérieure des caprins

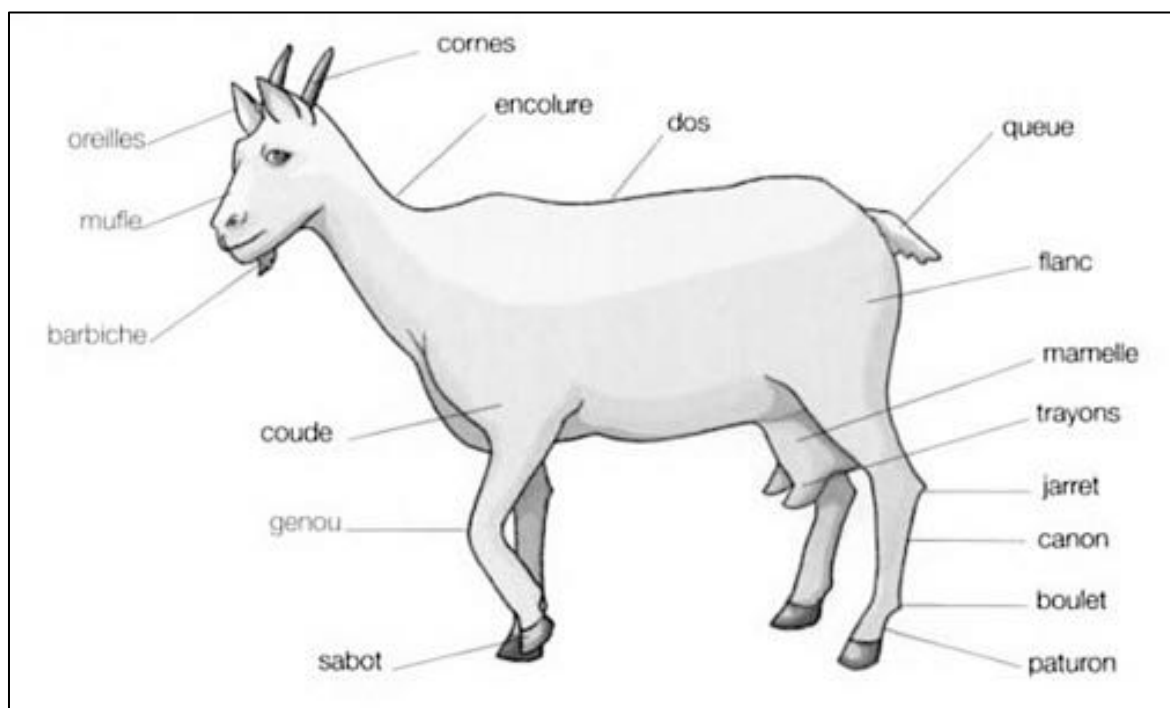


Figure 28 : Régions corporelles extérieures chez la chèvre domestique (Fournier 2006).

1.4. Terminologie

Tableau 13 : Quelques expressions utilisées chez les caprins (En. Goat)

Expression	English expression	Définition
Bouc	<i>Male goat / goat doe</i>	Mâle caprin reproducteur.
Chèvre	<i>Female goat</i>	Femelle caprine reproductrice ayant mis bas au moins une fois.
Chevreau	<i>Goat kid</i>	Jeune mâle caprin âgé moins d'un an.
Chevrette	<i>Female goat kid</i>	Jeune Femelle âgée moins d'un an.
Chevrotage	<i>kidding</i>	Mise-bas chez la chèvre.

II. Ethnologie générale caprine

2.1. Variations de la plastique

2.1.1. Variations du format

Un caprin adulte pèse entre 50 et 70 kg pour une taille comprise entre 70 et 85.

On distingue trois types de format :

- a) **Eumétrique** : un format moyen.
- b) **Hypermétrique** : une race qui présente un poids supérieur aux valeurs moyennes de l'espèce (race lourde).
- c) **Éllipométrique** : une race qui présente un poids inférieure aux valeurs moyennes de l'espèce (race légère).

2.1.2. Variations des proportions corporelles

Ces variations découlent des harmonies qui existent entre les éléments de longueur et les éléments de largeur (épaisseur), on peut avoir trois types d'animaux :

- a) **Type médioligne** : des animaux normaux ou les éléments de longueur sont en harmonie avec les éléments de largeur.
- b) **Type longiligne** : des animaux à éléments de longueur dominants.
- c) **Type bréviligne** : des animaux à éléments de largeur dominants.

2.1.3. Variations de la silhouette générale

Il est apprécié surtout au niveau de la tête et particulièrement de la région frontale, il peut être :

- a) **Rectiligne** : ce type présente un profil céphalique rectiligne, des oreilles longues et pendantes, des poils longs. Le type rectiligne est rencontré chez les chèvres asiatiques : cachemire et Angora.
- b) **Convexiligne** : les animaux de ce type ont un chanfrein busqué, des oreilles très longues et pendantes et des poils ras. Ils sont représentés par les chèvres africaines : la Nubienne.

- c) **Concaviligne** : ce type présente un profil céphalique concave, des oreilles qui tendent à se dresser et des poils courts. Le type concave peut être trouvé chez les chèvres européennes : Maltaise, Alpine, Saanen.

2.2. Variations de la Phanéroptique

Elle comprend les variations de la peau et de ses dépendances (pelage, poils, laine, cornes, sabots et onglons).

2.3. Variations de l'énergétique (les aptitudes)

Les caprins sont caractérisés en premier lieu par leur aptitude laitière, ensuite viennent les autres vocations, telles que la production de viande, de poils et de cuir.

III. Ethnologie spéciale caprine

3.1. Les caprins d'Europe

3.1.1. Race Alpine

a) **Origine** : originaire du massif Alpin de France et de Suisse.

b) Caractéristiques physiques

- **Format** : eumétrique (moyen).

Mensurations	Taille (cm)	Poids (kg)
Mâle	90 - 100	80 - 100
Femelle	50 - 80	50 - 70

***Source** : élaboration à partir de : Babo (2000), Fournier (2006b), Vaissaire (2014).

- **Proportion** : longiligne.
- **Profil** : concave.
- **Membres** : les membres sont solides
- **Tête** : La tête au profil concave et au front et au mufler larges, avec ou sans pampilles et avec une barbiche.
- **Oreilles** : Les oreilles sont dressées vers l'avant.
- **Cornage** : avec ou sans cornes.

- **Robe** : poils ras, toutes les couleurs de robe existent, les plus répandues étant fauve (chamoisé) ou marron (pain brûlé) avec les pattes et une raie dorsale noires.
- **Mamelle** : La mamelle est volumineuse avec peau fine et souple, bien attachée en avant comme en arrière.

c) Aptitudes :

- La chèvre Alpine est une forte laitière. La production moyennes est de 790 kg par lactation de 272 jours dont le TB moyen est de 37‰ et le TP : 32,5‰.
- Les femelles sont très précoces.

3.1.2. Race Saanen

a) **Origine** : originaire de la vallée de Saane, dans le canton de Berne en Suisse.

b) Description

- **Format** : grand.

Mensurations	Taille (cm)	Poids (kg)
Mâle	90 - 100	90 - 120
Femelle	70 - 80	70 - 80

*Source : élaboration à partir de : Babo (2000), Fournier (2006b), Vaissaire (2014).

- **Proportion** : longiligne.
- **Profil** : presque droit à sub-concaviligne.
- **Tête** : au front et au mufle larges, avec ou sans pampilles, et avec parfois une barbiche.
- **Oreilles** : les oreilles sont portées à l'horizontale.
- **Cornage** : souvent sans cornes.
- **Robe** : poils courts, la robe est uniformément blanche.
- **Mamelle** : la mamelle est globuleuse, très large à sa partie supérieure ce qui lui donne un développement plus fort en largeur qu'en profondeur.

c) Aptitudes

- La Saanen est une meilleure productrice du lait dans le monde, 800 à 1000 kg en lactation de 270 à 300 jours dont le TB moyen est de 35‰ et le TP : 31‰.
- Les femelles donnent d’excellent chevreaux dont la viande est très appréciable.

3.2. Les caprins d’Asie

3.2.1. Chèvre Angora

a) **Origine** : Originnaire de l’Himalaya, la chèvre Angora a été développée dans la région d’Ankara, en Turquie, d’où son nom.

b) **Caractéristiques physiques**

- **Format** : petit.

Mensurations	Taille (cm)	Poids (kg)
Mâle	60 - 80	40 – 70
Femelle	60	30 - 50

***Source** : élaboration à partir de : Babo (2000), Fournier (2006b), Vaissaire (2014).

- **Tête** : petite avec des oreilles pendantes vers l’avant.
- **Cornage** : présence de cornes chez le mâle.
- **Robe** : long poil blanc, fin, soyeux dont on fait une laine à tricoter : « le mohair ». Longueur : 8-12cm, finesse : 26-30 microns. Absence de jarre. La laine est blanche, la toison est bouclée ou frisée.

c) **Aptitudes**

- Elle est rustique, a un bon rendement lainier, suite à la production des fibres mohair de très haute qualité (5kg de mohair/an/sujet).
- Ses productions de viande et surtout de lait sont réduites.

3.2.2. Chèvre Cachemire

La chèvre cachemire n’est pas considérée comme une race à part entière, mais plutôt un type de chèvre qui produit cette fibre. Il en existe plusieurs lignées dans le monde : Pashmina du Tibet, la chèvre cachemire française, australienne, écossaise, néo-

zélandaise, kazako, etc. Chaque lignée a quelques caractéristiques morphologiques spécifiques.

a) **Origine** : Elle est originaire du Cachemire (entre l'Inde et le Tibet).

b) Caractéristiques physiques communes

- **Format** : petit, apparence raffinée.
- **Cornage** : cornes torsadées.
- **Robe** : toison de laine recouverte de longs poils de couleurs variées (le blanc tend à être dominant). Jarre protégeant le fin duvet cachemire.

c) **Aptitudes** : Elle est rustique, résiste surtout au climat froid, elle est élevée principalement pour sa toison de qualité supérieure. Fibre « pashmina » < 15 microns de diamètre prélevée sur le cou, le poitrail = 50 g/an.

3.3. Les caprins d'Afrique

Les races caprines d'Afrique proviennent essentiellement du rameau Nubien.

3.3.1. La chèvre Nubienne

a) **Origine** : originaire de la Nubie, une région située entre l'Égypte et le Soudan.

b) Caractéristiques physiques

- **Format** : moyen (60 à 70 cm).
- **Profil** : convexité.
- **Tête** : une tête étroite.
- **Oreille** : oreilles longues, larges, et pendantes.
- **Robe** : la robe est à poil court, de couleur roux plus au moins foncé. Elle peut prendre toutes les couleurs ou combinaisons de couleurs.

c) **Aptitudes** : reconnue par sa prolificité (200 à 400%), haut teneur en matières grasses et protéines du lait et ses qualités bouchères. Par contre c'est la race qui produit la plus faible quantité de lait parmi les races caprines.

3.4. Les caprins d'Algérie

Le cheptel caprin algérien se caractérise par une grande diversité. Outre, les populations locales très hétérogènes et de type traditionnel généralement à sang Nubien, on trouve aussi des populations introduites, et des populations croisées.

3.4.1. La population locale

a) Chèvre arabe (ARABIA)

Origine : C'est la population la plus dominante, qui se rattache à la race Nubienne.

Répartition : elle est localisée surtout dans les hauts plateaux, les zones steppiques et semi-steppiques.

Caractéristiques physiques :

- **Format** : éllipométrique.

Mensurations	Taille (cm)	Poids (kg)
Mâle	70 – 74	50 – 60
Femelle	50 - 64	32 - 35

*Source : élaboration à partir de : Feliachi (2003).

- **Proportion** : longiligne.
- **Profil** : rectiligne.
- **Tête** : chanfrein droit le plus souvent (légèrement convexe chez certains sujets).
- **Cornage** : lorsqu'elles existent (surtout chez le mâle), elles sont moyennement longues et dirigées vers l'arrière.
- **Oreilles** : assez longues (17 cm en moyenne), larges et pendantes.
- **Robe** : robe polychrome : noire, grise et marron à poils longs (10-17 cm). Souvent la robe est noire avec pattes blanches. La tête de couleur unie ou porte deux listes blanches de part et d'autre.

Aptitudes :

- La chèvre arabe a une production laitière médiocre (moyenne comprise entre 0,25 et 0,75 litre par jour). Elle est élevée pour la viande des chevreaux mais aussi le lait.

b) Chèvre MAKATIA

Origine : elle est originaire de Ouled Nail.

Répartition : elle est rencontrée dans la région de Laghouat.

Caractéristiques physiques :

- **Format** : moyen.

Mensurations	Taille (cm)	Poids (kg)
Mâle	72	60
Femelle	63	40

*Source : élaboration à partir de : Feliachi (2003).

- **Corps** : allongé.
- **Tête** : La tête est forte chez le mâle et la femelle, le chanfrein est légèrement convexe chez quelques sujets, possède une barbiche et deux pendeloques.
- **Cornage** : des cornes dirigées vers l'arrière.
- **Oreilles** : longues oreilles tombantes qui peuvent atteindre 16 cm.
- **Robe** : variée de couleur grise, beige, blanche et brune à poils ras et fin, longueur entre 3-5 cm.
- **Mamelle** : La mamelle est bien équilibrée du type carrée, haute et bien attachée.

Aptitudes : la production laitière est de 1 à 2 litres par jour.

c) Chèvre kabyle « NAINE DE KABYLIE »

Répartition : C'est une chèvre autochtone qui peuple les massifs montagneux de la Kabylie et des Aurès.

Caractéristiques morphologiques :

- **Format** : éllipométrique (comme son nom l'indique).

Mensurations	Taille (cm)	Poids (kg)
Mâle	66	60
Femelle	55	47

*Source : élaboration à partir de : Feliachi (2003).

- **Proportion** : longiligne.
- **Tête** : la tête est fine.
- **Cornage** : des cornes dirigées vers l'arrière.
- **Oreilles** : Les oreilles sont petites et pointues pour les sujets à robe blanche et moyennement longues chez les sujets à robe beige.
- **Robe** : la robe est polychrome, les couleurs qui dominant sont : le beige, le roux, le blanc, le pie rouge, le pie noir et le noir. Le poil peut être long (3-9 cm) ou court (moins de 3 cm).

Aptitudes : Sa production laitière est mauvaise, elle est élevée généralement pour la production de viande qui est de qualité appréciable.

d) Chèvre MOZABITE (M'ZABIA)

Origine : elle fait partie du rameau Nubio-Syrien.

Répartition : Dénommée aussi « la chèvre rouge des oasis ». Elle se trouve dans le M'zab (Ghardaïa, Metlili et Berriane).

Caractéristiques physiques :

- **Format** : éllipométrique.

Mensurations	Taille (cm)	Poids (kg)
Mâle	68	50
Femelle	65	35

*Source : élaboration à partir de : Feliachi (2003).

- **Corps** : longiligne.
- **Profil** : convexiligne.
- **Cornage** : les cornes rejetées en arrière lorsqu'elles existent.
- **Oreilles** : les oreilles sont longues et tombantes (15 cm).
- **Robe** : La robe est de trois couleurs : le chamois qui domine, le brun et le noir, le poil est court (3-7cm) chez la majorité des individus.

Aptitudes : cette race est très intéressante du point de vue production laitière (moyenne de 2,5 kg/j).

REFERENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- **BABO D. 2000** : Races Ovines et Caprines Françaises - Editions France Agricole.
- **CHARRAY J., COULOMB J., HAUMESSER J.B., PLANCHENAULT D., PUGLIESE P.L., 1980** : Les petits ruminants d'Afrique Centrale et d'Afrique de l'Ouest : Synthèse des connaissances actuelles. IEMVT, Maisons-Alfort, 295 p.
- **CORNEVIN Ch. 1891** : Traité De Zootechnie Générale – LIBRAIRIE J.-B. BAILLIÈRE ET FILS.
- **DE WECKHERLIN D. 1857** : Zootechnie Générale Des Animaux Domestiques - Libraire Victor Masson.
- **FELIACHI K. 2003** : Rapport national sur les ressources génétiques animales : Algérie. Commission nationale AnGR. Ministère de l'agriculture et du développement rural. Algérie.
- **FOURNIER A. 2006b** : L'élevage des chèvres - ARTEMIS éditions.
- **HOLSTEIN FOUNDATION, 2012** : Dairy judging, volume 2.
- **VAISSAIRE J.P. 2014** : Mémento De Zootechnie - Editions France Agricole, 252 Pages.

CHAPITRE V : ETHNOLOGIE DES ÉQUIDÉS

I. Généralités

1.1. Place des équidés dans le règne animal

Le cheval domestique dont le nom scientifique est « *Equus caballus* » appartient à :

Tableau 2 : Place des équidés (*En.*) dans le règne animal.

Règne	Animal	
Embranchement	Vertébrés	
Classe	Mammifères	
Sous- classe	Placentaires	
Super-ordre	Ongulés	
Ordre	Mésaxoniens (Périssoactyles)	
Sous-ordre	Hyppomorpha	
Famille	Equidae	
Genre	Equus	
Espèce	<i>Equus caballus</i> (2n = 64)	Cheval domestique

1.2. Origine et domestication du cheval

L'origine du cheval remonte au début de l'ère tertiaire, il y a de cela 60 millions d'années. *Eohippus* (ou Hyracothérium) est l'ancêtre le plus lointain du cheval. Il mesurait entre 30 et 40 cm, pesait de 5 à 6 kilos et avait plusieurs doigts.

Le dernier de la famille des équidés est *Equus Caballus*, vieux d'à peine un million d'années. Il est le père de 4 branches principales :

- Le Tarpan d'Ukraine ;
- Le cheval de Przewalski (Sud-Ouest de la Mongolie) ;
- Le cheval des toundras ;
- Le cheval des forêts.

Le Tarpan d'Ukraine s'est éteint mais les trois autres types sont les ancêtres fondateurs des races actuelles : Soit par sélection naturelle et adaptation au milieu (évolution) ; Soit par sélection génétique (par l'intervention de l'homme).

1.3. Terminologie

Tableau 3 : Quelques expressions utilisées chez les équidés (*English. Horse*).

Expression	English	Définition
Cheval	<i>Horse</i>	Mâle ou femelle de plus de 12 mois (terme général)
Étalon	<i>Stallion</i>	Mâle entier (♂) sélectionné pour la reproduction
Jument	<i>Mare</i>	Femelle reproductrice (♀) ayant mis-bas au moins une fois
Hongre	<i>Gelding / Gelded horse</i>	Mâle castré
Poulain	<i>Foal / Colt</i>	Jeune mâle équin âgé de moins d'un an
Pouliche	<i>Filly</i>	Jeune femelle équine âgée de moins d'un an
Poulain d'un an	<i>Yearling colt</i>	Jeune mâle âgé de plus d'un an
Pouliche d'un an	<i>Yearling filly</i>	Jeune femelle âgé de plus d'un an, n'ayant pas mis-bas
Poulinage	<i>Foaling</i>	Mise-bas chez les équidés






II. Ethnologie générale équine

2.1. Variations morphologiques

2.1.1. Format (taille et poids)

La taille des chevaux est extrêmement variable, certains poneys ne dépassent pas 50 cm à l'âge adulte tandis que les Shires peuvent atteindre 2 m de haut.





Les chevaux plus petits sont dits « hypométriques », les chevaux de taille normale « eumétriques », et les chevaux de grande taille « hyperométriques ».

			
Thumbelina (45 cm)	Poney de Shetland (1 m)	Appaloosa (1.55 m)	Clydesdale (1.70 m)
			
Shire (2.19 m)			

Le poids des équidés est généralement en relation avec leurs proportions (longiligne et léger ; médioligne et moyen ; bréviligne et lourd). Un cheval de selle adulte pèse en moyenne 500 kg. Les plus lourds des chevaux de trait, Shire notamment, peuvent atteindre 1200 kg.

2.1.2. Profil

Certaines morphologies sont spécifiques à certaines races. Le cheval peut être convexe s’il a le dos « rond » et le chanfrein convexe (busqué), rectiligne s’il a le dos droit et le chanfrein droit, et concave s’il a le dos « creux » et le chanfrein creusé également.

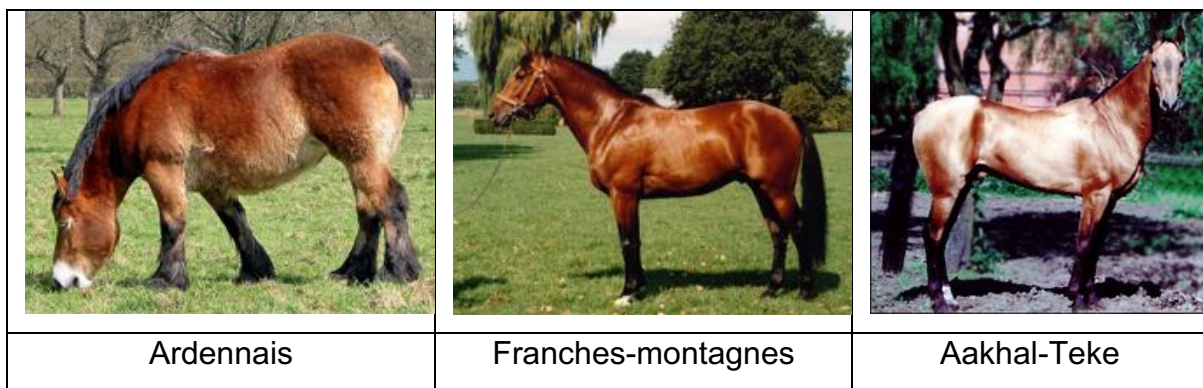
			
Ultra convexe	Rectiligne	Concaviligne	Trapézoïdal

Il y’a aussi des individus sub-concaves, sub-convexes, ultra-concaves et ultra-convexes.

2.1.3. Proportions

Le cheval peut être :

- Longiligne : chevaux élancés dont le corps est plus haut que large, et qui possèdent de longues jambes. Ces chevaux sont souvent destinés aux sports hippiques et à l'endurance (Ex : pur-sang anglais et l'akhal-Téké) ;
- Médioligne : chevaux ayant un corps un peu plus haut que large (Ex : chevaux de selle) ;
- Bréviline : chevaux trapus au corps rond, avec des jambes qui semblent courtes. Ce sont des animaux massifs et lourds, il s'agit généralement de chevaux de trait (Ex : Ardennais) ou de poneys très rustiques.



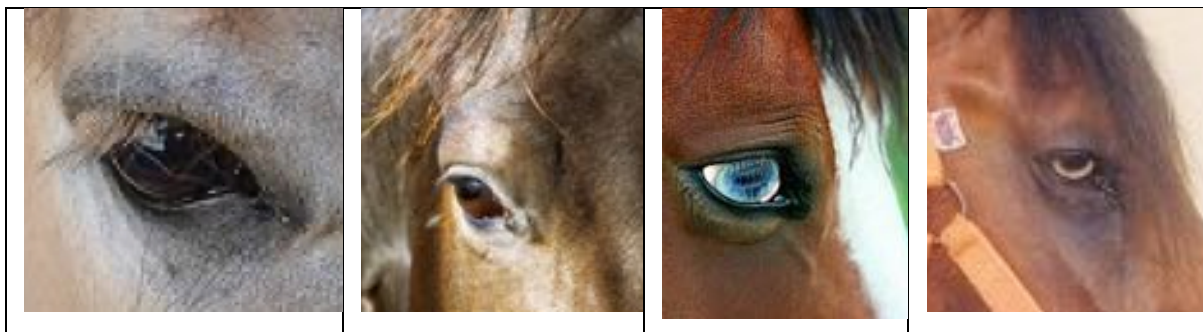
2.2. Variations de la phanéoptique

2.2.1. La peau

La peau du cheval peut être noire, gris foncé, gris plus clair, ou rose.

2.2.2. Les yeux

Les yeux des équidés peuvent être noirs, bruns, noisettes, bleus ou verts mais également gris ou vairons.






Yeux noirs	Yeux bruns	Yeux bleus	Yeux jaunes doré
			
Yeux vairons		Yeux verts	

2.2.3. Les sabots

Les sabots des chevaux peuvent être :

- **Bleu-noirs** : les plus appréciés à cause de leur corne à texture dense très résistante à l’usure ;
- **Blancs** : plus tendres et moins résistants ;
- **Striés verticalement de noir et de blanc** : ils caractérisent les chevaux à robe tachetée comme l’Appaloosa.

		
Bleu-noirs	Blanc	Strié

2.2.4. Les robes

La classification la plus récente (à partir de 1999) divise les robes du cheval en quatre grandes familles de base :

- Les alezans ;
- Les bais ;
- Les noirs ;
- Les « autres ».

Pour déterminer la famille de robe d'un cheval, il faut d'abord, s'intéresser uniquement aux poils colorés (et ne pas prendre en considération les poils blancs).

A) Alezan

Cheval dont les poils sont fauves (roux), y compris les crins (crinière et queue) et les extrémités, la peau n'est jamais rose et les yeux sont foncés.

Dans cette famille il y a quatre robes : l'alezan, l'alezan brûlé, le café au lait et le palomino.

▪ Robe Alezan :

		
Alezan clair	Alezan fauve ou alezan cuivré	Alezan foncé

▪ Robe alezan brûlé :



- **La robe café au lait :**



- **La robe palomino :** poils fauve-clair plus ou moins dorés ; crins : blanc-argent plus clairs que la robe ;



B) Bai

Cheval au corps marron (parfois fauve) avec crinière, queue et extrémité des jambes noires, peau noire et les yeux foncés.

Dans cette famille il y a trois robes, le bai, l'isabelle et le souris.

- **La robe baie :**



	
Bai foncé	Bai cerise

- **La robe isabelle** : avec poils jaunâtres.



- **La robe souris** : poils gris cendrés ; crins : gris cendrés à noirs.



C) Noir

Elle est rare et très recherchée. Les chevaux noirs ont toujours des poils, des crins et une peau noire, ainsi que des yeux foncés.

La famille des robes noires comporte le noir et le noir pangaré.



Noire



Noire pangaré

D) Autres robes

Dans cette famille il y a quatre robes : le blanc, le crème, le gris et le chocolat.

- **La robe « blanc »** (extrêmement rare) : poils blancs, crins blancs, peau rose (sur tout le corps), yeux foncés ; Pas de marques blanches (sabots clairs : ni noirs, ni blanc).



Les chevaux blancs naissent avec le pelage blanc et ne changent jamais de couleur au cours de leur vie. Ils sont souvent confondus avec les gris qui ont la peau noire et des poils blancs. Il ne faut pas confondre les chevaux blancs avec des albinos, car l'albinisme, caractérisé par les yeux rouges, n'existe pas chez le cheval.

- **La robe « gris »** : poils mélangés (blancs et colorés), crins mélangés (blancs et colorés), peau noire, yeux foncés.

Cette robe évolue avec l'âge en s'éclaircissant dans le temps : il n'y a plus, à partir d'un certain âge, que des poils et des crins blancs.



- **La robe « crème »** : poils crème, crins blancs à grisâtres, peau rose, yeux clairs (souvent bleus, mais parfois aussi verts ou noisette).



- **La robe « chocolat »** : poils chocolat noir, crins chocolat noir, peau foncée, yeux foncés. Ce terme est employé lorsque l'identificateur ne sait pas si les crins sont noirs (cheval bai foncé) ou marrons foncés (cheval alezan brûlé).



2.2.5. Les robes modifiées

A) Les robes mélangées et fumées

Des mélanges de poils noirs ou blancs dans la robe de base peuvent exister.

- Les mélanges de poils blancs peuvent être évolutifs et on parle de mélanges grisonnants.
- D'autres mélanges de poils blancs sont relativement stables. Dans ce cas, on parle de granité ou, dans des conditions spécifiques de :
 - **Aubère** : lorsque la robe de base est alezane présentant un mélange de poils blancs.



- **Rouan** : lorsque la robe de base est baie présentant un mélange de poils blancs.



- Mélange de poils noirs ou de poils dont l'extrémité est noire : on dit que la robe est fumée.
 - Cas particulier : on appelle un cheval « **louveteau** » lorsque sa robe de base est isabelle et qu'elle est fumée.



Pour les autres robes, on rajoutera juste le terme « fumé » à la robe de base.

B) Les panachures

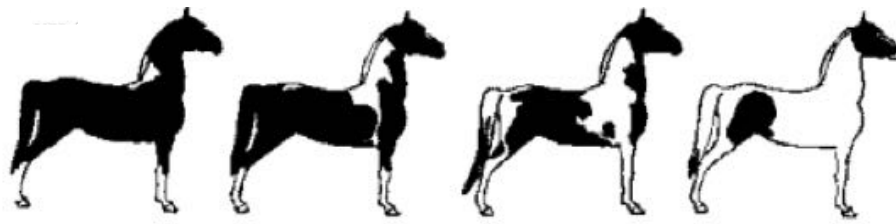
Les panachures sont les taches blanches présentes dans la robe de base.

Il est possible de distinguer deux grands types de panachures :

- Les types pies : aux plages blanches plus ou moins larges ;
- Les types de robes tachetées.

A* Il existe 6 types de panachures pies : tobiano, ovéro, tovero, balzano, rubicano et sabino, caractérisés selon l'emplacement, la forme et le contour des plages blanches.

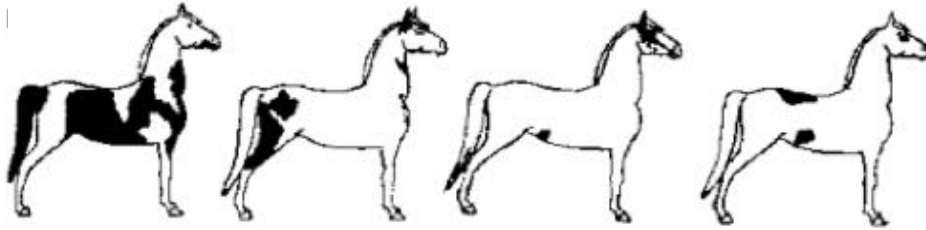
- **Pie tobiano** : Le blanc traverse la ligne du dos et n'atteint généralement pas la tête. La limite entre la couleur et le blanc est régulière et bien nette.



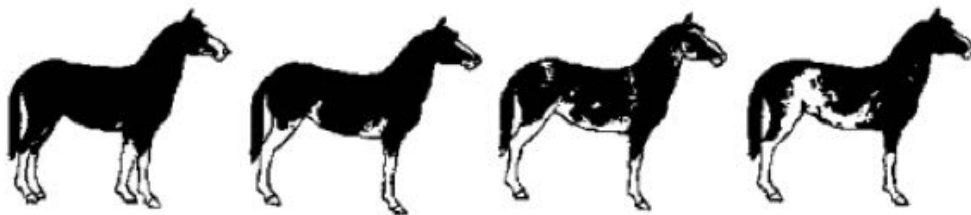
- **Pie overo** : le blanc ne traverse pas la ligne du dos mais atteint très souvent la tête. La limite entre les taches et le blanc est plus irrégulière.



- **Pie tovero** : mélange de la robe overo et tobiano. Les marques sont régulières.



- **Pie sabino** : le blanc s'étale sur le ventre et parfois la gorge et la partie inférieure de la tête. La bordure des plaques blanches est déchiquetée (comme de la dentelle).






- **Balzano** : la plus rare des robes pies. La répartition du blanc est la même que pour le sabino mais la bordure des plaques blanches est beaucoup plus régulière et bien nette.







- **Pie rabicano** : avant-main unie, flancs, arrière-main et base de la queue blanche, la bordure est floue : elle crée un rouanage sur les flancs.



B* Il existe 7 types de panachures tachetées : léopard, tacheté, capé, marmoré, marbré, bringé (rayé) et givré.

		
Léopard	Capé	Marmoré

		
Marbré	Tacheté	Givré
		
Bringé (Rayé)		

C) Les adjonctions

De multiples adjonctions peuvent exister chez les chevaux :

- **Raie de mulet** : Une fine ligne noire sur le dos qui passe du garrot à la croupe. Les raies de mulets sont fréquentes sur les chevaux de robe isabelle ou souris.



- **Bande cruciale** : ligne transversale au niveau des épaules, cette marque est appelée bande cruciale ou croix de Saint André (fréquente chez les ânes).



- **Pommelures** : Des petits cercles plus sombres que les poils.



- **Ladre** : Une partie du corps dépigmentée, donc des poils blancs avec une peau rose.



- **Charbonnures** : Zones de poils bruns.



- **Le Truité** : Des bouquets de poils marron-rouge sur une robe claire.

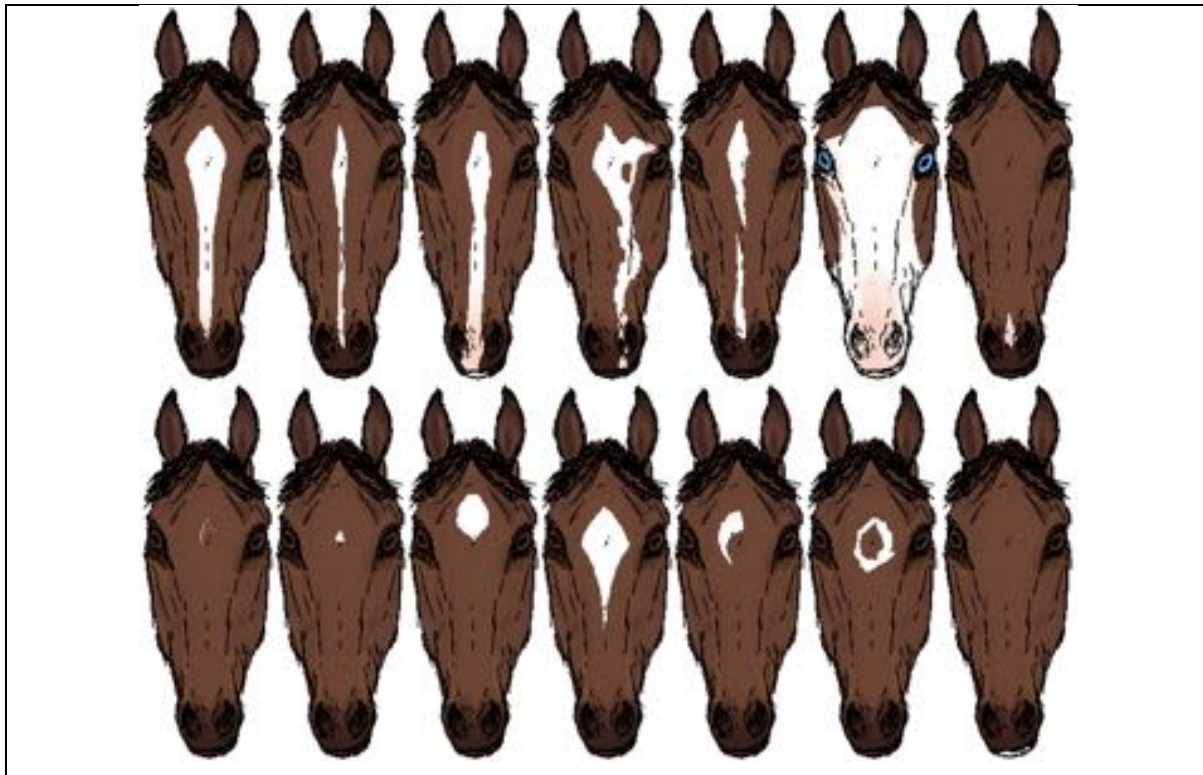


D) Les marques en tête

- L'*en-tête* est une tache de poils blancs sur le front du cheval.
- La *liste* est une trace verticale parcourant le chanfrein.
- Le *ladre* est une dépigmentation des naseaux et de la bouche de l'équidé.

Suivant leur taille et forme, ces marques blanches portent un nom différent.

Terminologie	Description
En-tête	
Pelote	Tache ronde sur le front
Etoile	Tache dont la forme rappelle une étoile sur le front
Liste	Trace verticale parcourant le chanfrein
Etoile prolongée	Etoile et liste attachées
Liste	
Continue ou discontinue	
Déviée	Liste partant vers la gauche ou la droite
Fine ou large	
Belle face	Déborde de part et d'autre du chanfrein
Herminée	Contient des petites taches noires
Bordée	La jonction avec le poil coloré n'est pas franche
Boit dans son blanc	Blanc qui s'étend aussi sur les nez et la bouche




Différents cas possibles du marquage de tête :

- 1- Fortement en tête prolongé par liste ;
- 2- Faiblement en tête prolongé par fine liste ;
- 3- En tête prolongé par liste, boit dans son blanc et ladre ;
- 4- En tête irrégulier et mélangé prolongé par liste irrégulière déviée à gauche et boit dans son blanc ;
- 5- Liste interrompue ;
- 6- Belle-face ;
- 7- Liste ;
- 8- Quelques poils en tête ;
- 9- Petite pelote en tête ;
- 10- Pelote en tête ;
- 11- En tête en losange prolongée par fine liste ;
- 12- En tête irrégulier à droite ;
- 13- En tête irrégulier et mélangé ;
- 14- Boit dans son blanc.

E) Les marques des membres

La *balzane* est une tache de poils blancs sur les membres. Suivant la taille et forme, elle porte un nom différent.

Terminologie	Description
Herminures	Petites taches noires dans la balzane
Trace de balzane	Taches qui ne font pas le tour du paturon
principe de balzane	Petite bande très fine qui fait le tour du paturon
Petite balzane	Ne dépasse pas le boulet
Balzane	Au niveau du boulet
Grande balzane	Monte jusqu’à mi-canon
Balzane haut chaussée	Monte jusqu’au-dessous du genou ou du jarret

	<p>Différents cas de balzanes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Balzane haut chaussée Grande balzane Balzane Petite balzane Principe de balzane Trace de balzane
--	--

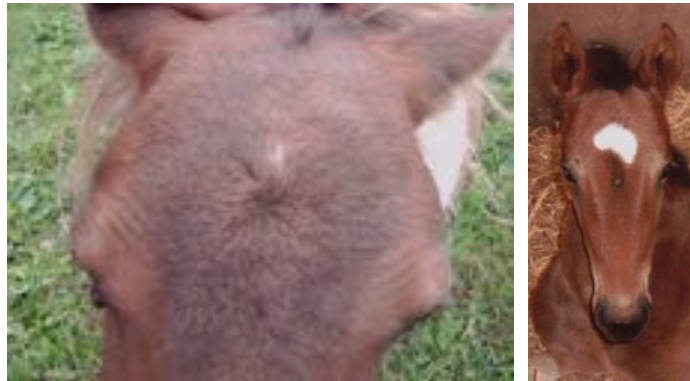
Les *zébrures* peuvent aussi être présentes sur les jambes. Elles sont fréquentes sur les chevaux de robe isabelle ou souris.



F) Les épis

Un épi est un ensemble de poils orientés spécifiquement autour d'un point plus ou moins visible. Leur orientation peut être :

- **Divergente** : les poils s'éloignent d'un point commun (centre), la base des poils est plus près du point que leur extrémité.



- **Convergente** : les poils vont vers un point central, la base des poils est plus loin du point que leur extrémité.
- **Confus** : le point central n'est pas discernable.



- **Pennés** : le centre de l'épi forme une ligne nommée pennure, ce qui rappelle la forme d'une plume,



- **Sinueux** : lorsque la pennure n'est pas droite.
- **Spiralés** : les poils divergent du point central en tournant.

Références Bibliographiques

- ALIX Eugène & Edouard CUYER, 1886 Le cheval. Extérieur, structure et fonctions, races, Paris, J. B. Baillière.
- BLOMAC Nicole de & Denis BOGROS, 1978 « Les chevaux des Arabes », in L'Arabe, premier cheval de sang, Paris, Crépin-Leblond.
- BLOMAC Nicole de, 1991 La gloire et le jeu. Des hommes et des chevaux (1766-1866), Paris, Fayard.
- BOURGELAT Claude, 1832 « Éléments de l'art vétérinaire », Paris, Huzard.
- COMMINGES Aimery, 1910 « Les races chevalines françaises et anglaises », Paris, J.-B. Robert.
- CUISENIER Jean, 1990 « La genèse des différences ethniques : du concept aux données empiriques », Cahiers du monde russe vol. XXXI n° 2, pp. 171-182. DOI : 10.3406/cmr.1990.2215
- DIGARD Jean-Pierre, 2004 Une histoire du cheval. Art, techniques, société, Arles, Actes Sud.
- Élise Rousseau, Yann Le Bris, 2014. Tous les chevaux du monde : Près de 570 races et types décrits et illustrés
- FILIPPOVA Elena, 2010 « De l'ethnographie à l'ethnologie : changer de nom ou changer de paradigme ? L'école russe d'ethnologie, 1989-2008 », L'Homme n° 194, pp. 41-56. DOI : 10.4000/lhomme.22366
- HIERNAUX J., 1992 [1991] « Race », in Pierre BONTE, Michel IZARD & al. (dir.), Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie, Paris, PUF, pp. 611-612.
- LIZET Bernadette, 1982 Le cheval dans la vie quotidienne. Techniques et représentations du cheval de travail dans l'Europe industrielle, Paris, Berger-Levrault.
- Margit H. Zeitker-Feicht 2012. « Manuel du comportement du cheval - Origine, traitement et prévention des problèmes » Ed. Ulmer 2012.
- PIÈTREMONT C. A., 1905 Les races chevalines dans le temps et dans l'espace, Paris, Masson.
- SANSON André, 1867 Économie du bétail, Applications de la zootechnie. Cheval, âne, mulet, institutions hippiques, Paris, Librairie agricole de la maison rustique.

CHAPITRE VI : ETHNOLOGIE DES CHIENS

I. Généralités

1.1. Place des chiens dans le règne animal

Le genre **Canis** appartient à la famille des **Canidae**, ces derniers dérivent du sous-ordre des **Canoidés**, classe des **Mammifères** pourvus d'un placenta (sous-classe des Placentaires) et qui se regroupent dans l'embranchement des **Vertébrés** du règne **Animal** (cf. tableau 1). Le chien domestique dont le nom scientifique est « *Canis familiaris* » appartient à :

Tableau 1 : Place des chiens dans le règne animal.

Règne	Animal	
Embranchement	Vertébrés	
Classe	Mammifères	
Sous-classe	Placentaires	
Super-ordre	Carnivores	
Ordre	Fissipèdes	
Sous-ordre	Canoidés	
Famille	Canidae	
Sous-famille	(regroupe 13 genres)	
Genre	Canis (regroupe les chiens, les dingos, les loups, les chacals et les coyotes)	
Espèces	Canis familiaris	Chien domestique (2n = 78) (cf. figure 1)
	Canis lupus	Loup, ancêtre du chien (cf. figure 2)



Figure 1 : Chien (*Canis familiaris*).

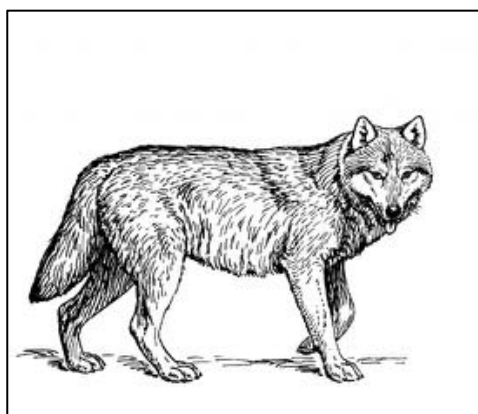


Figure 2 : Loup (*Canis lupus*).

1.2. Origine et domestication du chien

L'ancêtre du chien qui fait l'unanimité est le loup. De nombreux auteurs pensent que la diversité des races canines découlait d'une origine multiple : loup et chacal.

Le chien a été la première espèce animale domestiquée vers 12 000 ans avant J.-C.

Fiche technique

Espérance de vie : 10-15 ans (selon la taille).

Denture (adulte) :

incisifs $\frac{3}{3}$ *Canines* $\frac{1}{1}$ *pré - molaires* $\frac{4}{4}$ *molaires* $\frac{2}{3}$ = 42

Normes physiologiques :

Température corporelle : 38-39°C (chez l'adulte).

Fréquence cardiaque : 70-120/min

Fréquence respiratoire : 14-20/min.

Volémie (volume du sang) : 80-90 mL/kg de poids.

Cycle sexuelle (chez la femelle) : 6 mois.

Durée de gestation : 58-63 jours.

Lactation : 40-50 jours.

1.3. Régions corporelles extérieures du chien

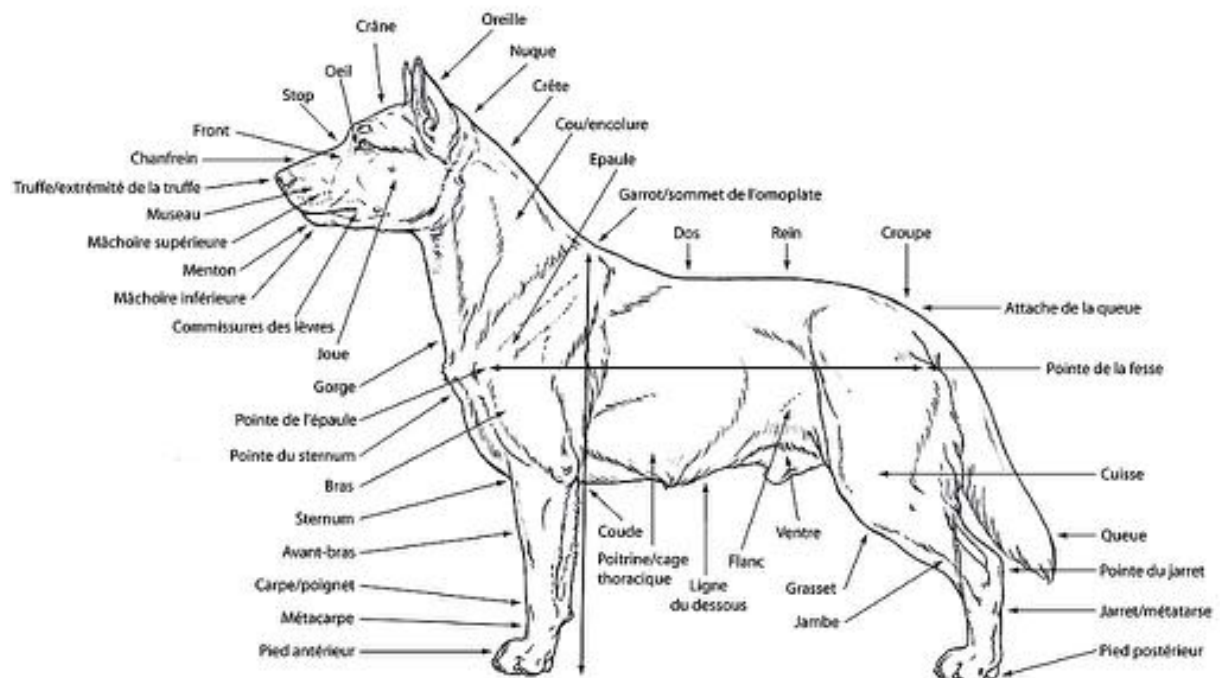


Figure 3 : Les différentes régions corporelles extérieures du chien.

1.4. Terminologie

Tableau 2 : quelques expressions utilisées chez les chiens (*En. Dog*).

Expression	English	Définition
Chien	<i>Dog</i>	Chien mâle adulte (Mâle entier ♂).
Chienne	<i>Bitch</i>	Femelle reproductrice (♀).
Chiot	<i>Pup or puppy</i>	Jeune chien mâle ou femelle avant maturité sexuelle (12 – 18 mois).

II. Ethnologie générale canine

2.1. Variations de la plastique (morphologie générale)

2.1.1. Variations du format (hétérométrie)

On distingue :

- Les chiens **eumétriques** de taille moyenne (e.g. Épagneuls) ;
- Les chiens **hypermétriques** très grands (e.g. Dogue Allemand ; Mastiff) ;
- Chiens **éllipométriques** ou chiens nains (e.g. Brabançon).

2.1.2. Variations des proportions corporelles (Anamorphose)

Il s'agit d'apprécier la forme de l'animal dans ses trois dimensions : hauteur, largeur et longueur. Trois types peuvent être distingués :

- Les **longilignes** : Chiens ayant des formes étirées et sveltes (e.g. Lévrier) ;
- Les **brévilignes** : Chiens aux proportions trapues, aux formes refoulées (e.g. Bulldog) ;
- Les **médiolignes** : Proportions normales, chiens ni trop petits ni trop grands (e.g. Malinois).

2.1.3. Variations de la silhouette générale et des aplombs (Alloïdisme)

La silhouette (profil) est le dessin qui indique par un simple trait le contour du corps.

On distingue 3 types de profil :

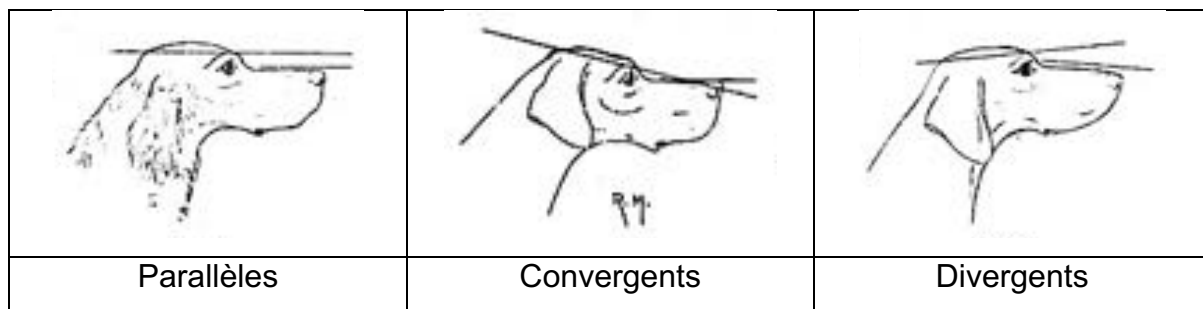
- Les **rectilignes** : Le front et le chanfrein sont parallèles, le stop (dépression entre le front et le chanfrein) est bien marqué (e.g. Malinois).

- Les **convexilignes** : Le stop est très effacé, le front est plus ou moins convexe (e.g. Bull terrier).
- Les **concavilignes** : Le stop très accentué, la face est plus ou moins refoulée (e.g. Boxer).

2.1.4. Autres variations morphologiques

a) La tête

La longueur du crâne et du museau revêt une importance particulière de même que leurs axes qui peuvent être parallèles (cas des bergers), divergents (cas des pointers) ou convergents (cas de certains lévriers).



Le stop peut être plus ou moins apparent ou effacé. Le crâne peut être plat ou bombé, le museau long, large, pointu. La présence et le développement des babines sont aussi importants.

Les oreilles peuvent avoir un port dressé, tombant ou semi-tombant. Leur orientation peut être droite, écartée ou pointant vers l’avant. Leur taille, leurs mouvements et leur emplacement sur le crâne sont aussi variables (attachées hautes ou basses).



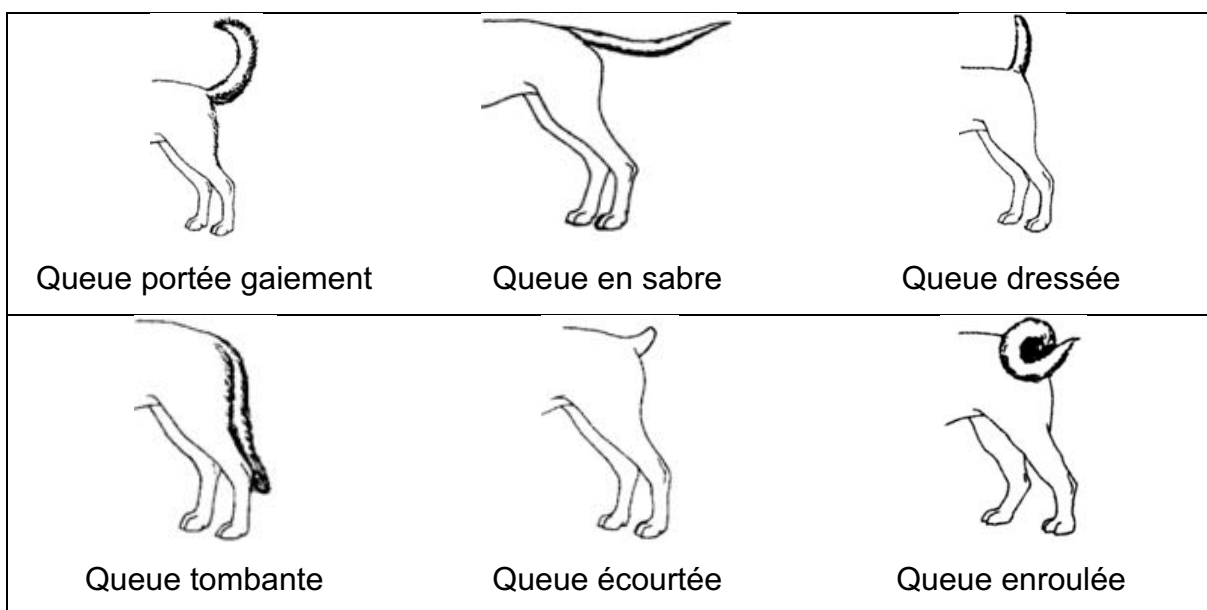


La coloration de l'iris (œil) en général, peut être jaunâtre, brunâtre, bleue (e.g. Siberian Husky). Certains chiens peuvent avoir les yeux vairons.

L'orientation de l'œil dépend du type du chien : l'œil est rond sur un axe perpendiculaire chez les brévilignes ; il est ellipsoïdal sur un axe pratiquement parallèle à celui du crâne chez les longilignes. Il est de forme et de position intermédiaires chez les médiolignes.

b) La queue

La forme et le port de la queue diffèrent d'une race à l'autre. Certains chiens naissent sans queue (dits : anoures) ; d'autres à queue courte (brachyours). Le port de la queue est d'une grande importance dans la détermination de la race, ainsi elle peut être : en sabre (en cimenterre), enroulée (en cor de chasse), dressée ou basse (tombante).



c) Les pieds

Le pied antérieur du chien a cinq doigts, et le pied postérieur quatre doigts. La forme des pieds peut être arrondis (appelés aussi pieds de chat, e.g. Fox-Terrier) ou ronds (e.g. Schnauzers), ovales (e.g. Bergers des Pyrénées) ou allongés (dits pieds de lièvre, e.g. Lévrier).

2.2. Variations de la phanéroptique

La robe des chiens est caractérisée par la longueur du poil, sa texture et son coloris :

- Un chien peut être nu (e.g. chiens Nus du Mexique), à poils ras (e.g. Dogues), à poils mi-longs, soyeux, ondulés ou laineux (e.g. Caniches, Collies ou Épagneuls), à poils longs et durs (e.g. Terriers et Griffons).
- La coloration du pelage résulte de la présence de pigments (les **mélanines**), qui existent sous deux formes :
 - L'**eumélanine** ou pigment sombre, noire ou marron ;
 - La **phaeomélanine** ou pigment clair, fauve.
 - En l'absence de pigment, on obtient le blanc.

Les robes sont classées en simples, composées et modifiées :

2.2.1. Robes simples

Elles ne renferment qu'un seul pigment, sombre ou clair, ou en sont totalement dépourvues. On en distingue trois types :

a) Robes sombres

Les poils contiennent de l'eumélanine. Elles sont noires ou marron si le pigment n'est pas dilué, bleues ou beiges si celui-ci est dilué.

- La robe unie noire ;



- La robe marron (ou brun-chocolat) connaît des variations de nuances plus ou moins foncées. La truffe est obligatoirement marron. L'iris tend à s'éclaircir.



- La robe bleue est obtenue par dilution du pigment noir. La truffe est obligatoirement bleue et les animaux sont bleus dès la naissance. Des variations de nuances sont possibles.



- La robe beige est obtenue par dilution de la couleur marron. Elle connaît des variations de nuances. La truffe est elle-même beige. L'iris est clair.



b) Robes claires

Elles sont colorées par la phaeomélanine. Elles sont fauves si le pigment est normal et sable s'il est dilué. Les robes fauves et sable connaissent de grandes variations dans leurs nuances.

- La robe fauve varie de l'orangé au rouge acajou. La truffe peut être, normalement, noire, marron ou fauve (rougeâtre). La teinte est souvent éclaircie en parties déclives et aux extrémités. D'autres nuances existent : abricot (jaune rosé) et l'orange.

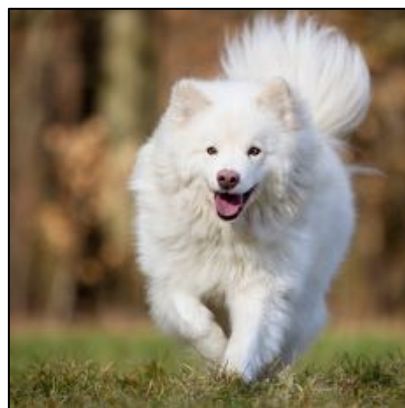


- La robe sable est obtenue par dilution de la couleur fauve. Elle varie du crème au blanchâtre. On observe d'importantes variations de nuances, pouvant aller jusqu'au blanchâtre chez les animaux les plus clairs. La truffe est toujours pigmentée et peut être de couleurs variées, normales ou diluées.



c) Robe blanche

Les poils sont totalement dépourvus de pigments. Toutes les couleurs de truffe sont possibles, y compris la dépigmentation, partielle (ladre) ou totale (couleur chair).



2.2.2. Robes composées

Les robes composées renferment les deux pigments, sombre et clair avec absence totale du blanc. Elles sont uniformément colorées et bi-pigmentées. Selon la manière dont l'eumélanine et la phaeomélanine se répartissent, on peut identifier cinq types de robes, qui connaissent par ailleurs un certain nombre de variantes : le fauve masqué, le fauve charbonné, le fauve bringé, le noir marqué de fauve et le fauve à manteau.

- La robe fauve (ou sable) masqué possède un masque plus ou moins étendu sur la face (Masqué sous-entend de noir sinon de marron, de bleu...). La truffe est de la même couleur que le masque.



- La robe fauve (ou sable) **charbonné** se caractérise par la présence de poils eux-mêmes bi-pigmentés (poils zonés ou agouti) sur tout ou partie du corps, donnant des charbonnures sur les régions concernées. L'abondance du pigment sombre varie considérablement, ce qui confère au fauve charbonné une expression phénotypique très diverse, allant du presque fauve au presque noir.



- La robe fauve (ou sable) **bringé**, l'eumélanine se condense en des rayures transversales appelées « bringeures ». Celles-ci sont plus ou moins abondantes, pouvant aller jusqu'au presque noir.



- La robe noir marqué de fauve (ou sable) et ses variantes correspond au « noir et feu » des nomenclatures traditionnelles. Les marques fauves sont localisées aux extrémités. Les variantes viennent du remplacement du noir par du bleu, du marron ou du beige. Les marques fauves parfois s'observent sur un fond de robe entièrement charbonné (ou agouti), réalisant une autre variante, le « fauve charbonné marqué de fauve ».



- La robe fauve (sable) à **manteau** et ses variantes, l'eumélanine est moins ou beaucoup moins envahissante que dans la robe précédente, se réduisant parfois à une simple selle (résidu). Les variantes viennent d'abord du remplacement du noir par du bleu, du marron ou du beige.



2.2.3. Robes modifiées

La robe de base, simple ou composée, demeure identifiable mais elle a subi une modification qui en change l'aspect. Trois mécanismes peuvent être responsables de celle-ci : le grisonnement, la bigarrure, la panachure.

- **Grisonnement** : robes grisonnées : La robe est normale dans les premières semaines de la vie, puis elle se mélange peu à peu de poils blanchâtres, en proportions variables.



- **Bigarrures** : robes bigarrées : Seul, le pigment sombre (eumélanine) est concerné. Le fond de la robe est éclairci (dilution, grisonnement, ou les deux à la fois), voire dépigmenté, tandis que la coloration normale se maintient sous forme de taches déchiquetées réparties au hasard.



- **Panachures** : robes panachées : La panachure (blanche) peut être limitée, moyenne, envahissante. La panachure peut être tachetée (petites taches de couleur), mélangée (mélange de poils blancs et de poils de couleur), tavelée (petites taches sur la peau, le poil restant blanc).





2.3. Variations de l'énergétique (aptitudes & utilisation)

- **Basset** : type de chien ayant le corps d'un autre chien plus grand dont il dérive, supporté par des membres raccourcis.
- **Bichon** : petit chien de compagnie à poil long ou court, frisé ou soyeux.
- **Bouvier** : chien utilisé pour conduire les bovins.
- **Brachet** : au Moyen-Age, chien courant de moyenne taille, à poil ras.
- **Braque** : Chien d'Arrêt à poil court.
- **Briquet** : type de chiens courants qui représente la réduction harmonieuse d'un type plus grand dont il dérive et qui se situe, pour la taille, entre le chien d'origine et le basset.
- **Chien Couchant** : chien d'arrêt dressé à la chasse au filet que l'on rabattait à la fois sur le chien couché et les oiseaux.
- **Chien Courant** : chien aux oreilles tombantes, qui lance, poursuit, en donnant de la voix et, éventuellement prend à la course la bête chassée.
- **Chien d'Arrêt** : qui s'immobilise quand il sent un gibier à proximité.
- **Chien d'Eau** : chien de chasse au marais pour le gibier d'eau. Il est surtout un rapporteur.
- **Chien de Montagne** : type de molosse à poil long ou demi-long qui a souvent servi de chien de garde des troupeaux de montagne ou sur les plateaux comme l'Anatolie. Le type de chien de Montagne est le *St-Bernard* ou le *Chien de Montagne des Pyrénées*.
- **Chien d'Ordre** : chien courant chassant en meute, en « bon ordre ».

- **Chien de Rouge** : chien de chasse spécialisé dans la recherche du grand gibier blessé, dit également « recherche au sang ».
- **Dogue** : chien au corps massif et imposant, le poil lisse, une grosse tête avec un nez écrasé, un stop marqué, des oreilles semi-dressées, un poitrail large, des pattes puissantes, un fouet touffu.
- **Épagneul** : chien de chasse à poil long ou demi-long, de texture souvent soyeuse, eumétrique, rectiligne, médioligne. Les épagneuls continentaux sont des chiens d'arrêt. Les épagneuls britanniques appelés *Spaniels*, sont des chiens broussailleurs.
- **Griffon** : Chien d'arrêt ou chien courant à poil long ou demi-long, broussailleux ou ébouriffé, ou hirsute.
- **Leveur** : chien qui, comme les Spaniels, lève le gibier, c'est-à-dire le fait partir, sans le poursuivre comme un chien courant ou sans l'arrêter comme un chien d'arrêt.
- **Limier** : chien courant très fin du nez qui quête au bout d'une laisse, en silence.
- **Molosse** : gros chien de garde à tête large, au corps très puissant, aux muscles épais. Les dogues sont des molosses.
- **Pointer** : chien d'arrêt à poil ras, qui marque un arrêt en pointant le nez dans la direction du gibier.
- **Retriever** : chien de chasse destiné à retrouver et à rapporter le gibier blessé ou tué.
- **Setter** : chien d'arrêt des îles britanniques. Comme l'ancien chien « couchant », il arrête couché ou semi couché.
- **Spaniel** : mot français devenu anglais, désignant les épagneuls d'origine britannique, irlandaise et américaine.
- **Terrier** : chien qui chasse les animaux réfugiés dans les terriers, qui « chasse sous terre ».
- **Toy** : chien d'agrément de très petite taille.

I. Ethnologie spéciale canine

Pierre Mégnin (vétérinaire français du XIXe siècle), a proposé la classification des races canines en fonction des **caractéristiques morphologiques du corps et de la tête**. Cette classification est devenue la référence afin de savoir dans quelle catégorie une race est à ranger. On distingue 4 catégories ou types de chiens :

- **Les lupoïdes** : Leur morphologie évoque celle du loup. Ils se caractérisent par une tête en forme de pyramide, à peine concave, des oreilles dressées, un chanfrein allongé à bouche limitée par des lèvres minces bien opposées.

Ces chiens sont eumétriques, rectilignes et médiolignes.

Exemple : **Berger Allemand, malinois, le husky sibérien.**



- **Les braccoïdes** : communément appelés « braques ». ils ont une tête de forme prismatique dont le museau est aussi large à l'extrémité qu'à la base. Leur stop est bien marqué, les oreilles sont tombantes. Les babines (lèvres) sont longues et bien détachées, la



babine supérieure débordant le niveau de la mâchoire inférieure. Ces animaux

sont eumétriques (il existe une variante éllipométrique, les bassets), concavilignes et médiolignes.

Les braccoïdes rassemblent deux types de chiens : les chiens courants et les chiens d'arrêt.



- Les **molossoïdes** : Plus couramment appelés « molosses ». ils ont une tête massive et arrondie (stop atténué) ; des oreilles petites et tombantes (sauf dans le cas du bouledogue français) ; un museau court ; des lèvres épaisses et longues. Ces chiens rassemblent les caractéristiques extrêmes du gigantisme au nanisme : ils sont hypermétriques (Saint-Bernard), eumétriques (Boxer), elliptométriques (Bouledogue), voire superelliptométriques (Carlin). Mais tous sont concavilignes et brévilignes.








- Les **graïoïdes** : Ce sont les Lévriers en général, dont la tête en cône allongé porte de petites oreilles couchées en arrière ou redressées, ne présentent pas de stop. Le nez est saillant et anguleux, les lèvres sont minces, peu détachées. Les membres sont grêles, et le ventre, levretté.









Ces chiens sont rectilignes ou légèrement convexilignes ; toujours longilignes ; peuvent être hypermétriques, eumétriques (Sloughi), ou elliptométriques (Levrette d'Italie).








Type		Race	Caractéristiques	Photo
Lupoïdes	Berger	D'origine allemande	Berger Allemand <ul style="list-style-type: none"> ▪ Médioligne avec conformation harmonieuse et puissante. ▪ Taille 55 à 60 cm pour la femelle et 60 à 65 cm pour le mâle pour un poids de 28 à 35 kg. ▪ Oreilles dressées et attachées haut. ▪ Robe à poils demi-longs, courts sur la tête, les oreilles et la face interne des membres ; développés et denses autour du cou (collerette). ▪ La robe peut être noire, noire et feu, grise uniforme ou nuagée. ▪ Utilisation : garde, police, guerre, très peu utilisé comme berger. 	
			Doberman <ul style="list-style-type: none"> ▪ Aspect fin sub-longiligne. ▪ Taille 55 à 65 cm pour 20 à 26 kg. ▪ Tête étroite. Crâne plat. Stop à peine marqué. ▪ Oreilles dressées (souvent amputées). ▪ Queue souvent amputée au 15^e jour (seulement 2 vertèbres sont laissées). ▪ Robe à poils courts, brillants de couleur noir et feu ou brun et feu. ▪ C'est un chien vif, solide et violent. ▪ Utilisation : police, agrément ou chien d'aveugle. 	



			<p>Même taille et poids que le berger allemand</p> <p><u>Catégories :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Berger de Laeken : poil dur fauve bringé. ▪ Groenendael : poil long noir. Collerette abondante, franges aux membres et à la culotte. Parfois tache blanche au poitrail. ▪ Malinois : poils courts fauve charbonné à masque noir (photo). ▪ Tervueren : poils longs autres que noir : fauves plus au moins bringé, ou charbonné. 	
		<p>Berger Anglais (Bobtail)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Taille 50 à 55 cm pour 25 à 30 kg. ▪ Corps fort abondamment couvert de poils. ▪ Crâne de forme carrée. Mâchoire forte et carrée. ▪ Oreilles portées à plat sur les côtés de la tête. ▪ Robe à poils abondants, ondulés sans boucles et durs. Toutes les nuances de gris sont permises. 	
		<p>Berger Ecossais (Collie / Colley)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Taille 50 à 60 cm pour 20 à 30 kg. ▪ Sub-longiligne plus élancé que le berger allemand. ▪ Tête très longue étroite ressemblant un peu à celle du lévrier. Stop presque imperceptible. ▪ Oreilles semi-tombantes. ▪ Robe à poils longs extrêmement fournis (sauf au niveau de la tête). Sous poil laineux très dense sur l’encolure et le poitrail. Collier et jabot aux poils très longs. Toutes les couleurs de robes sont admises. 	

		D'origine française	Briard	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Taille 55 à 65 cm pour 25 à 30 kg. Port solide. ▪ Ergot double aux membres postérieurs. ▪ Queue longue en crochet porté bas. ▪ Tête couverte de poils, barbe, moustaches, poils longs cachant les yeux, sourcils broussailleux. Oreilles coupées en coquilles. ▪ Robe à poils longs (7 cm) laineux. Toutes les couleurs uniformes sont admises sauf le blanc. Les couleurs sombres sont les plus recherchées (gris, ardoisé et noir). 	
			Beauceron	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Un peu plus grand que le briard (65 cm pour 30 à 40 kg). ▪ Aspect puissant. Très éclaté. ▪ Ergot double aux membres postérieurs. ▪ Queue longue portée bas formant un crochet à l'extrémité. ▪ Robe à poil ras noir et feu ou noir. 	
			Berger des Pyrénées	<ul style="list-style-type: none"> ▪ C'est le plus petit chien de berger. Taille 40 à 50 cm pour 18 à 24 kg. ▪ Sa toison abondante le fait ressembler à un briard (dont il a reçu du sang). ▪ Oreilles courtes droites lorsqu'elles sont raccourcies. ▪ Robe à poils longs ou semi longs toujours bien fournis, plus abondants et plus laineux sur la croupe et la cuisse. Le museau est couvert de poils courts. ▪ Robe fauve plus ou moins foncé, gris plus moins claire avec taches blanches (au poitrail et aux pattes), arlequin. 	




Bouvier		Bouvier des Flandres	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ressemble au briard mais les poils sont moins longs surtout sur la tête sauf barbe et moustaches. ▪ L'œil est visible contrairement au briard. Oreilles recouvertes de poils (courts comme sur la tête) et taillées en pointes. ▪ Queue courte coupée. ▪ Robe noir-gris ardoisé (la plus fréquente). 	
		Schnauzer moyen	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Son nom dérive de la moustache qu'il porte (Schnauz en allemand veut dire moustache). ▪ Taille de 40 à 50 cm pour un poids de 20 kg. ▪ Sourcils rudes (rugueux) et ébouriffés. Oreilles coupées. Fouet coupé court. Poils rudes et durs (poils fil de fer). ▪ Robe couleur poivre et sel ou noir. ▪ Variétés : Schnauzer géant (Reisen schnauzer, 65 cm). Schnauzer nain (Zwergschnauzer, 28 cm). 	
Terriers	Médiolignes	Fox terrier	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Taille 35 cm pour 6 à 10 kg. ▪ Crâne très plat rétréci d'arrière en avant. Stop peu marqué. Museau très pointu. Membres très verticaux. Articulations très ouvertes. Paturons très courts. Pieds de chat (démarche en danseuse). ▪ Oreilles semi tombantes, en V avec pointes dirigées vers les yeux. Queue courte portée gaiement (verticalement). ▪ Robe : Fox à poil dur : poil très rêche, ondulé mais non frisé. Tête à profil rectangulaire (en raison du toilettage qui conduit à l'épilation très ras de certaines parties : sommet du crâne, oreilles et joues). ▪ Robe : Fox à poil ras : tête à profil pointu. Robe blanche avec quelques taches noires ou feu. 	




		Airedale terrier	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il toise 55 à 60 cm et pèse 20 à 22 kg. ▪ Sa conformation ressemble à celle du Fox terrier à poils durs. ▪ Sa robe peut être noire et feu, à grand manteau noir ou gris très foncé. 	
Loulou ou Spitz		Bichons	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leur conformation est de type Spitz mais cachée par une longue fourrure. ▪ Sa taille est d'environ 25 cm et son poids est entre 2 et 3 kg (Les plus petits sont les plus appréciés). ▪ La queue est normalement portée relevée et recourbée. Actuellement il y a deux types : ▪ Bichon maltais : poils très longs, blancs soyeux. ▪ Bichon frisé : poils longs, blancs frisés. 	
		Chow Chow	<p>Ancien chien chinois de garde et de chasse. Il est paisible et peu communicatif.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ C'est un chien d'assez grande taille mais harmonieux (50 cm. Poids : 18 à 25 kg.). ▪ Crâne plat et large. Oreilles dressées en triangle équilatérale, largement séparées et implantées au dessus des yeux. Fort avec de nombreux plis de peau. Plis de peau sur le front aussi (air hautain et renfrogné). ▪ Fouet porté sur le dos où il retombe en panache recourbé. ▪ Fourrure ; poils longs, denses surtout sur l'encolure et le fouet. ▪ Couleurs : en général fauve, mais aussi noire, blanche, rouge ou crème. ▪ Particularité ; langue et palais de couleur violacé. 	




	Autres lupoïdes	Chihuahua	<p>D’origine mexicaine.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Taille : 18 cm. Poids : 2 kg. ▪ Crâne bombé. Stop marqué. Oreilles droites légèrement tombantes à leurs extrémités. ▪ Corps solide, charpenté avec une poitrine éclatée. Fouet modérément long. ▪ Robe à poils plats, courts, sérés, ras sur le ventre et l’intérieur des cuisses. Il existe une variété à poils longs. ▪ Couleur : blanche avec des taches jaunes, blanche et noire ou tricolore. 	
		Pinscher moyen	<p>Appartient à une race apparentée au Schnauzer. Il a contribué au développement du Doberman dont il est la réduction.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Taille : 45 cm. Poids : 15 kg. ▪ Oreilles écourtées, relevées. Fouet : coupé. ▪ Robe à poils courts brillants. ▪ Couleurs : noir et feu, brun chevreuil. Le pinscher arlequin a une robe grise ou noire sur fond blanc ou très clair. ▪ Variété : Pinscher nain (26 cm maximum). 	




Type		Race	Caractéristiques	Photo	
Bracoïdes	Chiens d'arrêt	Français	Poils courts	<ul style="list-style-type: none"> Taille : 60 cm pour le mâle et 56 cm pour la femelle. Poids : 22 à 25 kg. Tête très longue et large. Crâne ovale. Chanfrein droit. Stop bien marqué mais en pente douce. Oreilles pendantes, assez longues insérées au niveau des yeux, très légèrement papillotées. L'encolure porte un léger fanon. Le fouet peut être coupé, mais il doit mesurer 15 à 20 cm. Robe à poil ras. Elle peut être pie noire avec mouchetures sur blanc avec teinte générale foncée ou claire avec un mélange relativement uniforme noir et blanc avec reflet bleu. 	
			Poils longs	<ul style="list-style-type: none"> Taille : 45 à 50 cm. Poids : 15 kg. Conformation : légèrement rectiligne (bâti en cob). Corps trapu, musclé. Poitrine assez large. Museau court (2/3 du crâne). Crâne rond. Oreilles tombantes mais courtes, insérées haut. Stop assez peu marqué. Queue courte parfois absente. Robe : marron, pie marron ou pie noire. Muqueuses pigmentées : soit noires ou marron (plus recherchées). 	




			Poils durs	Griffons / Korthals	<ul style="list-style-type: none"> Taille : 50 à 60 cm. Poids : 25 à 30 kg. Conformation : très bien proportionné. Très solide. Assez élégant malgré son aspect hirsute, surtout la tête. Sourcils et moustaches abondantes. Queue courte. Robe à poils rudes comme le Bouvier des Flandres. Sous poil fin et duveteux. La couleur est gris acier ou blanc et marron. 	
	Anglais		Poils courts	Pointer	<ul style="list-style-type: none"> Oreilles plus aplaties et plus larges. Profil caractéristique. Chanfrein et crâne plat. Truffe légèrement retroussée. Robe marron, orange, noire, pie marron, orange noire avec ou sans manteau. 	
			Poils longs	Setters	<p>Chiens d'arrêt anglais à poils longs : setter anglais (Laverak), Setter irlandais, Setter gordon.</p> <p>Taille : 55 à 65 cm. Queue longue portée en sabre.</p> <p>Robe :</p> <p>Setter anglais : Blue belton (pie) : nombreuses taches noires très disséminées ou Melon belton (taches citron) ou Liver belton (taches foie).</p> <p>Setter irlandais : rouge acajou.</p> <p>Setter gordon : noir et feu (le noir prédomine).</p>	




			Retrievers	Labrador retriever	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leur format est un peu plus petit que celui du braque mais plus trapu et grossier. Taille : 60 à 65 cm. Poids : 25 à 30 kg. ▪ Crâne plat et large. ▪ Poils longs et lisses, demi-long ou ras. ▪ Fouet s'effilant vers la pointe. ▪ Robe à poils courts, sérés et durs au toucher. Elle peut être noire ou jaune. 	
	Allemands		Poils courts	Braque allemand	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ressemble au braque français. ▪ Taille : 55 à 65 cm. Poids : 25 à 30 kg. ▪ Robe marron à fond truité avec plages marron uniformes. ▪ Oreilles entièrement plates et plus courtes que celles du braque français. Stop plus marqué. Lèvres à profil mince et carré. Museau plus aminci. ▪ Fouet porté horizontalement. 	
			Poils longs	Épagneul allemand	<ul style="list-style-type: none"> ▪ De même origine que l'Épagneul français. ▪ Taille : 60 à 65 cm. Poids : 30 kg. Oreille tombantes, larges, s'arrondissant à leurs bases. Fouet de longueur moyenne. ▪ Robe à poils brillants, légèrement ondulés, avec des franges aux membres et une collerette. ▪ Couleur : brun avec liste blanche au poitrail, blanc avec taches brunes ou blanc moucheté de brun. 	




			Poils durs	Drahthaar	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Intermédiaire entre le Braque allemand et le Griffon d’arrêt à poils durs. ▪ Ressemble au braque allemand (taille et format). Moins répandu. ▪ Il se distingue difficilement du Griffon Korthals (absence de sous poils et une protubérance occipitale plus marquée). 	
Chiens courants	Français	Taille normale	Poils durs : Griffon bleu de Gascogne, etc.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Taille : 45 à 50 cm. Poids : 25 à 30 kg. ▪ Robe à poils secs et rêches. ▪ Couleur : taches noires sur fonds blanc truité de noir (reflet noir ardoisé). Marques feu aux joues, aux faces internes des oreilles, à la poitrine et aux membres. 		
			Poils ras : Grand Gascon, etc.	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Taille : 65 à 70 cm. Poids : 35 kg. ▪ Tête de format allongé. Chanfrein long. ▪ Oreilles fines et papillotées atteignant le bout du nez. Poitrine profonde. Dos long. Pieds de forme ovale. Fouet long. ▪ Robe à poils courts et serrés. Peau rose sous le poil blanc, noire sous le poil noir. Robe blanche mouchetée de noir ou noire. 		




		Bassets	Basset bleu de Gascogne	<ul style="list-style-type: none"> Taille : 33 cm. Poids : 15 kg. 	
	Anglais		Beagle	<ul style="list-style-type: none"> Taille : 30 à 36 cm. Poids : 10 à 15 kg. Tête plus ou moins arrondie. Stop bien accusé. Nez noir. Oreilles relativement courtes, pendantes et plates. Fouet moyennement long, porté verticalement. Robe à poils ras, tricolore à taches foncées bien délimitées. 	
	Autres		Teckel	<ul style="list-style-type: none"> On peut rencontrer trois formats : Teckels standard (moins de 9 kg), Teckels nains (moins de 4 kg) et Kaninchen teckels (moins de 3,5 kg). C’est un chien près de terre et long de corps, tout en étant très compact. Tête allongée. Stop peu marqué. Oreille attachées haut. Robe unicolore (rouge, jaune)) ou bicolore (noir, marron, gris, blanc avec extrémités feu). 	




			<p>Grand anglo-français</p> <p>Il existe 3 variétés :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Grand anglo-français : 70 cm. Tricolore, blanc et noir, blanc et orange. ▪ Anglo-français moyen : 51 à 60 cm. Tricolore, blanc et noir, blanc et orange. ▪ Anglo-français de petite taille : 42 à 50 cm. Poils courts et brillants. 	
Chiens d'appartement		Dalmatien	<p>Appelé autrefois à tort « Petit Danois ».</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Taille : 50 à 60 cm. Poids : 22 à 30 kg. ▪ Sa morphologie est généralement celle du Pointer (crâne un peu plus large ; stop moins accusé). Lèvres relativement fines. Oreilles insérées très en arrière. Corps très musclé. Poitrine très développée dans toutes ses dimensions. Fouet atteignant le jarret et porté horizontalement. ▪ Robe : fond blanc avec taches régulières, soit noires, soit brunes (oreilles et queue doivent toujours être tachetées). Les taches n'existent pas à la naissance, elles apparaissent dans les 10 jours qui suivent. Cette pigmentation se retrouve aussi dans les muqueuses. 	
		Caniche	<p>Trois tailles :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Caniche nain : 28 à 35 cm. ▪ Caniche moyen : 35 à 43 cm. ▪ Caniche de grande taille : 43 à 50 cm. <p>Queue : d'habitude amputée de moitié. Oreilles tombantes. Fourrure : robe à poils longs. Le caniche commun a une robe laineuse plus ou moins frisée. Chez le caniche cordé (dit aussi caniche royal), les poils s'agglomèrent en collerette ou cadenette qui retombent presque jusqu'à terre. La robe est de couleur ; noire, blanche, marron ou grise.</p>	

Type	Race	Caractéristiques	Photo
Graioïde	Lévrier anglais (Greyhound)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Hyper-longiligne : 63 à 68 cm pour 25 à 30 kg. ▪ Face plus longue que le crâne. Tête conique. Mâchoire pointue. Oreilles petites couchées en arrière. Lèvres fines. Mâchoires fortes (défauts fréquents : prognathisme supérieur). Stop très peu marqué. ▪ Poitrine profonde et haute. Côtes plates. Ventre peu marqué. Croupe légèrement inclinée. Membres fins et musclés. Fouet long, porté bas ou entre les jambes. ▪ Poils ras. Robe unie ou bicolore avec présence fréquente de taches noires. 	
	Lévrier arabe (Sloughi)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Taille 60 à 70 cm pour 32 kg. Plus haut sur pattes et plus court que le Greyhound. ▪ Encolure plus courte. Oreilles tombantes légèrement rejetées en arrière vers la nuque. ▪ Poils ras. Robe de couleur sable avec masque noir et charbonnures autour des yeux. Grise ou fauve. 	
	Lévrier russe (Barzoï)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Plus grand et plus lourd que le Greyhound. 75 à 90 cm pour 35 à 45 kg. ▪ Tête très fine avec stop inexistant. Oreilles plus couchées reposant sur l'encolure. Croupe avalée. Dos plongeant incliné de haut en bas et d'avant en arrière d'où son profil supérieur en arc de cercle. ▪ Poils très longs et fournis sauf sur la tête et les faces antérieures des bras. ▪ Robe soit blanche avec taches orangées, feu ou grises, soit robe blanche pure (très rare et plus recherchée). ▪ C'est un chien assez peu intelligent utilisé pour la chasse à vue (car son odorat est peu développé). C'est aussi un bon gardien. 	

	<p>Lévrier Afghan (Tazi)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Son format est comparable à celui du Greyhound. ▪ Oreilles grandes, très longues, très larges, attachées bas, plates, couvertes de longs poils soyeux. ▪ Robe dorée, rouge, noir et feu à poils très longs soyeux, recouvrant tout le corps sauf la face. Manchon continu autour des membres. ▪ Utilisé pour la chasse à la gazelle et au léopard. 	
	<p>Lévrier Persan (Saluki)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Oreilles longues, tombantes, attachées haut. Excité, l'animal redresse ses oreilles comme un Epagneul. ▪ Fouet légèrement enroulé à l'extrémité. ▪ Robe à poils courts et soyeux sur le corps mais formant de franges surtout au fouet et aux membres. Il peut être beige, feu, gris, noir avec du feu sur la tête, les membres et le ventre. 	
	<p>Levrette d'Italie (petit lévrier italien)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ses formes rappellent en miniature celles du Greyhound et du Sloughi. Taille : 32 à 38 cm pour 5 kg. ▪ Tête allongée et étroite. Crâne Plat avec Stop très peu marquée. Lèvres fines et bien appliquées sur la mâchoire qui allongée et robuste. ▪ Oreilles attachées bien haut, petites, à cartilage fin. Elles sont pliées sur elles-mêmes et portées en arrière sur la nuque et sur la partie supérieure du cou. ▪ Corps à profil rectiligne avec une région dorso-lombaire arquée. ▪ Poitrine Etroite et profonde. ▪ Queue Attachée bas, fine même à sa racine. Elle est portée bas et droite en sa première moitié pour ensuite se recourber. Passée entre les membres postérieurs et tirée vers le haut. ▪ Bons aplombs avec une musculature sèche. ▪ Robe à poil ras et fin sur le corps sans la moindre trace de franges. Elle est Unicolore noir, gris, gris ardoise ou jaune. Parfois taches blanches sur le poitrail et les pattes. ▪ C'est un animal Réservé, affectueux, docile 	

Type	Race	Caractéristiques	Photo
Molossoïde	Dog de Bordeaux	<ul style="list-style-type: none"> Taille : 60 à 68 cm. Poids : plus de 50 kg pour le mâle et plus de 45 pour la femelle. Tête volumineuse, large, courte. Le tour de la tête est égal à son hauteur. Stop accentué. Mâchoire carrée. Prognathisme de 1 cm. Lèvres épaisses. La peau de la tête est lâche et forme des replis aux joues et aux commissures des lèvres. Oreilles petites attachées haut et pendantes. Encolure énorme avec fanon. Robe à poils ras fauve claire avec masque noir. 	
	Boxer	<ul style="list-style-type: none"> Taille : 50 à 60 cm. Poids : 30 à 35 kg. Crâne massif inscriptible dans un cube. Oreilles naturellement pendantes, mais dressées lorsqu'elles sont taillées en pointes. Corps trapu et membres musclés. Queue coupée. Robe à poils ras et lisses. Elle est soit fauve uniforme, soit bringé avec taches blanches au poitrail, la face, l'encolure et parfois l'extrémité des membres. Les taches ne doivent pas couvrir le tiers de la surface totale. 	
	Bull Dog anglais	<ul style="list-style-type: none"> Chien à poils ras de structure basse. Puissant et très ramassé (il fait la grenouille). Taille : 30 à 40 cm. Poids : 25 kg. 	

	<p>Bouledogue français</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Petit format, ne dépassant pas 10 à 11 kg. ▪ Tête à profil ultra-concave avec stop accusé. Oreilles de chauve souris. ▪ Corps ramassé et membres relativement courts. ▪ Queue relevée portée en trompète et posée sur la croupe (elle doit être relativement courte, mais pas entièrement amputée). ▪ Robe à poils ras bringés. Deux robes sont admises : fauve bringé et caille (blanche avec quelques taches fauves bringées). 	
	<p>Dog allemand</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Appelé autrefois « Grand Danois ». ▪ Taille : 75 à 90 cm. Poids 52 à 70 kg. ▪ Conformation médio-ligne très harmonieuse. ▪ Tête parallélépipédique partagée en deux par le stop. Crâne plat dont la surface est parallèle à celle du chanfrein. Oreilles dressées et généralement amputées. ▪ Encolure assez longue (cou de signe), légèrement fléchie à l'extrémité supérieure. ▪ Corps massif, mais pas excessivement épais. Côtes rondes. Membres extrêmement musclés. Queue demi-longue. ▪ Robe : unicolore fauve ou zain (noire). Bringée (fauve claire à jaune). Danois arlequin : fond blanc avec taches noires, mais différentes de celles du Dalmatien, plus ou moins irrégulières, allongées et fusionnées. 	
	<p>Saint-Bernard</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ hyper-métrique et massif. C'est le géant de l'espèce canine. ▪ Taille : au moins 70 cm pour le mâle et 60 pour la femelle. Poids : 55 à 90 kg. ▪ Tête extrêmement large, expressive. Museau court à angle droit. Oreilles moyennes attachées très haut et tombantes. Encolure très épaisse. ▪ Queue longue, large et lourde. ▪ Membres à extrémités légèrement évasées, adaptées à la neige. Ergots aux postérieurs très bas presque à l'appui. ▪ Robe à poils longs. Pie rouge en général avec du noir. Masque plus ou moins foncé. Taches régulièrement réparties symétriques sur le dos et la tête. Couleur blanche obligatoire au poitrail, les pattes, la pointe de la queue et l'encolure. 	

	<p>Leonberg</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Taille : supérieure à 80 cm pour le mâle et 70 pour la femelle. ▪ Tête moyennement longue et épaisse. ▪ Queue ayant un beau panache courbe, non enroulée. ▪ Poils long bien serré. Toutes les nuances du fauve ou du rouge, sans blanc avec masque noir. 	
	<p>Bouvier allemand (ROTTWEILER)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Taille : 60 à 65 cm. Poids : 30 kg. ▪ Fouet court de naissance, porté horizontalement. ▪ Robe à poil court, dense et dur. Elle peut être noire ou noire et feu 	
	<p>Terre-neuve</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Taille : 70 cm. Poids : 55 à 65 kg. ▪ Robe à poils plats et durs. Elle est de couleur noir jais. ▪ Il existe une variété un peu plus grande, à poils longs soyeux et à robe blanche et noire : c'est le Terre-neuve de Landseer. 	

Références Bibliographiques

I. Taxonomie, systématique et phylogénie canine

- Wilson, D. E., & Reeder, D. M. (Eds.). (2005). *Mammal species of the world: A taxonomic and geographic reference* (3rd ed.). Johns Hopkins University Press.
- Wayne, R. K. (1993). Molecular evolution of the dog family. *Trends in Genetics*, 9(6), 218-224. [https://doi.org/10.1016/0168-9525\(93\)90122-X](https://doi.org/10.1016/0168-9525(93)90122-X)
- Vila, C., Savolainen, P., Maldonado, J. E., Amorim, I. R., Rice, J. E., Honeycutt, R. L., Crandall, K. A., Lundeberg, J., & Wayne, R. K. (1997). Multiple and ancient origins of the domestic dog. *Science*, 276(5319), 1687-1689. <https://doi.org/10.1126/science.276.5319.1687>

II. Domestication et histoire évolutive du chien

- Clutton-Brock, J. (1999). *A natural history of domesticated mammals* (2nd ed.). Cambridge University Press.
- Morey, D. F. (2006). Burying key evidence: The social bond between dogs and people. *Journal of Archaeological Science*, 33(2), 158-175. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2005.07.009>

III. Classification ethnologique et morphologie des races canines

- Megnin, J. P. (1897). *Les races de chiens : Leurs aptitudes et leur classification*. Societe d'Editions Scientifiques.
- Boyko, A. R., Quignon, P., Li, L., Schoenebeck, J. J., Degenhardt, J. D., Lohmueller, K. E., Zhao, K., Brisbin, A., Parker, H. G., vonHoldt, B. M., Cargill, M., Auton, A., Reynolds, A., Elkahoulou, A. G., Castelhana, M., Mosher, D. S., Sutter, N. B., Johnson, G. S., Novembre, J., & Ostrander, E. A. (2010). A simple genetic architecture underlies morphological variation in dogs. *PLOS Genetics*, 6(8), e1001009. <https://doi.org/10.1371/journal.pgen.1001009>

IV. Génétique de la couleur du pelage et de la phaneroptique

- Schmutz, S. M., & Berryere, T. G. (2007). Genes affecting coat colour and pattern in domestic dogs: A review. *Animal Genetics*, 38(6), 539-549. <https://doi.org/10.1111/j.1365-2052.2007.01664.x>
- Afzal, G., Waheed, U., Zahid, H., Aziz, M. U., & Rashid, S. (2020). Dog coat colour genetics: A review. *Advancements in Life Sciences*, 7(4), 216-226.

V. Physiologie et zootechnie générale du chien

- Cunningham, J. G., & Klein, B. G. (2020). *Textbook of veterinary physiology* (6th ed.). Elsevier/Saunders.
- Aspinall, V., & Cappello, M. (2015). *Introduction to veterinary anatomy and physiology textbook* (3rd ed.). Butterworth-Heinemann/Elsevier.
- Reece, W. O. (2015). *Dukes' physiology of domestic animals* (13th ed.). Wiley-Blackwell.

CHAPITRE VII – ETHNOLOGIE FELINE

1. ORIGINE DU CHAT

Toutes les lignées des chats domestiques dérivent de l'espèce *Felis silvestris* qui existe dans tous les continents à part l'Australie et d'autres îles.

Il existe 03 espèces autochtones :

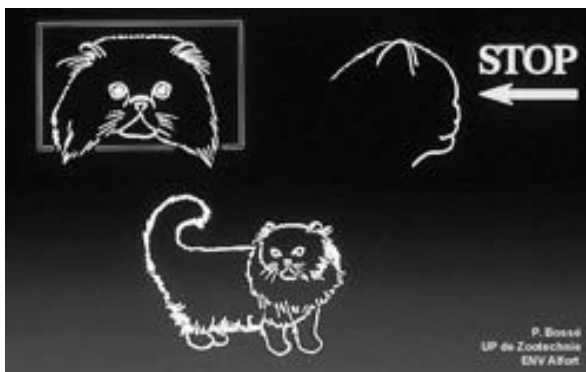
- *Felis silvestris silvestris* : Chat forestier d'Europe ;
- *Felis silvestris lybica* : Chat fauve d'Afrique ;
- *Felis silvestris ornata* : Chat d'Asie.

2. VARIATION DANS L'ESPECE FELINE

2.1. Variations de la plastique

2.1.1. Type Persan

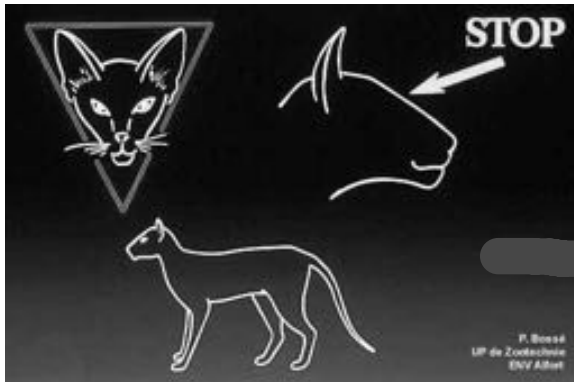
- Tête massive avec une face inscriptible dans un rectangle,
- Front bombé,
- Museau très court, plat et large.
- Stop très marqué.
- Les oreilles de petite taille, arrondies et écartées.
- Les yeux sont ronds.



Le type Persan se caractérise par des proportions brévilignes (dit cobby) et un profil concavilligne. Le corps et les membres sont trapus, la queue est épaisse et peu allongée.

2.1.2. Type Oriental (Siamois)

- Tête fine avec une face inscriptible dans un triangle isocèle,
- Front plat.
- Museau long et fin.
- Absence de stop voire une convexité marquée.
- Les oreilles sont de grande taille, triangulaires à base large.
- Les yeux sont obliques en forme d'amande.

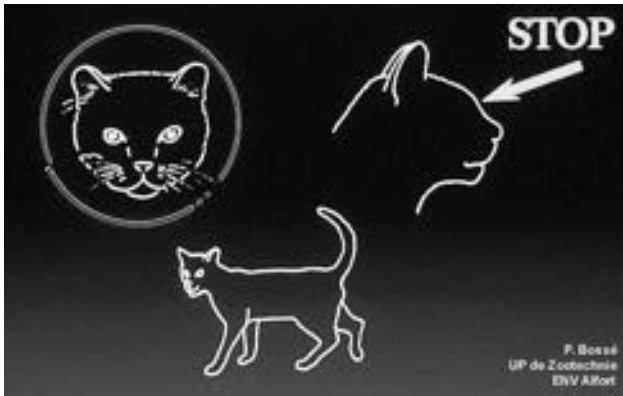


Le type Oriental se distingue par des proportions longilignes et un profil convexitiligne. Le Corps, les membres et la queue sont longs et fins.

2.1.3. Type Européen

- Tête caractérisée par une face inscriptible dans un cercle (forme de cœur).
- Museau de longueur et de largeur moyenne.
- Stop quasiment inexistant à peu marqué.

- Les yeux sont surdimensionnés et ronds, les arcades zygomatiques très saillantes.



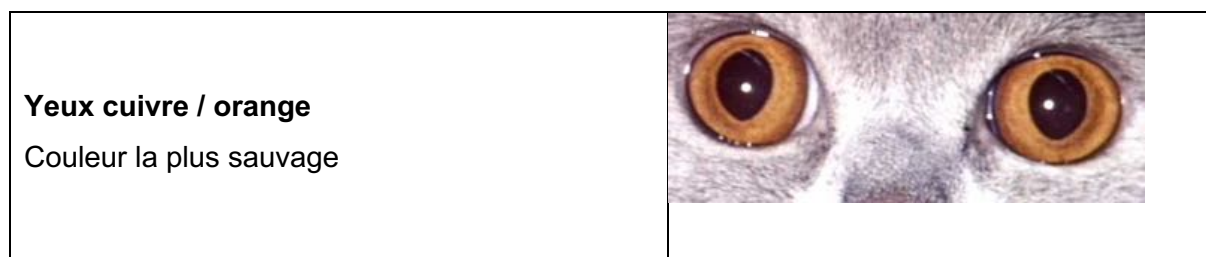
Le type Européen est caractérisé par des proportions médiolignes et un profil sub-rectiligne à rectiligne. Le Corps, les membres et la queue se situent entre ceux du type Persan et du type Oriental.






Des types intermédiaires ont été créés. Ils sont considérés comme des divisions du médioligne :

- Le semi-cobby : entre le bréviligne et le médioligne tel le British shorthair ;
- Le semi-foreign : fin avec une ossature forte, comme le Manx ;
- Le foreign : entre le médioligne et le longiligne, typiquement l'Abyssin.

2.1.3. LA COULEUR DES YEUX

La couleur des yeux est un caractère très souvent imposé dans le standard des races félines. La liste qui suit montre la gamme simplifiée des couleurs d'yeux rencontrées chez les chats de race.



<p>Yeux jaunes / dorés / or</p>	
<p>Yeux verts Lorsque la couleur se situe entre le jaune et le vert, on parle de couleur noisette.</p>	
<p>Yeux bleu foncé / bleu siamois Cette couleur est toujours associée à la robe colourpoint.</p>	
<p>Yeux bleu clair Cette couleur est associée à la robe à dépigmentation totale (blanche).</p>	
<p>Yeux vairons / impairs Ce caractère est associé à la robe à dépigmentation totale.</p>	

Remarque : Tous les chatons, quel que soit la race, naissent avec des yeux bleu/gris clair. La couleur ne se mettra en place que progressivement au cours des 6 premiers mois de la vie.

2.2. Variations de la phanéroptique

2.2.1. La pigmentation de la robe

Les divers types de pigmentation des poils répertoriés chez le chat résultent des phénomènes suivants :

a) Variation dans la nature du pigment synthétisé dans le mélanosome

- **Eumélanines** : pigments variant du noir au marron foncé (chocolat).
- **Phaeomélanine** : pigment jaune.

- **Pigment orange** : correspond au « roux », particulier à l'espèce féline et de nature biochimique mal connue.

b) Variation dans la répartition des mélanosomes à l'intérieur des cellules médullaires du poil

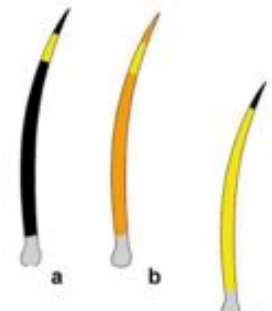
- Répartition homogène : teintes intenses (noir, chocolat, roux) ;
- Répartition en paquets dispersés : teintes diluées (bleu, lilas, crème) ;

c) Variation dans l'alternance ou non des pigments synthétisés

- Un **seul type de pigment** synthétisé pendant la pousse du poil : **poil à pigmentation uniforme** (*self, solid colour*).

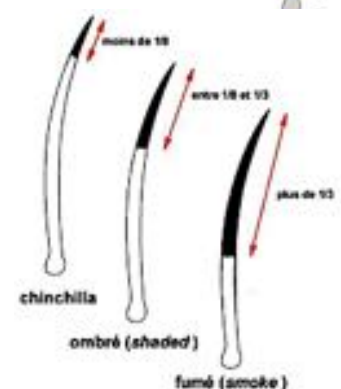


- **Deux types de pigments** synthétisés en alternance :
 - Bande subapicale de phaeomélanine encadrée d'eumélanine (a) ou de pigment roux (b), dilués ou non : poil à *ticking* ou poil agouti,
 - Bande apicale d'eumélanine et reste du poil avec phaeomélanine (c) : poil à *tipping* de la variété golden.



d) Variation dans la durée de fonctionnement des mélanocytes

- Fonctionnement pendant toute la pousse : poils à pigmentation intégrale.
- Arrêt de synthèse des pigments avant la fin de la pousse du poil : poil à *tipping* avec base dépigmentée (chinchilla, ombré/*shaded*, fumé/*smoke*).



Si la zone pigmentée du poil reçoit du pigment roux et non des eumélanines, la dénomination des variétés comporte le terme "*cameo*". On distingue aussi *cameo* chinchilla, *cameo* ombré, *cameo* fumé.

2.2.2. LES ROBES

a) Robes à pigmentation intégrale

a1) Robes uniformes

Noir (seal), marron (chocolate), cannelle (cinnamon), roux ou orange (red), bleu (blue), lilas (lilac), crème (fawn), brun (brown), argent (silver).



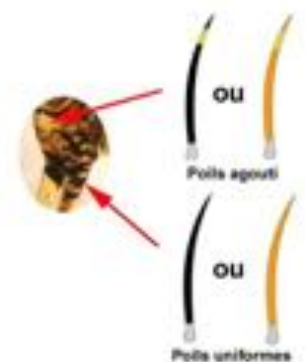
a2) Robes avec contraste corps / extrémités

Elles comportent des poils plus clairs sur le corps par rapport à ceux de la face et des autres extrémités (queue, pattes).



a3) Robes à motif *tabby*

Elles comportent un minimum de poils à *ticking* (agoutis). Ces zones de poils agoutis peuvent coexister avec des zones de poils uniformément pigmentés.



En fonction de la proportion de poils à ticking et de la forme des zones de poils non agoutis, on distingue plusieurs robes à **motif tabby** :

- **Type ticketé (*ticked tabby*)** : constituée uniquement de poils agoutis. Pas de dessin mais une bande dorsale sombre.



- **Type rayé/tigré (*mackerel tabby*)** : constituée d'une majorité de zones agoutis entre des rayures (zones de poils à pigmentation uniforme) fines, parallèles entre elles et perpendiculaires à l'axe vertébral. Elle présente des rayures de maquereau ; les pattes et la queue sont finement annelées, le ventre est moucheté.



- **Type tacheté (*spotted tabby*)** : constituée d'une majorité de zones agoutis entre des taches arrondies (zones de poils à pigmentation uniforme) plus ou moins régulièrement réparties ou séparées sur le flanc. Les pattes et la queue finement annelées, le ventre est moucheté.



- **Type marbré/classique (*blotched tabby*)** : Elle est constituée d'une minorité de zones agoutis entre des marbrures (zones de poils à pigmentation uniforme) larges

et constituant des motifs plus ou moins symétriques de chaque côté de l'axe vertébral en forme d'huitre ou ailes de papillon au niveau des épaules et des flancs. Les pattes et la queue sont largement annelées et le ventre moucheté (silver tabby, brown tabby, red tabby).



b) Robes avec dépigmentation

Toutes ces robes présentent des zones blanches ou blanchâtres qui correspondent à des poils dont les cellules médullaires sont sans mélanosome ou avec des mélanosomes dépourvus de pigments.

Dans ce groupe, on distingue :

b1) Les robes avec dépigmentation totale

- Il s'agit des chats entièrement blancs.
- Ils ont des yeux orange ou bleu clair ou vairons.
- Un certain nombre de ces chats sont aussi génétiquement sourds.



b2) Les robes à panachure blanche

Elles comportent des zones blanches nettement délimitées et à contours arrondis, disséminées entre des zones de poils pigmentés.



Selon l'importance et la répartition des plages blanches, on distingue les variétés :



ganté



bicolore



arlequin



van

- **Ganté** : extrémités des pattes blanches (chat Sacré de Birmanie) ;
- **Bicolore** : noir et blanc, bleu et blanc, roux et blanc, blanc et noir (taches de couleurs différentes).
- **Arlequin** : blanc avec la couleur qui se répartit sur la tête, la queue et 3 taches distinctes sur le dos ;
- **Van** : blanc, seulement la tête et la queue sont colorées.

b3) Robes avec décoloration du corps

Ce sont les robes *colourpoint* pour lesquelles seules les extrémités (ou les points) telles que la face, la queue et les extrémités des pattes comportent des poils normalement pigmentés (seal point, blue point, chocolate point, lilac point, red point, tortie point).

Ce type de robe est toujours associé à des yeux de couleur bleu foncé.

Notons que deux facteurs non génétiques peuvent faire apparaître plus ou moins de pigments dans les poils du corps : un élevage dans un environnement froid et l'âge.



b4) Robes avec décoloration partielle des poils

On distingue deux types :

- Les robes **avec motif *tabby*** qui associent des marques constituées de poils à pigmentation intégrale et uniforme et des zones inter-marques constituées de poils agoutis dont la bande subapicale de phaeomélanine est remplacée par une bande non pigmentée. Si l'eumélanine est noire, la variété correspondante est le *tabby* argenté (*silver tabby*).



- Les robes **sans motif tabby** qui sont constituées uniquement de poils à *tipping* avec base dépigmentée. Selon la longueur du *tipping*, on distingue les chinchillas, ombrés (*shaded*) et fumés (*smoke*). Pour ces diverses robes, les zones colorées peuvent comporter de l'eumélanine ou du pigment roux, et ceci avec ou sans dilution. Lorsque le pigment est roux, on donne le qualificatif de "*cameo*" aux variétés correspondantes.



Chez la chatte, il existe une variété dite écaille de tortue (tortie). Elle montre des zones de poils colorés par le pigment roux intercalées de façon aléatoire avec des zones de poils colorés par des eumélanines. Cette variété peut se combiner avec toutes les possibilités citées ci-dessus.



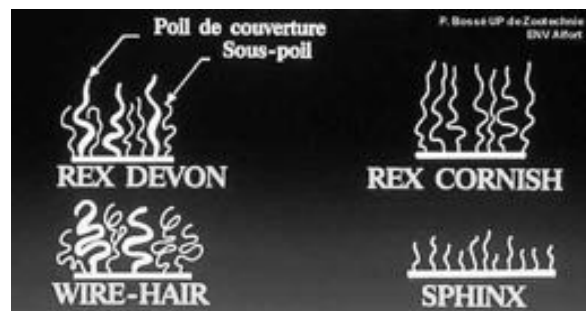
En félinotechnie, le nom de la variété d'un chat prend en compte son type de robe et son type de pigmentation des poils.

Exemples : bleu uniforme (*blue self*), colourpoint chocolat (*chocolate point*), tabby marbré roux (*red blotched tabby*), roux uniforme arlequin, chinchilla bleu, etc...

2.2.3. LE PELAGE

a) Pelages à poils courts

Les poils de couverture sont courts sur toutes les zones du corps.



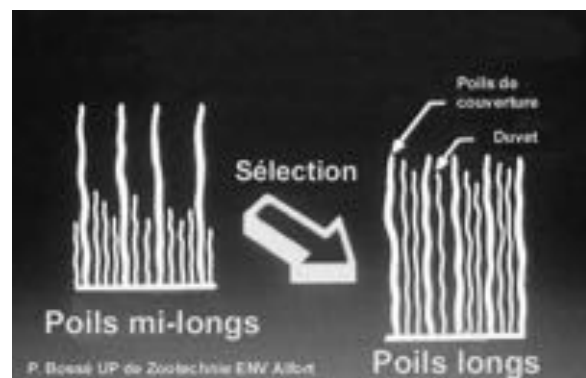
b) Pelages à poils mi-longs

Les poils de couverture sont très longs et gonflants sur le poitrail, le ventre, le bord postérieur des cuisses et la queue.

Les poils sont courts sur la face et la partie inférieure des membres.

c) Pelages à poils longs

Les poils de couverture et de duvet sont très longs sur toutes les parties du corps, à l'exception de la face et des parties inférieures des membres.



Références Bibliographiques

I. Ouvrages de référence

- Vella, C. M., Shelton, L. M., McGonagle, J. J., & Stanglein, T. W. (1999). *Robinson's Genetics for Cat Breeders and Veterinarians* (4e éd.). Butterworth-Heinemann.
- Clutton-Brock, J. (1999). *A Natural History of Domesticated Mammals* (2e éd.). Cambridge University Press.
- Turner, D. C., & Bateson, P. (Éds.). (2000). *The Domestic Cat: The Biology of Its Behaviour* (2e éd.). Cambridge University Press.
- Fogle, B. (2003). *The Encyclopedia of the Cat*. Dorling Kindersley.

II. Origine et domestication du chat

- Driscoll, C. A., Menotti-Raymond, M., Roca, A. L., Hupe, K., Johnson, W. E., Geffen, E., Harley, E. H., Delibes, M., Pontier, D., Kitchener, A. C., Yamaguchi, N., O'Brien, S. J., & Macdonald, D. W. (2007). The Near Eastern origin of cat domestication. *Science*, 317(5837), 519–523. <https://doi.org/10.1126/science.1139518>
- Lipinski, M. J., Froenicke, L., Baysac, K. C., Billings, N. C., Leutenegger, C. M., Levy, A. M., Longeri, M., Niini, T., Ozpinar, H., Slater, M. R., Pedersen, N. C., & Lyons, L. A. (2008). The ascent of cat breeds: genetic evaluations of breeds and worldwide random-bred populations. *Genomics*, 91(1), 12–21. <https://doi.org/10.1016/j.ygeno.2007.10.009>

III. Génétique de la pigmentation et des robes félines

- Kaelin, C. B., Xu, X., Hong, L. Z., David, V. A., McGowan, K. A., Schmidt-Küntzel, A., Roelke, M. E., Pino, J., Pontius, J., Cooper, G. M., Manuel, H., Swanson, W. F., Marker, L., Harper, C. K., van Dyk, A., Yue, B., Mullikin, J. C., Warren, W. C., Eizirik, E., ... Menotti-Raymond, M. (2012). Specifying and sustaining pigmentation patterns in domestic and wild cats. *Science*, 337(6101), 1536–1541. <https://doi.org/10.1126/science.1220893>
- Kaelin, C. B., McGowan, K. A., & Barsh, G. S. (2021). Developmental genetics of color pattern establishment in cats. *Nature Communications*, 12, 5127. <https://doi.org/10.1038/s41467-021-25348-2>

IV. Morphologie et diversité des races félines

- Devillard, S., Jombart, T., Léger, F., Pontier, D., Say, L., & Ruetten, S. (2014). How reliable are morphological and anatomical characters to distinguish European wildcats, domestic cats and their hybrids in France? *Journal of Zoological Systematics and Evolutionary Research*, 52(2), 154–162. <https://doi.org/10.1111/jzs.12049>
- Kitchener, A. C., Breitenmoser-Würsten, C., Eizirik, E., Gentry, A., Werdelin, L., Wilting, A., Yamaguchi, N., Abramov, A. V., Christiansen, P., Driscoll, C., Duckworth, J. W., Johnson, W., Luo, S.-J., Meijaard, E., O'Donoghue, P., Sanderson, J., Seymour, K., Bruford, M., Groves, C., ... Wozencraft, W. C. (2017). A revised taxonomy of the Felidae. *Cat News*, Special Issue 11. IUCN SSC Cat Specialist Group.

IV. Ressources institutionnelles et bases de données

- Fédération Internationale Féline (FIFé). (2020). *Règlement des expositions et standards de races*. FIFé. <https://www.fifeweb.org>
- Veterinary Genetics Laboratory – University of California, Davis. (2023). *Feline coat color genetics*. UC Davis. <https://vgl.ucdavis.edu/resources/cat-coat-color>