

CHAPITRE V : ETHNOLOGIE DES ÉQUIDÉS

I. Généralités

1.1. Place des équidés dans le règne animal

Le cheval domestique dont le nom scientifique est « *Equus caballus* » appartient à :

Tableau 2 : Place des équidés (*En.*) dans le règne animal.

Règne	Animal	
Embranchement	Vertébrés	
Classe	Mammifères	
Sous- classe	Placentaires	
Super-ordre	Ongulés	
Ordre	Mésaxoniens (Périsso-dactyles)	
Sous-ordre	Hyppomorpha	
Famille	Equidae	
Genre	Equus	
Espèce	<i>Equus caballus</i> (2n = 64)	Cheval domestique

1.2. Origine et domestication du cheval

L'origine du cheval remonte au début de l'ère tertiaire, il y a de cela 60 millions d'années. *Eohippus* (ou Hyracothérium) est l'ancêtre le plus lointain du cheval. Il mesurait entre 30 et 40 cm, pesait de 5 à 6 kilos et avait plusieurs doigts.

Le dernier de la famille des équidés est *Equus Caballus*, vieux d'à peine un million d'années. Il est le père de 4 branches principales :

- Le Tarpan d'Ukraine ;
- Le cheval de Przewalski (Sud-Ouest de la Mongolie) ;
- Le cheval des toundras ;
- Le cheval des forêts.

Le Tarpan d'Ukraine s'est éteint mais les trois autres types sont les ancêtres fondateurs des races actuelles : Soit par sélection naturelle et adaptation au milieu (évolution) ; Soit par sélection génétique (par l'intervention de l'homme).

1.3. Terminologie

Tableau 3 : Quelques expressions utilisées chez les équidés (*English. Horse*).

Expression	English	Définition
Cheval	<i>Horse</i>	Mâle ou femelle de plus de 12 mois (terme général)
Étalon	<i>Stallion</i>	Mâle entier (♂) sélectionné pour la reproduction
Jument	<i>Mare</i>	Femelle reproductrice (♀) ayant mis-bas au moins une fois
Hongre	<i>Gelding / Gelded horse</i>	Mâle castré
Poulain	<i>Foal / Colt</i>	Jeune mâle équin âgé de moins d'un an
Pouliche	<i>Filly</i>	Jeune femelle équine âgée de moins d'un an
Poulain d'un an	<i>Yearling colt</i>	Jeune mâle âgé de plus d'un an
Pouliche d'un an	<i>Yearling filly</i>	Jeune femelle âgé de plus d'un an, n'ayant pas mis-bas
Poulinage	<i>Foaling</i>	Mise-bas chez les équidés






II. Ethnologie générale équine

2.1. Variations morphologiques

2.1.1. Format (taille et poids)

La taille des chevaux est extrêmement variable, certains poneys ne dépassent pas 50 cm à l'âge adulte tandis que les Shires peuvent atteindre 2 m de haut.

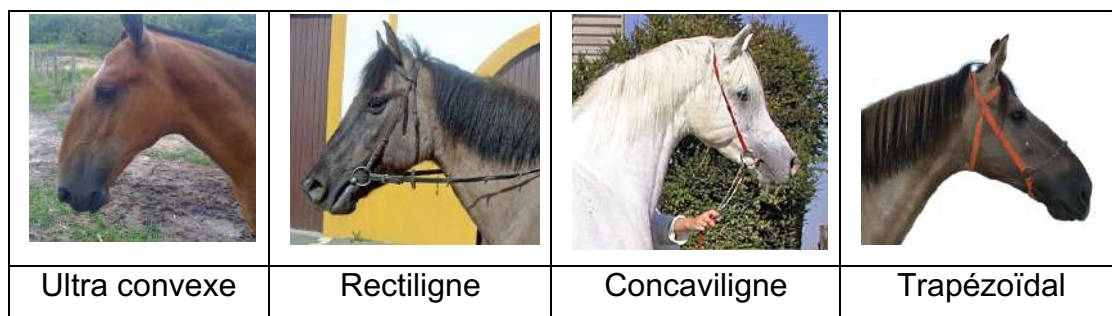
Les chevaux plus petits sont dits « hypométriques », les chevaux de taille normale « eumétriques », et les chevaux de grande taille « hyperométriques ».

			
Thumbelina (45 cm)	Poney de Shetland (1 m)	Appaloosa (1.55 m)	Clydesdale (1.70 m)
			
Shire (2.19 m)			

Le poids des équidés est généralement en relation avec leurs proportions (longiligne et léger ; médioligne et moyen ; bréviligne et lourd). Un cheval de selle adulte pèse en moyenne 500 kg. Les plus lourds des chevaux de trait, Shire notamment, peuvent atteindre 1200 kg.

2.1.2. Profil

Certaines morphologies sont spécifiques à certaines races. Le cheval peut être convexe s'il a le dos « rond » et le chanfrein convexe (busqué), rectiligne s'il a le dos droit et le chanfrein droit, et concave s'il a le dos « creux » et le chanfrein creusé également.



Il y'a aussi des individus sub-concaves, sub-convexes, ultra-concaves et ultra-convexes.

2.1.3. Proportions

Le cheval peut être :

- Longiligne : chevaux élancés dont le corps est plus haut que large, et qui possèdent de longues jambes. Ces chevaux sont souvent destinés aux sports hippiques et à l'endurance (Ex : pur-sang anglais et l'akhal-Téké) ;
- Médioligne : chevaux ayant un corps un peu plus haut que large (Ex : chevaux de selle) ;
- Bréviligne : chevaux trapus au corps rond, avec des jambes qui semblent courtes. Ce sont des animaux massifs et lourds, il s'agit généralement de chevaux de trait (Ex : Ardennais) ou de poneys très rustiques.

		
Ardennais	Franches-montagnes	Aakhal-Teke







2.2. Variations de la phanéoptique

2.2.1. La peau

La peau du cheval peut être noire, gris foncé, gris plus clair, ou rose.

2.2.2. Les yeux

Les yeux des équidés peuvent être noirs, bruns, noisettes, bleus ou verts mais également gris ou vairons.




			
Yeux noirs	Yeux bruns	Yeux bleus	Yeux jaunes doré
			
Yeux vairons		Yeux verts	

2.2.3. Les sabots

Les sabots des chevaux peuvent être :

- **Bleu-noirs** : les plus appréciés à cause de leur corne à texture dense très résistante à l'usure ;

- **Blancs** : plus tendres et moins résistants ;
- **Striés verticalement de noir et de blanc** : ils caractérisent les chevaux à robe tachetée comme l'Appaloosa.

		
Bleu-noirs	Blanc	Strié

2.2.4. Les robes

La classification la plus récente (à partir de 1999) divise les robes du cheval en quatre grandes familles de base :

- Les alezans ;
- les bais ;
- Les noirs ;
- Les « autres ».

Pour déterminer la famille de robe d'un cheval, il faut d'abord, s'intéresser uniquement aux poils colorés (et ne pas prendre en considération les poils blancs).

A) Alezan

Cheval dont les poils sont fauves (roux), y compris les crins (crinière et queue) et les extrémités, la peau n'est jamais rose et les yeux sont foncés.

Dans cette famille il y a quatre robes : l'alezan, l'alezan brûlé, le café au lait et le palomino.

- **Robe Alezan** :

		
Alezan clair	Alezan fauve ou alezan cuivré	Alezan foncé

- **Robe alezan brûlé :**



- **La robe café au lait :**



- **La robe palomino :** poils fauves clairs plus ou moins dorés ; crins : blanc-argent plus clairs que la robe ;



B) Bai

Cheval au corps marron (parfois fauve) avec crinière, queue et extrémité des jambes noires, peau noire et les yeux foncés.

Dans cette famille il y a trois robes, le bai, l'isabelle et le souris.

▪ **La robe bai :**

	
Bai clair	Bai
	
Bai foncé	Bai cerise

▪ **La robe isabelle :** avec poils jaunâtres.



- **La robe souris** : poils gris cendrés ; crins : gris cendrés à noirs.



C) Noir

Elle est rare et très recherchée. Les chevaux noirs ont toujours des poils, des crins et une peau noire, ainsi que des yeux foncés.

La famille des robes noires comporte le noir et le noir pangaré.



Noire



Noire pangaré

D) Autres robes

Dans cette famille il y a quatre robes : le blanc, le crème, le gris et le chocolat.

- **La robe « blanc »** (extrêmement rare) : poils blancs, crins blancs, peau rose (sur tout le corps), yeux foncés ; Pas de marques blanches (sabots clairs : ni noirs, ni blanc).



Les chevaux blancs naissent avec le pelage blanc et ne changent jamais de couleur au cours de leur vie. Ils sont souvent confondus avec les gris qui ont la peau noire et des poils blancs. Il ne faut pas confondre les chevaux blancs avec des albinos, car l'albinisme, caractérisé par les yeux rouges, n'existe pas chez le cheval.

- **La robe « gris »** : poils mélangés (blancs et colorés), crins mélangés (blancs et colorés), peau noire, yeux foncés.

Cette robe évolue avec l'âge en s'éclaircissant dans le temps : il n'y a plus, à partir d'un certain âge, que des poils et des crins blancs.



- **La robe « crème »** : poils crème, crins blancs à grisâtres, peau rose, yeux clairs (souvent bleus, mais parfois aussi verts ou noisette).



- **La robe « chocolat »** : poils chocolat noir, crins chocolat noir, peau foncée, yeux foncés. Ce terme est employé lorsque l'identificateur ne sait pas si les crins sont noirs (cheval bai foncé) ou marrons foncés (cheval alezan brûlé).



2.2.5. Les robes modifiées

A) Les robes mélangées et fumées

Des mélanges de poils noirs ou blancs dans la robe de base peuvent exister.

- Les mélanges de poils blancs peuvent être évolutifs et on parle de mélanges grisonnant.
- D'autres mélanges de poils blancs sont relativement stables. Dans ce cas, on parle de granité ou, dans des conditions spécifiques de :
 - **Aubère** : lorsque la robe de base est alezane présentant un mélange de poils blancs.



- **Rouan** : lorsque la robe de base est baie présentant un mélange de poils blancs.



- Mélange de poils noirs ou de poils dont l'extrémité est noire : on dit que la robe est fumée.
 - Cas particulier : on appelle un cheval « **louvet** » lorsque sa robe de base est isabelle et qu'elle est fumée.



Pour les autres robes, on rajoutera juste le terme « fumé » à la robe de base.

B) Les panachures

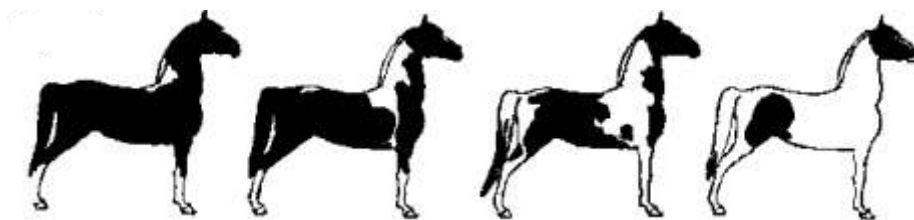
Les panachures sont les taches blanches présentes dans la robe de base.

Il est possible de distinguer deux grands types de panachures :

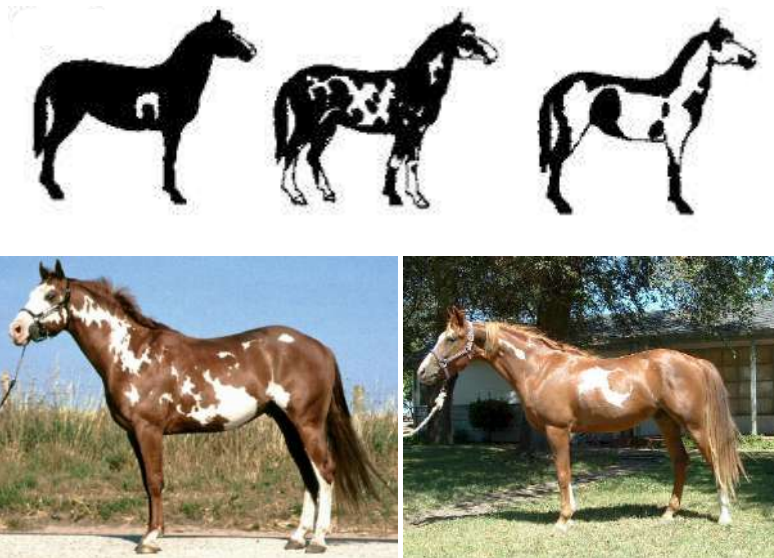
- Les types pies : aux plages blanches plus ou moins larges ;
- Les types de robes tachetées.

A* Il existe 6 types de panachures pies : tobiano, ovéro, tovero, balzano, rubicano et sabino, caractérisés selon l'emplacement, la forme et le contour des plages blanches.

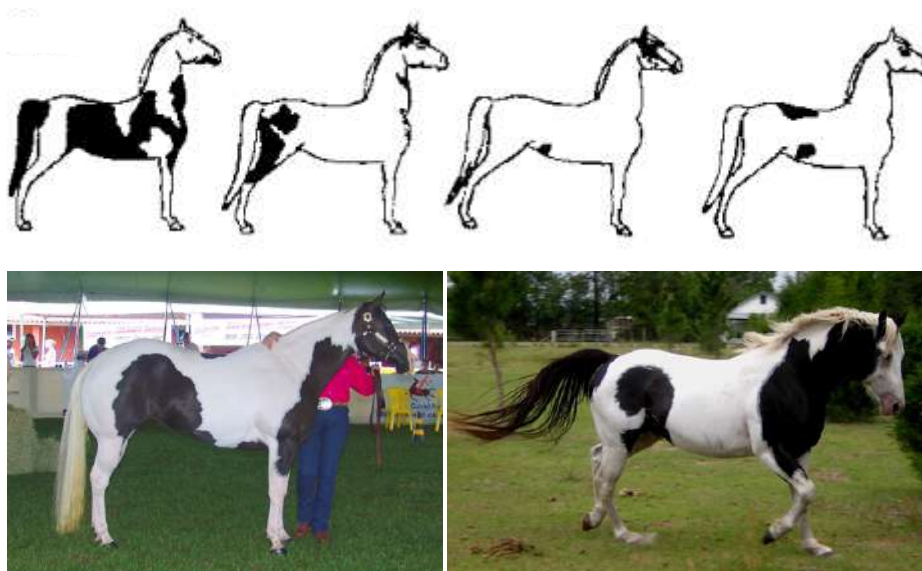
- **Pie tobiano** : Le blanc traverse la ligne du dos et n'atteint généralement pas la tête. La limite entre la couleur et le blanc est régulière et bien nette.



- **Pie overo** : le blanc ne traverse pas la ligne du dos mais atteint très souvent la tête. La limite entre les taches et le blanc est plus irrégulière.



- **Pie tovero** : mélange de la robe overo et tobiano. Les marques sont régulières.



- **Pie sabino** : le blanc s'étale sur le ventre et parfois la gorge et la partie inférieure de la tête. La bordure des plaques blanches est déchiquetée (comme de la dentelle).












- **Balzano** : la plus rare des robes pies. La répartition du blanc est la même que pour le sabino mais la bordure des plaques blanches est beaucoup plus régulière et bien nette.



- **Pie rabicano** : avant-main unie, flancs, arrière-main et base de la queue blancs, la bordure est floue : elle crée un rouanage sur les flancs.



B* Il existe 7 types de panachures tachetées : léopard, tacheté, capé, marmoré, marbré, bringé (rayé) et givré.

		
Léopard	Capé	Marmoré
		
Marbré	Tacheté	Givré
		
Bringé (Rayé)		

C) Les adjonctions

De multiples adjonctions peuvent exister chez les chevaux :

- **Raie de mulet** : Une fine ligne noire sur le dos qui passe du garrot à la croupe. Les raies de mulets sont fréquentes sur les chevaux de robe isabelle ou souris.



- **Bande cruciale** : ligne transversale au niveau des épaules, cette marque est appelée bande cruciale ou croix de Saint André (fréquente chez les ânes).



- **Pommelures** : Des petits cercles plus sombres que les poils.



- **Ladre** : Une partie du corps dépigmentée, donc des poils blancs avec une peau rose.



- **Charbonnures** : Zones de poils bruns.



- **Le Truité** : Des bouquets de poils marron-rouge sur une robe claire.

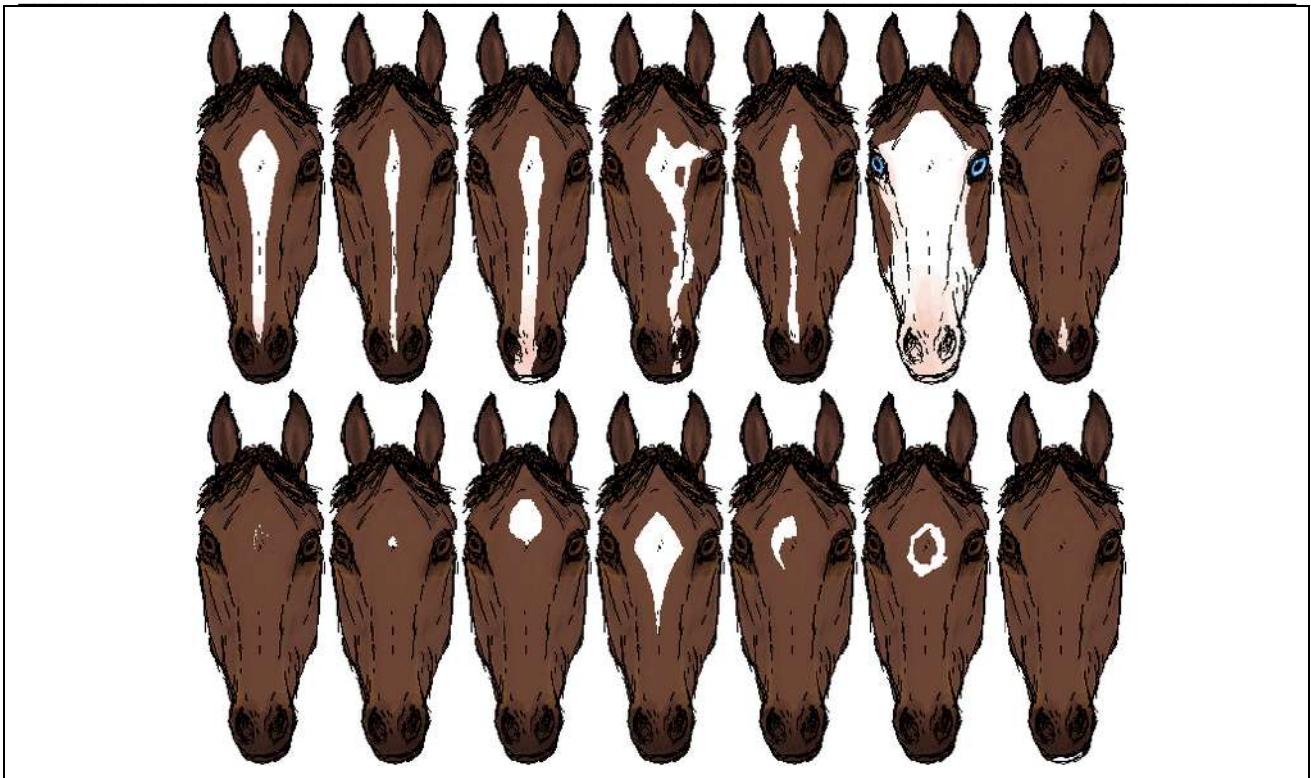


D) Les marques en tête

- L'*en-tête* est une tache de poils blancs sur le front du cheval.
- La *liste* est une trace verticale parcourant le chanfrein.
- Le *ladre* est une dépigmentation des naseaux et de la bouche de l'équidé.

Suivant leur taille et forme, ces marques blanches portent un nom différent.

Terminologie	Description
En-tête	
Pelote	Tache ronde sur le front
Etoile	Tache dont la forme rappelle une étoile sur le front
Liste	Trace verticale parcourant le chanfrein
Etoile prolongée	Etoile et liste attachées
Liste	
Continue ou discontinue	
Déviée	Liste partant vers la gauche ou la droite
Fine ou large	
Belle face	Déborde de part et d'autre du chanfrein
Herminée	Contient des petites taches noires
Bordée	La jonction avec le poil coloré n'est pas franche
Boit dans son blanc	Blanc qui s'étend aussi sur les nez et la bouche



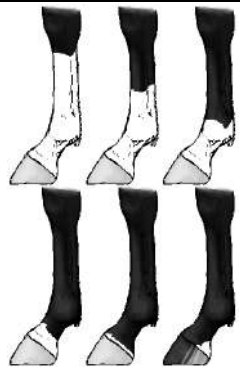
Différents cas possible du marquage de tête :

- 1- Fortement en tête prolongé par liste ;
- 2- Faiblement en tête prolongé par fine liste ;
- 3- En tête prolongé par liste, boit dans son blanc et ladre ;
- 4- En tête irrégulier et mélangé prolongé par liste irrégulière déviée à gauche et boit dans son blanc ;
- 5- Liste interrompue ;
- 6- Belle-face ;
- 7- Liste ;
- 8- Quelques poils en tête ;
- 9- Petite pelote en tête ;
- 10- Pelote en tête ;
- 11- En tête en losange prolongée par fine liste ;
- 12- En tête irrégulier à droite ;
- 13- En tête irrégulier et mélangé ;
- 14- Boit dans son blanc.

E) Les marques des membres

La *balzane* est une tache de poils blancs sur les membres. Suivant la taille et forme, elle porte un nom différent.

Terminologie	Description
Herminures	Petites taches noires dans la balzane
Trace de balzane	Taches qui ne font pas le tour du paturon
principe de balzane	Petite bande très fine qui fait le tour du paturon
Petite balzane	Ne dépasse pas le boulet
Balzane	Au niveau du boulet
Grande balzane	Monte jusqu'à mi-canon
Balzane haut chaussée	Monte jusqu'au-dessous du genou ou du jarret

	<p>Différents cas de balzanes:</p> <ul style="list-style-type: none"> Balzane haut chaussée Grande balzane Balzane Petite balzane Principe de balzane Trace de balzane
--	--

Les *zébrures* peuvent aussi être présentes sur les jambes. Elles sont fréquentes sur les chevaux de robe isabelle ou souris.



F) Les épis

Un épi est un ensemble de poils orientés spécifiquement autour d'un point plus ou moins visible. Leur orientation peut être :

- **Divergente** : les poils s'éloignent d'un point commun (centre), la base des poils est plus près du point que leur extrémité.



- **Convergente** : les poils vont vers un point central, la base des poils est plus loin du point que leur extrémité.
- **Confus** : le point central n'est pas discernable.



- **Pennés** : le centre de l'épi forme une ligne nommée pennure, ce qui rappelle la forme d'une plume,



- **Sinueux** : lorsque la pennure n'est pas droite.
- **Spiralés** : les poils divergent du point central en tournant.