

Ministère de l'enseignement supérieur et de la recherche scientifique

Université des frères Mentouri. Constantine1

Faculté de Lettres et des Langues

Département des Lettres et de Langue Française



Grammaire de la langue d'étude

Contenu destiné aux étudiants de la première année licence

Corpus d'observation et de découverte, tableaux récapitulatifs des règles,
exercices d'application et corrigés

Enseignante

Docteure KAHLAT Nedjoua

Maître de conférences A

Année universitaire: 2024-2025

Sommaire

| | |
|--|----|
| Présentation du contenu de la matière | 6 |
| - Listes : Abréviations, caractères d'écriture et soulignements distinguant la nature et la fonction des mots/groupes de mots dans les corpus, marques distinctives | 11 |
| Premier axe : Nature de mots | 14 |
| A. Catégories grammaticales | 15 |
| - Mot et notion de catégorie grammaticale | 15 |
| 1. Noms : Noms communs et noms propres | 19 |
| 1.1. Corpus d'observation et de découverte | 19 |
| 1.2. Tableau récapitulatif des règles | 23 |
| 1.3. Exercices d'application | 27 |
| 1.4. Correction d'exercices d'application | 29 |
| 2. Pronoms | 33 |
| 2.1. Corpus d'observation et de découverte | 33 |
| 2.2. Tableau récapitulatif des règles | 41 |
| 2.3. Listes de pronoms | 47 |
| 2.4. Exercices d'application | 51 |
| 2.5. Correction d'exercices d'application | 54 |
| 3. Verbes | 58 |
| 3.1. Corpus d'observation et de découverte | 58 |
| 3.2. Tableau récapitulatif des règles | 62 |
| 3.3. Listes de désinences de verbes | 65 |
| 3.4. Exercices d'application | 66 |
| 3.5. Correction d'exercices d'application | 69 |
| 4. Adjectifs | 73 |
| 4.1. Corpus d'observation et de découverte | 73 |
| 4.2. Tableau récapitulatif des règles | 77 |
| 4.3. Listes d'adjectifs | 80 |
| 4.4. Exercices d'application | 83 |
| 4.5. Correction d'exercices d'application | 86 |

| | |
|--|-----|
| 5. Articles | 90 |
| 5.1. Corpus d'observation et de découverte..... | 90 |
| 5.2. Tableau récapitulatif des règles..... | 94 |
| 5.3. Liste d'articles | 98 |
| 5.4. Exercices d'application..... | 99 |
| 5.5. Correction d'exercices d'application..... | 102 |
| 6. Adverbes | 106 |
| 6.1. Corpus d'observation et de découverte..... | 106 |
| 6.2. Tableau récapitulatif des règles..... | 111 |
| 6.3. Exercices d'application..... | 114 |
| 6.4. Correction d'exercices d'application..... | 118 |
| 7. Conjonctions | 124 |
| 7.1. Corpus d'observation et de découverte..... | 124 |
| 7.2. Tableau récapitulatif des règles..... | 130 |
| 7.3. Exercices d'application..... | 134 |
| 7.4. Correction d'exercices d'application..... | 137 |
| 8. Prépositions | 143 |
| 8.1. Corpus d'observation et de découverte..... | 143 |
| 8.2. Tableau récapitulatif des règles..... | 149 |
| 8.3. Exercices d'application..... | 152 |
| 8.4. Correction d'exercices d'application..... | 155 |
| B. Relations de mots | 159 |
| 1. Famille de mots | 159 |
| - Corpus d'observation et de découverte | 159 |
| 2. Champ lexical | 159 |
| - Corpus d'observation et de découverte | 159 |
| 3. Synonymie et antonymie | 160 |
| - Corpus d'observation et de découverte | 160 |
| 4. Polysémie | 162 |
| - Corpus d'observation et de découverte | 162 |
| 5. Homonymie | 163 |
| - Corpus d'observation et de découverte | 163 |
| 6. Tableau récapitulatif des règles | 165 |
| 7. Exercices d'application | 168 |
| 8. Correction d'exercices d'application | 171 |

| | |
|--|-----|
| Second axe: Fonction de mots/groupes de mots | 175 |
| - Fonctions de mots et groupes de mots dans la phrase | 176 |
| - Notion de fonction | 178 |
| 1. Fonctions du groupe nominal | 180 |
| 1.1. Fonction Sujet | 181 |
| - Corpus d'observation et de découverte..... | 181 |
| 1.2. Fonction Complément d'objet | 183 |
| - Corpus d'observation et de découverte..... | 183 |
| 1.3. Fonction Complément circonstanciel | 185 |
| - Corpus d'observation et de découverte..... | 185 |
| 1.4. Fonction Attribut | 187 |
| - Corpus d'observation et de découverte..... | 187 |
| 1.5. Fonction Mise en apposition | 189 |
| - Corpus d'observation et de découverte | 189 |
| 1.6. Tableau récapitulatif des règles | 191 |
| 1.7. Exercices d'application | 198 |
| 1.8. Correction d'exercices d'application | 200 |
| 2. Fonctions de l'expansion du groupe nominal | 203 |
| 2.1. Fonction Epithète | 203 |
| - Corpus d'observation et de découverte | 203 |
| 2.2. Fonction Complément du nom | 205 |
| - Corpus d'observation et de découverte..... | 205 |
| 2.3. Tableau récapitulatif des règles | 207 |
| 2.4. Exercices d'application | 209 |
| 2.5. Correction d'exercices d'application | 211 |
| 3. Fonctions Complément d'objet et Attribut dans un groupe verbal | 214 |
| 3.1. Infinitif Complément d'objet ou Attribut | 214 |
| - Corpus d'observation et de découverte | 214 |
| 3.2. Adjectif Attribut | 217 |
| - Corpus d'observation et de découverte | 217 |
| 3.3. Tableau récapitulatif des règles | 219 |
| 3.4. Exercices d'application | 224 |
| 3.5. Correction d'exercices d'application | 227 |
| 4. Fonction Complément circonstanciel dans un groupe verbal | 232 |
| 4.1. Infinitif Complément circonstanciel | 232 |

| | |
|---|------------|
| - Corpus d'observation et de découverte | 232 |
| 4.2. Adverbe Complément circonstanciel | 234 |
| - Corpus d'observation et de découverte | 234 |
| 4.3. Tableau récapitulatif des règles | 235 |
| 4.4. Exercices d'application..... | 238 |
| 4.5. Correction d'exercices d'application..... | 240 |
| Références bibliographiques..... | 243 |
| Annexes | 246 |

Présentation du contenu de la matière

La grammaire sert efficacement à l'enseignement d'une langue. Grâce à l'exercice grammatical, l'apprenant développe ses compétences linguistiques quant à la compréhension et la production de l'écrit et de l'oral.

La grammaire, une matière faisant partie de l'unité fondamentale

L'enseignement de la grammaire basé sur l'entraînement régulier et progressif aux différentes règles grammaticales, règles d'usage et les règles d'emploi de la langue, constitue un des objectifs majeurs de l'enseignement des étudiants de lettres et de langue française au supérieur. La programmation de l'enseignement de la matière de *Grammaire de la langue d'étude* aux étudiants de la première année licence, d'une part, comme une matière faisant partie de l'unité fondamentale, d'une autre part, avec un volume horaire hebdomadaire de trois heures, confirme l'importance de la composante grammaticale dans l'enseignement même à un stade plus ou moins avancé.

En fait, la valeur accordée à cet exercice de grammaire est à la mesure des attentes des étudiants qui cherchent non seulement le développement de leurs compétences de compréhension du fonctionnement de la langue, mais aussi la découverte des sources d'erreurs de compréhension et de production.

Objectifs de la Grammaire de la langue d'étude

L'enseignement de la matière de *Grammaire de la langue d'étude* aux étudiants de la première année licence vise à progresser et à perfectionner les compétences linguistiques, de compréhension et de production, de ces étudiants en les rendant plus éveillés vis-à-vis d'erreurs à éviter et des cas d'ambiguïté à distinguer. A long terme, cet enseignement mène à la maîtrise de la langue d'étude dans ses différents aspects morphologique, sémantique et syntaxique.

En effet, l'exercice de grammaire à travers cette matière développe l'analyse des règles de plusieurs points grammaticaux suivant les différents niveaux d'analyse linguistique. A travers l'analyse morphologique, l'étudiant s'entraîne aux règles décrivant les formes des mots selon catégories, aux règles déterminant la variation/l'accord des mots/groupes de mots en genre, en nombre et en personne, aux règles de flexion nominale et de dérivation, aux règles de flexion verbale selon temps et modes, aux règles de formation de mots/groupe de mots. Ce, sans négliger les exceptions des règles, les règles d'emploi équivalent et les

cas de changement de forme entraînant des ambiguïtés formelles ou des formations erronées. A travers l'analyse sémantique, il s'entraîne aux règles de définition, d'identification des classes ou des fonctions des mots/groupes de mots en précisant la signification de chaque mot/groupe de mots et son rôle, ce qu'il peut désigner ou ce qu'il peut indiquer, et son rôle par rapport aux autres mots. Ce, sans négliger les exceptions des règles, les règles d'emploi équivalent et les cas de changement de sens entraînant des ambiguïtés ou des acceptions erronées liées aux relations des mots lexicaux ou au changement du sens conséquent du changement de forme ou de fonction. A travers l'analyse syntaxique, il s'entraîne aux règles de combinaison des mots/groupes de mots, aux règles structurant l'ordre de ces derniers dans la phrase selon les différents types de phrase, aux règles de fonctionnement des mots/groupes de mots, règles de production et d'interprétation selon la place des mots/groupes de mots. Ce, sans négliger les exceptions des règles, les règles d'emploi équivalent et les cas de changement de fonction ou de place entraînant des ambiguïtés ou des productions agrammaticales erronées.

Sélection des règles et rédaction du contenu

Effectivement, l'exercice de la grammaire s'articule autour des règles précieuses de la langue, mais, vu que celles-ci ne sont pas exhaustives et ne peuvent pas être apprises d'un seul coup, vu que leur apprentissage nécessite une sélection en fonction du niveau de l'étudiant et ses compétences de compréhension et de production, les références de grammaires qui sont très répandues avec leurs contenus précieux et non délimités à la fois ne pourraient parvenir que partiellement aux objectifs particuliers des établissements académiques dont l'enseignement-apprentissage se fait en fonction des contenus officiels. En Algérie, l'enseignement universitaire a connu des réformes et des actualisations des contenus d'une période à une autre. C'est pourquoi, la sélection des règles explicatives reste une tâche nécessaire pour la rédaction d'un contenu grammatical approprié destiné à des apprenants inscrits dans le cadre de l'enseignement académique. Donc, nous savons qu'il ne s'agit pas de reprendre « *Le bon usage* »¹ dans son intégralité ou une des références de grammaire telle

¹ La rédaction de ce contenu est basée sur des références bibliographiques variées et riches de règles grammaticales précieuses. Vu la grandeur de l'ouvrage « *Le bon usage* » de Grevisse. M et son rôle dans l'histoire de la grammaire, de courtes citations en ont été empruntées introduisant chaque point grammatical de ce contenu. « *Le bon usage* » demeure la référence par excellence en grammaire. Son auteur est connu par une collection dans le domaine. Voir. Références bibliographiques.

qu'elle est publiée². De même, nous savons qu'il ne s'agit pas de reprendre des parties de ces références en les recopiant en bloc. Il s'agit plutôt de rédiger un contenu conformément à des critères précis : en se limitant au contenu officiel de la matière, en fonction du volume horaire consacré à la matière et en tenant en compte la réalité des classes hétérogènes. A cet effet, la rédaction de ce présent contenu de la *Grammaire de la langue d'étude* destiné aux étudiants de la première année licence est basée sur un travail personnel de sélection des règles que j'ai structurées dans une organisation authentique. J'ai veillé à n'avoir des oublis ou des négligences ou des développements trop étalés à propos de ces règles. Aussi, j'ai veillé à marquer parmi les règles sélectionnées, non seulement celles essentielles sans lesquelles le contenu sera dépourvu du contenu nécessaire, mais également, celles servant à activer des connaissances antérieures de l'étudiant et celles qui peuvent enrichir le contenu délimité.

En fait, mon expérience d'enseignement de la matière de grammaire à l'université aux étudiants de langue française, qui date bien avant la mise en place du système LMD, m'a beaucoup aidée lors de la rédaction des différents points de ce contenu car ce n'est pas facile de procéder sans expérience. Les dernières retouches ont été établies après avoir tout expérimenté de nouveau auprès de mes étudiants en classe suivant le contenu officiel fonctionnel³. D'une part, j'ai retenu des explications appréciées par les étudiants et d'autres détails exigés par eux-mêmes en classe. D'une autre part, j'ai supprimé quelques exemples enrichissants que j'ai vus inappropriés au niveau médian du présent étudiant de la première année licence dans l'hétérogénéité des compétences dans la même classe.

Présentation de l'organisation du contenu

Au milieu de la variété des méthodes de représentation des contenus de façon pédagogique, j'ai veillé à fixer une organisation assurant une représentation homogène de ce présent contenu, ce qui permet le passage d'un point grammatical à un autre sans que cela nécessite le changement de la carte mentale identifiant l'ordre de développement des explications et des

² Voir. Références bibliographiques.

³ En ce qui concerne la matière de *Grammaire de la langue d'étude* destinée aux étudiants de la première année licence, il ne s'agit pas de modification du contenu suivant la nouvelle maquette, mais plutôt, il s'agit d'une actualisation de ce contenu en ne marquant qu'un changement d'ordre d'enseignement de certains points grammaticaux avec changement des frontières entre les deux semestres. Ce, tout en marquant l'ajout d'un seul point d'ordre lexical « Relations de mots » dont l'enseignement est relégué au second plan selon le temps disponible. Voir. Annexes 1 et 3.

applications. J'ai rédigé les corpus explicatifs et les exercices d'application suivant une structure établie par mes soins⁴ en procédant ainsi :

➤ *Sous forme des corpus d'observation et de découverte des règles à expliquer :*

- Les corpus sont classés en trois catégories. Quand il s'agit de la nature des mots, les corpus sont classés selon la définition de la nature du mot (Signification, désignation, indication du mot), sa morphologie (Forme du mot) et sa place (Combinaison syntaxique du mot). Quand il s'agit de la fonction des mots/groupes de mots, les corpus sont classés selon la définition de la fonction du mot/groupe de mots (Rôle du mot/groupe de mots), son accord (Variation morphologique du mot/groupe de mots) et sa place (Combinaison syntaxique du mot/groupe de mots).

- A la fin de chaque exemple dans chaque corpus, il est indiqué entre parenthèses de façon générique, sous forme de phrases réduites, la règle à observer et à découvrir tout en soulignant dans chaque exemple les mots qui font l'objet d'explication de la règle en question (Sous forme de listes, il est indiqué dans les premières pages de ce contenu, après ce présent point de présentation du contenu de la matière, des abréviations, des caractères d'écriture et des soulèvements ainsi que des marques distinctives utilisés tout au long des corpus, ces listes servent à faciliter à l'étudiant la distinction des écritures et des soulèvements selon la spécificité de chaque mot faisant l'objet d'explication.).

➤ *Sous forme des tableaux récapitulatifs des règles expliquées :* Les tableaux classent les règles de façon récapitulative en fonction des trois catégories de corpus.

➤ *Des exercices d'application et leurs corrections renforçant les corpus.*

Contenu des deux semestres

Le contenu officiel de la matière, qui vise essentiellement à développer les compétences de compréhension et de production de l'étudiant à travers l'entraînement aux règles grammaticales facilitant la compréhension du fonctionnement de la langue, s'étale sur deux semestres⁵ qui s'articulent autour de deux grands axes :

⁴ J'ai rédigé tous les exemples des corpus et même les exercices dans une langue qui incite à réfléchir et à mieux s'exercer afin d'améliorer ses compétences de compréhension et de production. Ce, en tenant en compte le niveau médian des étudiants de la première année licence.

⁵ Suivant la nouvelle maquette, l'avancement du contenu officiel de la matière a été assuré en fonction du volume horaire délimité avec certaine souplesse vis-à-vis des frontières délimitées entre les deux

- ❖ Le premier axe « *Nature des mots* » consiste dans le développement des catégories grammaticales et des relations de mots : Quant aux catégories grammaticales, il sera lieu d'entraînement aux règles d'usage et aux règles d'emploi des différentes classes grammaticales consistant dans le nom, le pronom, le verbe, l'adjectif, l'article, l'adverbe, la conjonction, la préposition. Quant aux relations des mots, il sera lieu d'entraînement aux règles d'usage et aux règles d'emploi des différentes relations lexicales de mots consistant dans la famille de mots, le champ lexical, la synonymie et l'antonymie, la polysémie, l'homonymie.
- ❖ Le second axe « *Fonction des mots/groupe de mots* » consiste dans le développement des fonctions du groupe nominal et de son expansion ou des fonctions du groupe verbal. Quant aux fonctions du groupe nominal, il sera lieu d'entraînement aux règles d'usage et aux règles d'emploi des fonctions sujet, complément d'objet direct ou indirect/second, complément circonstanciel, attribut, mise en apposition. Quant aux fonctions de l'expansion du groupe nominal, il sera lieu d'entraînement aux règles d'usage et aux règles d'emploi des fonctions épithète et complément du nom. Quant aux fonctions du groupe verbal, il sera lieu d'entraînement aux règles d'usage et aux règles d'emploi des fonctions infinitif complément d'objet ou attribut, adjectif attribut, infinitif complément circonstanciel, adverbe complément circonstanciel.

Listes : Abréviations, caractères d'écriture et soulignements distinguant la nature et la fonction des mots/groupes de mots dans les corpus, marques distinctives

Abréviations

- Nom: N
- Pronom: Pron
- Article : Art
- Adjectif : Adj
- Verbe : V
- Adverbe : Adv
- Préposition : Prép
- Conjonction : Conj
- Complément d'objet : CO
- Complément d'objet direct : COD
- Complément d'objet indirect : COI
- Complément d'objet second : COS
- Complément circonstanciel : CC
- Complément du N: Complément du N
- Groupe nominal : GN
- Groupe verbal : GV
- Défini : Déf
- Indéfini : Indéf
- Masculin : m
- Féminin : f
- Singulier : sing
- Pluriel : plur

Caractères d'écriture et soulignements distinguant la nature et la fonction des mots/groupes de mots dans les corpus (Seulement dans les corpus et non les exercices)

- Ecrit en italique et souligné avec une seule ligne continue : *Nom/Locution nominale*
- Ecrit en italique et surligné (doublement souligné) : *Pronom*

- Ecrit en italique et surligné avec une ligne ondulée doublement : *article*
- Ecrit en italique et souligné avec une seule ligne continue épaisse (en gras) : *Adjectif*
- Ecrit et souligné avec une seule ligne continue épaisse (en gras) : **Verbe conjugué**
- Ecrit en italique et souligné avec une seule ligne ondulée épaisse (en gras) : *Adverbe /Locution adverbiale*
- Ecrit en italique et soulignée avec une seule ligne discontinue épaisse (en gras) : *Préposition/Locution prépositive*
- Juste surlignée avec une ligne doublement ondulée : *Conjonction/Locution conjonctive*
- Juste souligné avec une seule ligne ondulée épaisse (en gras) : *Introduceur*
- Ecrit en gras et surligné avec une ligne doublement ondulée : **Groupe nominal**
- Ecrit en gras et surligné (Doublement souligné) : **Groupe verbal**
- Juste écrit en gras : **Sujet** (Selon le cas : N/GN sujet actif ou passif ou réel ou pronom sujet)
- Ecrit en italique en gras : ***Complément d'agent***
- Juste souligné avec une seule ligne continue : COD (Selon le cas : N/GN COD ou infinitif COD)
- Juste souligné avec une seule ligne continue épaisse (en gras) : COI (Selon le cas : N/GN COI ou infinitif COI)
- Juste surligné (Doublement souligné) : COS
- Ecrit en italique et souligné avec une seule ligne discontinue : CC (Selon le cas : N/GN CC ou infinitif CC ou adverbe CC)
- Ecrit en italique en gras et souligné avec une seule ligne continue en gras : ***Attribut*** (Selon le cas : N/GN attribut ou infinitif attribut ou adjectif attribut)
- Juste écrit en italique : *Mise en apposition*
- Juste souligné avec une seule ligne discontinue : Complément du nom
- Juste soulignée avec une seule ligne ondulée : Epithète
- Ecrit en italique et souligné avec une seule ligne en pointillés : *Désinences/Affixation/Variation de forme*
- Ecrit en italique et souligné avec une seule ligne ondulée : *Elément indiquant un lien d'attachement indirect/Elément de séparation*

Marques distinctives

- Astérisque désignant une phrase agrammaticale (incorrecte) : *
- Séparation entre phrases de même cas : –

- Séparation entres phrases de cas différents : /
- Transformation : >>>
- Egal : =
- Cas contenant plusieurs cas : ===

Nature des mots

A. Catégories grammaticales

- Mot et notion de catégorie grammaticale

Les mots peuvent être distingués (sous forme des classes grammaticales/Parties du discours) suivant les critères morphologique (mots variables/invariables) ou sémantique (mots pleins/vides) ou syntaxique (fonctions sujet, complément, attribut,...etc.).

Les catégories grammaticales s'articulent autour de ces classes grammaticales/parties du discours.

Mots : Nom (N), pronom (Pron), déterminant (article [Art] ou adjectif [Adj]), verbe (V), adverbe (Adv), conjonction (Conj) et préposition (Prép).

Mot : « une suite de sons (ou de lettres, si on envisage la langue écrite) qui a une fonction dans une phrase ». GREVISSE. M et GOOSSE. A. Le bon usage. 14^{ème} édition. De Boeck et Larcier. 2008. P145.

Nom : « ou substantif est un mot qui est porteur d'un genre, qui est susceptible de varier en nombre, parfois en genre, qui, dans la phrase, est accompagné ordinairement (surtout comme sujet) d'un déterminant, éventuellement d'une épithète. Il est apte à servir de sujet, d'attribut, d'apposition, de complément. (...). – On procède aussi par énumération : le nom désigne des êtres, des choses, des actions, des qualités, etc.». (Op. cit. P581.)

Verbe : « est un mot qui se conjugue, c'est-à-dire qui varie en mode, en temps, en voix, en personne et en nombre. (Au participe, il varie parfois en genre.) . Le verbe est susceptible de servir de prédicat, - ou de faire partie du prédicat lorsqu'il y a un attribut du sujet, le verbe s'appelant alors copule ». (Op. cit. P979.)

Pronom : « est un mot qui varie en genre et en nombre ; en outre, les pronoms personnels et possessifs varient en personne ; les pronoms personnels, les relatifs et les interrogatifs varient d'après leur fonction. – Le pronom est susceptible d'avoir les diverses fonctions du nom : sujet, attribut, complément, parfois apposition ou apostrophe ». (Op. cit. P831.)

Déterminant (Article ou adjectif) : « est un mot qui varie en genre et en nombre, genre et nombre qu'il reçoit, par le phénomène de l'accord, du nom auquel il se rapporte. (Le déterminant possessif varie en outre en personne) – Le déterminant se joint à un nom pour l'actualiser, pour lui permettre de se réaliser dans une phrase, particulièrement dans la fonction sujet. ». (Op. cit. P737.)

Adjectif : « est un mot qui varie en genre et en nombre, genre et nombre qu'il reçoit, par le phénomène de l'accord, du nom (parfois du pronom) auquel il se rapporte. Il est apte à servir d'épithète et d'attribut ». (Op. cit. P701.)

Mots : Nom (N), pronom (Pron), déterminant (article [Art] ou adjectif [Adj]), verbe (V), adverbe (Adv), conjonction (Conj) et préposition (Prép).

Mot : « une suite de sons (ou de lettres, si on envisage la langue écrite) qui a une fonction dans une phrase ». GREVISSE. M et GOOSSE. A. Le bon usage. 14^{ème} édition. De Boeck et Larcier. 2008. P145.

Article : « est le déterminant minimal, le mot qui permet au nom de s'actualiser, de se réaliser dans une phrase, si le sens ne rend pas nécessaire le choix d'un autre déterminant. ». (Op. cit. P742.)

Adverbe : « est un mot invariable qui est apte à servir de complément à un verbe, à un adjectif, à un adverbe ». (Op. cit. P1181.)

Conjonction : « **de subordination** est un mot invariable qui sert à unir deux éléments de fonctions différentes, dont l'un est une proposition (sujet ou complément). (...) **de coordination** est un mot invariable chargé d'unir des éléments de même statut : soit des phrases ou des sous-phrases, – soit à l'intérieur d'une phrase, des éléments de même fonction. ». (Op. cit. Pp1385-1391.)

Préposition : « est un mot invariable qui établit un lien de subordination entre des mots ou des syntagmes. ». (Op. cit. P1319.)

Exercice d'évaluation des prérequis

A/ Classez dans un tableau les mots soulignés dans ces phrases suivant leur nature.

1. Elle avait l'esprit si commode qu'elle les contente aisément.
2. Il a sept enfants, sa femme n'en faisait pas moins de deux à la fois.
3. Elle était attentive à sa coiffure et ses habits, elle passait des heures se regardait de la tête aux pieds dans le miroir.
4. Il s'en va en tremblant sans vouloir en savoir plus car ses idées étaient inadmissibles.
5. Leur fils a coupé les fils, il sait se défendre mais il n'en profite pas.
6. Julien pense toujours à ce sujet alors que je n'y attache pas d'importance.

| Phrase | Nom | Pronom | Article | Adjectif | Verbe | Adverbe | Conjonction | Préposition |
|--------|-----|--------|---------|----------|-------|---------|-------------|-------------|
| 1 | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | |

B/ Vérifiez si les mots soulignés dans ces phrases sont construits et insérés correctement. Corrigez les incorrections.

1. Les vous avez expliqué la situation ? Se calme donnait la vertige.

.....

2. Ce sont mais livres, vous trouverez-y tout ce que vous avez besoin.

.....

3. Chaqu'un a sa manière de vivre suivant le petit moteur dans sa vie.

.....

Correction d'exercice d'évaluation des prérequis

A/ Classer dans un tableau les mots soulignés dans les phrases suivant leur nature.

1. Elle avait l'esprit si commode qu'elle les contente aisément.
2. Il a sept enfants, sa femme n'en faisait pas moins de deux à la fois.
3. Elle était attentive à sa coiffure et ses habits, elle passait des heures se regardait de la tête aux pieds dans le miroir.
4. Il s'en va en tremblant sans vouloir en savoir plus car ses idées étaient inadmissibles.
5. Leur fils a coupé les fils, il sait se défendre mais il n'en profite pas.
6. Julien pense toujours à ce sujet alors que je n'y attache pas d'importance.

| Phrase | Nom | Pronom | Article | Adjectif | Verbe | Adverbe | Conjonction | Préposition |
|--------|----------------|--------|----------|---------------|-------------|---------------|-------------|-------------|
| 1 | | | | | Contente | Si / Aisément | Qu' | |
| 2 | | Deux | | Sept | | Moins | | |
| 3 | | Se | Aux / Le | Sa | | | | |
| 4 | | En (3) | | inadmissibles | | En (1) | Car | En (2) |
| 5 | Fils | | | | Se défendre | Pas | | |
| 6 | Julien / Sujet | Y | | | | Toujours | | |

B/ Vérifiez si les mots soulignés dans ces phrases sont construits et insérés correctement. Corrigez les incorrections.

1. Les vous avez expliqué la situation ? Se calme donnait la vertige.

Leur avez-vous expliqué la situation ? Ce calme donnait le vertige.

2. Ce sont mais livres, vous trouverez-y tout ce que vous avez besoin.

Ce sont mes livres, vous y trouverez tout ce dont vous avez besoin.

3. Chaqu'un a sa manière de vivre suivant le petit moteur dans sa vie.

Chacun a sa manière de vivre suivant le petit moteur de sa vie.

1. Noms : Noms communs et noms propres

« Le **nom commun** est pourvu d'une signification, d'une définition, et il est utilisé en fonction de cette signification. (...). Le **nom propre** n'a pas de signification véritable, de définition ; il se rattache à ce qu'il désigne par un lien qui n'est pas sémantique, mais par une convention qui lui est particulière. ». (GREVISSE. M et GOOSSE. A. *Le bon usage*. 14^{ème} édition. De Boeck et Larcier. 2008. Pp582-583.)

1.1. Corpus d'observation et de découverte

Corpus (a) : Définition/Signification ou désignation

➤ **Noms communs**

- Chaque pays prône sa liberté. (*N concret/N abstrait*)
 - La vieille a tendu sa canne pour le prendre. (*Nom animé/N inanimé*)
 - Ce bétail est le trésor de ce vieux berger. (*Nom collectif/N individuel*)
 - On n'attrape pas les mouches avec du vinaigre. (*N comptable/N non comptable-massif*)
 - Ces gens croient que cet habitat est hanté par des diabes parce qu'on y élève des chiens. (*Ns des humains, des choses, des êtres surnaturels et des animaux*)
 - Dans ce livre, le mort et le vivant sont pareils. C'est absurde que la vie ou la mort de quelqu'un ne coûte pas une livre ! (*Changement de signification du N en changeant du genre*)
 - L'artiste expose ses toiles. >>> On a choisi un seul artiste, plutôt un artiste et une artiste. (*N spécimen désignant les deux genres sans changer de sens*)
- ✓ **Signification ou désignation du nom commun selon son origine**
- L'odeur de la bougie me rappelle des moments conviviaux. (*N désignant l'objet où il était fabriqué*)
 - Toutes les poubelles sont recyclables. (*N désignant la personne qui a inventé la chose*)
 - Elle n'est pas un de saussure pour lui poser ces questions. (*N désignant la personne ayant ses caractéristiques*)
 - L'eiffel avec sa gloire gagnera l'avenir. (*N d'objet, son image représentant une idée abstraite*)

- L'aristotélien est critiqué par plusieurs chercheurs. (*N commun associé à un N propre de personne en représentant une idée abstraite*)

➤ **Noms propres**

- L'Amazone est un fleuve d'Amérique du Sud. (*N désignant lieux et toponymes*)
- La petite Ours était une aide de navigation pour les Grecs. (*N désignant constellation/Astres*)
- J'imagine que les créatures de Mars ont des oreilles d'antennes. Sur terre, tout diffère. (*N désignant planètes. Exception : terre, lune, soleil restent des Ns communs*)
- Elisabeth et sa famille Bennet sont invitées au bal. (*N désignant prénom d'une personne ou nom de famille*)
- Pantoufle boude toute la journée. (*N désignant un sobriquet*)
- Alex et Théo partent en excursion. (*N désignant un diminutif*)
- Dieu l'a créée d'une extrême beauté. (*N désignant une religion monolithique*)
- Narcisse est réputé par son égoïsme et sa vanité (*N d'être de mythe/mythologie*)
- La fête de Saint-Selvestre est à mi- pas de nos portes. (*N désignant une fête*)
- Mon chat Tom et son chien Milou deviennent de plus en plus âgés. (*N désignant un animal*)

✓ **Signification ou désignation du nom propre selon son origine**

- La lâcheté de Boulangier apparaît à travers sa lettre de rupture. (*N renvoie à une profession*)
- Jasmin avait des traits si réguliers. (*N renvoie à une espèce de fleur*)
- Emeraude était la fille cadette de la famille. (*N renvoie à une espèce de pierre précieuse*)
- Corneille était un avocat. (*N renvoie à une espèce d'oiseau/animal*)
- Pierre et sa famille se disputent tout le temps. (*N renvoie à un objet*)
- Ô Chasteté ! Ton odeur paradisiaque. (*N désignant une personnification*)
- Elle est accoutumée à lire la revue Sciences, cette fois-ci, elle a acheté deux Figaro littéraires. (*N faisant abstraction de la signification du N commun : Une science, un savoir scientifique méthodique dans un domaine donné / Un figaro, un coiffeur, un barbier*)

Corpus (b) : Morphologie/Forme

➤ Noms communs

- La salle était pleine. (*Lettre initiale du N commun en minuscule*)
- Mon oncle a une fille brune et un garçon blond alors que ma tante a trois filles blondes et deux garçons bruns. (*N variables en genre et en nombre*)
- Ce film raconte une expérience décevante : un amour impossible et de belles amours inoubliables. (*Changement du nombre du N peut entraîner changement du genre : Langue poétique*)
- L'enseignante nous a informés que notre lycée organise chaque année une visite au musée national des Beaux-Arts. (*N : Marque du féminin « e »/Exception : Marque du masculin « e »*)
- Elle a fait un travail de Fourmi. – On a vendu une brebis. (*N : Exception de marque du féminin sans « e »*)
- Son frère est un lycéen. >>> Sa sœur est une lycéenne. – Le chef est content. >>> la chefe est contente. / Le passager est fatigué. >>> la passagère est fatiguée. / Le chameau cherche son petit. >>> La chamelle cherche son petit. / Il l'a limité par un intervalle de temps. === (*Marque de féminin : Redoublement de consonne avant « e » ou ajout d'accent grave avant « e », formes irrégulières*)
- C'est difficile de devenir un danseur célèbre. >>> C'est difficile de devenir une danseuse célèbre. – Le directeur est absent. >>> La directrice est absente. – Un docteur est moins gradé qu'un professeur. >>> Une docteure/une doctoresse est moins gradée qu'une professeure. / Le veuf est mélancolique. >>> La veuve est mélancolique. – Le loup attaque le bétail. >>> La louve est la femelle du loup. / Son époux est trop discret. >>> Son épouse est trop discrète. (*Marque de féminin : Transformation de « eur » en « euse » ou en « rice » ou en « esse », de « f » ou de « p » en « v », de « oux » en « ouse »*)
- La femme est la moitié de l'homme. – Son garçon est plus fragile que sa fille. – Un mouton coûte plus cher qu'une brebis. (*Marque de féminin : Transformation totale du N*)
- Ses mains bleues du froid caressaient ses cheveux abîmés. (*Marque du pluriel « s » ou « x »*)
- Les cavaliers aiment les chevaux d'aïeux. / Un de ces exposés aborde les carnavals des aïeuls. / Ces fous jettent les bijoux dans la rivière ! / Les détails de leurs travaux sont ennuyeux. === (*N : Exceptions de marque du*

pluriel, ajout de « s » au lieu de « aux » ou de « eux » / Ajout de « x » au lieu de « s » / Transformation de « ail » en « aux » au lieu de « ails »)

- Dans le bois, elle est enchantée par la voix des scouts qui chantent l'hymne national du pays, mais son nez est allergique. (*N singulier portant « s » ou « x » ou « z »*)
- Il a reporté ses fiançailles pour assister aux funérailles de ses voisins. (*N invariable et toujours employé au pluriel*)
- Nous étions sous les plus beaux ciels de l'Orient. (*Ciels renvoient au climat*) >>> Son cri atteint les cieux! (*Cieux, espace infini des corps célestes ou par sens figuré « Les divinités »*) === (*N : Changement du sens en changement la marque du nombre*)
- Le ministre a envoyé une lettre circulaire aux établissements. >>> La ministre a envoyé une lettre circulaire aux établissements. – Ce malade est content. >>> Cette malade est contente. >>> Mon malade est parti. >>> Ma malade est partie. (*N spécimen : Art ou Adj ou désinences déterminant le genre*)
- Elle prépare des boulettes de viande à la sauce tomate. – La chatte cherche son petit chaton. – Il n'a plus de cigarettes, son ami lui a passé un cigare. / La chamelle cherche son chamelon. – La louve cherche son louveteau. === (*Diminutif du N commun : Redoublement de lettre « t » avant « e » ou ajout de « on » à la fin du N.m, formes irrégulières*)
- Elle a acheté un portemanteau en bois. – Il aime les pommes de terre. – Il lui a offert un porte-monnaie. – L'histoire de la France commence de la presqu'île italienne. (*N composé : Unifié, détaché, à trait d'union, à apostrophe*)
- Il importe des machines à coudre. – Il a payé l'aller et retour. – Il est allé au place et lieu du président au congrès. (*N composé : Locution nominale*)
- Quand j'étais enfant, mes poupées préférées étaient des Chats-tigres (*N + N : Les deux N portent la marque du plur*). Quand je suis devenu jeune, mes meilleurs compagnons étaient des chefs d'œuvre (*N + Complément du N : Seul le N porte la marque du plur*). Mûr, je passe mes meilleurs moments au milieu de mes press-books (*V + Complément du V : Invariable*) – Son mari lui parle des médecins-chefs (*N + Adj : Les deux portent la marque du plur*) qui se sont réunis pour étudier les dossiers des sourds-muets (*Adj + Adj : Les deux portent la marque du plur*) et des non-voyants (*Adv + N : Seul le N porte la marque du plur*), et des contre-indications (*Prép + N : Seul le N porte la marque du plur*) des

médicaments. Son épouse gênée, fait de coq-à-l'âne (*Expression figée*) en lui parlant des couvre-lits et des couvre-plats ! (*V + N à sens collectif : Seul le N porte la marque du plur*) – Mes grand-mères ont passé deux demi-heures (*Exception : Adj + N, Adj reste invariable*) en préparant des petits pains (*Adj + N : Les deux portent la marque de plur*) === (*Forme composée du N : Quelques règles d'accord des Ns composés.*)

- Suite aux manifestations, le journaliste s'est méfié des deux extrêmes d'étudiants : ceux qui se noient dans le socialisme et ceux qui s'enferment dans la solitude. (*N dérivé : Nominalisation*)

➤ Noms propres

- J'ai rencontré Julien dans une ruelle étroite accompagné de Jeanne. (*Lettre initiale du N propre en majuscule*)
- La capitale de la France est Paris tandis que la capitale du Japon est Tokyo. (*Genre et nombre invariables*)
- Gagner la confiance de Zoé n'est pas une mince affaire. (*N asexué peut désigner les deux genres*)
- Le Bourgeois gentilhomme et la Joconde représentent le renouveau intellectuel et artistique en Europe. (*Actualisation des Ns propres*)
- Il y a douze façons d'aller de Royaume-Uni à Aix-en-Provence. – La république des Etats-Unis d'Amérique est constituée de cinquante fédérations. (*N propre composé écrit en majuscule excepté les mots outils qui lient entre ses termes ou les noms génériques qui le composent*)

Corpus (c) : Syntaxe/Place

La place du N, qu'il soit un N commun ou un N propre, dépend de sa fonction (Sujet, CO, CC, attribut, mise en apposition, complément du nom) et du type de phrase (Phrase déclarative, négative, interrogative, impérative). Pour le développement de ce volet, je vous renvoie au point Fonctions du GN (Voir. Fonctions du GN. Pp180 à 202) et au point Fonctions de l'expansion du GN (Voir. Fonctions de l'expansion du GN. Pp 203 à 213)

1.2. Tableau récapitulatif des règles

| | | |
|--|---------------|---|
| Définition/ Signification ou désignation | Nom commun | - Le nom commun selon la signification peut être concret/abstrait, animé/inanimé, collectif/individuel ou comptable/non comptable-massif. |
|--|---------------|---|

| | | |
|-----------------------|------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Les noms communs désignent des humains, des choses, des animaux et mêmes des êtres surnaturels. - Certains noms communs peuvent avoir les deux genres, mais en changeant le genre changent de signification. - Les noms spécimens changent de genre sans changer de sens. ✓ <i>Signification ou désignation du nom commun selon son origine</i> - Plusieurs noms communs sont tirés des noms propres en introduisant ces derniers par des articles : par métonymie ou par métaphore ou par allégorie. - Certains noms communs sont associés aux noms propres. |
| | Nom propre | <ul style="list-style-type: none"> - Les noms propres désignent des lieux et des toponymes, des astres ou des planètes excepté la terre, la lune et le soleil. - Les noms propres désignent des anthroponymes (prénoms des personnes, noms des familles, des surnoms, des pseudonymes, des diminutifs ou des sobriquets), des fêtes, des êtres surnaturels de religions monolithiques ou de mythologies et même des animaux et des végétations. ✓ <i>Signification ou désignation du nom propre selon son origine</i> - Plusieurs noms propres sont à l'origine des noms communs : noms indiquant la profession, noms de fleurs, noms de pierres précieuses ou noms d'espèces végétales ou animales ou même des objets. - Certains noms propres sont des personnifications des noms communs. - Certains noms propres sont tirés des noms communs en faisant abstraction de la signification de ces derniers. |
| Morphologie/ Forme | Nom commun | <ul style="list-style-type: none"> - La lettre initiale des noms communs s'écrit en minuscule. - Le nom commun varie en genre et en nombre. - Certains noms communs en changeant du nombre changent du genre. - Le féminin des noms communs est marqué par un |

| | |
|--|--|
| | <p>« e » excepté quelques noms qui ne portent pas un « e » au féminin et quelques noms masculins qui portent un « e ».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le passage au féminin pour certains noms entraîne un redoublement de consonne avant « e » ou un ajout d'accent grave avant « e » ou une transformation de lettres, de « eur » en « euse » ou en « rice » ou en « esse », de « f » ou de « p » en « v », de « oux » en « ouse » ou une transformation totale du nom. Il est à marquer des formes irrégulières. - Le pluriel des noms communs est marqué par un « s » ou un « x » excepté les noms qui se terminent par « al », « ail », « euil » et « iel », et même certaines exceptions de règles. - Certains noms communs ont déjà un « s » ou un « x » ou un « z » au singulier. - Certains noms communs sont invariables ou toujours employés au pluriel. - Le changement de la marque de pluriel de certains noms peut entraîner un changement du sens. - La distinction du genre des noms spécimens se fait à l'aide de l'article ou de l'adjectif ou de certaines désinences renvoyant au genre. - Le diminutif des noms communs peut être marqué par un redoublement de lettre « t » avant « e » ou par l'ajout de « on » à la fin du nom masculin. Il est à marquer des formes irrégulières. - Le nom commun peut être simple ou composé ou dérivé. - Le nom composé peut être unifié, détaché, à trait d'union, à apostrophe. - La locution nominale est un nom composé, un groupe de mots fonctionnant en tant que N/GN. - Les règles de formation de noms composées sont variées : dans certains cas des mots composés, tous les termes portent la marque de pluriel, dans d'autres cas, tous les termes peuvent rester invariables ou uniquement un des termes portant cette marque. Les exceptions des règles sont importantes. - La dérivation du nom s'opère à travers une |
|--|--|

| | | |
|---------------|--|---|
| | | nominalisation. |
| | Nom propre | <ul style="list-style-type: none"> - La lettre initiale du nom propre est en majuscule. - Le genre et le nombre des noms propres est invariable sauf les noms asexués qui peuvent désigner les deux genres. - Le nom propre peut être simple ou composé. - Tous les termes des noms propres composés prennent la majuscule sauf les mots outils ou les noms génériques qui les composent. |
| Syntaxe/Place | La place du nom, qu'il soit un nom commun ou un nom propre, dépend de sa fonction (Sujet, CO, CC, attribut, mise en apposition, complément du nom) et du type de phrase (Phrase déclarative, négative, interrogative, impérative). | |

1.3. Exercices d'application

Exercice 1

Déterminez les sens possibles des noms suivants en changeant du genre ou de la marque du pluriel ou de la désignation au singulier.

- Mettez deux de ces noms dans des phrases précisant la différence de sens.

Ciseau / Page / Lieu / œil / Mémoire / Fil / Aide / Aïeul / Pair / Solde

Exercice 2

Donnez le féminin des noms suivants.

- Formez deux phrases à partir de deux noms de cette série.

Renard / Ingénieur / Pêcheur / Empereur / Passager / Chameau

Exercice 3

Complétez l'écriture de ces noms propres.

- Classez-les dans un tableau suivant le genre et le nombre qu'ils désignent.

Pari... / Algéri... / Pyréné... / Brésil... / Antill... / Londr... / Alp... / Loir... / Grec... / Philippin... / Canada... / Normandi... / Nil...

Exercice 4

Complétez l'écriture de ces noms communs.

- Précisez la marque du singulier des noms variables en nombre et distinguez les noms qui sont toujours au pluriel.

Honoraire... / Prou... / Embarras... / Mœurs... / Ca... / Ver... / Devi... / vivr...

Exercice 5

Insérez dans des phrases :

- Un nom composé unifié. Exemple : mon **portefeuille** est vide.

- Un nom composé détaché. Exemple : Elle a acheté des **pommes de terre**.

- Un nom composé à trait d'union. Exemple : Elle tricote aux **cure-dents** un mini-bonnet pour sa poupée.

- Un nom composé à apostrophe. Exemple : L'histoire de la France commence de la **presqu'île** italienne.

- Un nom composé invariable. Exemple : Il cherche son parapluie dans son **porte-bagages**.

Exercice 6

Citez deux noms communs spécimens qui ne changent pas de sens même s'ils désignent indifféremment un masculin ou un féminin.

- Insérez chacun d'eux dans une phrase à part.

Exemple

- Elle répond fièrement : je suis **une enfant** d'Algérie.

- **Un enfant** témoigne avoir vu l'accident.

Exercice 7

Dérivez des noms à partir des mots suivants :

- Mettez trois de ces noms dans des phrases correctes.

Petit / Client / Baigner / Maigre / Franc / Laver / délicat

Exercice 8

En suivant l'exemple, construisez trois phrases à partir de trois noms massifs mais qui sont employés comme des noms comptables/nombrables.

Exemple : J'ai commandé **deux cafés**.

Exercice 9

Remplissez les vides par les articles ou les désinences renvoyant au genre approprié.

- Ce restaurant offre couple de pigeons rôtis aux couples récemment uni

- Les délices de la l'imagination sont impuissant

- La peinture constitue des délices les plus merveilleu......

- foudre laisse le cœur en cendres.

- Leurs amours renaissant rassemblent leurs amours enfantin

1.4. Correction d'exercices d'application (Noms : Noms communs et noms propres)

Exercice 1

- Déterminer les sens possibles des noms en changeant du genre ou de la marque du pluriel ou de la désignation au singulier.

| Nom | Sens possible |
|---------|--|
| Ciseau | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Une paire de ciseaux</u> : Outil à deux branches formant deux lames mobiles et croisées servant à découper. ➤ <u>Un ciseau</u> : Une lame tranchante servant à sculpter. |
| Page | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Une page</u> : Chacune des deux faces d'une feuille. ➤ <u>Un page</u> : Jeune noble attaché au service d'un seigneur/d'une grande dame. |
| Lieu | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Des lieux</u> : Pluriel de « Un lieu », endroit, espace ou région. ➤ <u>Des lieus</u> : Pluriel de « Un lieu », poisson de mer carnivore. - <u>Des lieues</u> : Pluriel de « Une lieue », ancienne mesure de distance. |
| Œil | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Des yeux</u> : Pluriel de « Un œil », organe de la vue. ➤ <u>Des œils</u> : Pluriel de « Un œil », ouverture ou ornement rond. |
| Mémoire | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Une mémoire</u> : Faculté du cerveau de retenir des informations acquises ou des événements vécus. Dispositif de stockage des données dans un ordinateur. ➤ <u>Un mémoire</u> : un écrit rédigé de fin d'études ou un écrit récapitulatif du travail, d'une affaire. - <u>Des mémoires</u> : Employé au pluriel, écrit ou ouvrage d'un auteur enregistrant ses souvenirs. |
| Fil | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Un fils</u> : Enfant de sexe masculin. ➤ <u>Un fil</u> : Brin long et fin de matière textile. |
| Aide | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Une aide</u> : Assistance, soutien, secours. ➤ <u>Un aide</u> : Personne qui aide, auxiliaire. |
| Aïeul | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Des aïeux</u> : Ancêtres. ➤ <u>Des aïeuls</u> : Grands-parents. |
| Pair | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Une paire</u> : Groupes de deux éléments analogues allant ensemble ou formant un objet unique. ➤ <u>Un pair</u> : Personne semblable quant au rang, dignité et fonction. |
| Solde | <ul style="list-style-type: none"> ➤ <u>Une solde</u> : Salaire d'un soldat, d'un militaire. ➤ <u>Un solde</u> : Différence entre le débit et le crédit d'un compte. |

- Mettre deux de ces noms dans des phrases précisant la différence de sens.

Il a les yeux d'un oiseau nocturne. >>> Elle préfère les œils colorés pour les feuilles de son classeur. / Il a acheté une paire de chaussures. >>> Il n'accepte de travailler qu'avec son pair.

Exercice 2

- Donner le féminin des noms

Renard >>> Renarde

Ingénieur >>> Ingénieure

Pêcheur >>> Pêcheuse

Empereur >>> Impératrice

Passager >>> Passagère

Chameau >>> Chamelle

- Former deux phrases à partir de deux noms de cette série

L'impératrice de Chine est décédée. / La passagère est remboursée.

Exercice 3

- Compléter l'écriture des noms propres.

Paris / Algérie / Pyrénées / Brésil / Antilles / Londres / Alpes / Loire / Grèce / Philippines / Canada / Normandie / Nil

- Classer les noms propres dans un tableau suivant le genre et le nombre qu'ils désignent.

| m. sing | f. sing | f. plur |
|---------|-----------|-------------|
| Paris | Algérie | Pyrénées |
| Bresil | Londres | Antilles |
| Canada | Loire | Alpes |
| Nil | Grèce | Philippines |
| | Normandie | |

Exercice 4

- Compléter l'écriture des noms communs.

Honoraires / Proue / Embarras / Mœurs / Cas / Ver (vers, verre) / Devis / vivres

- Préciser la marque du singulier des noms variables en nombre et distinguer les noms qui sont toujours au pluriel.

| Marque du sing des Ns variables en nombre | | Ns toujours au plur | |
|---|---------|---------------------|---------|
| m. sing | f. sing | m. plur | f. plur |
| Embarras | Proue | Honoraire <u>s</u> | Mœurs |
| Cas | | Vivres | |
| Ver (vers, verre) / | | | |

| | | | |
|-------|--|--|--|
| Devis | | | |
|-------|--|--|--|

Exercice 5

Insérer dans des phrases :

- Un nom composé unifié. Exemple : mon **portefeuille** est vide.

*(Bonjour / Bonhomme / Portemanteau) >>> Ce **bonhomme** est passé par là tout à l'heure.*

- Un nom composé détaché. Exemple : Elle a acheté des **pommes de terre**.

*(Fruit à coque / Machine à laver/ Curriculum vitæ) >>> Il préfère les **fruits à coque**.*

- Un nom composé à trait d'union. Exemple : Elle tricote aux **cure-dents** un mini-bonnet pour sa poupée.

*(Porte-monnaie / Grand-père / Rez-de-chaussée) >>> Sa **grand-mère** lui manque.*

- Un nom composé à apostrophe. Exemple : L'histoire de la France commence de la **presqu'île** italienne.

*(Aujourd'hui / « Côte d'ivoire / Chef-d'œuvre ») >>> **Aujourd'hui**, son chien est mort !*

- Un nom composé invariable. Exemple : Il cherche son parapluie dans son **porte-bagages**.

*(Passe-partout / Savoir-faire / Casse-tête) >>> Cette affaire est un **casse-tête**.*

Exercice 6

- Citer deux spécimens (noms communs qui ne changent pas du sens même s'ils désignent indifféremment un masculin ou un féminin).

- Insérer chacun d'eux dans une phrase à part.

Exemple : Elle répond fièrement : je suis **une enfant** d'Algérie. >>> **Un enfant** témoigne avoir vu l'accident.

***Un élève** de la quatrième année a frappé **une élève** de la cinquième. / Mon cousin **le pilote** veut épouser sa copine **la pilote**.*

Exercice 7

- Dériver des noms à partir des mots suivants :

Petit >>> **Petitesse**

Client >>> **Clientèle**

Baigner >>> Baignade

Maigre >>> Maigreur

Franc >>> Franchise

Laver >>> Lavage

Délicat >>> délicatesse

- Mettre trois de ces noms dans des phrases correctes.

Elle apprécie sa maigreur. – Sa franchise blesse. – La délicatesse de la situation me fait rire au lieu de pleurer !

Exercice 8

Construire trois phrases à partir de trois noms massifs mais qui sont employés comme des noms comptables/nombrables.

Exemple : J'ai commandé deux cafés. (Deux cafés = Deux tasses de café)

- *J'ai mis dans ce gâteau trois sucres : Sucre blanc cristallisé, sucre en morceaux, sucre glace.*

- *Il vent deux riz : Riz blanc et riz rouge.*

- *Les Deux huiles, huile d'olive et huile de blé, coûtent cher.*

Exercice 9

Remplir les vides par les articles ou les désinences renvoyant au genre approprié.

- Ce restaurant offre une couple de pigeons rôtis aux couples récemment unis.

- Les délices de la l'imagination sont impuissanteses.

- La peinture constitue un des délices les plus merveilleuxx.

- La foudre laisse le cœur en cendres.

- Leurs amours renaissantess rassemblent leurs amours enfantineses.

2. Pronoms

« Par rapport aux noms, les pronoms constituent une catégorie finie : leur nombre est limité, alors que la catégorie des noms s'accroît sans cesse. D'autre part, les noms ont une véritable définition, ce qui n'est pas le cas des pronoms. ». (GREVISSE. M et GOOSSE. A. *Le bon usage*. 14^{ème} édition. De Boeck et Larcier. 2008. P831.)

2.1. Corpus d'observation et de découverte

Pronoms personnels

Corpus (a) : Définition/Désignation

- Je travaille toute la journée. – Ils travaillent. (Pron : Simple outil de flexion d'avant marquant la personne grammaticale dans une conjugaison)
- Il est vrai qu'il est tard. – Il pleut, il va neiger. (Pron : Forme impersonnelle neutre)
- La vérité, des fois, elle est amère. – Julien, il est gentil. (Pron représentant : Antécédent = N/GN)
- Il est imprudent, il le reconnaît. – Elle est intelligente et subtile, mais sa copine l'est moins. (Pron représentant : Antécédent, neutre ou non, une ou des qualités/Adj)
- Je prends celui-ci, il me le faut. (Pron représentant : Antécédent, un autre pron)
- Qu'est-ce qu'ils ont décidé ? (« Ils », indique un Pron nominal exprimant le N de ceux qui décident ou ceux qui détiennent l'autorité dont l'antécédent n'est pas présent dans la phrase)
- Goûte-moi ce gâteau. – Va me ranger tes affaires. (Pron explétif : Pron d'intérêt)
- Sors d'ici, va-t-en ! (En : Adv/CC de lieu) – Elles se sont rencontrées à Paris, elles n'y vont plus. (Y : Adv/CC de lieu) / J'achète des livres, j'en achète pour mon loisir. (En : Pron) – Ne touchez pas à mes affaires, j'ai dit, n'y touchez plus. (Y : Pron) === (Prons d'origine adverbiale)
- Julien a acheté un Smartphone. Il l'a acheté. (Pron désigne une personne ou un objet)

- Je ne puis pas jouer avec toi, dit le renard. Je ne suis pas apprivoisé. (*Pron désigne un animal dans une œuvre ou un conte*)
- Il parle souvent à son ami au téléphone, je le savais. – Le paradis et l'enfer sont deux vies au-delà de la mort, pensez-y bien, moi, j'y crois. (*Pron représentant : Antécédent, une phrase-proposition-idée concrète ou abstraite*)
- Elle aime qu'on lui parle des fées. Elle les aime. (*Pron désigne un être surnaturel*)

Corpus (b) : Morphologie/Forme

- Julien, pourquoi il s'est tu ? Marie, elle ne s'est pas tue. (*Troisième personne masculin singulier / Troisième personne féminin singulier*) >>> Les hommes, pourquoi ils se sont tus ? Les femmes, elles ne se sont pas tues. (*Troisième personne masculin pluriel / Troisième personne féminin pluriel*) === (*Pron : Accord en genre, en nombre et en personne du Pron avec son antécédent*)
- Jeanne n'aime pas ce médiocre. Elle ne supporte plus sa médiocrité. (*V au temps simple : Accord du V avec le N/GN Sujet- antécédent du Pron*)
- Les filles, pourquoi vous vous êtes tues ? Marie ne s'est pas tue. (*Auxiliaire « Etre » : Accord du V avec le N/GN Sujet-antécédent du Pron*)
- Jeanne a remis les revues à Marie. Elle a vérifié qu'elle les a transmises à tous ses collègues. (*Auxiliaire « Avoir » : Aucun accord du V avec le N/GN Sujet-antécédent du Pron, accord avec le COD placé avant le V*)
- Julien et ma sœur ne viendront pas, ils se sont récemment mariés. (*Accord du V avec des antécédents multiples*)
- D'où vient Julien ? Julien répond : Nous sommes algérien. (*Accord de l'Adj avec le N/GN Sujet-antécédent du Pron : Pron exprimant un ensemble collectif dont le sujet fait partie*)
- Julien, vous êtes sûr de ce que vous dites ! – Jeanne, vous êtes impatiente ! (*Accord de l'Adj avec le N/GN Sujet-antécédent du Pron : Pron de politesse/majesté/déférence*)
- Jeanne, vous aurez votre récompense ! Je ne devrais pas vous le dire mille fois ! (*Emploi du Pron « le » comme neutre*)
- Moi, la cheffe, j'affirme : on est contente. (« On » signifie « Je » = Identité de Cheffe) – Nous, les révolutionnaires, on a marqué l'histoire. (« On » signifie « Nous » = Identité de Révolutionnaires) – On ne fait pas son devoir et on réclame ! (« On » signifie « Vous/Tu/Il/Elle » qu'on se

refuse de désigner par ironie) === (Emplois particuliers de Prons selon la référence)

- Julien et ses voisins ne s'entendent plus, il ne leur parle plus. Son ami lui a rendu visite, il le lui a confié. (*Forme de Pron personnel relative à sa fonction : « Il » Sujet, « Leur » COI, « Lui » COI, « Le » COD*)
- Qui n'est pas avec moi n'est pas toujours contre moi. – C'est à vous que je pense et non à eux. – Fais-moi confiance, je m'adresse à toi ! (*Forme tonique disjointe*) / Ne me déçois pas. – Ne me quitte pas, ne leur parle pas. – L'invitera-t-il à la réception ? (*Forme atone conjointe/Réfléchie*)
==== (*Pron : Forme accentuée tonique ou atone*)
- J'ai tout fait moi-même. (*Pron tonique renforcé*)
- T'es gentil. (= Tu es gentil.) / I'm'dit. (= Il me dit.) / « Je me l'demande » ou « J'm'le demande. » ou « J'me l'demande. » ou « Je m'le demande. » (= Je me le demande.) === (*Pron : Forme réduite*)

Corpus (c) : Syntaxe/Place

➤ **Un seul pronom**

- **Julien** transmet le stylo. >>> Il transmet le stylo. (*Pron Sujet en tête de la phrase avant le V*) – Julien transmet le stylo. >>> Julien le transmet. (*Pron COD avant le V*) – Julien transmet le stylo à son copain. >>> Julien lui transmet le stylo (*Pron COS avant le V*) – Julien parle à Jeanne. >>> Il lui parle. (*Pron COI avant le V*) === (*Place fixe du Pron réfléchi dans une déclarative, avant le V*)
- Il pense à ses collègues. >>>> Il pense à eux. (*Pron COI après le V, attaché indirectement au V*) – Moi seule connais ses manières. >>> Moi aussi connais ses manières. – Lui qui crovait avoir tout fait. (*Pron Sujet séparé du V par un Adj ou par un Adv ou par un Pron relatif ou autres*)
==== (*Place fixe du Pron tonique dans une déclarative : Pron COI, après le V/ Pron Sujet avant le V, séparé du V*)
- Il n'aime pas les céréales. >>>> Il ne les aime pas. >>> Il ne les a pas aimés. – Il n'offre pas une fleur à son ami. >>> Il ne lui offre pas une fleur. >>> Il ne lui a pas offert une fleur. – Il parle à son ami. >>> Il ne lui parle pas. >>> Il ne lui a pas parlé. (*Pron réfléchi : Pron Sujet en tête de la phrase avant le premier élément de négation et avant le V. Pron CO inséré entre le premier élément de négation et le V ou entre le premier élément de négation et l'auxiliaire*) / Je ne pense pas à Julien. >>> Je ne pense pas à lui. >>> Je n'ai pas pensé à lui. – Moi seule

n'aime pas les surprises. (*Pron tonique : Pron COI après le V, Pron COI attaché indirectement au deuxième élément de négation ou au participe. Pron Sujet avant le premier élément de négation et avant le V, Pron Sujet peut être séparé du premier élément de négation*) / Ni lui ni elle ne connaissent la ville. – Ni toi ni moi ne viendrons demain. (*Double négation : Pron se place après chaque élément de négation*) === (*Place fixe du Pron dans une négative*)

- Mets ton parapluie dans le sac. >>>> Mets-le dans le sac. – Donne le stylo à Julien. >>> Donne-lui le stylo. – Parle à Julien. >>> Parle-lui. (*Pron réfléchi : Pron CO après le V à l'impératif. Effacement du Pron Sujet*) / Pense à tes parents. >>> Pense à eux. – Toi seul, mets ce stylo dans le sac. (*Pron tonique : Pron COI après le V à l'impératif, attaché indirectement au V. Pron Sujet avant le V, séparé du V*) === (*Place fixe du Pron dans une impérative déclarative*)
- Ne donne pas le stylo. >>> Ne le donne pas. – Ne donne pas le stylo à Julien. >>> Ne lui donne pas le stylo. – Ne parle pas aux étrangers. >>>> Ne leur parle pas. (*Pron réfléchi CO inséré entre le premier élément de négation et le V à l'impératif, avant le V. Effacement du Pron Sujet*) / Ne pense pas aux hommes. >>> Ne pense pas à eux. – Toi, aussi, ne parle pas. (*Pron tonique : Pron COI après le V, attaché indirectement au V. Pron Sujet avant le premier élément de négation et avant le V, Pron Sujet peut être séparé du premier élément de négation*) === (*Place fixe du Pron dans une impérative négative*)
- Comprends-tu ? As-tu compris ? (*Pron Sujet réfléchi : Après le V dans l'inversion sujet-verbe ou après l'auxiliaire dans l'inversion sujet-auxiliaire*) – As-tu compris Jeanne ? >>> L'as-tu comprise ? >>> La comprends-tu ? – As-tu dit la vérité à tes parents ? >>> Leur as-tu dit la vérité ? >>> Leur diras-tu la vérité ? – As-tu parlé à tes parents ? >>> Leur as-tu parlé ? >>> Leur parleras-tu ? (*Pron CO réfléchi : Placé en tête de la phrase*) / As-tu pensé à Jeanne ? >>> As-tu pensé à elle ? >>> Penses-tu à elle ? (*Pron tonique COI après le Pron-Sujet dans l'inversion sujet-verbe ou après le participe dans l'inversion auxiliaire-sujet, attaché indirectement au Pron Sujet ou au participe*) === (*Place fixe du Pron dans une interrogative*)
- Tout le monde a dormi, dit-il. (*Pron après le V dans une incisive*)

➤ **Des pronoms compléments**

- Elle a offert un cadeau à Julien. >>>> Elle le lui a offert. (*Pron COD avant Pron COI*) – Il m'a transmis les revues. >>>> Il me les a transmises. (*Pron de la première personne avant les autres personnes*) – Je vous confie cette fille. >>>> Je vous la confie. (*Pron de la deuxième personne avant celui de la troisième personne*) – Il a acheté des bijoux à sa fiancée. >>>> Il lui en a acheté. (« *En* » se place en dernier) – Je m'intéresse à ce sujet. >>> Je m'y intéresse. (« *Y* » se placent en dernier) === (*Place de deux Prons CO dans une déclarative*)
- Il ne lui en a pas acheté. – Je ne m'y intéresse pas. (*Dans une négative, même structure de base d'une négative à un seul Pron, mêmes règles de priorité de place des Prons CO indiquées dans le type déclaratif*)
- Le leur avez-vous transmis ? (*Dans une interrogative, même structure de base d'une interrogative à un seul Pron, mêmes règles de priorité de place des Pron CO indiquées dans le type déclaratif*)

➤ **Des pronoms sujets coordonnés**

- Julien et moi, nous sommes en vacances. – Ta famille et toi, vous êtes en vacances. (*N/GN avant Pron*)
- Lui et elle, ils voyagent ensemble. (*Pron. m avant Pron.f*)
- Toi et moi, nous ne nous entendons point. (*Deuxième personne avant première personne*)
- Toi et lui, vous êtes toujours en conflit. (*Deuxième personne avant troisième personne*)
- Eux et moi, nous avons tout dit. (*Troisième personne avant première personne*)

➤ **Omission des pronoms personnels neutres**

- Il aime prendre un café. >>> *Il l' aime prendre. >>> *Il aime le prendre. >>> Il aime bien. – Il veut faire des courses. >>> *Il en veut faire. >>> *Il veut en faire. >>> Il veut ça. – Il ose penser aux mensonges. >>> *Il y ose penser. >>> *Il ose y penser. >>> Il ose ça.

➤ **Pronoms et énonciation/situation de communication**

- Le ministre des finances a consacré un budget spécial pour la bibliothèque nationale. Il s'y est rendu sur place pour vérifier la qualité du service. (*Anaphore, l'antécédent placé avant*)
- Il a consacré un budget spécial pour la bibliothèque nationale, le ministre des finances. (*Cataphore, l'antécédent placé après*)

- Je te dis, si elle ose, elle part. (*Déictique : Dans une situation de référence directe, le fils comprend que « Je » réfèrent direct de « sa mère », « tu/te » réfèrent direct de « lui-même, le fils », et « Elle », réfèrent direct de « sa sœur ». On comprend que la mère montre du doigt sa fille en parlant d'elle à son fils, le frère de sa sœur.*)
- Est-ce que je préfère toujours les poupées chats-tigres ? La maman dit à son bébé qui préfère les poupées chats-tigres. (*Syntaxe affective. Changement de Pron*)
- On m'a vu se disputer. >>> *On m'a vu me disputer avec lui. – On m'a vu me laver les mains. >>> *On m'a vu se laver les mains. >>> On les a vus se laver. (*Mélange de Prons selon la nature du V et selon la fonction des Prons par rapport aux autres éléments de la phrase*)

Pronoms relatifs

Corpus (a) : Définition/Désignation

- Approche que je puisse te voir. (*Conj*)
- Je lisais les livres qu'il m'a prêtés. (*Pron relatif à fonction*)
- Elle a apprécié les fleurs qu'il lui a offertes. (*Antécédent, syntagme nominal/GN*)
- Je suis venu avec Julien qui habite près de chez nous. (*Antécédent, N*)
- J'irai là où vous êtes. (*Antécédent, Adv*)
- Elle qui promène redoute la pluie. (*Antécédent Pron*)
- Misérable que je suis. (*Antécédent Adj*)
- C'est l'écrivain dont le livre le plus connu est la poétique. – Ils ont deux enfants [dont un est] (= *parmi lesquels*) un garçon. (« *Dont* » toujours avec antécédent)
- Quiconque ne sait pas souffrir n'a pas grand cœur. – Qui a bu boira. (*Pron nominal/Expression figée*)
- Qui d'entre eux se jette dans la rivière est fou. (*Référence à un antécédent masculin singulier : Antécédent déterminé à partir des éléments de la phrase « eux » et « fou »*)
- Les voisins à qui je pense ont déménagé. (*Pron désigne une personne*)
- Les livres que j'ai achetés coûtent chers. (*Pron désigne un objet*)
- Il parle de la chatte à laquelle il s'attache. (*Pron désigne un animal*)
- C'est l'année où j'ai quitté ma ville natale. (*Pron désigne une période*)

- Elle se souvient de la salle de conférences où ils se sont rencontrés. (*Pron désigne un lieu*)
- Impuissants qu'ils sont à agir. (*Une qualité*)
- La liberté à laquelle elle rêvait est loin d'être atteinte. (*Pron désigne une idée abstraite*)
- Pandore à qui les dieux ont remis une boîte contenant tous les maux est à l'origine de tous les malheurs de l'homme. (*Pron désigne un être surnaturel*)

Corpus (b) : Morphologie/Forme

- Les personnes qui sont tyranniques n'auront jamais le dernier mot. (*Sujet*) – Je suis déçu d'être qui je suis. (*Attribut*) / Lâche la main que tu as mordue. (*COD*) – Misérable que je suis. (*Attribut*) / Regarde quoi je mange. (*COD*) / Le mois où il fait le plus chaud est Août. (*CC de temps*) – L'endroit où il fait si froid est la montagne. (*CC de lieu*) / C'est le peuple dont je suis fier. (*Complément de l'Adj*) – C'est la ville dont je parle. (*Complément du V*) – C'est l'étudiant dont j'ai oublié le nom. (*Complément du N*) === (*Formes simples des Pron relatifs et fonctions*)
- Les savants sont des gens de qui l'ignorance a des limites. – Passe-moi le stylo avec quoi je pourrai écrire. – l'ami en qui je fais confiance est parti. (*Formes composées des Pron relatifs et fonctions : Complément prépositionnel d'objet indirect « CC ou COI »*)
- Le projet pour lequel je travaille coûte cher. – La table sur laquelle il met ses bouquins est fragile. (*Forme composé : Prép détachée + [« Art 'varie en genre et en nombre' + Quel 'varie en genre et en nombre' » contractés]*) / Le sujet auquel je pense est absurde. – Les exposés desquels je suis content auront la meilleure note. (*Forme composé : « Prép + Art 'varie en genre et en nombre' + Quel 'varie en genre et en nombre' » contractés ensemble »*) === (*Formation des Prons composés contractés*)
- Le film duquel il parle est interprété en plusieurs langues. – Les films desquels il parle sont interprétés en plusieurs langues. L'œuvre de laquelle il parle est traduite en plusieurs langues. – Les œuvres desquelles/de lesquelles il parle sont traduites en plusieurs langues. (*Variation d'Art et de « Quel » dans la forme contractée : Variation en genre et en nombre*)

- **Le(Les) garçon(s)/La(Les) fille(s) qui dort/dorment sur son/leurs lit/lits est/sont l'invité/les invités de son frère/leur frère. – **Le(s) vase(s) qui est/sont sur la table est cassé/sont cassés**. (*Pron composé à antécédent animé ou non animé : Accord en genre et en nombre avec l'antécédent*)**
- **Qui vivra verra**. (*Pron neutre*)
- Il l'a embrassée, **chose qu'**il n'a pas faite depuis longtemps. (*Antécédent, phrase : Pron précédé par « chose »*)
- L'été, la plage et les vacances, **ce à quoi** il pensait tout le temps. (*Antécédent, idée : Pron précédé par « ce »*)

Corpus (c) : Syntaxe/Place

- Vous retrouvez sur son bureau **les documents qui** vous intéressent. (*Pron se place directement après l'antécédent*)
- **La fille des voisins dont** je parle est amoureuse. – C'est **un homme arrogant qui** ne plait à personne. – Je **l'ai vu qui** riait. (*Séparation du Pron relatif de son antécédent par un complément du N ou par une épithète ou par un V précédé d'un pronom réfléchi substitut de l'antécédent*)
- J'ai vu l'homme **à qui** elle se tient. (*Pron se place en tête de la proposition relative*)
- **Les jeunes filles qui sortent** dans la cour **et se précipitent** vers la fontaine me **rappellent** de mes amies d'antan. (*Répétition non nécessaire du Pron : Dans une Coordination, Vs ayant même sujet*) / Il a terminé l'enregistrement de ses mémoires **dont les évènements sont** réels, **mais dont l'interprétation reste** ouverte. (*Répétition du Pron nécessaire : Dans une coordination, Vs ayant sujets différents*) === (*Répétition ou non répétition du Pron relatif*)
- Elle n'a pas l'homme **qu'**il lui faut. Elle n'a pas **ce qui'**l lui faudrait. – Il prend **ce qui** lui plait (*ce qui lui donne plaisir : Pas de logique*). Il prend **ce qu'il** lui plait (*ce qu'il voudra : Logique*). === (*Construction impersonnelle : Transformation du Pron « Qu'il/Ce qu'il » en « Qui/Ce qui »*)
- **L'enfant qui** pleure est orphelin. – C'est **la fillette dont** je vous ai parlé. (*Anaphore, l'antécédent est placé avant*)

2.2. Tableau récapitulatif des règles

| | | |
|---------------------------|---------------------------------|---|
| <p>Pronoms personnels</p> | <p>Définition / Désignation</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Le pronom personnel est un simple outil de flexion d'avant quand il est employé dans la conjugaison en marquant la personne grammaticale. - Le pronom personnel peut être neutre employé dans sa forme impersonnelle. - Le pronom personnel est représentant, c'est-à-dire : substitut, quand il remplace un antécédent dans le contexte. Dans ce cas, il peut substituer autre chose qu'un nom, il peut substituer un adjectif ou un autre pronom. - Le pronom personnel est nominal quand il désigne un nom sans le représenter dans le contexte de la phrase, la détermination de l'antécédent représentant, qui est absent dans la phrase, dépend de la situation de communication. - Le pronom personnel peut être explétif, un pronom d'intérêt. - Le pronom personnel peut être d'origine adverbial. - Le pronom personnel peut désigner une ou plusieurs personnes, un ou plusieurs objets, un ou des êtres (une ou des choses) traités comme des humains, un ou des êtres surhumains, une ou des qualités ou une idée abstraite ou concrète. |
| | <p>Morphologie / Forme</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Le pronom personnel s'accorde en genre, en nombre et en personne avec son antécédent. - Au temps simple, le verbe s'accorde avec le N/GN Sujet-antécédent du Pron. Au temps composé, avec l'auxiliaire « Etre », le verbe s'accorde avec le N/GN Sujet-antécédent du Pron. Avec l'auxiliaire « Avoir », il n'y a aucun accord du verbe avec le N/GN Sujet-antécédent du Pron, mais plutôt, il y a accord avec le COD placé avant le verbe. - Les antécédents multiples et de genres différents impliquent un pronom masculin au pluriel. - Les pronoms « Nous » et « Vous » peuvent exprimer un ensemble collectif dont le sujet fait partie. |

| | | |
|--|--------------------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - « Nous » et « vous », de politesse ou de déférence ou de modestie ou de majesté, peuvent avoir un antécédent au singulier féminin ou masculin. - « Le » peut être employé comme neutre remplaçant une idée. - « On » peut exprimer « Nous/Je » ou « Vous/Tu/Il/Elle », l'accord se fait suivant sa signification par rapport à son référent. - La forme du pronom personnel dépend de sa fonction dans la phrase : il peut être sujet, COD ou COI. - Dans sa forme pleine ou accentuée, le pronom personnel peut être tonique (accentué disjoint) ou atone (réfléchi conjoint). Le pronom tonique peut être renforcé par un adjectif tel que « Même ». - Dans sa forme réduite, la dernière voyelle du pronom personnel peut être supprimée. |
| | <p>Syntaxe / Place</p> | <p>➤ Place d'un seul pronom</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans une phrase, la place du pronom dépend de sa forme et de sa fonction. - Dans une déclarative, dans sa forme réfléchi conjointe, le pronom réfléchi sujet est placé en tête de la phrase alors que le pronom réfléchi CO précède le verbe. Dans sa forme tonique disjointe, le pronom tonique sujet est placé avant le verbe, peut être séparé de celui-ci par autre chose (adjectif ou proposition relative ou adverbe ou autres), alors que le pronom tonique COI est placé après le verbe, attaché indirectement à celui-ci. - Dans une phrase négative, le pronom réfléchi sujet reste en tête de la phrase avant le premier élément de négation, avant le verbe, alors que celui remplissant la fonction CO se place entre le premier élément de négation et le verbe ou entre le premier élément de négation et l'auxiliaire. Le pronom tonique sujet est placé avant le premier élément de négation, avant le verbe, il peut être séparé du premier élément de négation, alors que celui remplissant la fonction COI se place après le verbe, attaché indirectement au deuxième élément de négation ou au participe. Dans le cas |

| | |
|--|--|
| | <p>de double négation, le pronom se place après chaque élément de double négation.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dans une phrase impérative déclarative, le pronom réfléchi sujet est effacé alors que celui remplissant la fonction CO se place après le verbe. Le pronom tonique suit la même règle dans une déclarative. - Dans une phrase impérative négative, le pronom réfléchi sujet est effacé alors que celui remplissant la fonction CO est inséré entre le premier élément de négation et le verbe. Le pronom tonique suit la même règle dans une négative. - Dans une phrase interrogative, le pronom réfléchi sujet est placé après le verbe dans l'inversion sujet-verbe ou après l'auxiliaire dans l'inversion sujet-auxiliaire alors que celui remplissant la fonction CO est placé en tête de la phrase. Le pronom tonique COI se place après le pronom sujet dans l'inversion sujet-verbe ou après le participe dans l'inversion auxiliaire-sujet, attaché indirectement au pronom sujet ou au participe. - Dans une incisive, le pronom se place après le verbe. <p>➤ <i>Place des pronoms compléments</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - La combinaison de certains pronoms est incompatible, par exemple « me, te, se, nous et vous » sont incompatibles avec « lui et leur ». - Le verbe ne peut être précédé de plus de deux pronoms compléments. - Dans une déclarative, le pronom à fonction COD se place avant le pronom COI. Aussi, la priorité de place est accordée à la première personne par rapport aux autres personnes et à la deuxième personne par rapport à la troisième personne. Quant aux pronoms « en » et « y », combinés aux autres pronoms, ils se placent toujours en dernier. - Dans une négative ou une impérative ou une interrogative, nous gardons la structure de base de la phrase suivant son type tout en appliquant les mêmes règles de priorité de place des |
|--|--|

| | | |
|---|---------------------------------|--|
| | | <p>pronoms CO indiquée dans le type déclaratif.</p> <p>➤ Place des pronoms sujets coordonnés</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le nom se place avant le pronom dans un groupe sujet composé de ces deux éléments. - Le pronom masculin se place avant le pronom féminin dans un groupe sujet composé de ces deux éléments. - La deuxième personne se place avant la première et avant la troisième personne, celle-ci se place avant la première personne. <p>➤ Omission des pronoms personnels neutres</p> <p>Dans des phrases construites avec certains verbes suivis d'un infinitif, les pronoms personnels neutres « le, en et y » doivent être omis. Ces verbes peuvent être renforcés par des adverbes tels que « bien » ou par un démonstratif « ça ».</p> <p>➤ Pronoms et énonciation/situation de communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le pronom personnel placé après l'antécédent est appelé anaphore alors quand il est placé avant l'antécédent, il est appelé cataphore. - Liés à l'énonciation, à l'émetteur et au récepteur, les pronoms personnels sont appelés des embrayeurs qui renvoient aux indexicaux ou aux déictiques. - Dans une situation affective, la syntaxe affective implique le changement des pronoms. - Le mélange de pronoms pronominaux et le pronom « On » dans le même énoncé peut revenir à la nature du verbe et à la combinaison des éléments de la phrase. |
| <p style="text-align: center; border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px;">Pronoms relatifs</p> | <p>Définition / Désignation</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Le pronom relatif introduit une proposition qui s'appelle, elle-même, relative. - Le pronom relatif, à la différence d'une conjonction, remplit une fonction qui dépend d'un syntagme/GN ou d'un terme de la proposition relative. - Le pronom relatif est représentant, il remplace un antécédent qui peut être autre chose qu'un N/GN, l'antécédent peut être un adverbe, un autre pronom ou un adjectif. - Le pronom relatif peut être nominal sauf « Dont » qui est toujours représentant |

| | | |
|--|---------------------------|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Le pronom relatif peut désigner une ou plusieurs personnes, un ou plusieurs objets, un ou plusieurs animaux, un ou des êtres surhumains, un ou des lieux, une ou des périodes, une ou des qualités ou une idée abstraite ou concrète. |
| | Morphologie / Forme | <ul style="list-style-type: none"> - La forme du pronom relatif dépend de sa fonction. - Les pronoms relatifs simples ont une forme invariable alors que la forme des pronoms relatifs composés est variable. Ils s'accordent en genre, en nombre et en personne avec l'antécédent. - Certains pronoms relatifs peuvent désigner tous les genres et tous les nombres, d'autres peuvent être neutres. - Les pronoms relatifs peuvent désigner un antécédent animé ou inanimé. - Le pronom relatif complexe peut être un pronom relatif simple introduit par une préposition. Dans sa forme contractée, il est composé de « Prép détachée + (Art-Quel contractés) » ou de « (Prép-Article-Quel) contractés ensemble ». L'article et « Quel » dans la forme contractée marquent une variation en genre et en nombre. - L'antécédent peut être une phrase ou une idée, dans ce cas, le pronom peut être précédé par « ce » ou « chose ». |
| | Syntaxe / Place | <ul style="list-style-type: none"> - La fonction du pronom relatif diffère souvent de l'antécédent. Elle correspond à un élément dans la relative. - Le pronom relatif se place souvent directement après l'antécédent. - Dans certains cas, le pronom est séparé de son antécédent par un complément du nom ou par une épithète ou par un verbe précédé d'un pronom substitut de l'antécédent. - Le pronom relatif se place d'ordinaire en tête de la proposition relative. - Dans une coordination, le pronom relatif peut être répété ou non. La répétition du pronom est nécessaire si le sujet des deux propositions est différent. - Dans une construction impersonnelle, le « E » |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>du pronom « Que » s'élide devant le pronom « il » pour avoir « Qu'il ». Aussi, la lettre « L » de « Il » peut être effacée pour avoir la forme contractée « Qui=Qu'+il ». Tout dépend de l'idée logique ou du registre familier.</p> <ul style="list-style-type: none">- Les pronoms relatifs et l'énonciation, certains pronoms peuvent être des indices en direction du cadre de l'énonciation/ anaphoriques. |
|--|--|--|

2.3. Liste de pronoms

Liste de pronoms personnels

Tableau emprunté à Riegel. M, Pellat . J-C et Rioul.R. 2004. P199.

| Rang | Nombre | Personne | FORMES CONJOINTES | | | FORMES DISJOINTES |
|------|--------------------|----------------|------------------------|---------------------------------|---------------------|-------------------|
| | | | Sujet | COMPLÉMENT DIRECT | COMPLÉMENT INDIRECT | |
| 1 | SINGULIER | 1 ^e | <i>Je</i> | <i>Me</i> | | <i>Moi</i> |
| 2 | | 2 ^e | <i>Tu</i> | <i>Te</i> | | <i>Toi</i> |
| 3 | | 3 ^e | <i>Il, Elle On</i> | <i>Le, La</i> | <i>En, Y</i> | <i>Lui</i> |
| | <i>Soi (-même)</i> | | | | | |
| 4 | PLURIEL | 1 ^e | <i>Nous</i> | | | |
| 5 | | 2 ^e | <i>Vous</i> | | | |
| 6 | | 3 ^e | <i>Ils, Elles</i> | <i>Les</i> | <i>En, Y</i> | <i>Leur</i> |
| | <i>Se</i> | | | <i>Eux, Elles (- mêmes)</i> | | |

Liste de pronoms démonstratifs

Tableau emprunté à Riegel. M, Pellat . J-C et Rioul.R. Op. cit. P205.

| | SINGULIER | | | PLURIEL | |
|------------------|------------------------------|------------------------------|------------------------|----------------------------|--------------------------------|
| | Masculin | Féminin | Neutre | Masculin | Féminin |
| Formes Simples | <i>Celui</i> | <i>Celle</i> | <i>Ce</i> <i>Ça</i> | <i>Ceux</i> | <i>Celles</i> |
| Formes Composées | <i>Celui-ci Celui-là</i> | <i>Celle-ci Celle-là</i> | <i>Ceci Cela</i> | <i>Ceux-ci Ceux-là</i> | <i>Celles-ci Celles-là</i> |

Liste de pronoms possessifs

Tableau emprunté à Riegel. M, Pellat . J-C et Rioul.R. Op. cit. P205.

| Relation avec la personne | RÉFÉRENCE SINGULIÈRE | | RÉFÉRENCE PLURIELLE | |
|---------------------------|----------------------|------------------|---------------------|--------------------|
| | Nom représenté | | Nom représenté | |
| | Masculin | Féminin | Masculin | Féminin |
| Moi | <i>Le mien</i> | <i>La mienne</i> | <i>Les miens</i> | <i>Les miennes</i> |
| Toi | <i>Le tien</i> | <i>La tienne</i> | <i>Les tiens</i> | <i>Les tiennes</i> |
| Lui Elle | <i>Le sien</i> | <i>La sienne</i> | <i>Les siens</i> | <i>Les siennes</i> |
| Nous | <i>Le nôtre</i> | <i>La nôtre</i> | <i>Les nôtres</i> | |
| Vous | <i>Le votre</i> | <i>La vôtre</i> | <i>Les vôtres</i> | |
| Eux Elles | <i>Le leur</i> | <i>La leur</i> | <i>Les leurs</i> | |

Liste de pronoms interrogatifs

Tableau emprunté à Riegel. M, Pellat . J-C et Rioul.R. Op. cit. P207.

| FONCTION | RÉFÉRENT | | FORME |
|------------------------------|---|--------------------------------|-------|
| | Animé | Non-animé | |
| Sujet | <i>Qui</i> | — | S |
| | <i>Qui est-ce qui</i> | <i>Qu'est-ce qui</i> | R |
| Compl d'obj. direct | <i>Qui</i> | <i>Que/quoi</i> | S |
| | <i>Qui est-ce que</i> | <i>Qu'est-ce que</i> | R |
| Attribut | <i>Qui/Que</i> | <i>Que</i> | S |
| | <i>Qui est-ce que</i> <i>Qu'est-ce que</i> | <i>Qu'est-ce que</i> | R |
| Complément Prépositionnel | <i>Prép. + Qui</i> | <i>Prép. + Quoi</i> | R |
| | <i>Qrép. + Qui est-ce que</i> | <i>Prép. + Quoi est-ce que</i> | R |

- (S) : Forme simple

- (R) : Forme renforcée

- Les pronoms interrogatifs « Lequel/laquelle, lesquels/lesquelles, duquel, ...etc. » présentent la forme contractée « Art. + Quel » ou « Prép. + Art + Quel ». Ces pronoms varient en genre et en nombre.

Liste de pronoms relatifs

Tableau emprunté à Riegel. M, Pellat . J-C et Rioul.R. Op. cit. P209.

| FONCTION | ANTÉCÉDENT | | |
|------------------------------|-----------------------------------|---|---|
| | Animé | Non-animé | Animé ou non-animé |
| Sujet | <i>Qui</i> | | <i>Lequel, Laquelle, etc.</i> |
| Obj. Direct Attribut | <i>Que</i> | | |
| Complément Prépositionnel | <i>Prép. + Qui</i> <i>Dont</i> | <i>Prép. + Quoi</i> <i>Dont</i> <i>Où</i> | <i>Prép. + Lequel, etc.</i> <i>Auquel</i> <i>Duquel</i> |
| | Simple | | Composée |
| | FORME | | |

Liste de pronoms indéfinis

| | FORMES VARIABLES | | FORMES INVARIABLES | FORMES NEUTRES |
|--------------|---|--|---|---|
| | Unité | Pluralité | | |
| SENS POSITIF | - <i>Chacun/Chacune</i> - <i>Le même/La même</i> <i>Un autre/Une autre</i> - <i>L'un autre/L'une autre</i> - <i>Quelqu'un/Quelqu'une</i> - <i>Quelqu'autre</i> - <i>N'importe lequel/N'importe laquelle</i> - <i>Tel/Telle</i> | - <i>Les mêmes</i> - <i>Tous/Toutes</i> <i>uns/Les unes</i> - <i>Les autres/D'autres</i> - <i>Quelques uns/Quelques unes</i> - <i>Quelques autres</i> - <i>Certains/Certaines</i> - <i>Tels/telles</i> - <i>Plus d'un/Plus d'une</i> - <i>N'importe lesquels/N'importe lesquelles</i> | - <i>On</i> - <i>Autrui</i> - <i>Plusieurs</i> - <i>La plupart</i> - <i>D'aucuns</i> - <i>Quiconque</i> - <i>Qui que ce soit</i> - <i>N'importe qui</i> - <i>Je ne sais qui</i> | - <i>Tout</i> - <i>Autre chose</i> - <i>Quelque chose</i> - <i>Quoi que ce soit</i> - <i>N'importe quoi</i> - <i>Je ne sais quoi</i> |
| | SENS NÉGATIF | - <i>Aucun/Aucune</i> - <i>Pas un/Pas une</i> - <i>Nul/Nulle</i> - <i>Ni l'un ni l'autre/Ni l'une ni l'autre</i> | - <i>Ni les uns ni les autres/Ni les unes ni les autres</i> | <i>Personne</i> |

Liste de pronoms numéraux

| Pronom numéral cardinal | Pronom numéral ordinal |
|-------------------------|--|
| <i>Un</i> | <i>Premier/Première/Premiers/Premières</i> |
| <i>Deux</i> | <i>Deuxième/Second</i> |
| <i>Trois</i> | <i>Troisième</i> |
| <i>Quatre</i> | <i>Quatrième</i> |
| <i>Cinq</i> | <i>Cinquième</i> |
| <i>Six</i> | <i>Sixième</i> |
| <i>Sept</i> | <i>Septième</i> |
| <i>Huit</i> | <i>Huitième</i> |
| <i>Neuf</i> | <i>Neuvième</i> |
| <i>Dix</i> | <i>Dixième</i> |
| <i>Onze</i> | <i>Onzième</i> |
| <i>Douze</i> | <i>Douzième</i> |
| <i>Treize</i> | <i>Treizième</i> |
| <i>Quatorze</i> | <i>Quatorzième</i> |
| <i>Quinze</i> | <i>Quinzième</i> |
| <i>Seize</i> | <i>Seizième</i> |
| <i>Dix-sept</i> | <i>Dix-septième</i> |
| <i>Dix-huit</i> | <i>Dix-huitième</i> |
| <i>Dix-neuf</i> | <i>Dix-neuvième</i> |
| <i>Vingt</i> | <i>Vingtième</i> |
| <i>Vingt et un</i> | <i>Vingt et unième</i> |
| <i>Vingt-deux</i> | <i>Vingt-deuxième</i> |
| <i>Trente</i> | <i>Trentième</i> |
| <i>Quarante</i> | <i>Quarantième</i> |
| <i>Cinquante</i> | <i>Cinquantième</i> |
| <i>Soixante</i> | <i>Soixantième</i> |
| <i>Soixante-dix</i> | <i>Soixante-dixième</i> |
| <i>Quatre-vingts</i> | <i>Quatre-vingtième</i> |
| <i>Quatre-vingt-dix</i> | <i>Quatre-vingt-dixième</i> |
| <i>Cent</i> | <i>Centième</i> |
| <i>Mille</i> | <i>Millième</i> |
| <i>Million</i> | <i>Millionième</i> |

- *Le pronom ordinal peut être précédé d'un article défini ou indéfini au singulier ou au pluriel.*
- *Les mots « dernier, pénultième, quart, tiers, ... etc. » peuvent représenter des pronoms numéraux.*

2.4. Exercices d'application

Exercice 1

Complétez avec le pronom approprié.

- Ecoutez, les enfants : ses conseils sont mauvais, ne
..... fiez pas.
- La maison elle vous parle, n'est plus dans la rue vous intéresse.
- Il est des cas il faut agir vite.
- tu attends ? Inscris tout de suite.
- Quand parle du loup, voit la queue.
- a vu Strasbourg souhaite retourner.
- Ce sont tous préférez-vous ?
- ont fait ce tableau, mais ai vendu.
- n'est venu à son anniversaire, sont allés au cinéma.
- Parmi les badauds, je me rappelle.
- m'a acheté une robe, mais je préfère de Jeanne.
..... va mieux.

Exercice 2

Reformulez les phrases en remplaçant les parenthèses avec le pronom approprié.

- Les poupées, elle aime (**les poupées**). Je lui ai acheté (**deux poupées**). (**Cette poupée**) est plus chère. Elle est la plus préférée (**pour elle**).
- Ne donne pas (**des bonbons**) (**à mon bébé**).
- J'ai demandé (**à Max**) de faire taire (**sa sœur**).
- Elle ne me gêne pas, mais il faut penser (**à ça**). Des bêtises, elle fait (**des bêtises**) tout le temps.
- Il est parti sans dire (**à Julien et à Jeanne**) qu'il va partir. (**Julien**) ne va pas l'excuser, (**Jeanne aussi**) ne va pas l'excuser.
- Certains disent oui, d'autres disent non. (**Ni « oui » ni « non »**) n'est sûr.
- Elle lui a dit : il ne hait pas (**Julien**). Il aime (**Julien**).
- Tu m'assures que (**Jeanne**) ne va pas nuire (**à tes amis**).
- Choisis un mot, (**le mot**) que tu préfères.
- (**Pierre**), jouait-il pour nous ? (**Pierre**), le gros ou le chétif ?
- On a mangé (**toute la tarte**).

Exercice 3

Soulignez les pronoms indiqués dans chaque phrase puis déterminez leur forme et leur fonction.

- Je m'y intéresse, je le lui ai dit mille fois.
- Celle-ci est plus confortable, ça me rappelle de mon enfance.
- Qu'est-ce que vous en dites ?
- C'est la fille avec qui je me suis inscrit au concours.
- Tous ont applaudi le film, mais personne n'y croit.
- Il est revenu à la maison où il l'attendait.
- Ne l'avez-vous pas oublié ?
- En voulez-vous encore un peu ?

Exercice 4

Répondez aux questions en employant le pronom approprié.

- Avez-vous acheté tous ces livres ? Non,
- Avez-vous dit quelque chose à quelqu'un ? Non,
- Qui vient à la fête ? Juste
- As-tu des amis du Canada ? Oui,
- Souvenez-vous de tous les cadeaux que je vous ai offerts ?

Exercice 5

Corrigez les emplois incorrects des pronoms dans ce qui suit.

- Ne lui le envoie pas. N'y s'est-elle pas habituée ?
- Nous ne voulions ni les le dire ni leur en montrer.
- Sa y est, toute est fini.
- C'est quelque chose à qui je n'ai pas réfléchi.
- C'est exactement ce que j'avais besoin.

Exercice 6

Complétez les phrases suivantes.

- Les vacances, il faut
- Ce sont les moments qui
- Si la fête m'ennuie, je
- Quand je lis un livre, je

- Il est très sévère, qui s'y frotte, s'
- A l'impossible,
- Rira bien
- Tout vient à point

2.5. Correction d'exercices d'application (Pronoms)

Exercice 1

Compléter avec le pronom approprié.

- Ecoutez-**moi**, les enfants : ses conseils sont mauvais, ne **vous y** fiez pas.
- La maison **dont** elle vous parle, n'est plus dans la rue **qui** vous intéresse.
- Il est des cas **où** il faut agir vite.
- **Qu'est-ce que** tu attends ? Inscris-**toi** tout de suite.
- Quand **on** parle du loup, **on en** voit la queue.
- **Qui** a vu Strasbourg souhaite **y** retourner.
- Ce sont tous **les miens** . **Lesquels** préférez-vous ?
- **Eux** ont fait ce tableau, mais **moi, je l'** ai vendu.
- **Personne** n'est venu à son anniversaire, **tous** sont allés au cinéma.
- Parmi les badauds, **deux desquels** je me rappelle.
- **Il** m'a acheté une robe, mais je préfère **celle** de Jeanne. **Elle me** va mieux.

Exercice 2

Reformuler les phrases en remplaçant les parenthèses avec le pronom approprié.

- Les poupées, elle aime (**les poupées**). Je lui ai acheté (**deux poupées**). (**Cette poupée**) est plus chère. Elle est la plus préférée (**pour elle**). >>> *Les poupées, elle **les** aime. Je lui **en** ai acheté **deux**. **Celle-ci** est plus chère. Elle **m'**est la plus préférée.*
- Ne donne pas (**des bonbons**) (**à mon bébé**). >>> *Ne **lui en** donne pas.*
- J'ai demandé (**à Max**) de faire taire (**sa sœur**). >>> *Je **lui** ai demandé de **la** faire taire.*
- Elle ne me gêne pas, mais il faut penser (**à ça**). Des bêtises, elle fait (**des bêtises**) tout le temps. >>> *Elle ne me gêne pas, mais il faut **y** penser.*
- Il est parti sans dire (**à Julien et à Jeanne**) qu'il va partir. (**Julien**) ne va pas l'excuser, (**Jeanne aussi**) ne va pas l'excuser. >>> *Il est parti sans **leur** dire qu'il va partir. **Tous** ne vont pas l'excuser.*
- Certains disent oui, d'autres disent non. (**Ni « oui » ni « non »**) n'est sûr. >>> *Certains disent oui, d'autres disent non. **nul** n'est sûr.*
- Elle lui a dit : il ne hait pas (**Julien**). Il aime (**Julien**). >>> *Elle lui a dit : il ne **le** hait pas. Il **l'**aime.*
- Tu m'assures que (**Jeanne**) ne va pas nuire (**à tes amis**). >>> *Tu m'assures qu'**elle** ne va pas **leur** nuire.*

- Choisis un mot, (**le mot**) que tu préfères. >>> *Choisis un mot, celui que tu préfères.*

- (**Pierre**), jouait-il pour nous ? (**Pierre**), le gros ou le chétif ? >>> *Qui jouait-il pour nous ? Lequel, le gros ou le chétif ?*

- On a mangé (**toute la tarte**). >>> *On l'a toute mangée.*

Exercice 3

Souligner les pronoms indiqués dans chaque phrase puis déterminer leur forme et leur fonction.

| | | | | | | |
|-----------------|---|-------------------------------|--------------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Phrase 1 | <u>Je m'y</u> intéresse, <u>je le lui</u> ai dit mille fois. | | | | | |
| Pron | Je | M' | Y | Je | Le | Lui |
| Forme | Pron personnel réfléchi/atone | Pron personnel réfléchi/atone | Pron personnel adverbial | Pron personnel réfléchi/atone | Pron personnel réfléchi/atone | Pron personnel réfléchi/atone |
| Fonction | Sujet | Pronominal | COI | Sujet | COD | COI |

| | | | |
|-----------------|--|--------------------------|-------------------------------|
| Phrase 2 | <u>Celle-ci</u> est plus confortable, <u>ça me</u> rappelle de mon enfance. | | |
| Pron | Celle-ci | Ça | Me |
| Forme | Pron démonstratif composé | Pron démonstratif neutre | Pron personnel réfléchi/atone |
| Fonction | Sujet | Sujet | COD |

| | | | |
|-----------------|--|-------------------------------|--------------------------|
| Phrase 3 | <u>Qu'est-ce que vous en</u> dites. | | |
| Pron | Qu'est-ce que | Vous | En |
| Forme | Pron interrogatif renforcé | Pron personnel réfléchi/atone | Pron personnel adverbial |
| Fonction | Attribut | Sujet | COI |

| | | | | |
|-----------------|---|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Phrase 4 | <u>C'est la fille avec qui je me</u> suis inscrit au concours. | | | |
| Pron | C' | Avec qui | Je | Me |
| Forme | Pron démonstratif neutre | Pron relatif composé | Pron personnel réfléchi/atone | Pron personnel réfléchi/atone |
| Fonction | Sujet | Complément prépositionnel/COI | Sujet | Pronominal COD |

| | | | |
|-----------------|--|-----------------------|--------------------------|
| Phrase 5 | <u>Tous ont applaudi le film ; mais personne n'y</u> croit. | | |
| Pron | Tous | Personne | Y |
| Forme | Pron indéf pluralité | Pron indéf invariable | Pron personnel adverbial |
| Fonction | Sujet | Sujet | COI |

| | | | |
|-----------------|--|--|--|
| Phrase 6 | <u>Il est revenu à la maison où il l'</u>attendait. | | |
|-----------------|--|--|--|

| | | | | |
|----------|-------------------------------|--------------|-------------------------------|-------------------------------|
| Pron | Il | Où | Il | L' |
| Forme | Pron personnel réfléchi/atone | Pron relatif | Pron personnel réfléchi/atone | Pron personnel réfléchi/atone |
| Fonction | Sujet | CC de lieu | Sujet | COD |

| | | | | |
|-----------------|---|-------------------------------|--|--|
| Phrase 7 | <i>Ne l'avez-vous pas oublié ?</i> | | | |
| Pron | L' | Vous | | |
| Forme | Pron personnel réfléchi/atone | Pron personnel réfléchi/atone | | |
| Fonction | COD | Sujet | | |

| | | | | |
|-----------------|--|-------------------------------|--|--|
| Phrase 8 | <i>En voulez-vous encore un peu ?</i> | | | |
| Pron | En | Vous | | |
| Forme | Pron personnel adverbial | Pron personnel réfléchi/atone | | |
| Fonction | COI | Sujet | | |

Exercice 4

Répondre aux questions en employant le pronom approprié.

- Avez-vous acheté tous ces livres ? Non, pas **un**.
- Avez-vous dit quelque chose à quelqu'un ? Non, à **personne**.
- Qui vient à la fête ? Juste **toi**.
- As-tu des amis du Canada ? Oui, j'**en** ai assez.
- Souvenez-vous de tous les cadeaux que je vous ai offerts ? De **quelques uns**.

Exercice 5

Corriger les emplois incorrects des pronoms dans ce qui suit.

- Ne lui le envoie pas. N'y s'est-elle pas habituée ? >>> Ne **le lui** envoie pas. **Ne s'y est-elle pas habitué** ?
- Nous ne voulions ni les le dire ni leur en montrer. >>> Nous ne voulions ni **le leur** dire ni **le leur** montrer.
- Sa y est, toute est fini. >>> **Ca** y est, tout est fini.
- C'est quelque chose à qui je n'ai pas réfléchi. >>> C'est quelque chose **à quoi** je n'ai pas réfléchi.
- C'est exactement ce que j'avais besoin. >>> C'est exactement **ce dont** j'avais besoin.

Exercice 6

Compléter les phrases suivantes.

- Les vacances, *il faut en profiter.*
- Ce sont les moments qui *me sont les plus pénibles.*
- Si la fête m'ennuie, *je l'anime.*
- Quand je lis un livre, *je le prête à mes amis.*
- Il est très sévère, qui s'y frotte, *s'y pique.*
- A l'impossible, *nul n'est tenu.*
- Rira bien *qui rira le dernier.*
- Tout vient à point *à qui sait attendre.*

3. Verbes

Le verbe « est un mot qui se conjugue, c'est-à-dire qui varie en mode, en temps, en voix, en personne et en nombre. (Au participe, il varie parfois en genre.) . Le verbe est susceptible de servir de prédicat, - ou de faire partie du prédicat lorsqu'il y a un attribut du sujet, le verbe s'appelant alors copule». (GREVISSE. M et GOOSSE. A. *Le bon usage*. 14^{ème} édition. De Boeck et Larcier. 2008. P979.)

3.1. Corpus d'observation et de découverte

Corpus (a) : Définition/Indication

- Sa fille **chante** bien. / Il **reçoit** une gifle. – Les absents **sont sanctionnés**. / Il **devient** médecin. (*Définition du V : Mot exprimant une action faite ou subie ou un état*)
- Il lui **a écrit** une lettre. – Il lui **écrit** une lettre. – Il lui **écrira** une lettre. (*V exprimant un procès externe : Temps passé, présent ou avenir*)
- Elle **termine** son travail. >>> Elle **a terminé** son travail. – Elle **préparait** ses devoirs. >>> Elle **avait préparé** ses devoirs. (*Aspect inaccompli : Temps simple/Aspect accompli : Temps composé*)
- Julien **rougit**. Jeanne **grandit**. – Son ami **ridiculise** les rumeurs. Sa réaction **stabilise** la situation – Il **commencer** à chanter. Sa sœur **se met** à rire. (*Aspect inchoatif*) / Il **cesse de** pleurer. Il **finit de** le soigner. (*Aspect terminatif*) / Il **possède** une grande maison. Il **attend** son ami devant. (*Aspect duratif ou imperfectif*) / La bombe **éclate**. Il **meurt**. (*Aspect instantané ou perfectif*) / Sa négligence le **tue**. Il lui **a construit** une maison. Elle **fait tomber** ses affaires. (*Aspect factitif ou causatif*) / – Il est **en train de raconter** son histoire. Ses maux **vont croissant**. (*Aspect progressif*) / Elle **a feuilleté** son livre. Elle **a répété** son nom. Il **a refait** deux fois sa publication. (*Aspect itératif*) === (*V exprimant un procès interne : Vs d'aspect*)
- Je ne peux pas pleurer comme vous le **faites**. (*Substitut ou pro-verbe*)

Corpus (b) : Morphologie/Forme

- Elle lui **parle** au téléphone. – Elle lui **parlera** au téléphone. – Elle **parlait** à haute voix. / Elle lui **a parlé** de vous. – Elle **est surprise** ! – Le rendez-

- vous **est suspendu**. / Je vous **enverrai** un message. – Il **ira** où tu **iras**. – Il est **né** ici. (*V variable : Modifications portant sur le radical par désinence ou au niveau du participe. Parfois, le radical lui-même varie*)
- Il **plante** un cerisier. >>> Il **a planté** un cerisier. >>> Il **a eu planté** un cerisier. – **Ayant été parti** avant lui, il **est arrivé** à temps, **dit**-il. (*Formes de V : Simple ou composé ou surcomposé*)
 - **Julien écoute** sa chanson. – **Ses amis et ses voisins écoutent** sa chanson. – **Le public écoute** sa chanson. – **La plupart écoutent** sa chanson. (*Forme simple : Accord en genre et en nombre avec le sujet*) / **Jeanne a aimé** un musicien. – **Jeanne avait été tombée** amoureuse. – **La femme** qu'il **a aimée** est morte. – **Ses amis et ses voisins ont aimé** sa mère. – **Ses amis et ses voisins sont sortis**. – **Les chansons** que ses amis et ses voisins **ont aimées**. – **Le public est parti**. – **La plupart ont été partis**. – **La plupart ont eu quitté** la salle. (*Forme composé ou surcomposée : V à auxiliaire « être », accord en genre et en nombre avec le sujet / V à auxiliaire « avoir », pas d'accord avec le sujet sauf si le COD placé avant le V*) === (*Accord du V*)
 - Ils **se sont parlé**. – Elle **s'est dit** des mensonges. – Je réalise **les promesses** que je **me suis dites**. (*V pronominal au temps composé : Pas d'accord avec le sujet sauf si COD placé avant le V*)
 - Elle **marche** vite, mais toi, tu **marches** lentement ! – **Ecoute** bien ce morceau avant que tu le **chantes**. – Elle lui **a parlé** de son feu mari. (*Vs réguliers : 1^{er} groupe*) / Il ne **fini**t pas son travail, je le **finis** moi-même. – Vous m'**avertissez** ! – Elle **a fini** son travail. (*Vs réguliers : 2^{ème} groupe*) / Il **peint** les murs, mais nous **peignons** les portes. – Vous **partez** ensemble, mais je **pars** seule. – J'**irai** à Paris. J'y **suis** déjà **allé**. – Tu **vois** maintenant et je **verrai** après. – J'**ai** tout **vu**. – j'**ai** tout **dit**. – Tu **es admis**. (*Vs irréguliers : 3^{ème} groupe*) === (*Conjugaison du V : Vs réguliers ou irréguliers*)
 - Il **perce** un trou dans le mur. >>> Nous **perçons** un trou dans le mur. / Elle **range** ses affaires. >>> Nous **rangeons** nos affaires. / Nous **espérons** vous voir prochainement. >>> J'**espère** vous voir prochainement. / **Appelez**-moi. >>> Je t'**appellerai**. / Je vous **envoie** un message. >>> Je vous **enverrai** un message. / Je ne peux pas te **haïr**. >>> Je ne te **hais** point. (*Quelques cas particuliers des Vs*)
 - Il **chantait** tout le temps. (*Indicatif*) – Je doute qu'il **viendrait**. (*Conditionnel*) – **Pars** tout de suite ! (*Impératif*) – Je souhaite qu'il

vienne. (*Subjonctif*) / **Partir**, c'est presque **mourir.** (*Infinitif*) – La jeune fille **grondant** son ami est **décue.** (*Participe présent ou passé*) === (*Modes de Vs : Modes personnels ou conjugués et modes impersonnels ou non conjugués*)

- Elle **contemple** son mari. – Il **arrosait** le jardin. – Jeanne **fut** très jeune. – Sa mère lui **a remis** la chemise qu'elle **a eu repassée.** – Son ami ne lui **avait envoyé** aucune lettre. Elle n'**avait eu admis** aucune excuse. – Elle **eut quitté** sa ville natale. – Il **ira** à Paris. – Tu **auras** lui **parlé** de tout. – J'**aurai eu** lui **tendu** la main. – Il me le **dirait** probablement. – Elle **aurait crié** à son arrivée. – Julien **aurait été sorti** de bonheur. (*Indicatif : Présent, imparfait, passé simple, passé composé, passé surcomposé, plus-que-parfait, plus-que-parfait surcomposé, passé antérieur, futur simple, futur antérieur, futur antérieur surcomposé, conditionnel présent, conditionnel passé, conditionnel passé surcomposé*) / **Viens ! Aies fini** ton plat avant son arrivée. (*Impératif : Présent ou passé-restreint-*) / Que je **termine** avant que vous **soyez** là. – Qu'il **ait dormi** à mon arrivée. – Je lui ai recommandé le film que j'**ai eu vu** l'année passée. – Je t'ai dit que tu **vinsses** vite. – Voilà la bague qu'elle **eût tenue** s'il lui était fidèle. (*Subjonctif : Présent, passé, passé surcomposé, imparfait, plus-que-parfait*) / Il m'évite pour **fuir** la réalité. – Il nie l'**avoir tué.** – Il le blâmait d'**avoir eu** tout **oublié.** (*Infinitif : présent, passé, passé surcomposé*) / L'enfant me **regardant** sur le point de pleurer. – Elle a **cousu** sa chemise. – Ses cheveux sont mouillés **étant sorti** sans parapluie. – Il a avancé sa présentation sans **ayant eu établi** un plan. (*Participe : Présent, passé, passé composé, passé surcomposé*) / Il l'écoute **en hochant** la tête. – Il a déprimé **en ayant rompu.** (*Gérondif : Présent ou passé-rare-*) === (*Temps de Vs : Simples, composés ou surcomposés*)

Corpus (c) : Syntaxe/Place

- Ces enfants **attendent** leurs amis. – Ils **n'attendent** pas les inconnus. – Ils **les attendent.** – **Attendent-ils** le train ? – **Attendez** les enfants! (*V : Place fixe après le sujet, il peut être séparé du sujet par un élément de négation ou par un pronom, il peut être placé en tête de la phrase dans une interrogative ou dans une impérative*)
- La pluie **traverse** ses vêtements. – Il **pense** à **ses amis.** – Ces venus **apportent** des surprises au **quartier.** – La caravane **passe.** – Il **se lave** dans la

- rivière. – Les enfants **se disputent**. >>> On (ils) **se regardent**. >>> La foule **se bagarre**. – Il **dit** la vérité. >>> Il **se dit** des mensonges. – Le mur **s'écroule**. – Il **se souvient** de tout. === (*Espèces de Vs : Verbe transitif direct ou indirect ou doublement transitif, intransitif, pronominal réfléchi ou réciproque ou subjectif ou à sens passif ou essentiellement*)
- Elle **s'exclama** : Vagabond ! >>> Si je veux, **exclame**-t-elle ! – Je lui ai écrit une lettre, Je **me signe** en tant que tuteur. >>> Où devrai-je **signer** ? – **Dépêche!** >>> **Dépêchez-vous** ! (*V pronominal ou non : Emploi littéraire ou familier ou populaire*)
 - Il **neige**. >>> Ça **neige**. – Il **bruine**. – Il **pleut**. / Il **fait** beau. >>> Cela **fait** beau. >>> Je **fais** mes devoirs. – Il **est** tard. >>> C'**est** tard. – Il **est** à expliquer votre situation au directeur. >>> Cela **est** à expliquer. >>> Il **est** là. – Il **a été établi** un plan temporaire. >>> J'**ai établi** un plan temporaire. === (*Vs impersonnels ordinairement/essentiellement ou occasionnellement*)
 - Je **suis** content. >>> *Je **suis** dix heures. >>> Il **est** dix heures. – J'**arrive** tôt. >>> Je **suis arrivé** tôt. – *Je **suis arrivé** un accident. >>> Il **est arrivé** un incident. (*Certains sujets ne peuvent pas être combinés à certains Vs selon l'action de celui-ci ou selon le CO*)
 - Il **pleut**. >>> Le ciel **pleut** des fleurs ! – Il **tonne**. >>> Julien **tonne** ! (*Vs ordinairement impersonnels à emploi personnel : Sens figuré*)
 - Tous les Hommes **sont** mortels. – Elle **a** le cœur candide. (*Copule : Etre ou Avoir*)
 - Nos ancêtres nous **ont transmis** leurs expériences à travers les contes. – Les exilés **sont partis** sans retour. / Elle **fait venir** les témoins. – Elle **allait dire** des sottises. – Il **laisse** passer les passagers. (*V à Auxiliaires : « Etre ou « Avoir » / Vs à semi-auxiliaires : « Faire », « aller », « laisser », ...*)
 - Il **surprend** tout le monde. >>> Tout le monde **est surpris**. – Les associés **ont partagé** les biens. >>> Les biens **ont été partagés** par les associés. – Les architectes **avaient apprécié** sa maquette. >>> Sa maquette **avait été appréciée** de tous les architectes. (*Voix active/Voix passive*)

3.2. Tableau récapitulatif des règles

| | |
|------------------------------------|---|
| <p>Définition / Indication</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Le verbe est un mot exprimant une action faite ou subie ou un état. - Le verbe exprime un procès, un processus d'action. Il peut être externe situé chronologiquement (temps passé ou présent ou avenir) ou interne envisagé selon son déroulement entre deux repères temporels (verbes d'aspect). - Les verbes aux temps simples indiquent un aspect inaccompli alors que ceux aux temps composés indiquent un aspect accompli. - Il est à distinguer l'aspect inchoatif qui indique un passage dans un état saisissant le procès à son début, l'aspect terminatif saisissant le procès à sa fin, l'aspect duratif ou imperfectif indiquant l'action qui dure sans visée d'un terme final, l'aspect instantané ou perfectif dont l'action est momentanée et parvient à son terme, l'aspect factitif ou causatif dont le sujet fait faire l'action directement ou par le biais de quelqu'un, l'aspect progressif qui marque un développement continu et par degré de l'action, l'aspect itératif dont l'action est répétée de façon discontinue ou régulière. - Le verbe peut être appelé substitut ou pro-verbe jouant le rôle du pronom en suppléant un verbe non répété. |
| <p>Morphologie / Forme</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Le verbe est un mot variable par des modifications portant sur le radical par désinences ou au niveau du participe. Parfois, le radical lui-même varie. - Le verbe peut être simple ou composé ou surcomposé. Dans sa forme simple, il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. Dans sa forme composée ou surcomposée, s'il prend l'auxiliaire « être », il s'accorde en genre et en nombre avec le sujet, mais s'il prend l'auxiliaire « avoir », il ne s'accorde pas avec le sujet que si le COD est placé avant. - Même si le verbe pronominal prend l'auxiliaire « être » au temps composé, son participe ne s'accorde pas avec le sujet sauf si le COD est placé avant le verbe. - Suivant sa conjugaison, il est à distinguer les verbes réguliers des verbes irréguliers (Réguliers : 1^{er} et 2^{ème} groupes – Irréguliers : 3^{ème} groupe). Il est à distinguer |

| | |
|--------------------------------|---|
| | <p>quelques cas particuliers des verbes marquant un changement de lettres en les conjuguant.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le verbe marque des modes personnels ou conjugués (Indicatif, conditionnel, impératif, subjonctif) et des modes impersonnels ou non conjugués (Infinitif, participe présent ou passé). - Le verbe indique des temps simples ou composées ou surcomposées, au présent ou au passé ou au futur : indicatif (Présent, imparfait, passé simple, passé composé, passé surcomposé, plus-que-parfait, plus-que-parfait surcomposé, passé antérieur, futur simple, futur antérieur, futur antérieur surcomposé, conditionnel présent, conditionnel passé, conditionnel passé surcomposé), impératif (Présent ou passé-restreint-), subjonctif (Présent, passé, passé surcomposé, imparfait, plus-que-parfait), infinitif (Présent, passé, passé surcomposé), participe (Présent, passé, passé composé, passé surcomposé), gérondif (Présent ou passé-rare-). |
| <p>Syntaxe / Place</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Le verbe a une place fixe après le sujet, il peut être séparé du ce dernier par un élément de négation ou par un pronom complément réfléchi. Dans une interrogative ou dans une impérative, il peut être placé en tête de la phrase. - L'espèce d'un verbe dépend de sa fonction et de la relation qu'il entretient avec les autres éléments de la phrase. Donc, selon son espèce, le verbe peut être : <ul style="list-style-type: none"> ✓ Transitif direct : le verbe transitif direct implique un COD dans la phrase. ✓ Transitif indirect : le verbe transitif indirect implique un COI dans la phrase. ✓ Doublement transitif : le verbe doublement transitif implique deux compléments dans la phrase, l'un direct (COD) et l'autre indirect/ second (COI/S) ✓ Intransitif : le verbe intransitif suffit à lui, il n'a pas besoin de compléments dans la phrase. ✓ Pronominal réfléchi : le pronom composant le verbe pronominal réfléchi remplissant la fonction de COD ou de COI est identique au sujet du verbe. Le sujet fait et subit l'action. Il s'agit d'exercer l'action sur lui-même ou de destiner l'action à lui-même. ✓ Pronominal réciproque : le verbe pronominal réciproque est toujours au pluriel ou à sens de pluriel, il indique une action réciproque entre le sujet et le COD. Il s'agit d'exercer la même action l'un |

| | |
|--|--|
| | <p>sur l'autre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Pronominal subjectif : le verbe pronominal subjectif est parfois pronominal. Dans d'autres contextes, il est non pronominal. ✓ Pronominal à sens passif : le sujet du verbe pronominal à sens passif subit l'action comme un sujet passif à la voix passive. ✓ Essentiellement pronominal : le verbe essentiellement pronominal est à l'origine pronominal dans l'usage commun. ✓ Impersonnel : les verbes impersonnels sont conjugués seulement à la troisième personne du singulier « il », peut être remplacée par les démonstratifs « ce, ça ou cela ». Les verbes ordinairement/essentiellement impersonnels décrivent souvent des phénomènes météorologiques alors que ceux occasionnellement impersonnels, leur emploi personnel ou impersonnel dépend du contexte, C'est pourquoi, certaines combinaisons ne sont incompatibles que selon le sujet, l'action et le CO. Les verbes ordinairement impersonnels peuvent être employés dans la forme personnelle avec un sujet au sens figuré. ✓ Copule : « Être » et « Avoir » sont appelés copules. La copule est une autre espèce du verbe qui sert à attacher l'attribut au sujet. ✓ Auxiliaire : les auxiliaires permettent la construction des temps composés ou surcomposés (auxiliaires « Être » et « Avoir ») ou des temps passifs (toujours l'auxiliaire « Être ») des verbes accompagnés des participes passés. ✓ Semi-auxiliaire : les semi-auxiliaires comme « aller, faire, laisser, savoir, ... » se combinent avec l'infinitif ou le participe ou le gérondif. <p>- Dans un emploi familier ou populaire ou littéraire, certains verbes peuvent être pronominaux ou non.</p> <p>- Le verbe transitif direct ou doublement transitif à la voix active permet la transformation à la voix passive.</p> |
|--|--|

3.3. Listes de désinences de verbes

Temps simples

| | |
|-------------------------------|--|
| Indicatif présent | - 1 ^{er} groupe : e, es, e, ons, ez, ent - 2 ^{ème} groupe : is, is, it, ssons, ssez, ent - 3 ^{ème} groupe : s, s, t, ons, ez, ent |
| Imparfait | ais, ais, ait, ions, iez, aient |
| Passé simple | - 1 ^{er} groupe : ai, as a, âme, âtes, èrent - 2 ^{ème} groupe : is, is, it, îmes, îtent, irent - 3 ^{ème} groupe : selon le verbe à l'infinitif « us, us, ut, ûmes, ûtes, urent » ou « is, is, it, îmes, îtes, irent » ou « ins, ins, int, îmes, întes, inrent » |
| Subjonctif présent | e, es, e, ions, iez, ent |
| Subjonctif imparfait | - 1 ^{er} groupe : asse, asses, ât, assions, assiez, assent - 2 ^{ème} groupe : isse, isses, ît, issions, issiez, issent - 3 ^{ème} groupe : usse, usses, ût, ussions, ussiez, ussent |
| Impératif | - 1 ^{er} groupe : e, ons, ez - 2 ^{ème} groupe : is, ssons, ssez (Attention ! Confusion avec présent de l'indicatif) - 3 ^{ème} groupe s, ons, ez |
| Futur simple | rai, ras, ra, rons, rez, ront |
| Conditionnel présent | rais, rais, rait, rions, riez, raient |
| Infinitif présent | Quatre finales : er, ir, oir, re |
| Participe présent et gérondif | Désinence unique « ant » |
| Participe passé | - 1 ^{er} groupe : finale « é » - 2 ^{ème} groupe : finale « i » - 3 ^{ème} groupe : suivant la finale de l'infinitif : é, is, u, us, t |

Temps composés

| | |
|-----------------------------|--|
| Passé composé | être ou avoir au présent + participe passé |
| Plus-que-parfait | être ou avoir à l'imparfait + participe passé |
| Passé antérieur | être ou avoir au passé simple + participe passé |
| Futur antérieur | être ou avoir au futur simple + participe passé |
| Subjonctif passé | être ou avoir au subjonctif présent + participe passé |
| Subjonctif plus-que-parfait | être ou avoir au subjonctif imparfait + participe passé |
| Conditionnel passé | - 1 ^{ère} forme : être ou avoir au conditionnel présent + participe passé - 2 ^{ème} forme : être ou avoir au subjonctif imparfait + participe passé |
| Impératif passé | être ou avoir au subjonctif présent + participe passé (Attention ! Confusion avec subjonctif passé) |
| Infinitif passé | être ou avoir à l'infinitif + participe passé |
| Participe passé composé | Participe présent d'être ou avoir + participe passé |

Temps surcomposés

| |
|---|
| Auxiliaire être ou avoir au temps composé + participe passé |
|---|

3.4. Exercices d'application

Exercice 1

Complétez avec le verbe approprié au temps approprié.

- Bien qu'il l'aime, il l' Il à sa promesse, il ne pas. Même si elle le, il ne pas.
- J'..... mon ami m'appeler. Il entrait quand je pour le rejoindre.
- L'avion vient de, réserver de nouveau.
- Pourquoi tu des soucis ? Tout comme nous le
- Quand on y, tout possible. confiance en nous.
- Je t' jusqu'à ce que tu doué.
- Si tu étais à ma place, tu ne point ses sottises.
- Il m'..... un livre qui lire.
- Il mieux se taire. Je lui tout, dès que j'..... une solution.
- Elle vit autrement les choses après qu'elle à l'étranger.
- Le rose cet été.
- Elle au bonheur de son mari, elle de bonne heure en qu'il matin.

Exercice 2

Distinguez l'aspect du verbe souligné.

- Il pâlit. Elle dramatise sa réaction.
- Ce vinaigre fait venir les mouches.
- Il continue à rire.
- Les enfants sont en train de chanter.
- Il termine son travail et il refait celui de son ami.
- Il éteint la lumière.
- Il se meurt.
- Je riais quand il est apparu.

Exercice 3

Soulignez les verbes indiqués dans chaque phrase puis déterminez l'espèce de chacun d'eux.

- Nous avons traversé un long chemin. Il ne reste pas beaucoup.
- Je serais mort avant qu'elle n'ait été tombée amoureuse si je ne suis pas parti.
- Il s'est évanoui.
- Ils se reconnaissent facilement grâce à leur tatouage.
- Les cigognes me charment.
- Il se fait du souci.
- Les nouveaux venus se reconnaissent entre eux.
- Il est des moments où il faut agir.
- Je le considère si jeune que les jeunes eux-mêmes.
- Sa petite fille dort depuis dix heures ! Elle ne me l'a pas dit !.
- Cette réalité se dit et s'entend.
- Il s'agit de son avenir et non du leur.
- Elle lui parle qu'elle va passer son check-up.

Exercice 4

Conjuguez les verbes suivant le temps indiqué entre parenthèses.

- Elle (**vendre**) la montre qu'il lui (**offrir**). Elle (**se dire**) : je (**s'acheter**) une l'année passée ! (*Passé simple/Passé composé/Passé composé/Passé composé*)
- Il doute qu'elle (**lire**) sa lettre : il (**vouloir**) qu'elle lui (**répondre**) sur-le-champ. (*Subjonctif passé/Plus-que-parfait/Subjonctif imparfait*)
- Il (**fuir**) la fête qui (**progresser**) ses maux. (*Présent/Futur antérieur*)
- Ils (**s'emparer**) de son droit à choisir la moindre des choses ! (*Passé simple*)
- Il la (**courtiser**) depuis longtemps. (*Imparfait*)
- (**Entrer**) vite ! (**Installer**) vous ! (**Ouvrir**) la fenêtre ! (**Etre**) vigilant ! (**Ne pas dire**) rien ! (*Impératif/Impératif/Impératif/Impératif/Impératif*)
- (**Acheter**) en de la foire qu'on (**ouvrir**) à proximité de toi. (*Impératif/passé composé*)
- Je (**savoir**) que vous (**haïr**) les cerises, mais les cerisiers (**éclore**) sans votre permission ! (*Imparfait/Imparfait/Présent*)
- Qu'il (**s'éloigner**) qu'elle ne (**se battre**) à nouveau contre lui. (*Subjonctif présent/Subjonctif présent*)
- Elle (**ne pas pouvoir**) agir autrement tout simplement ! On la blâme au lieu qu'on (**devoir**) l'encourager. (*Conditionnel passé/Conditionnel présent*)
- Elle ne le (**remettre**) pas. Cette vérité (**ne pas consentir**) par tout le monde ! (*Présent/présent passif*)

Exercice 5

Distinguez le temps et le mode de chaque verbe souligné.

- Je me demandais s'il pourrait venir.
- Dites quelque chose, se taire dans un tel contexte est malhonnête.
- Elle a été déçue de n'avoir reçu de lui aucune réponse.
- Je t'ai invité que tu assisses les bases de ton projet.
- Ayant eu su la vérité, il l'a attaqué en justice.
- Voici son voisin témoignant en justice. Il aura sauvé un innocent.

Exercice 6

Repérez les verbes conjugués puis déterminez l'infinitif de chacun d'eux.

- Je veux savoir : Que devrai-je faire ? Que puis-je faire ?
- Il faut que tu ailles chercher des provisions.
- Le souvenir lui revint à l'esprit, il s'enferma dans sa chambre.
- Il l'avait vu quand il s'était à nouveau évanoui. Il s'était passé des choses horribles dans sa demeure.
- Sauve-toi qu'il ne te fasse des problèmes.
- Elle m'a parlé que je tinsse tête et que je fisse plus d'efforts.

3.5. Correction d'exercices d'application (Verbes)

Exercice 1

Compléter avec le verbe approprié au temps approprié.

- Bien qu'il l'aime, il l'a quittée. Il tient à sa promesse, il ne reviendra pas. Même si elle le supplie il ne reviendra pas.
- J'entendais mon ami m'appeler. Il entraît quand je me suis précipité pour le rejoindre.
- L'avion vient de décoller, allez réserver de nouveau.
- Pourquoi tu te fais des soucis ? Tout ira comme nous le souhaitons.
- Quand on y croit, tout devient possible. Aie confiance en nous.
- Je t'aiderai jusqu'à ce que tu deviennes doué.
- Si tu étais à ma place, tu ne supporterais point ses sottises.
- Il m'a offert un livre qui se fait lire.
- Il vaut mieux se taire. Je lui expliquerai tout, dès que j'aurai trouvé une solution.
- Elle vit autrement les choses après qu'elle fut partie à l'étranger.
- Le rose se fait cet été.
- Elle se livrait au bonheur de son mari, elle se levait de bonne heure en ayant su qu'il travaillait matin.

Exercice 2

Distinguer l'aspect du verbe souligné.

| | | |
|-----------------|--|-----------|
| Phrase 1 | <i>Il <u>pâlit</u>. Elle <u>dramatise</u> sa réaction.</i> | |
| V | Pâlit | Dramatise |
| Aspect | Inchoatif | Inchoatif |

| | | |
|-----------------|---|--|
| Phrase 2 | <i>Ce vinaigre <u>fait venir</u> les mouches.</i> | |
| V | Fait venir | |
| Aspect | Causatif/Factitif | |

| | | |
|-----------------|-----------------------------------|--|
| Phrase 3 | <i>Il <u>continue</u> à rire.</i> | |
| V | Continue | |
| Aspect | Duratif/Imperfectif | |

| | | |
|-----------------|---|--|
| Phrase 4 | <i>Les enfants sont <u>en train de chanter</u>.</i> | |
| V | En train de chanter | |
| Aspect | Progressif | |

| | | |
|-----------------|--|--|
| Phrase 5 | <i>Il <u>termine</u> son travail et il <u>refait</u> celui de son ami.</i> | |
|-----------------|--|--|

| | | |
|--------|------------|----------|
| V | Termine | Refait |
| Aspect | Terminatif | Itératif |

| | | |
|-----------------|--|--|
| Phrase 6 | <i>Il <u>éteint</u> la lumière.</i> | |
| V | Eteint | |
| Aspect | Instantané/Perfectif | |

| | | |
|-----------------|-----------------------------------|--|
| Phrase 7 | <i>Il <u>se meurt</u>.</i> | |
| V | Se meurt | |
| Aspect | Progressif | |

| | | |
|-----------------|--|--|
| Phrase 8 | <i>Je <u>riais</u> quand il est apparu.</i> | |
| V | Riais | |
| Aspect | Inchoatif | |

Exercice 3

Souligner les verbes indiqués dans chaque phrase puis déterminer l'espèce de chacun d'eux.

| | | |
|-----------------|---|-------------|
| Phrase 1 | <i>Nous <u>avons traversé</u> un long chemin. Il ne <u>reste</u> pas beaucoup.</i> | |
| V | Avons traversé | Reste |
| Espèce | Transitif direct | Impersonnel |

| | | | |
|-----------------|---|----------------|---------------|
| Phrase 2 | <i>Je <u>serais</u> mort avant qu'elle n'<u>ait été tombée</u> amoureuse si je ne <u>suis</u> pas parti.</i> | | |
| V | Serais | Ait été tombée | Suis parti |
| Espèce | Copule/Verbe d'état | Verbe d'état | V intransitif |

| | | |
|-----------------|--|--|
| Phrase 3 | <i>Il <u>s'est évanoui</u>.</i> | |
| V | S'est évanoui | |
| Espèce | Essentiellement pronominal | |

| | | |
|-----------------|---|--|
| Phrase 4 | <i>Ils <u>se reconnaissent</u> facilement grâce à leur tatouage.</i> | |
| V | Se reconnaissent | |
| Espèce | Pronominal à sens passif | |

| | | |
|-----------------|--|--|
| Phrase 5 | <i>Les cigognes <u>me charment</u>.</i> | |
| V | Charment | |
| Espèce | Transitif direct | |

| | | |
|-----------------|---|--|
| Phrase 6 | <i>Il <u>se fait</u> du souci.</i> | |
| V | Se fait | |
| Espèce | Pronominal subjectif | |

| | | |
|-----------------|---|--|
| Phrase 7 | <i>Les nouveaux venus <u>se reconnaissent</u> entre eux.</i> | |
| V | Se reconnaissent | |
| Espèce | Pronominal réciproque | |

| | | | |
|-----------------|--|---------------------------|--|
| Phrase 8 | <i>Il est des moments où il <u>faut</u> agir.</i> | | |
| V | Est | Faut | |
| Espèce | Occasionnellement impersonnel | Ordinairement impersonnel | |

| | | | |
|-----------------|---|--|--|
| Phrase 9 | <i>Je le <u>considère</u> si jeune que les jeunes eux-mêmes.</i> | | |
| V | Considère | | |
| Espèce | Verbe d'état | | |

| | | | |
|------------------|---|----------------------|--|
| Phrase 10 | <i>Sa petite fille <u>dort</u> depuis dix heures ! Elle ne me l'<u>a pas dit</u> !</i> | | |
| V | Dort | A dit | |
| Espèce | Intransitif | Doublement transitif | |

| | | | |
|------------------|---|--------------------------|--|
| Phrase 11 | <i>Cette réalité <u>se dit</u> et <u>s'entend</u>.</i> | | |
| V | Se dit | S'entend | |
| Espèce | Pronominal à sens passif | Pronominal à sens passif | |

| | | | |
|------------------|--|--|--|
| Phrase 12 | <i>Il s'<u>agit</u> de son avenir et non du leur.</i> | | |
| V | S'agit | | |
| Espèce | Occasionnellement impersonnel | | |

| | | | |
|------------------|--|-----------------|------------------|
| Phrase 13 | <i>Elle lui <u>parle</u> qu'elle va <u>passer</u> son check-up.</i> | | |
| V | Parle | Va | Passer |
| Espèce | Transitif indirect | Semi-auxiliaire | Transitif direct |

Exercice 4

Conjuguer les verbes suivant le temps indiqué entre parenthèses.

- Elle vendit la montre qu'il lui a offerte. Elle s'est dit : je me suis acheté une l'année passée ! (*Passé simple/Passé composé/Passé composé/Passé composé*)
- Il doute qu'elle ait lu sa lettre : il avait voulu qu'elle lui répondisse sur-le-champ. (*Subjonctif passé/Plus-que-parfait/Subjonctif imparfait*)
- Il fuit la fête qui aura progressé ses maux. (*Présent/Futur antérieur*)
- Ils s'emparèrent de son droit à choisir la moindre des choses ! (*Passé simple*)
- Il la courtisait depuis longtemps. (*Imparfait*)
- Entrez vite ! Installez-vous ! Ouvrez la fenêtre ! Soyez vigilant ! Ne dites rien ! (*Impératif/Impératif/Impératif/Impératif/Impératif*)
- Achètes-en de la foire qu'on a ouverte à proximité de toi. (*Impératif/passé composé*)
- Je savais que vous haïssez les cerises, mais les cerisiers éclosent sans votre permission ! (*Imparfait/Imparfait/Présent*)
- Qu'il s'éloigne qu'elle ne se batte à nouveau contre lui. (*Subjonctif présent/Subjonctif présent*)

- Elle **n'aurait pas pu** agir autrement tout simplement ! On la blâme au lieu qu'on **devrait** l'encourager. (*Conditionnel passé/Conditionnel présent*)
- Elle ne le **remet** pas. Cette vérité **n'est pas consentie** par tout le monde ! (*Présent/présent passif*)

Exercice 5

Distinguer le temps et le mode de chaque verbe souligné.

- Je me **demandais** (*Imparfait/Indicatif*) s'il **pourrait** (*Conditionnel présent/Indicatif*) venir.
- **Dites** (*Impératif présent/Impératif*) quelque chose, **se taire** (*Infinitif présent/Infinitif*) dans un tel contexte est malhonnête.
- Elle **a été déçue** (*Passé surcomposé/ Indicatif*) de n'**avoir reçu** (*Infinitif passé/Infinitif*) de lui aucune réponse.
- Je t'**ai invité** (*Passé composé/Indicatif*) que tu **assisses** (*Subjonctif imparfait/Subjonctif*) les bases de ton projet.
- **Ayant eu su** (*Participe passé surcomposé/Participe*) la vérité, il l'**a attaqué** (*Passé composé/Indicatif*) en justice.
- Voici son voisin **témoignant** (*Participe présent/Participe*) en justice. Il **aura sauvé** (*Futur antérieur/Indicatif*) un innocent.

Exercice 6

Repérer les verbes conjugués puis déterminer l'infinitif de chacun d'eux.

- Je **veux(Vouloir)** savoir : Que **devrai(Devoir)**-je faire ? Que **puis(Pouvoir)**-je faire ?
- Il **faut(Falloir)** que tu **ailles(Aller)** chercher des provisions.
- Le souvenir lui **revint(Revenir)** à l'esprit, il **s'enferma(S'enfermer)** dans sa chambre.
- Il l'**avait vu(Voir)** quand il **s'était** à nouveau **évanoui(S'évanouir)**. Il **s'était passé(Se passer)** des choses horribles dans sa demeure.
- **Sauve(Se sauver)**-toi qu'il ne te **fasse(Faire)** des problèmes.
- Elle m'**a parlé(Parler)** que je **tinsse(Tenir)** tête et que je **fisse(Faire)** plus d'efforts.

4. Adjectifs

L'adjectif « est un mot qui varie en genre et en nombre, genre et nombre qu'il reçoit, par le phénomène de l'accord, du nom (parfois du pronom) auquel il se rapporte. Il est apte à servir d'épithète et d'attribut ». (GREVISSE. M et GOOSSE. A. Le bon usage. 14^{ème} édition. De Boeck et Larcier. 2008. P701.)

4.1. Corpus d'observation et de découverte

Adjectifs qualificatifs

Corpus (a) : Définition/Désignation

- Pierre est cartésien. – Tous connaissent quasiment au dos bossu. – Cette affaire est universelle. – La petite fille collectionne des pièces rare. (*Définition de l'Adj qualificatif : Mot exprimant une manière d'être, une qualité de l'être ou de la chose désignée par le nom auquel il se rapporte*)
- La jeune fille aux yeux bleus était très contente d'avoir pu remplir son petit panier de papillons colorés. / Son enfant tiens à ce chat que certains voisins cherchent l'acheter. (*Adj qualificatif : Mot lexical à emploi facultatif décrivant un être ou une chose tout en précisant ses caractéristiques/Adj non qualificatif : Mot grammatical, même fonction que l'article*)
- Il n'y a pire sourd que celui qui ne veut pas entendre (« *Pire* » superlatif de « *Mauvais* ») / Il est le meilleur élément de la classe. (« *Meilleur* » superlatif de « *bon* ») / Cette année a connu une hausse de prix des céréales, c'est pourquoi, la quantité vendue est moindre. – C'est le moindre respect que je vous dois. (« *Moindre* » peut exprimer l'infériorité ou la supériorité) === (*Degrés d'Adjs : Comparatifs de supériorité ou d'infériorité ou d'égalité*)
- Il mène une vie simplicissime. (*Suffixe indiquant haut degré*) / Cette boîte est emballée d'un papier extra-fin. (*Préfixe indiquant haut degré*) / Sa présence est quasi-nécessaire. (*Préfixe indiquant degré moyen*) / Un pays

sous-développé est souvent menacé par la fuite des cerveaux. (*Préfixe indiquant degré faible*) / Le réchauffement planétaire est un sujet de l'actualité. (*Adj relationnel sans degré*) === (*Degrés d'Adjs : Haut degré, degré moyen, degré faible ou sans degré-relationnel*)

- Julien est aussi compétent que son frère : il est assez productif, moins timide et plus social que son frère, mais les deux sont trop intelligents et peu bavards. (*Adjs indiquant degrés par des Advs*)
- Elle a acheté une robe jaune et des chaussures rouges pour aller à la fête. / Elle a le visage ovale et les joues rondes. / Son ami est beau et brave. / Cet ambassadeur gère bien les relations diplomatiques de son pays. / Les gens bouddhistes sont en général des citoyens indiens. – Les formes du racisme dans les pays européens sont inquiétantes. (*Désignation : Couleur, forme, qualité concrète ou abstraite, relation, religion, nationalité ou ethnie*)

Corpus (b) : Morphologie/Forme

- La petite fille m'appelle. >>> Elle est petite. – Le petit garçon m'appelle. >>> Il est petit. – Les petites filles m'appellent. >>> Elles sont petites. – Les petits garçons m'appellent. >>> Ils sont petits. (*Adj s'accorde en genre et en nombre avec le N ou le Pron*)
- L'affaire est conclue : Prenez cette robe bleue et cette veste courte. (*Marque de féminin d'Adjs : Ajout de « e »*)
- J'ai dessiné une jolie fille esquimaude. – Il écoute souvent la musique andalouse. – La natation est son activité favorite. (*Autres marques de féminin : Ajout d'une consonne avant « e », ajout de « d » ou de « s » ou de « t »*)
- Elle cuisine une recette légère. – Elle a lu l'œuvre complète de Balzac. (*Autres marques de féminin : Ajout d'accent grave*)
- Elle est nulle en mathématiques. – Elle est une ancienne combattante. – La peau grasse est brillante. – Elle marque souvent une présence muette. (*Autres marques de féminin : Redoublement de « l », de « n », de « s », de « t »*)
- L'explication de la télévision publique grecque à propos de sa fermeture brutale était franche. – Notre rencontre était brève mais vive. – L'amour peut être une longue et incurable maladie. – Une fille maligne devrait faire peur à tout le monde. – Elle était la tierce partie dans l'affaire d'importation de viande fraiche. – Elle est douce mais elle mène une vie

malheureuse parce qu'elle n'échappe pas au préjugé de la femme rousse.
(Autres marques de féminin : Remplacement de la dernière lettre de masculin, « c » par « que » ou par « cque » ou par « che », « f » par « v », « g » par « gue », « n » par « gne », « s » par « ce » ou par « che », « x » par « ce » ou par « s » ou par « ss »)

- Elle lui a conseillé une belle diète molle, mais pour une femme vieille, cette diète paraît trompeuse, elle ne pourrait être protectrice de la peau vieille. En tous cas, c'est à la partie défenderesse de prouver l'efficacité de cette diète ambiguë. (Autres marques de féminin : Changement des dernières lettres, « eau » par « elle », « ou » par « olle », « eux » par « eille », « eur » par « euse » ou par « resse » ou par « rice », « gu » par « guë »)
- Les décisions raisonnables et équitables de Julien font de lui un directeur admirable. – Son projet est inadmissible car les conditions de sa réalisation sont imprévisibles. – La préparation du café soluble est rapide, mais il est dangereux pour la santé. (Adjs dérivés en « able » ou en « ible » ou en « ule »)
- La femme traîtresse est comme une mer qui paraît calme. (Adjs dérivés en « esses »)
- Ces petits enfants sont toujours présents aux festivals de musique. Ils jouaient de beaux morceaux de piano. (Marque de pluriel d'Adjs : « s » ou « x »)
- Julien et Jeanne prenaient les premiers trains matinaux afin d'éviter les embouteillages estivaux. (Autres marques de pluriel : Changement des dernières lettres, « al » par « aux »)
- L'amour jaloux qui naît d'une relation de non confiance ne peut être heureux. (Adj au singulier portant la marque de pluriel)
- Cette écharpe lilas est à celle aux yeux noisette. – Ces cravates émeraude sont à celui aux cheveux auburn. (Adjs invariables : Adjs indiquant certains Ns de fleurs ou de fruits ou de pierres précieuses, Adjs d'origine étrangère)
- Les yeux bleu-vert inspirent l'énergie et la vitalité. – Elle a des lèvres rouge feu sculptées à la féminité audacieuse. – Quelles chaussures pourrai-je porter avec ma robe bleu clair ? – Les robes noir et blanc sont intemporelles. (Adjs de couleurs invariables : Adj composé de couleur ou Adj de couleur précisé par un autre N ou un autre Adj ou Adjs de couleur reliés par la conjonction « et »)

- Ils sont sortis nu-tête. >>> Ils sont sortis la tête nue. (Adj « nu » placé avant le N reste invariable, après le N devient variable)
- Son maquilleur a su camoufler sa peau jaunâtre et ses cernes violacés, il lui a mis un teint beige rosé clair et lumineux. (Adjs de couleur dérivés)
- Elle a acheté un rouge à lèvres. – Elle aime le rose aux joues. (Adjs de couleur formant un N prenant le genre masculin)
- Ça sent bon. – Il s'énerve rouge. / Le petit m'inquiète. – Le rouge m'effraie. / **Fatigué**, il a dormi tôt. / L'étudiant négligeant son travail sera sanctionné. / Les étudiants négligents se reconnaissent facilement. / En négligeant son travail, il a bouleversé ses collègues. === (Adjs formant d'autres entités : Adv, N, participe passé ou présent, Adj verbal, gérondif)

Corpus (c) : Syntaxe/Place

- Il a acheté un livre volumineux qui traite des plantes vertes des régions asiatiques. / Il a acheté une belle nouvelle maison, c'est pourquoi elle lui a offert un grand joli tableau salon. (Adj peut être placé avant ou après le N/GN)
- Ce garçon était si pauvre. Il est devenu riche et il vit dans un château très spacieux. (Adj peut être séparé du N par un Adv ou par un verbe d'état)
- Mon ami est un grand acteur. (acteur célèbre) >>> Mon ami est un acteur grand. (grand de taille) – Sa seule fille à l'étranger l'a appelé. (fille unique : pas d'autres) >>> Sa fille seule à l'étranger l'a appelé. (sans compagnie : sans amis) – Son vieux copain ne lui parle plus. (ancien qui le connaît depuis longtemps) >>> Son copain vieux ne lui parle plus. (âgé qui n'est pas jeune) === (Changement de place, antéposé ou postposé au N, implique changement du sens)
- Cette fille est naïve. / Je trouve cette fille naïve. / Cette fille naïve est toujours souriante. / Sa fille, mariée, vient le voir rarement. / **Mariée**, elle vient le voir rarement. (Fonctions d'Adjs : Attribut de sujet, attribut de COD, épithète, apposé, participe)

4.2. Tableau récapitulatif des règles

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| <p>Adjectifs qualificatifs</p> | <p>Désignation / Définition</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'adjectif qualificatif est un mot exprimant une manière d'être, une qualité de l'être ou de la chose désignée par le nom auquel il se rapporte - L'adjectif qualificatif se distingue de l'adjectif non qualificatif, l'un est un mot lexical à emploi facultatif décrivant un être ou une chose tout en précisant ses caractéristiques, l'autre est un mot grammatical ayant la même fonction que l'article. - L'adjectif qualificatif peut indiquer des degrés comparatifs de supériorité ou d'infériorité ou d'égalité. Il peut aussi indiquer un haut degré ou un degré moyen ou un degré faible. - L'adjectif relationnel est un adjectif sans degré. - L'adjectif qualificatif peut indiquer des degrés par affixation ou par des adverbes. - L'adjectif qualificatif peut désigner une couleur, une forme, une qualité concrète ou abstraite, une relations, une religion, une nationalité ou ethnique. |
| | <p>Morphologie / Forme</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'adjectif qualificatif est un mot variable qui s'accorde en genre et en nombre avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte. - Le féminin des adjectifs qualificatifs réguliers est indiqué par l'ajout de « e ». - Le féminin des adjectifs qualificatifs irréguliers peut être indiqué par l'ajout d'une consonne avant « e » : ajout de « d » ou de « s » ou de « t ». - Le féminin des adjectifs qualificatifs irréguliers peut être indiqué par l'ajout de l'accent grave. - Le féminin des adjectifs qualificatifs irréguliers peut être indiqué par le redoublement de « l », de « n », de « s », de « t ». |

| | | |
|--|----------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Le féminin des adjectifs qualificatifs irréguliers peut être indiqué par le remplacement de la dernière lettre de masculin : « c » par « que » ou par « cque » ou par « che », « f » par « v », « g » par « gue », « n » par « gne », « s » par « ce » ou par « che », « x » par « ce » ou par « s » ou par « ss ». - Le féminin des adjectifs qualificatifs irréguliers peut être indiqué par le changement des dernières lettres : « eau » par « elle », « ou » par « olle », « eux » par « eille », « eur » par « euse » ou par « resse » ou par « rice », « gu » par « guë ». - Les adjectifs qualificatifs peuvent être dérivés par affixation. - Le pluriel des adjectifs qualificatifs réguliers est indiqué par « s » ou par « x ». - Le pluriel des adjectifs qualificatifs irréguliers peut être indiqué par le changement des dernières lettres : « al » par « aux ». - Certains adjectifs qualificatifs portent au singulier la marque du pluriel. - Certains adjectifs qualificatifs sont invariables : adjectifs indiquant certains noms de fleurs ou de fruits ou de pierres précieuses, adjectifs d'origine étrangère, adjectifs composés de couleur ou adjectifs de couleur précisés par un autre nom ou un autre adjectif ou adjectifs de couleur reliés par la conjonction « et ». - L'adjectif qualificatif comme « nu » est invariable quand il est placé avant le nom. - Certains adjectifs qualificatifs de couleur peuvent être dérivés. - Les adjectifs qualificatifs de couleurs formant un nom prenant le genre masculin. - L'adjectif qualificatif peut former d'autres entités : Adverbe, nom, participe passé ou présent, adjectif verbal, gérondif. |
| | <p>Syntaxe /</p> | <ul style="list-style-type: none"> - L'adjectif qualificatif peut être placé avant ou après le nom. |

| | | |
|--|-------|---|
| | Place | <ul style="list-style-type: none">- L'adjectif qualificatif peut être séparé du nom par un adverbe ou par un verbe d'état.- Le changement de place de certains adjectifs qualificatifs, adjectifs antéposés ou postposés au nom, implique un changement de sens. Quand ils sont placés avant le nom, ils portent en général un sens subjectif à valeur morale, mais quand ils sont placés après, ils portent souvent un sens objectif à valeur physique.- L'adjectif qualificatif peut remplir les fonctions attribut sujet, attribut COD, épithète, apposé, participe passé. |
|--|-------|---|

4.3. Listes d'adjectifs

Liste d'adjectifs possessifs

| | | Nom singulier | | Nom pluriel |
|-----------------|---------------------------|---------------|-------------|-------------|
| | | Nom masculin | Nom féminin | |
| Unipossessifs | 1 ^{ère} personne | Mon | Ma | Mes |
| | 2 ^{ème} personne | Ton | Ta | Tes |
| | 3 ^{ème} personne | Son | Sa | Ses |
| Pluripossessifs | 1 ^{ère} personne | Notre | | Nos |
| | 2 ^{ème} personne | Votre | | Vos |
| | 3 ^{ème} personne | Leur | | Leurs |

Liste d'adjectifs démonstratifs

| | Masculin | | féminin | |
|-----------|----------|--|---------|-----------------------------|
| Singulier | Simple | Renforcé | Simple | Renforcé |
| | Ce (cet) | Ce ... ci (Cet ... ci) / Ce... là (Cet ... là) | Cette | Cette ...ci Cette ... là |
| Pluriel | Ces | Ces ...ci Ces ... là | Ces | Ces ... ci Ces ... là |

Liste d'adjectifs interrogatifs

| | Masculin | Féminin |
|-----------|----------|---------|
| Singulier | Quel | Quelle |
| Pluriel | Quels | Quelles |

Liste d'adjectifs exclamatifs

| | Masculin | Féminin |
|-----------|----------|---------|
| Singulier | Quel | Quelle |
| Pluriel | Quels | Quelles |

Liste d'adjectifs indéfinis

| Quantité globale | Quantité nulle | Sans indication/Sans détermination | Quantité totale distributive | Quantité partielle multipliée ou indéfinie | Identité : ressemblance ou différence |
|-------------------------------------|--|--|---------------------------------------|--|--|
| -Tout -Toute -Tous -Toutes | -Aucun -Aucune -Pas un -Pas une | -Tel/Tels -Telle/Telles -N'importe quel/N'importe quels -N'importe quelle/N'importe quelles -Je ne sais quel/Je ne sais quels -Je ne sais quelle/Je ne sais quelles -Quelconque /Quelconques | -Chaque -Tout -Toute -Toutes | -Divers/Diverses -Différent/Différents -Différente/Différentes -Plusieurs -Maint/Maints -Mainte/Maintes -Beaucoup de -Peu de -La plupart de -Assez de -Suffisamment de -Tant de -Trop de -Bien des -Quelques -Certain/Certains -Certaine/Certaines | -Même/Mêmes -Autre/Autres -Tel/Tels -Telle/Telles |

Liste d'adjectifs numériques

| Adjectif numéral cardinal | Adjectif numéral ordinal |
|---------------------------|-------------------------------------|
| Un | Premier/Première/Premiers/Premières |
| Deux | Deuxième/Second |
| Trois | Troisième |
| Quatre | Quatrième |
| Cinq | Cinquième |
| Six | Sixième |
| Sept | Septième |
| Huit | Huitième |
| Neuf | Neuvième |
| Dix | Dixième |
| Onze | Onzième |
| Douze | Douzième |
| Treize | Treizième |
| Quatorze | Quatorzième |
| Quinze | Quinzième |
| Seize | Seizième |
| Dix-sept | Dix-septième |
| Dix-huit | Dix-huitième |
| Dix-neuf | Dix-neuvième |
| Vingt | Vingtième |

| | |
|-------------------------|-----------------------------|
| <i>Vingt et un</i> | <i>Vingt et unième</i> |
| <i>Vingt-deux</i> | <i>Vingt-deuxième</i> |
| <i>Trente</i> | <i>Trentième</i> |
| <i>Quarante</i> | <i>Quarantième</i> |
| <i>Cinquante</i> | <i>Cinquantième</i> |
| <i>Soixante</i> | <i>Soixantième</i> |
| <i>Soixante-dix</i> | <i>Soixante-dixième</i> |
| <i>Quatre-vingts</i> | <i>Quatre-vingtième</i> |
| <i>Quatre-vingt-dix</i> | <i>Quatre-vingt-dixième</i> |
| <i>Cent</i> | <i>Centième</i> |
| <i>Mille</i> | <i>Millième</i> |
| <i>Million</i> | <i>Millionième</i> |

4.4. Exercices d'application

Exercice 1

Complétez avec l'adjectif approprié.

- Dans une de jours, la mairie a reçu dossiers, ce qui fait un des dossiers mois au sujet de la construction d'un jardin
- Elle ne regrette pas d'avoir quitté son ami car habitudes sont
- Le train de 9h45 a démarré depuis une heure. Donc, il sera d'arriver à temps au travail.
- Elle est : elle est née d'un père et d'une mère
- Sa voix est mais Elle me rappelle des chanteuses des années
- Il est qu'elle n'arrive pas à fixer des choix : laquelle préfère-t-elle ? La robe pétrole ou la jupe émeraude ? L'écharpe ou le foulard ?
- Ces filles sont de sa bague à chaton Elles sont, elles lui ont dit que sa bague ne paraît ni ni
- Sa situation est que la tienne. Elle est locataire d'une chambre très, ses documents sont partout et sa voisine de palier est, une situation est
- Elle est partie à scène, mais à scène, elle est revenue.
- Sa sœur portait une veste, mais elle, une blouse pomme.
- A l'occasion de la fête, ce restaurant a préparé plats très, les venus ont mangé la moitié de ces plats, c'est-à-dire : plats, alors que les travailleurs ont mangé le quart de ces plats, c'est-à-dire : vingt plats. Le directeur ne savait pas comment faire pour les plats restants !

Exercice 2

Soulignez les adjectifs indiqués dans chaque phrase puis déterminez la forme de chacun d'eux.

- La fille aînée avait un air arrogant, la fille cadette l'imitait de façon extraordinaire.
- La steppe est une région géographique à végétation herbeuse et pauvre.
- Certains étudiants sont matinaux : ils se lèvent tôt tous les matins.
- Chaque jour, elle recevait les mêmes clients qui changeaient leurs achats.
- De quels enfants parlez-vous ? De ces deux enfants qui portent des chapeaux kaki ou de ceux aux yeux bleu-gris ?

Exercice 3

Reformulez les parties soulignées de façon à obtenir des adjectifs.

- Personne ne l'aime car il ne se préoccupe que de lui-même.
- Il préfère les vestes dont la couleur ressemble aux feuilles d'arbres.
- L'élection de président en Algérie se fait chaque cinq ans.
- Le problème de Julien est le temps limité et le problème de Jeanne est le temps limité.
- Il arrive toujours à l'heure, il n'éprouve jamais de fatigue ou d'ennui.
- Il a des capacités intellectuelles que personne ne possède. Il attire la jalousie de ses camarades.

Exercice 4

Distinguez la différence de sens des adjectifs soulignés.

- Ce pauvre homme a vendu sa propre voiture pour payer les frais de scolarisation de sa seule chère fille.
- Elle est certaine que ce rôle convient à un garçon petit.
- Ce nouveau modèle va aux dames grandes. Ce viell ami me l'a apporté la semaine dernière.
- Ce jeune garçon me raconte des histoires drôles de son ancien enseignant.
- Elle prépare des formes nouvelles de gâteaux pour certains amis.

Exercice 5

Corrigez les emplois incorrects dans ce qui suit.

- J'ai prêté mon noire robe à cet fille aux blonds cheveux qui est assise au rang premier.
- Julien est mon ami meilleur, il me rappelle de bon choses.
- Touts les enfants sont concernés par ces intéressants cours.

- Auqun étudiant n'est venu, quel surprise mauvaise !
- Ils se sont rencontrés la dernière année près d'un magasin certain. Dans une demie heure, ils ont échangé quelconque confidentiels sujets !
- Elle met des talons hauts pour qu'elle ressemble à sa grande mère feu.
- Vôtre garçon a une maîtrise parfaite des langues étrangère mais il préfère nous parler en sa maternelle langue.
- J'ai rencontré des femmes plusieurs, toutes m'ont raconté les même pénibles histoires excepté une qui m'a raconté des blagues rigolo.

Exercice 6

Complétez les phrases suivantes

- Les petits ruisseaux
- C'est cousu
- Il faut aimer
- Au dégoûté
- C'est un sot
- Qui a bon voisin

4.5. Correction d'exercices d'application (Adjectifs)

Exercice 1

Compléter avec l'adjectif approprié.

- Dans une **dizaine** de jours, la mairie a reçu **cent** dossiers, ce qui fait un **quart** des dossiers **reçus chaque** mois au sujet de la construction d'un jardin **public**.
- Elle ne regrette pas d'avoir quitté son **ancien** ami car **ses mauvaises** habitudes sont **insupportables**.
- Le train **express** de 9h45 a démarré depuis une **demi**-heure. Donc, il sera **impossible** d'arriver à temps au travail.
- Elle est **métisse** : elle est née d'un père **algérien** et d'une mère **allemande**.
- Sa voix est **mélodieuse** mais **faible**. Elle me rappelle des chanteuses des années **lointaines**
- Il est **bizarre** qu'elle n'arrive pas à fixer des choix : laquelle préfère-t-elle ? La robe **bleu** pétrole ou la jupe **vert** émeraude ? L'écharpe **rouge** ou le foulard **jaune** ?
- Ces filles **malignes** sont **jalouses** de sa bague à chaton **émeraude**. Elles sont **menteuses**, elles lui ont dit que sa bague ne paraît ni **chère** ni **luxueuse**.
- Sa situation est **plus délicate** que la tienne. Elle est locataire d'une **seule** chambre très **étroite**, ses documents sont **dispersés** partout et sa voisine de palier est **fofolle**, une **telle** situation est **inhumaine**.
- Elle est partie à **mi**-scène, mais à **l'autre** scène, elle est revenue.
- Sa sœur portait une veste **noire**, mais elle, une blouse **vert** pomme.
- A l'occasion de la fête **nationale**, ce restaurant a préparé **quatre-vingts** plats **sucrés** très **délicieux**, les venus ont mangé la moitié de ces plats, c'est-à-dire : **quarante** plats, alors que les travailleurs ont mangé le quart de ces plats, c'est-à-dire : vingt plats. Le directeur ne savait pas comment faire pour les **vingt** plats restants !

Exercice 2

Souligner les adjectifs indiqués dans chaque phrase puis déterminer la forme de chacun d'eux.

| | | | | |
|-----------------|--|---------------------------|-------------------------|-------------------------------|
| <i>Phrase 1</i> | <i>La fille <u>aînée</u> avait un air <u>arrogant</u>, la fille <u>cadette</u> l'imitait de façon <u>extraordinaire</u>.</i> | | | |
| Adj | Aînée | Arrogant | Cadette | Extraordinaire |
| Forme | Adj qualificatif (degré de | Adj qualificatif (qualité | Adj qualificatif (degré | Adj qualificatif (haut degré) |

| | | | | |
|--|--------------|--------------------------|----------------|--|
| | supériorité) | péjorative abstraite) | d'infériorité) | |
|--|--------------|--------------------------|----------------|--|

| | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|
| Phrase 2 | <i>La steppe est une région géographique à végétation herbeuse et pauvre.</i> | | | |
| Adj | Géographique | Herbeuse | Pauvre | |
| Forme | Adj qualificatif (relationnel) | Adj qualificatif (qualité concrète) | Adj qualificatif (qualité concrète) | |

| | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|
| Phrase 3 | <i>Certains étudiants sont matinaux : ils se lèvent tôt tous les matins.</i> | | | |
| Adj | Certains | Matinaux | | |
| Forme | Adj non qualificatif indéf (qualité indéfinie) | Adj qualificatif (qualité concrète) | | |

| | | | | |
|-----------------|--|--|---|--|
| Phrase 4 | <i>Chaque jour, elle recevait les mêmes clients qui changeaient leurs achats.</i> | | | |
| Adj | Chaque | Mêmes | Leurs | |
| Forme | Adj non qualificatif indéf (qualité totale distributive) | Adj non qualificatif indéf (identité ressemblance) | Adj non qualificatif possessif (pluripossessif) | |

| | | | | |
|-----------------|--|--|--|-------------------------------------|
| Phrase 5 | <i>De quels enfants parlez-vous ? De ces deux enfants qui portent des chapeaux kaki ou de ceux aux yeux bleu-gris ?</i> | | | |
| Adj | Quels | Ces | Kaki | Bleu-gris |
| Forme | Adj non qualificatif interrogatif | Adj non qualificatif démonstratif simple | Adj qualificatif simple de couleur (origine étrangère) | Adj qualificatif composé de couleur |

Exercice 3

Reformuler les parties soulignées de façon à obtenir des adjectifs.

- **Personne ne l'aime** car il **ne se préoccupe que de lui-même.** >>> *Il n'est pas **aimable** car il est **égoïste**.*
- Il préfère les vestes **dont la couleur ressemble aux feuilles d'arbres.** >>> *Il préfère les vestes **vert feuille**.*
- L'élection **de président** en Algérie **se fait chaque cinq ans.** >>> *L'élection **présidentielle** en Algérie est **quinquennale**.*
- **Le problème de Julien est le temps limité et le problème de Jeanne est le temps limité.** >>> *Julien et Jeanne ont le **même** problème.*
- Il **arrive toujours à l'heure**, il **n'éprouve jamais de fatigue** ou **d'ennui**. >>> *Il est **ponctuel**. Il n'est jamais ni **fatigué** ni **ennuyé**.*

- Il **a des capacités intellectuelles que personne ne possède**. **Il attire la jalousie de ses camarades**. >>> *Il est surdoué. Ses camarades sont jaloux de lui.*

Exercice 4

Distinguer la différence de sens des adjectifs soulignés.

- Ce **pauvre** (*misérable*) homme a vendu sa **propre** (*sa propriété*) voiture pour payer les frais de scolarisation de sa **seule** (*unique*) **chère** (*attachement moral*) fille.

- Elle est **certaine** (*sûre*) que ce rôle convient à un garçon **petit** (*petit de taille*).

- Ce **nouveau** (*un autre différent par rapport au précédent*) modèle va aux dames **grandes** (*grandes de taille*). Ce **vieil** (*ancien*) ami me l'a apporté la semaine **dernière** (*semaine marquant la fin du mois*).

- Ce **jeune** (*qui n'est pas encore un homme*) garçon me raconte des histoires **drôles** (*bizarres*) de son **ancien** (*précédent*) enseignant.

- Elle prépare des formes **nouvelles** (*le premier sans précédent dans son genre*) de gâteaux pour **certains** (*indéfinis*) amis.

Exercice 5

Corriger les emplois incorrects dans ce qui suit.

- J'ai prêté mon noire robe à cet fille aux blonds cheveux qui est assise au rang premier. >>> *J'ai prêté ma robe noire à cette fille aux cheveux blonds qui est assise au premier rang.*

- Julien est mon ami meilleur, il me rappelle de bon choses. >>> *Julien est mon meilleur ami, il me rappelle de belles choses.*

- Touts les enfants sont concernés par ces intéressants cours. >>> *Tous les enfants sont concernés par ces cours intéressants.*

- Auqun étudiant n'est venu, quel surprise mauvaise ! >>> *Aucun étudiant n'est venu, quelle mauvaise surprise !*

- Ils se sont rencontrés la dernière année près d'un magasin certain. Dans une demie heure, ils ont échangé quelconque confidentiels sujets ! >>> *Ils se sont rencontrés l'année dernière près d'un certain magasin. Dans une demi-heure, ils ont échangé quelques sujets confidentiels !*

- Elle met des talons hauts pour qu'elle ressemble à sa grande mère feu. >>> *Elle met de hauts talons pour qu'elle ressemble à sa feue grand-mère.*

- Votre garçon a une maîtrise parfaite des langues étrangère mais il préfère nous parler en sa maternelle langue. >>> ***Votre*** garçon a ***une parfaite maîtrise*** des langues étrangères mais il préfère nous parler en sa ***langue maternelle***.

- J'ai rencontré des femmes plusieurs, toutes m'ont raconté les même pénibles histoires excepté une qui m'a raconté des blagues rigolo. >>> ***J'ai rencontré plusieurs femmes***, toutes m'ont raconté les mêmes ***histoires pénibles*** excepté une qui m'a raconté des blagues ***rigolotes***.

Exercice 6

Compléter les phrases suivantes

- Les petits ruisseaux ***font les grandes rivières***.
- C'est cousu ***de fil blanc***.
- Il faut aimer ***pour être aimé***.
- Au dégoûté ***le miel est amer***.
- C'est un sot ***en trois lettres***.
- Qui a bon voisin ***a bon matin***.

5. Articles

L'article « est le déterminant minimal, le mot qui permet au nom de s'actualiser, de se réaliser dans une phrase, si le sens ne rend pas nécessaire le choix d'un autre déterminant. ». (GREVISSE. M et GOOSSE. A. *Le bon usage*. 14^{ème} édition. De Boeck et Larcier. 2008. P742.)

5.1. Corpus d'observation et de découverte

Corpus (a) : Définition/Désignation

- Il le savait : parmi dix, un qui a eu le trophée, un seul gagnant. (Prons/Arts) – La vérité, il la dit. (Art/Pron) – L'enfant unique de Julien l'embrasse très fort. (Art/Pron) – C'est la vie : Un qui mort et un qui naît. (Prons) – J'ai cinquante ans et des. (Art sans N/Langue populaire)
- Un héros dans une histoire passe par des épreuves. >>> Un vrai héros dans une histoire de contes passe par des épreuves dures. – Les fleurs poussent dans le champ. >>> Les fleurs de coquelicot poussent dans le champ de nos voisins. – Les vêtements aux couleurs sont la tenue des femmes. >>> Les vêtements amples aux couleurs discrètes sont la tenue des femmes conservatrices. – Elle doit aller au marché, il ne reste dans son frigo que de l'eau et du lait. >>> Elle doit aller au marché quotidien, il ne reste dans son frigo que de l'eau minérale et du lait de vache. – Il passe des moments loin de sa famille. >>> Il passe des moments durs loin de sa famille. (Art, déterminant minimal du N par rapport à un Adj ou à une autre expansion)
- Il a acheté une table. – Le Guinness a confirmé que les Melis détenaient le record mondial de longévité. – L'Europe est un continent froid. – L'anglais est une langue internationale. – Les vendredis sont des jours fériés. – Il a acheté un Picasso. (Ns communs ou propres précédés d'Arts formant Ns) / Le blanc est ma couleur préférée. – C'est Le vilain qui agace les filles. – Il pense qu'elle a la cinquantaine. (Adjs précédés d'Arts formant Ns) / Un tiens vaut mieux que deux tu l'auras. – Le promets-moi ne peut pas rassurer. (V/GV précédés d'Arts formant Ns) / Les savoir-faire fondamentaux en production écrite sont le savoir orthographe et le savoir rédiger. – Cet orphelin n'a pas un chez-soi. – Il n'attache pas d'importance aux qu'en-dira-t-on. – Le va-et-vient des voitures me fait

mal à la tête. – L'aller et retour des bus n'est pas régulier. (*Ns composés et locutions précédés d'Arts formant Ns*) === (*Art détermine n'importe quel mot/groupe de mos*)

- Le premier s'est tu, le deuxième a hésité à parler, mais le dernier a tout dit. (*Art forme un Pron numéral ordinal*)
- L'avion décolle vers les dix heures. (*Art explétif*)
- J'aime le théâtre. – C'est le film le plus merveilleux. – les formalités de cette affaire sont ennuyeuses. – Ce sont les accessoires les moins chers. – le ciel de ce jour est couvert d'un grand nuage. (*Art : Valeur unique*)
- Les chansons et Les mots n'achètent pas l'amour. – Les femmes aiment le nouveau. – Les médiocres aiment Les apparences. – Le chat est un félin. – une formation nécessite des moyens. / (*Art : Valeur de généralité*)
- Le livre est sur la table. (*Identité définie/Identifiée*) / Une voiture s'est heurtée contre un mur. (*Identité indéfinie/Non identifiée*) / Il élève des chiens. (*Identité indéterminée*) / Il achète du sucre. Il a de la chance. (*Identité à quantité non dénombrable*) / Prenez un seul ballon. Il a marqué un but. (*Identité à quantité limitée*) === (*Art : Identités*)

Corpus (b) : Morphologie/Forme

- Ils ont un garçon et une fille. – Le travail nécessite de la patience. – Les mariés font des efforts pour ne pas se séparer. (*Art s'accorde en genre et en nombre avec le N*)
- Un élève s'est levé. >>> Une élève s'est levée. – Le cours explique plusieurs concepts. >>> Les cours expliquent plusieurs concepts. – Un choix peut être imposé, mais raisonnable. >>> Dans la vie, il faut faire des choix. (*Art détermine le genre et le nombre des Ns*)
- Les employés sont contents. / Ils vont au marché. (*au = à + le*) / L'entrepreneur est content (*l'entrepreneur = le + entrepreneur*). === (*Formes d'Arts : simple, contractée ou élidée*)
- Le cheval galope. – La mer agitée l'inquiète. – Les femmes parlent beaucoup. (*Arts définis*)
- Il est diplômé ès Lettres. (*Forme vieille/« ès » = « en les »*)
- Un ami ne peut pas faire ça. – Une main qui tremble ne peut pas tracer une ligne droite. – Des passagers étaient des victimes d'une vaste escroquerie. (*Arts indéfinis*)

- Elle a des réflexes inattendus. >>> Elle a de bons réflexes. – Dans cette boîte, il y a des clés. >>> Dans cette boîte, il n'y a pas de clés. (*Art indéfini « Des » remplacé par « De »*).
- Ce restaurant sert des petits pois. – Dans le panier, il y a des petits pains, (*Art indéfini « Des » maintenu dans un groupe « Adj-N » considéré comme un nom composé*)
- Il boit du lait. – Il lui sert de l'eau. – Il mange du chocolat. (*Art partitif*)
- Il lit du Cours. (*du Cours = de + le Cours de linguistique générale*) – Il lit du Baudelaire. (*du Baudelaire = de ses œuvres*) === (*Art partitif détermine un N déjà défini/N propre*)
- Il prend du café. >>> Il prend assez de café. – Il boit du café. >>> Il ne boit jamais de café. – Il mange du chocolat. >>> Il mange de bons chocolats. – Je mange des fruits (*des fruits = de + les fruits, de ce panier*). >>> Je ne mange pas de fruits. – Il y a de la neige partout. >>> Il n'y a plus de neige. (*Arts partitifs remplacés par « De »*)
- Il pose des questions. >>> Il ne pose pas de questions. – Il mange de la soupe. >>> Il ne mange pas de soupe. (*« De » remplace les Arts indéfinis et partitifs dans une négation portée sur toute la phrase*)
- Je ne mange pas de la soupe mais des frites. (*« De » ne peut pas remplacer l'Art indéfini ou partitif dans une négation qui porte sur un élément et non sur toute la phrase*)
- Il n'a pas dit un mot. – Ce n'est pas une bonne affaire. – Je suis une personne rêveuse. (*« De » ne peut pas remplacer l'Art indéfini synonyme de « Seul » ou l'Art indéfini qui sert à identifier*)
- J'ai ajouté de la lessive pour nettoyer cette tache. >>> Je n'ai pas ajouté de lessive pour nettoyer cette tache. / Je me suis servie de la perche pour remettre la chemise à sa place. >>> Je ne me suis pas servie de la perche pour remettre la chemise à sa place. === (*Distinction entre « De la » partitif et « De la » = [Prép + Art défini]*)
- J'achète des fruits de cette grande quantité. – Je prends des stylos de cette trousse. / J'achète des fruits. – Je prends des stylos. === (*Distinction entre « Des » partitif « Des fruits = De + les fruits » et « Des » indéfini selon la situation de communication/l'intention des interlocuteurs*)
- J'ai bu du lait. >>> Je n'ai pas bu de lait. / J'ai fait le plan du travail. >>> Je n'ai pas fait le plan du travail. === (*Distinction entre « Du » partitif et « Du » contracté : [Préposition + Art défini « De le »]*)

Corpus (c) : Syntaxe/Place

- L'amende honorable était une peine lourde. (Art avant N)
- Les mauvais comptes font les mauvais amis. (Art séparé du N)
- Il met les mains (et non ses mains) sur la tête (et non sa tête). – Il a la main (et non sa main) noire. (Art défini à la place de l'Adj possessif : Détermination d'une des parties du corps)
- Il se lave les mains (et non ses mains). – Cette lumière me fait mal aux yeux (et non à mes yeux). == (Art défini à la place de l'Adj possessif : Relation de possession indiquée par un verbe pronominal ou par un possesseur indiqué par un Pron indirect)
- L'eau est la vie. >>> Il vent une eau minérale d'une pureté naturelle. >>> Je bois de l'eau. (N non dénombrable peut être précédé de chacun des articles définis, indéfinis ou partitifs)
- Le grand et Le seul amour de Jeanne souffre d'une nouvelle et d'une grave maladie. (Art répété dans une coordination : Langue littéraire)
- Je le regardais de loin, un petit aux paupières à peine ouvrables, un chétif aux pieds nus, un farouche qui erre. (Art répété : Pas de coordination explicite)
- L'homme et la femme sont créés de caractères différents. – On distingue facilement entre les voyelles et les consonnes. – Le même cœur ne peut pas contenir à la fois l'amour et la haine. (Art répété : Coordination des réalités distinctes)
- Les propriétaires et locataires de cet immeuble se plaignent des coupures continues de l'électricité. – Les grands-parents, parents et enfants de cette famille, tous sont roux. – Les cours et travaux dirigés sont accomplis. (Art non répété : Ns formant un tout étroitement uni)
- La grande et magnifique ville a ensorcelé les touristes. – Vous récitez le premier et deuxième vers de ce poème. (Art non répété : Adjs antéposés)
- Il fait l'aller et retour en moins de cinq heures. – Il préside la réunion au lieu et place du directeur. (Art non répété : Locution)
- Ni mots ni chansons ne rendent l'amour. – Pour préparer ce gâteau, ni de lait ni de confiture ne sont nécessaires. (Art partitif effacé ou remplacé par « De » : Double négation)
- On pleure de joie comme on pleure de mélancolie. / Son visage est rouge de timidité. / Perdu de colère, il étonne tout le monde. (Effacement d'Art : Après certains Vs, Adjs ou participes exprimant une émotion)

- Il **est privé de rêve**. – Il a **besoin de moyens** pour réussir. (*Effacement d'Art : Après certains Vs ou Ns exprimant un besoin ou un manque*)
- Il est **travailleur**. / Elève, il est. – La France, *pays européen*, occupe une place privilégiée au sein de l'Union européenne. (*Effacement d'Art : N/GN attribut ou apposé*)
- Il voyage **par bateau**. – Il écrit **avec difficultés**. / Ce cours **de linguistique** explique le schéma **de communication**. (*Effacement d'Art : CC ou complément du N*)
- Il est allé **à Taiwan** pour acheter un matériel informatique dernier cri. – **Monaco** est connu par ses hôtels de luxe. – **À Madagascar**, le mariage dans le grand cercle familial est considéré comme un inceste. (*Effacement d'Art : Certains Ns de pays*)
- **Julien** passe ses vacances **en Chine**. (*Effacement d'Art : Ns propres*)
- Il travaille **coiffeur**. – Il exerce en qualité **de médecin**. (*Effacement d'Art : Ns de profession*)
- Tremblement de terre à Taïwan. (*Titre d'un article de journal*) / Plan de travail (*Titre d'un plan d'un exposé*) / Gloire et préjudice (*sous-titre d'un roman ou d'un film interprété*) / Cours de linguistique générale (*Titre d'un livre*) === (*Effacement d'Art : Titres et sous-titres*)
- Salut ! Viens ! Garçon ! Salaud ! Non ! Pierre ! (*Effacement d'Art : Salutations, injonctions, appels, injures et réponses abrégés*)
- Trouver chaussure à son pied. – Tout ce qui brille n'est pas or. – Faute avouée, à demi pardonnée. – Chose promise, chose due. – Tu auras affaire à moi. – Bouche cousue. – Affaire à suivre. (*Effacement d'Art : Proverbes, maximes et expressions toutes faites,*)
- Département de français – Institut national géographique – Tailleur pour dames – Défense de fumer (*Effacement d'Art : Enseignes*)

5.2. Tableau récapitulatif des règles

| | |
|------------------------|---|
| Définition/Désignation | <ul style="list-style-type: none"> - L'article détermine le nom. Il se distingue du pronom qu'il n'est pas un substitut du nom. - L'article est un déterminant minimal qui actualise le nom sans qu'il lui ajoute une indication supplémentaire, ce qui le distingue de l'adjectif. - L'article peut introduire n'importe quel mot en lui attribuant la nature de nom. - L'article ne détermine pas un nom dans le cas des pronoms numéraux ordinaux. |
|------------------------|---|

| | |
|-------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - L'article peut être explétif. - L'article peut indiquer une valeur unique (particulière ou singulière) ou une généralité (une espèce ou une catégorie ou un ensemble). - L'article peut désigner une identité définie ou indéfinie, une quantité indéterminée ou non dénombrable. Il peut aussi désigner une quantité limitée. |
| Morphologie/Forme | <ul style="list-style-type: none"> - L'article s'accorde en genre et en nombre avec le nom. - L'article permet de distinguer le genre et le nombre des noms dont la marque du genre et du nombre est invariable. - L'article peut avoir une forme simple, contracté ou élide. - L'article peut être défini ou indéfini, partitif ou contracté. - L'article indéfini « Des » peut être remplacé par « De » quand il est suivi d'un adjectif ou quand il est employé dans une construction négative. Il est maintenu dans le groupe « Adjectif-Nom » considéré comme un nom composé. - L'article partitif désigne une partie indéterminée de tout. Il détermine, en général, un nom non dénombrable. Il peut déterminer un nom déjà défini. - Les articles partitifs « Des », « Du », « De le », « De la » et « De l' » peuvent être remplacés par « De » quand ils sont précédés d'un adverbe de quantité ou suivis d'un adjectif ou quand ils sont employés dans une construction négative. - Dans une négation portée sur toute la phrase, « De » remplace l'article indéfini et l'article partitif. Quand la négation porte sur un élément et non sur toute la phrase, « De » ne peut remplacer ni l'article indéfini ni l'article partitif. « De » ne peut pas remplacer l'article indéfini synonyme de « Seul » ou l'article indéfini qui sert à identifier. <p style="margin-left: 40px;">✓ Désambiguïisation : A distinguer entre</p> <ul style="list-style-type: none"> - « De la » partitif et « De la » [Prép + Art défini], l'article partitif se transforme en « De » dans une construction négative. - « Des » partitif « Des = De + les » et « Des » |

| | |
|----------------------|--|
| | <p>indéfini, seule la situation de communication/l'intention des interlocuteurs qui peut distinguer entre les deux formes.</p> <p>- « Du » partitif et « Du » contracté, (Du = Prép « De » + Art défini « Le »), l'article partitif se transforme en « De » dans une construction négative.</p> |
| <p>Syntaxe/Place</p> | <p>- L'article a une place fixe, il se place avant le nom ou l'élément qui lui est équivalent (Adjectif).</p> <p>- L'article peut être séparé du nom d'un autre déterminant (Adjectif).</p> <p>- L'article défini est employé à la place de l'adjectif possessif déterminant de façon évidente une des parties du corps.</p> <p>- L'article défini est employé à la place de l'adjectif possessif quand la relation de possession est indiquée par un verbe pronominal ou quand le possesseur est indiqué par un pronom indirect.</p> <p>- Les noms non dénombrables peuvent être précédés de chacun des articles définis, indéfinis ou partitifs dans des contextes précis.</p> <p>- L'article se répète dans une coordination : dans une langue littéraire ou dans une succession de mots sans coordination explicite ou dans une coordination des réalités distinctes.</p> <p>- Chaque article détermine un seul N/GN. Dans certains cas, dans le cas de coordination de N/GN sans répétition de l'article, l'article peut déterminer plus d'un nom.</p> <p>✓ Cas de non répétition d'article</p> <p>- Dans une coordination ou une énumération quand les noms forment un tout étroitement uni, une addition, une inclusion.</p> <p>- Dans une coordination quand les adjectifs sont antéposés.</p> <p>- Dans certaines locutions.</p> <p>✓ Cas d'omission d'article</p> <p>- L'article partitif s'efface, mais il peut être remplacé par « De » dans la double négation.</p> <p>- L'article s'efface après certains verbes, adjectifs ou participes exprimant une émotion (pleurer, sourire, mourir, être rouge, être pâle, perdu, égaré, ...etc.)</p> <p>- L'article s'efface après certains verbes ou noms</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>exprimant un besoin ou un manque (besoin de, manquer de, être privé de, ...etc.)</p> <ul style="list-style-type: none">- L'article s'efface quand le N/GN est attribut ou apposé.- L'article s'efface devant certains compléments, CC ou complément du nom.- L'article s'efface devant certains noms de pays (Taïwan, Singapour, Saint-Martin, Monaco, Madagascar, Haïti, ...etc.)- L'article s'efface devant les noms propres qui ne sont pas attribués à une œuvre, à une invention, à une famille, à une tribu, et même à certains pays.- L'article s'efface devant les noms de profession.- L'article s'efface dans les titres et sous-titres.- L'article s'efface dans le cas des salutations, d'injonctions, d'appels, d'injures et des réponses abrégées.- L'article s'efface dans le cas des proverbes, des maximes et des expressions toutes faites ou sur des enseignes. |
|--|--|

5.3. Liste d'articles

| | Défini | | Indéfini | | Partitif | |
|---|------------------------|-------------------------|------------|------------|-----------------------|-------------------------|
| | Singulier | Pluriel | Singulier | Pluriel | Singulier | Pluriel |
| Masculin | <i>Le</i> | <i>Les</i> | <i>Un</i> | <i>Des</i> | <i>Du (= De + Le)</i> | <i>Des (= De + Les)</i> |
| Féminin | <i>La</i> | | <i>Une</i> | | <i>De la</i> | |
| Contracté | <i>Au (= À + Le)</i> | <i>Aux (= À + Les)</i> | | | | |
| | <i>Du (= De + Le)</i> | <i>Des (= De + Les)</i> | | | | |
| Elidé | <i>L' / D' / De l'</i> | | | | | |
| <i>« De » peut remplacer « Des » indéfini ou « Des » partitif</i> | | | | | | |

5.4. Exercices d'application

Exercice 1

Complétez avec l'article approprié. Dans les cas d'effacement de l'article, indiquez « Pas d'Art/Effacement d'Art ».

- Elle ne l'oubliera pas, blond, grand de taille, yeux bleus. Il lui a montré voie qui mène gare.
- Il a acheté paire de chaussures qui lui fait mal pieds.
- Je cherche ami qui me comprenne. ami que j'ai rencontré en ma ville natale m'a déçu.
- Il a décidé d'aller au zoo pour faire pique-nique. Il adore oiseaux plumage coloré et lapins fourrure épaisse.
- Ne me parle plus amour dans monde matérialistes.
- Il reste boîte petits pois, fruits, légumes, abats, œufs et petits pains avec quoi elle peut préparer recettes hors-d'œuvre rapides en attendant ouverture superette.
- Il a air franc âne qui recule.
- escargot qui se meut sur vitre fenêtre émet bruit qui me rappelle son émis frottement mèche archet sur cordes instrument musical.

Exercice 2

Soulignez les articles indiqués dans chaque phrase puis déterminez la forme de chacun d'eux.

- Elle aimait raconter des histoires drôles et faire la cuisine.
- Il n'arrive pas à voir d'un pas de ses pieds à cause du brouillard.
- La vérité se distingue-t-elle du mensonge quand elle n'est que ce qu'on veut montrer aux gens ou ce que ces derniers veulent voir ?
- Ces enfants me donnent bien de l'inquiétude.
- Qu'est-ce qu'il est devenu ? Un ingénieur ou un médecin ? Des collègues m'avaient informé qu'il va passer à la télévision.
- Les grands esprits travaillent et les petits esprits médisent.
- Le copain de Julien était toujours absent qu'il ne sent pas son départ pour une autre formation.
- L'université a lancé un appel d'offre de bourse d'études.

Exercice 3

Distinguez parmi les articles soulignés ceux qui peuvent être remplacés par « De » ou « D' » dans une construction négative.

- Il prépare la maquette de l'immeuble. C'est un héritage précieux.
- Il faut du courage et de la chance pour faire ce long voyage.
- Sa rédaction contient des erreurs. Il lui faut des lunettes.
- Il cherche des amis. Il a eu un ami en son enfance.
- Ce ne sont pas des pains mais des patates douces.
- Il s'attend à avoir des petits-fils.
- Il a mis du sucre dans ma tasse de lait.

Exercice 4

Corrigez les emplois incorrects des articles dans ce qui suit.

- C'est une rayon des romans et des contes.
- Il a ses yeux noirs, sa peau brune et ses cheveux longs.
- Elle ne comprend pas pourquoi il aime des chiens des berger.
- Il se rappelle de la majorité de public.
- La ville du Paris contient assez des endroits touristiques.
- Il est âgé du soixante ans, il n'a pas du temps pour le perdre.
- Des nombreux articles ont été publiés à propos d'un forêt des hêtres de la Monaco menacée du réchauffement climatique.
- Le plus ancien et le plus connu habitant de cette ville était le marchand de l'ail.

Exercice 5

Complétez les phrases suivantes.

- Garder une poire
- On n'apprend pas aux vieux singes
- Une chance
- Les conseillers
- Chercher une aiguille

Exercice 6

Rédigez des titres ou des sous-titres à propos des sujets précis.

- Une journée mondiale :

- Un évènement insolite :
- Une annonce de recrutement :
- Une découverte scientifique :

5.5. Correction d'exercices d'application (Articles)

Exercice 1

Compléter avec l'article approprié. Indiquer « Pas d'Art/Effacement d'Art », dans les cas d'effacement de l'article.

- Elle ne l'oubliera pas, un blond, grand de taille, aux yeux bleus. Il lui a montré la voie qui mène à la gare.
- Il a acheté une paire de chaussures qui lui fait mal aux pieds.
- Je cherche un ami qui me comprenne. L'ami que j'ai rencontré en ma ville natale m'a déçu.
- Il a décidé d'aller au zoo pour faire un pique-nique. Il adore les oiseaux au plumage coloré et les lapins à la fourrure épaisse.
- Ne me parle plus d' (pas d'Art/Effacement d'Art) amour dans un monde de (pas d'Art/Effacement d'Art) matérialistes.
- Il reste une boîte des petits pois, des fruits, des légumes, des abats, des œufs et des petits pains avec quoi elle peut préparer des recettes de (pas d'Art/Effacement d'Art) hors-d'œuvre rapides en attendant l'ouverture de la superette.
- Il a l'air franc d'un âne qui recule.
- L'escargot qui se meut sur la vitre de la fenêtre émet un bruit qui me rappelle du son émis du frottement de la mèche d'un archet sur les cordes d'un instrument musical.

Exercice 2

Souligner les articles indiqués dans chaque phrase puis déterminer la forme de chacun d'eux.

| | | | |
|-----------------|---|---------|--|
| Phrase 1 | <i>Elle aimait raconter <u>des</u> histoires drôles et faire <u>la</u> cuisine.</i> | | |
| Art | Des | La | |
| Forme | Art indéf | Art déf | |

| | | | |
|-----------------|---|---------------|--|
| Phrase 2 | <i>Il n'arrive pas à voir <u>d'un</u> pas de ses <u>pieds</u> à cause <u>du</u> brouillard.</i> | | |
| Art | Un | Du | |
| Forme | Art indéf | Art contracté | |

| | | | |
|-----------------|---|---------------|---------------|
| Phrase 3 | <i><u>La</u> vérité se distingue-t-elle <u>du</u> mensonge quand elle n'est que ce qu'on veut montrer <u>aux</u> gens ou ce que ces derniers veulent voir ?</i> | | |
| Art | La | Du | Aux |
| Forme | Art déf | Art contracté | Art contracté |

| | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|
| Phrase 4 | <i>Ces enfants me donnent bien <u>de l'inquiétude</u>.</i> | | | |
| Art | De l' | | | |
| Forme | Art partitif élide | | | |

| | | | | |
|-----------------|---|-----------|-----------|---------|
| Phrase 5 | <i>Qu'est-ce qu'il est devenu ? <u>Un</u> ingénieur ou <u>un</u> médecin ? <u>Des</u> collègues m'avaient informé qu'il va passer à <u>la</u> télévision.</i> | | | |
| Art | Un | Un | Des | La |
| Forme | Art indéf | Art indéf | Art indéf | Art déf |

| | | | | |
|-----------------|---|--|---------|--|
| Phrase 6 | <i><u>Les</u> grands esprits travaillent et <u>les</u> petits esprits médisent.</i> | | | |
| Art | Les | | Les | |
| Forme | Art déf | | Art déf | |

| | | | |
|-----------------|--|------------------|-----------|
| Phrase 7 | <i><u>Le</u> copain <u>de</u> Julien était toujours absent qu'il ne sent pas son départ pour <u>une</u> autre formation.</i> | | |
| Art | Le | De | Une |
| Forme | Art déf | Effacement d'Art | Art indéf |

| | | | | | |
|-----------------|---|-----------|------------------|------------------|------------------|
| Phrase 8 | <i>L'université a lancé <u>un</u> appel d'offre <u>de</u> bourse <u>d'études</u>.</i> | | | | |
| Art | L' | Un | D' | De | D' |
| Forme | Art déf élide | Art indéf | Effacement d'Art | Effacement d'Art | Effacement d'Art |

Exercice 3

Distinguer parmi les articles soulignés ceux qui peuvent être remplacés par « De » ou « D' » dans une construction négative.

- Il prépare la maquette de l'immeuble. C'est un héritage précieux. >>> *Il ne prépare pas la maquette de l'immeuble. Ce n'est pas un héritage précieux. (Pas de changement / Pas de changement)*

- Il faut du courage et de la chance pour faire ce long voyage. >>> *Il ne faut ni de courage ni de chance pour faire ce long voyage. (« du » devient « de » / « de la » devient « de »)*

- Sa rédaction contient des erreurs. Il lui faut des lunettes. >>> *Sa rédaction ne contient pas d'erreurs. Il ne lui faut pas de lunettes. (« des » devient « d' » / « des » devient « de »)*

- Il cherche des amis. Il a eu un ami en son enfance. >>> *Il ne cherche pas d'amis. Il n'a pas eu un ami en son enfance. (« des » devient « d' » / « un » reste « un » équivalent de « seul »)*

- Ce ne sont pas des pains mais des patates douces. >>> *Ce ne sont pas des pains mais des patates douces. (Pas de changement / Pas de changement)*

- Il s'attend à avoir **des** petits-fils. >>> *Il ne s'attend pas à avoir **des** petits-fils.*
(Pas de changement)

- Il a mis **du** sucre dans ma tasse de lait. >>> *Il n'a pas mis **de** sucre dans ma tasse de lait.* (« du » devient « de »)

Exercice 4

Corriger les emplois incorrects des articles dans ce qui suit.

- C'est une rayon des romans et des contes. >>> *C'est **un** rayon de romans et **de** contes.*

- Il a ses yeux noirs, sa peau brune et ses cheveux longs. >>> *Il a **les** yeux noirs, **la** peau brune et **les** cheveux longs.*

- Elle ne comprend pas pourquoi il aime des chiens des berger. >>> *Elle ne comprend pas pourquoi il aime **les** chiens **de** berger.*

- Il se rappelle de la majorité de public. >>> *Il se rappelle de la majorité **du** public.*

- La ville du Paris contient assez des endroits touristiques. >>> *La ville **de** Paris contient assez **d'**endroits touristiques.*

- Il est âgé du soixante ans, il n'a pas du temps pour le perdre. >>> *Il est âgé **de** soixante ans, il n'a pas **de** temps pour le perdre.*

- Des nombreux articles ont été publiés à propos d'un forêt des hêtres de la Monaco menacée du réchauffement climatique. >>> ***De** nombreux articles ont été publiés à propos **d'une** forêt **de** hêtres **de** Monaco menacée **de** réchauffement climatique.*

- Le plus ancien et le plus connu habitant de cette ville était le marchand de l'ail. >>> *Le plus ancien et le plus connu habitant de cette ville était **un** marchand **d'**ail.*

Exercice 5

Compléter les phrases suivantes.

- Garder une poire **pour** **la** soif.

- On n'apprend pas aux vieux singes **à faire** **la** grimace.

- Une chance **en amène** **une** autre.

- Les conseillers **ne sont pas** **les** payeurs.

- Chercher une aiguille **dans** **une** botte de foin.

Exercice 6

Rédigez des titres ou des sous-titres à propos des sujets précis.

- Une journée mondiale : *Journée mondiale du diabète : Organisation d'un évènement en ligne par l'OMS.*
- Un évènement insolite : *Championnat de lancer un iPhone X !*
- Une annonce de recrutement : *Air Algérie : Recrutement de deux pilotes et d'une hôtesse de l'air.*
- Une découverte scientifique : *Découverte d'escargots plus petits qu'un grain de sable.*

6. Adverbes

«L'**adverbe** est un mot invariable qui est apte à servir de complément à un verbe, à un adjectif, à un autre adverbe. ». (GREVISSE. M et GOOSSE. A. *Le bon usage*. 14^{ème} édition. De Boeck et Larcier. 2008. P.1181.)

6.1. Corpus d'observation et de découverte

Corpus (a) : Définition/Indication

- Il marche. >>> Il marche vite. / Il est gentil. >>> Il est très gentil. / Il le dit souvent. >>> Il le dit assez souvent. / Elle est une fille. >>> Elle est une fille bien. (*Substitut d'Adj*) / La réunion nécessite la présence des parents d'élèves. >>> La réunion nécessite la présence, non pas des élèves, mais de leurs parents. / Il sera absent. >>> Demain, il sera absent. (*Adv modifiant, précisant ou complétant le sens de plusieurs classes de mots ou d'un syntagme ou d'une proposition*)
- Je veux bien lui parler. – Je pars avant qu'il ne vienne. (*Adv explétif*)
- Ces crayons, j'en ai assez. / Il est très méticuleux. – Il parle trop. – Tu manges beaucoup ! / J'ai acheté peu de cadeaux. (*Adv de quantité ou d'intensité indiquant une suffisance ou un excès ou une insuffisance*)
- Cet enfant pèse approximativement trente kilos. – Elle est plus ou moins ancienne dans ce domaine. – Je me réveille à une heure environ. – Elle a marché quelque dix pas. (*Adv indiquant une approximation*)
- Tantôt il chante tantôt il danse. (*Adv indiquant alternance*)
- Elle est absolument d'accord. – Elle ne vous hait point. – Il est midi juste. (*Adv indiquant un degré absolu*) / Il parle beaucoup. – Il est très patient. – Ils s'embrassent trop fort. (*Adv indiquant un haut degré*) / Elle s'exprime médiocrement. – D'habitude, mange-t-il peu? (*Adv indiquant un degré faible*) / Je n'entends rien. – Il ne tient nullement à cette affaire. (*Adv indiquant un degré nul*) / Il est assez brave. – Elle a passablement amélioré son travail. (*Adv indiquant un degré moyen*) / Il est tout content. / Il est complètement saturé. (*Adv indiquant un degré total*) / Les persiennes sont à mi-ouvertes. – Ils ont marqué une réussite à demi. – Ils ont partagé la chambre à moitié. (*Adv indiquant un degré exprimant des fractions*) / Il a presque terminé son travail. – Il vient souvent tôt. (*Adv indiquant un degré exprimant une réalisation proche*) / Il est si grand

qu'un châtaignier. – Il est aussi content que vous. – Il est sage comme une image. (*Adv indiquant un degré comparatif : égalité*) / Il est plus sculpteur que dessinateur. (*Adv indiquant un degré comparatif : supériorité*) / Soyez moins bruyant. (*Adv indiquant un degré comparatif : infériorité*) / Il est le plus petit et le plus généreux de la famille. (*Adv indiquant le superlatif*) / Mets plutôt cette robe que l'autre. (*Adv indiquant une préférence*) === (*Différentes indications d'Advs de degré*)

- Il a été jadis son ami. – Aujourd'hui, il est médecin. – Demain, il sera là (*Adv indiquant le temps : passé, présent, futur*). / Le prêt de ce livre est désormais possible. – Maintenant, je peux vous écouter. – Il est là depuis des années. – Il ne l'a pas vu depuis des années. (*Adv indiquant une action déclenche, continue ou finit dans le temps*) / Sitôt enceinte, ils se séparèrent. – Aussitôt partis, elles se mirent au balcon. (*Adv indiquant une successivité immédiate d'actions*) / Elle va à l'université quotidiennement. – Elle va en France annuellement. (*Adv indiquant une périodicité d'actions*) / Il distribue les dépliants pendant les conférenciers entrent. – Il exerce la médecine et l'enseignement simultanément. (*Adv indiquant la simultanéité*) / Il faut venir deux jours avant. – vous serez informés auparavant. (*Adv indiquant l'antériorité*) / Je l'ai vu cinq ans après. (*Adv indiquant la postériorité*) === (*Advs indiquant le temps*)
- Soudain, il se jeta sur lui. – Il s'est absenté tout exprès. – Ce gâteau est expressément fait pour elle. – Ne chantez pas ensemble, chantez séparément. (*Adv indiquant la manière*)
- Il faut choisir : rester ici ou partir ailleurs. – Il part loin. (*Adv indiquant le lieu*)
- Il sait maintenant pourquoi il ne l'aime pas. (*Adv impliquant une cause*)
- Je lui ai tout raconté. Ainsi, il a compris ma réticence. – Il parle si vite que personne n'a pu le comprendre. – Tant va la cruche à l'eau qu'à la fin elle se casse. – Il est tellement gentil que tout le monde l'aime. (*Adv impliquant une conséquence*)
- Julien dort, pendant, Jeanne veille toute la nuit. (*Adv impliquant une opposition*)
- Nonobstant toutes ses blessures, il vient au travail. – Si intelligent qu'il soit, il n'avait pas eu son baccalauréat. (*Adv impliquant une concession*)
- Il ne vaut qu'un sou. – Il n'aime que vous. (*Adv de négation employé avec l'auxiliaire de négation « que » impliquant une restriction*)

- Pourquoi pleures-tu ? – Quand termines-tu ? (*Adv interrogatif*) / Combien je suis surprise ! – Comme elle est belle ! (*Adv exclamatif*) / Viendra-t-il ? Qui, il viendra. – Certes. – Il viendra Certainement. – Moi, peut-être. – Probablement. – N'est-il vrai ? Si. (*Adv d'affirmation, de confirmation, de renforcement ou d'atténuation, de doute*) / Avez-vous compris ? Non, je n'ai pas compris. (*Adv de négation*)=== (*Advs et types de phrase*)
- Deux conseils pour une relation parentale réussie : Primo, il faut parler à son enfant. Secundo, il faut comprendre son enfant. – Il se leva puis il se précipita vers la porte pour enfin sortir. (*Adv : mots de liaison, connecteurs*)
- Ils se comprennent à demi-mot. – Il a tout à fait raison. – Il l'a jugé à tort. – Il revient tout à l'heure. – Vous avez dit tout à l'heure votre dernier mot. – Mets ces dossiers à part. (*Locutions adverbiales*)

Corpus (b) : Morphologie/Forme

- Il est si gentil. >>> Elle est si gentille. – Il parle fort. >>> Elle parle fort. / Il est tout neuf. >>> Elle est toute neuve. – Elle est tout étonnante. – Il est tout hautain. >>> Elle est toute hautaine. – Elle est tout humaine. (*Advs invariables sauf « Tout » devant un Adj féminin commençant par une consonne ou un « h » aspiré*)
- Fais vite, tu arrives souvent en retard. – Nous avons assez de devoirs. – Il se lève très tôt. – Il habite loin. (*Forme simple d'advs*)
- Je vous prépare une tasse de thé sur-le-champ. – Je travaille debout. (*Prép + N/GN*) / Les produits chinois sont partout. – J'aime les montres surtout. (*Préposition + Adv*) / Je vous le dis auparavant. (*Art contracté + Prép+ Prép*) / Je mets tes affaires dedans. (*Prép + Prép*) / Aussitôt venu, tous se sont tus. – Il va bientôt en France. (*Adv + Adv*) / Elle me manque beaucoup. (*Adj +N*)=== (*Forme composée d'Advs*)
- Sortez tout de suite ! – On fait ensemble des courses. Entretiens, on discute son projet. – Ses prétentions vont au-delà de ses capacités. – Il l'a averti en vain. – Il s'exprime à l'improviste. – Il a lu d'emblée son poème. – Il l'a soutenu à bon escient. (*Locutions adverbiales*)
- Il a pris un plat gratis. – Je ne peux pas le juger a priori. – Les jeux entraînent a fortiori l'épanouissement de l'enfant. – Je vous raconte grosso modo mon passé. (*Advs et locutions adverbiales d'origine latine à emplois courants*)

- Il est franc. >>> Elle est franche. >>> Tous parlent franchement. (Féminin de l'Adj + ment) / C'est vrai. >>> Une histoire vraie. >>> C'est vraiment décevant. – Il est gai. >>> Elle est gaie. >>> Sa chambre est gaiement décorée. (Le « e » de féminin d'Adjs qui se terminent par une voyelle n'est pas toujours maintenu en les transformant en Advs) / Il est assidu. >>> Il assiste assidûment. – Il a le pouvoir absolu. >>> Il est absolument raisonnable. (La dernière voyelle de certains Adjs prend l'accent de circonflexe en les transformant en Advs) / C'est précis. >>> Elle a souligné ce nom précisément. – Il est aveugle. >>> Il la suit aveuglément. (Le « e » du féminin de certains Adjs devient un « é » aigu avant de les transformer en Advs) / C'est gentil. >>> Elle est gentille. >>> Elle me parle gentiment. (Les dernières lettres de certains Adjs sont éliminées afin de former un Adv) / C'est suffisant. >>> Il explique suffisamment. (Les Adjs qui se terminent par « ant », en les transformant en Advs, ils se terminent par « amment ») / C'est intelligent. >>> Il répond intelligemment. (Les Adjs qui se terminent par « ent », en les transformant en Advs, ils se terminent par « emment ») === (Formation d'Advs à l'aide de suffixation)
- Il n'est pas ici, mais il est encore présent dans son cœur et mêmemment en ses rêves. (Vieil emploi : Adv « mêmemment » obtenu à partir de l'Adv « même »)
- J'adore les cravates vertes. >>> Elle suit son avancement vertement. (avec sévérité : Aucun lien avec la couleur verte)
- Il est juste. >>> Il chante juste. (Adj employé comme Adv) / Il veut un peu de ce plat. >>> Il mange peu. ((N employé comme Adv) / Vous achetez les meubles après votre déménagement. >>> Vous achetez les meubles après. (Prép employé comme Adv) === (Changement de nature sans changement de forme)
- Il vient vers deux heures du tantôt. (« Tantôt » signifie « l'après-midi », nominalisé) >>> Le ciel tantôt couvert de petits nuages tantôt bleu clair sans nuages. (Adv « tantôt » indiquant l'alternance) >>> J'ai tantôt vingt ans. – Je parlerai tantôt. (Adv indiquant le temps dans le passé ou dans le futur) / Comme il s'est tu, on l'a jugé à tort. (Conj indiquant la cause) >>> Comme il entraît, tous ses sont levés. (Conj indiquant le temps) >>> Vert comme un citron. (Adv indiquant la comparaison) === (Changement de nature et de fonction : Changement du sens)

- L'aime-t-il ? Certes. – C'est clair ? Qui. – Prends ces fruits. Merci. – N'en voulez-vous plus ? Si. (*Adv : Mot-phrase*)

Corpus (c) : Syntaxe/Place

- Il a prononcé son nom lentement. >>> Il a lentement prononcé son nom. >>> Lentement, il a prononcé son nom. /A-t-il prononcé son nom Lentement ? – A-t-il lentement prononcé son nom ? Lentement, a-t-il prononcé son nom ? / Prononce lentement ! – Lentement, prononce ! (*Place flexible de l'Adv par rapport à la phrase déclarative ou interrogative ou une impérative*)
- Il travaille tout. >>> Il a tout travaillé. – Il part loin. >>> Il est parti loin. – Hier, il est parti. >>> Il est parti hier. (*Place d'Adv par rapport au temps du V : Placé après le V au temps simple, mais entre l'auxiliaire et le participe au temps composé excepté certains Advs extérieurs au V*)
- Ça ne gêne pas. >>> Ça n'a pas gêné. (*Advs de négation séparés par le verbe au temps simple et par l'auxiliaire au temps composé*) / Il ne travaille ni ne dort. >>> Il n'a ni travaillé ni dormi. (*Effacement du deuxième élément de négation ou effacement du deuxième et non répétition du premier dans la double négation*) / Il rit pour ne paraître pas avoir mal ou aller pleurer. (*Advs de négation séparés par un verbe suivi d'un infinitif*) / Etre ou ne pas être ? – Elle lui dit de ne pas partir. – Je crains de ne pas être compris. – Je crains de ne pas avoir compris. (*Advs de négation attachés avant un infinitif simple ou composé*) – Non seulement elle l'aime, mais elle l'adore. (*Advs de négation attachés dans le cas d'une négation d'une restriction*) === (*Place d'Advs par rapport au verbe dans une négative*)
- J'ai rencontré une fille très gentille, plutôt trop bavard ! (*Place d'Adv par rapport à l'Adj : Placé avant l'Adj*)
- Il est très ami. – Il est très enfant. / Un homme plus modèle. – Une femme si ange. (*Place d'Adv par rapport au N attribut ou à l'épithète : Adv précédant N attribut ou épithète*)
- Il parle, non pas des ennemis, non plus des jaloux, mais des amis qui le déçoivent. – Il cherche non pas Julien, non plus Jeanne, mais son chien. / Ni Julien ni jeanne ne l'aiment. – Ni mots ni chansons ne rendent l'amour. (*Place d'Advs de négation par rapport à un N/GN : Dans une négation, Advs attachés, placés avant le N/GN. Dans la double négation,*

N/GN séparés par les éléments de la double négation en marquant l'effacement d'Art dans le cas du GN)

- Je ne suis absolument pas d'accord. – Je ne suis vraiment pas contente. (*Pas du tout : Aucunement*) >>> Je ne suis pas absolument d'accord. – Je ne suis pas vraiment contente. (*Pas très : Atténuation*) === (*Changement de place de certains Advs : Changement du sens*)

6.2. Tableau récapitulatif des règles

| | |
|-----------------------|---|
| Définition/Indication | <ul style="list-style-type: none"> - L'adverbe est un mot invariable qui peut modifier, préciser ou compléter le sens de plusieurs classes de mots ou d'un syntagme ou d'une proposition. - L'adverbe peut être explétif. - Les adverbes de quantité ou d'intensité peuvent indiquer une suffisance ou un excès ou une insuffisance. - L'adverbe peut indiquer une approximation ou une alternance. - L'adverbe peut aussi indiquer un degré : degré absolu, haut degré, degré faible, degré nul, degré moyen, degré total, degré exprimant des fractions, degré exprimant une réalisation proche, degré comparatif d'égalité ou de supériorité ou d'infériorité. De même, Il peut indiquer le superlatif ou une préférence. - Les adverbes permettent de se situer dans le temps (passé, présent ou futur). Ils peuvent indiquer le temps ou la durée de déclenchement, de continuité ou de fin d'une action. De même, ils peuvent indiquer la successivité immédiate des actions ou leur périodicité. Aussi, ils peuvent exprimer la simultanéité ou l'antériorité ou la postériorité d'une action. - L'adverbe peut indiquer la manière ou le lieu. Il peut impliquer une cause, une conséquence, une opposition, une concession, une restriction. - Les adverbes déterminent le type d'une phrase : adverbes interrogatifs, exclamatifs, d'affirmation, de négation. - Les adverbes d'affirmation peuvent être de confirmation et de renforcement ou d'atténuation |
|-----------------------|---|

| | |
|-------------------|--|
| | <p>et de doute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les adverbes peuvent servir de mots de liaison, de connecteurs. - Les locutions adverbiales remplissent le même rôle que les adverbes. |
| Morphologie/Forme | <ul style="list-style-type: none"> - L'adverbe est invariable sauf « Tout » devant un adjectif féminin commençant par une consonne ou un « h » aspiré. - L'adverbe peut avoir une forme simple ou une forme composée (Prép + N / Prép + Adverbe / Art contracté + Prép + Prép / Prép + Prép / Adv + Adv / Adj + N / locutions adverbiales). - Certains adverbes et certaines locutions adverbiales à emplois courants sont d'origine latine. - Certains adverbes sont formés à l'aide de la suffixation « ment » : Féminin de l'Adj + ment / Le « e » de féminin de certains Adjs qui se terminent par une voyelle doit être effacé avant d'opérer la suffixation / La dernière voyelle de certains Adjs prend l'accent de circonflexe en opérant la suffixation / Le « e » du féminin de certains Adjs devient un « é » en opérant la suffixation / Les dernières lettres de certains Adjs sont éliminées en opérant la suffixation / Les Adjs, qui se terminent par « ant », en opérant une suffixation, se terminent par « amment ») / Les Adjs, qui se terminent par « ent », en opérant la suffixation,, se terminent par « emment »). - Certains adverbes sont à vieil emploi. - Certains adjectifs changent de sens en les transformant en adverbes. - Certains adverbes peuvent changer de nature et de fonction. - L'adverbe peut être un mot-phrase. |
| Syntaxe/Place | <ul style="list-style-type: none"> - L'adverbe a une place flexible par rapport à la phrase. Par rapport au verbe, il est placé après le verbe au temps simple, mais entre l'auxiliaire et le participe au temps composé excepté certains adverbes extérieurs au verbe qui restent en tête de la phrase ou après le verbe : adverbes de temps et de lieu. - Les adverbes de négation sont séparés par le verbe au temps simple et par l'auxiliaire au temps |

| | |
|--|--|
| | <p>composé. Il est à marquer l'effacement du deuxième élément de négation ou l'effacement du deuxième et non répétition du premier dans la double négation.</p> <ul style="list-style-type: none">- Les adverbes de négation sont aussi séparés par un verbe suivi d'un infinitif, mais ils restent attachés avant un infinitif simple ou composé ou dans le cas d'une négation d'une restriction.- L'adverbe est placé avant l'adjectif. De même, il est placé avant le nom attribut ou épithète.- Par rapport à un N/GN, dans une négation, les adverbes de négation sont attachés, placés avant le N/GN. Dans le cas de double négation, les N/GN sont séparés par les éléments de la double négation en marquant l'effacement d'article dans le cas du GN.- Le changement de place de certains adverbes entraîne un changement du sens. |
|--|--|

6.3. Exercices d'application

Exercice 1

Complétez avec l'adverbe approprié.

- Il m'a dit qu'il doit partir Je lui ai répondu :, il vient de partir.
- Il lui faut de la documentation pour avancer son mémoire.
- mange-il ? Il a faim le matin.
- Cherchez, personne vous répondra : vous parlez ! Parlez
- Il réfléchit,, il a vécu. de temps lui faut-il pour devenir sage !
- Julien et Jeanne vivent, mais ils sont différents : Julien est dormeur que Jeanne et gourmand. Il demande qu'on lui mette de soupe alors que Jeanne demande qu'on lui en mette
- Termine ton devoir, lave-toi les mains avant de dîner et prépare ton lit avant de dormir.
- L'as-tu fait ? Je te connais, , tu l'aimes, mais, tu la trouves..... insupportable.
- Elle travaille,, elle va
- Vous l'avez décrit : elle a les yeux ouverts, le nez court et les lèvres fines. Elle est petite grande de taille. Elle s'habille....., elle travaille et elle marche Voulez-vous la décrire ? Taisez-vous !
- parti, elle l'a appelé pour revenir que possible.

Exercice 2

Soulignez les adverbes dans chaque phrase puis déterminez la forme et l'indication de chacun d'eux.

- Tellement ils sont convaincants, On les suit aveuglément.
- Ils ont un enfant, bientôt, il aura un an.
- Quelque belle qu'elle soit, personne ne l'aime.
- Il peut aller aussi loin qu'il en a envie.
- Il est attaché à lui, pourtant, il ne l'a vu qu'une seule fois.
- Il mange froid et il aime autant les glaces que les glaçons.
- Si tu m'aimes, dis-moi auparavant ce que je dois faire.

- Tu habites tout près de l'université. Dorénavant, tu ne te lèveras plus très matin.

Exercice 3

Soulignez les adverbes dans chaque phrase. Déterminez la forme et l'indication de chacun d'eux puis indiquez une autre nature ou un autre emploi possible de chacun d'eux.

- Il a à moitié rempli sa gourde. Elle pèse lourd.
- Il est midi pile ! Quand se lèvera-t-il?
- Elle s'occupe de quelque dix enfants. Elle travaille dur, mais elle est payée tard.
- Les proverbes sont des expressions de sagesse toutes faites, mais ils ne peuvent nous servir de recettes.
- Les agriculteurs craignent qu'il ne pleuve. Il faisait si frais toute l'année.
- Comme il est courageux de mener sa vie seul ! Mais, ça coûte cher pour un petit commerçant !
- Il l'a expérimenté deux ans avant : ça tient bon.

Exercice 4

Reformulez ces phrases en remplaçant chaque partie soulignée par un adverbe. (Évitez la répétition)

- Répond-il sans délai et agit-il sans prudence ? Oui, je devine, car je savais combien il travaille en faisant du bruit.
- Raconte-moi l'histoire dans son ensemble et de façon brève.
- Expliquez avec précision ce phénomène en développant avec profondeur ses facteurs.
- Ils attendent avec patience le train. C'est rare qu'il arrive en retard.
- Elle est d'accord à 100% qu'il soit recruté car il travaille sans arrêt et avec discrétion.
- Le cheval est blessé, sa blessure est grave. Il est transporté dans l'immédiat chez le vétérinaire. Il paraît qu'il peut se rétablir à 50%.

Exercice 5

Répondez aux questions au moyen d'un adverbe ou des adverbes (Évitez l'emploi du même adverbe).

- Vous parlez français? Oui,

- L'as-tu vu auparavant? Oui,
- Avez-vous des amis quelque part? Non,
- Ne travaille-t-il pas d'arrache-pied ? Si,
- N'en avez-vous pas assez? Si,
- Pourquoi ris-tu ?
- Ça sent comment?
- Comment paraît-elle ?

Exercice 6

Corrigez les emplois incorrects des adverbes dans ce qui suit.

- Je lui dis couremment qu'il conduit plus prudamment et plus Consciamment que son ami.
- Il est bien connu : il mange très de salades conformément à ma diète.
- Elle est toute honnête. Cela ne paraît guerre ordinaire.
- Elle ferme les fenêtres arrières de la voiture pour le secouer, il était la moitié endormi.
- Certes, il s'agit d'une bâtisse tout neuve, mais, moi, je crains de ne pouvoir pas l'acheter.
- J'ai hier travaillé à la fac, j'ai rencontré mon amie, elle m'a promis de me rendre sitôt visite. De coup, elle m'a envoyé un message pour ne l'attendre pas. Elle ne va visiter pas sa sœur, mais elle plus tôt va voir sa tante à l'hôpital.
- il a naguère traîtrement nié notre relation.

Exercice 7

Complétez ces phrases en employant des adverbes.

- Sitôt dit
- Un menteur n'est point écouté
- Les cordonniers
- Mieux vaut être seul
- Ventre affamé

Exercice 8

Construisez des phrases à propos des sujets précis à partir des locutions adverbiales.

- Aller en France

- Acheter une robe
- Trouver un emploi
- Rencontrer un ami

6.4. Correction d'exercices d'application (Adverbes)

Exercice 1

Compléter avec l'adverbe approprié.

- Il m'a dit qu'il doit partir **immédiatement**. Je lui ai répondu : **Justement**, il vient de partir.
- Il lui faut de la documentation **davantage** pour **bien** avancer son mémoire.
- **Pourquoi** mange-il **peu** ? Il **n'a pas** faim le matin.
- Cherchez **ailleurs**. **Ici**, personne **ne** vous répondra : **Comme** vous parlez **haut** ! Parlez **moins fort**.
- Il réfléchit **stupidement**, **pourtant**, il a **tout** vécu. **Combien** de temps lui faut-il pour devenir **assez** sage !
- Julien et Jeanne vivent **ensemble**, mais ils sont **complètement** différents : Julien est **plus** dormeur que Jeanne et **même trop** gourmand. Il demande **toujours** qu'on lui mette **beaucoup** de soupe alors que Jeanne demande qu'on lui en mette **moins**.
- Termine **vite** ton devoir, **ensuite** lave-toi les mains avant de dîner et **enfin** prépare ton lit avant de dormir. (Connecteurs)
- L'as-tu fait **exprès**? Je te connais, **non parce que**, tu **ne** l'aimes **pas**, mais **parce que**, tu la trouves **si** insupportable.
- Elle travaille **continuellement**, **rarement**, elle va **mal**.
- Vous l'avez **suffisamment** décrit : elle a les yeux **à moitié** ouverts, le nez **assez** court et les lèvres **très** fines. Elle **n'est ni** petite **ni** grande de taille (Ni : Conjonction, auxiliaire de l'adverbe). Elle s'habille **élégamment**, elle travaille **sérieusement** et elle marche **doucement**. Voulez-vous **encore** la décrire ? Taisez-vous, **assez** !
- **Sitôt** parti, elle l'a appelé pour revenir **si tôt** que possible.

Exercice 2

Souligner les adverbes dans chaque phrase puis déterminer la forme et l'indication de chacun d'eux.

| | | |
|------------------------|---|---|
| <i>Phrase 1</i> | <i>Tellement ils sont convainçants, On les suit aveuglément.</i> | |
| Adv | Tellement | Aveuglément |
| Forme | Composé (Formation à l'aide de suffixation : Adj. f + ment) | Composé (Formation à l'aide de suffixation) |
| Indication | Indique la conséquence | Indique la manière |

| | | |
|-----------------|--|--|
| Phrase 2 | <i>Ils ont un enfant, <u>bientôt</u>, il aura un an.</i> | |
| Adv | Bientôt | |
| Forme | Composé (Adv + Adv) | |
| Indication | Indique le temps | |

| | | |
|-----------------|--|---------------------|
| Phrase 3 | <i><u>Quelque</u> belle qu'elle soit, personne <u>ne</u> l'aime.</i> | |
| Adv | Quelque | Ne |
| Forme | Composé (Adj + Conj) | Simple |
| Indication | Indique la concession | Indique la négation |

| | | |
|-----------------|--|-----------------------------|
| Phrase 4 | <i>Il peut aller <u>aussi loin</u> qu'il en a envie.</i> | |
| Adv | Aussi | Loin |
| Forme | Simple | Simple |
| Indication | Indique la comparaison | Indique la distance/le lieu |

| | | |
|-----------------|--|---------------------|
| Phrase 5 | <i>Il est attaché à lui, <u>pourtant</u>, il <u>ne</u> l'a vu qu'une seule fois.</i> | |
| Adv | Pourtant | Ne |
| Forme | Composé (Prép + Adv) | Simple |
| Indication | Indique la concession | Indique la négation |

| | | |
|-----------------|---|------------------------|
| Phrase 6 | <i>Il mange <u>froid</u> et il aime <u>autant</u> les glaces que les glaçons.</i> | |
| Adv | Froid | Autant |
| Forme | Simple | Simple |
| Indication | Indique la manière | Indique la comparaison |

| | | |
|-----------------|---|--|
| Phrase 7 | <i>Si tu m'aimes, <u>dis-moi auparavant</u> ce que je dois faire.</i> | |
| Adv | Auparavant | |
| Forme | Composé (Art contracté + Prép + Prép) | |
| Indication | Indique le temps | |

| | | | | | |
|-----------------|---|-----------------------------|------------------|-----------------------------|------------------|
| Phrase 8 | <i>Tu habites <u>tout près</u> de l'université. <u>Dorénavant</u>, tu ne te lèveras plus <u>très</u> matin.</i> | | | | |
| Adv | Tout | Près | Dorénavant | Très | Matin |
| Forme | Simple | Simple | Simple | Simple | Simple |
| Indication | Indique le degré total | Indique la distance/le lieu | Indique le temps | Indique l'intensité/l'excès | Indique le temps |

Exercice 3

Souligner les adverbes dans chaque phrase + Déterminer la nature et l'indication de chacun d'eux + indiquer une autre nature ou un autre emploi possible de chacun d'eux.

| | | |
|--------------------|--|------------------------------|
| Phrase 1 | <i>Il a à moitié rempli sa gourde. Elle pèse <u>lourd</u>.</i> | |
| Adv | À moitié | Lourd |
| Forme + Indication | Locution : Degré/Fraction | Simple : Quantité suffisante |

| | | |
|------------------------------------|---------------|-----|
| Autre nature/Autre emploi possible | N (La moitié) | Adj |
|------------------------------------|---------------|-----|

| | | |
|------------------------------------|--|-----------------------|
| Phrase 2 | <i>Il est midi <u>pile</u> ! <u>Quand</u> se lèvera-t-il?</i> | |
| Adv | Pile | Quand |
| Forme + Indication | Simple : Degré absolu | Simple : Interrogatif |
| Autre nature/Autre emploi possible | N | Conj |

| | | | |
|------------------------------------|--|------------------|----------------|
| Phrase 3 | <i>Elle s'occupe de <u>quelque</u> dix enfants. Elle travaille <u>dur</u>, mais elle est payée <u>tard</u>.</i> | | |
| Adv | Quelque | Dur | Tard |
| Forme + Indication | Composé : Approximation | Simple : Manière | Simple : Temps |
| Autre nature/Autre emploi possible | Adj | Adj | Adj |

| | | |
|------------------------------------|---|------------------|
| Phrase 4 | <i>Les proverbes sont des expressions de sagesse <u>toutes</u> faites, mais ils <u>ne</u> peuvent nous servir de recettes.</i> | |
| Adv | Toutes | Ne |
| Forme + Indication | Simple : Degré total | Simple : Négatif |
| Autre nature/Autre emploi possible | Adj | Explétif |

| | | |
|------------------------------------|--|--------------------|
| Phrase 5 | <i>Les agriculteurs craignent qu'il <u>ne</u> pleuve. Il faisait <u>si</u> frais toute l'année.</i> | |
| Adv | Ne | Si |
| Forme + Indication | Simple : Explétif | Simple : Intensité |
| Autre nature/Autre emploi possible | Négatif | Conj |

| | | | |
|-------------------------------------|---|------------------|---------------------|
| Phrase 6 | <i><u>Comme</u> il est courageux de mener sa vie <u>seul</u> ! Mais, ça coûte <u>cher</u> pour un petit commerçant !</i> | | |
| Adv | Comme | Seul | Cher |
| Forme + Indication | Simple : Exclamatif | Simple : Manière | Simple : Haut degré |
| Autre nature /Autre emploi possible | Conj | Adj | Adj |

| | | |
|-------------------------------------|---|------------------|
| Phrase 7 | <i>Il l'a expérimenté deux ans <u>avant</u> : ça tient <u>bon</u>.</i> | |
| Adv | Avant | Bon |
| Forme + Indication | Simple : Temps | Simple : Manière |
| Autre nature /Autre emploi possible | Prép | Adj |

Exercice 4

Reformuler chaque phrase en remplaçant chaque partie soulignée par un adverbe en évitant la répétition.

- Répond-il sans délai et agit-il sans prudence? Oui, je devine, car je savais combien il travaille en faisant du bruit. >>> Répond-il impulsivement et agit-il imprudemment? Oui, je devine, car je savais combien il travaille bruyamment.
- Raconte-moi l'histoire dans son ensemble et de façon brève. >>> Raconte-moi l'histoire globalement et brièvement.
- Expliquez avec précision ce phénomène en développant avec profondeur ses facteurs. >>> Expliquez précisément ce phénomène en développant profondément ses facteurs.
- Ils attendent avec patience le train. C'est rare qu'il arrive en retard. >>> Ils attendent impatiemment le train. Rarement, il arrive en retard.
- Elle est d'accord à 100% qu'il soit recruté car il travaille sans arrêt et avec discrétion. >>> Elle est absolument d'accord qu'il soit recruté car il travaille continuellement et discrètement.
- Le cheval est blessé, sa blessure est grave. Il est transporté dans l'immédiat chez le vétérinaire. Il paraît qu'il peut se rétablir à 50%. >>> Le cheval est grièvement blessé. Il est immédiatement transporté chez le vétérinaire. Apparemment, il peut se rétablir partiellement.

Exercice 5

Répondre aux questions au moyen d'un adverbe ou des adverbes en évitant l'emploi du même adverbe.

- Vous parlez français? Oui, souvent.
- L'as-tu vu auparavant? Oui, certainement.
- Avez-vous des amis quelque part? Non, pas un.
- Ne travaille-t-il pas d'arrache-pied? Si, continuellement.
- N'en avez-vous pas assez? Si, trop même.
- Pourquoi ris-tu? Spontanément.
- Ça sent comment? Ça sent mauvais.
- Comment paraît-elle? Elle paraît si coquette.

Exercice 6

Corriger les emplois incorrects des adverbes dans ce qui suit.

- Je lui dis couremment qu'il conduit plus prudemment et plus Consciamment que son ami. >>> *Je lui dis couramment qu'il conduit plus prudemment et plus consciamment que son ami.*

- Il est bien connu : il mange très de salades conformément à ma diète. >>> *Il est bien connu : il mange trop de salades conformément à ma diète.*

- Elle est toute honnête. Cela ne paraît guerre ordinaire. >>> *Elle est tout honnête. Cela ne paraît guère ordinaire.*

- Elle ferme les fenêtres arrières de la voiture pour le secouer, il était la moitié endormi. >>> *Elle ferme les fenêtres arrière de la voiture pour le secouer, il était à moitié endormi.*

- Certes, il s'agit d'une bâtisse tout neuve, mais, moi, je crains de ne pouvoir pas l'acheter. >>> *Certes, il s'agit d'une bâtisse toute neuve, mais, moi, je crains de ne pas pouvoir l'acheter.*

- J'ai hier travaillé à la fac, j'ai rencontré mon amie, elle m'a promis de me rendre sitôt visite. De coup, elle m'a envoyé un message pour ne l'attendre pas. Elle ne va visiter pas sa sœur, mais elle plus tôt va voir sa tante à l'hôpital. >>> *Hier, j'ai travaillé à la fac, j'ai rencontré mon amie, elle m'a promis de me rendre visite si tôt. Du coup, elle m'a envoyé un message pour ne pas l'attendre. Elle ne va pas visiter sa sœur, mais, plutôt, elle va voir sa tante à l'hôpital.*

- il a naguère traîtrement nié notre relation. >>> *Naguère, il a traîtrement nié notre relation.*

Exercice 7

Compléter les phrases en employant des adverbes.

- Sitôt dit si tôt fait.

- Un menteur n'est point écouté même en disant la vérité.

- Les cordonniers sont les plus mal chaussés.

- Mieux vaut être seul que mal accompagné.

- Ventre affamé n'a point d'oreilles.

Exercice 8

Construire des phrases à propos des sujets précis à partir des locutions adverbiales.

- Aller en France : *On fait des courses ensemble. Entretemps, on discute son projet de partir en France.*

- Acheter une robe : *Elle a acheté une robe en vain !*
- Trouver un emploi : *A peine, j'ai trouvé un emploi.*
- Rencontrer un ami : *J'ai rencontré tout à l'heure mon ami à la bibliothèque.*

7. Conjonctions

La conjonction « de subordination est un mot invariable qui sert à unir deux éléments de fonctions différentes, dont l'un est une proposition (sujet ou complément). ». (GREVISSE. M et GOOSSE. A. Le bon usage. 14^{ème} édition. De Boeck et Larcier. 2008. P.1385.)

La conjonction « de coordination est un mot invariable chargé d'unir des éléments de même statut : soit des phrases ou des sous-phrases, –soit à l'intérieur d'une phrase, des éléments de même fonction. ». (Op. cit. P.1391.)

7.1. Corpus d'observation et de découverte

Corpus (a) : Définition/Indication

➤ **Conjonctions de subordination**

- Je crois que tu ne le sauras jamais puisque tu n'oseras pas lui en parler. (*Conj de subordination servant à joindre une subordonnée à une principale ou à une autre subordonnée*)
- Je veux que tu me dises la vérité. / Jeanne que tu aimes ne t'aimes pas. (*Distinction : Conj de subordination/Pron relatif*)
- Que Dieu vous bénisse ! / Que Jeanne vienne ! (*Distinction : Conj de subordination/Introducteur*)
- Comme il n'arrive pas à dormir, elle lui a fait une tisane. (*Conj de subordination : Expression de cause*)
- Il prend soin de son apparence si bien qu'il paraît encore jeune. (*Conj de subordination : Expression de conséquence*)
- Approche que je te voie. (*Conj de subordination : Expression de but*)
- Bien qu'il soit souffrant, il me sourit. (*Conj de subordination : Expression de concession*)
- Quand certains se taisent, d'autres ne cessent de médire. (*Conj de subordination : Expression d'opposition*)
- Si tu ne nous quittes pas, cette maison restera à toi. (*Conj de subordination : Expression de condition*)
- Si tu l'aime encore, dis-le-lui. (*Conj de subordination : Expression d'hypothèse*)
- Je te considère coupable sauf si l'intéressé en décide autrement. (*Conj de subordination : Expression de restriction*)

- Cette rose est très odorante encore qu'elle se fane très vite. (*Conj de subordination : Expression de réserve*)
- Il l'aime plus que jamais. (*Conj de subordination : Expression de comparaison*)
- Lorsqu'elle l'a vu, elle a poussé un cri de joie. (*Conj de subordination : Expression de temps*)

➤ **Conjonctions de coordination**

- Julien et Jeanne sont absents. – Toi et moi, nous travaillons ensemble. – Ses explications sont simples et efficaces. – Il a soixante et onze ans. – Il chante et danse. – Elle partira avec ou sans lui. – Les intègres et les médiocres ne s'entendent jamais. – Ne parlez pas et ne chantez pas ! – Elle ne lui parle pas car elle ne le connaît pas. / Ta famille et toi, vous êtes en vacances. – Il est élevé et bien instruit. (*Conj de coordination servant à joindre deux éléments de même nature ou de natures équivalentes*)
- Il ne peut pas t'accompagner à la gare. Il fait froid. (*Propositions juxtaposées indépendantes : Rapport sémantique implicite*) >>> Il ne peut pas t'accompagner à la gare car il fait froid. (*Propositions coordonnées indépendantes : Rapport sémantique explicite*)
- Le ciel est couvert de nuages en Algérie et en Europe. – Il mange bien mais peu. – Ni Julien ni Jeanne ne lui parlent. – Je vous achèterai une robe ou une chemise ? (*Conjs de coordination servant à joindre deux éléments de même fonction*)
- Je le vois malin et je ne veux pas que les autres le voient ainsi. (*Conjs de coordination servant à joindre deux propositions de natures différentes*)
- Il est malade mais il est venu. – Il aime les poissons mais il n'aime pas les poulets. (*Conj de coordination exprimant la concession ou l'opposition*)
- Il travaille ou il sort ! – Venez le récupérer seule ou accompagnée. (*Conj de coordination exprimant l'alternative ou le choix*)
- Il lui a offert des chocolats et il l'a invité à dîner. (*Conj de coordination exprimant l'addition*)
- Je pense donc j'existe. (*Conj de coordination exprimant la conséquence*)
- Il travaille l'après-midi. Or, il l'attend depuis la matinée. (*Conj de coordination exprimant la transition*)
- Il ne l'aime ni le supporte. (*Conj de coordination exprimant la négation*)
- Elle l'a puni car il n'a pas fait son devoir. (*Conj de coordination exprimant la cause : Justification*)

- Ils ne veulent pas vivre ensemble, en revanche, ils s'appellent tout le temps.
– Ils se sont disputés à cause d'une affaire médiocre. En outre, ils se sont attaqués en justice. – Elle a pitié de lui. Cependant, elle ne peut pas l'aider. – Leur voisin est avare. De plus, il leur fait des ennuis. – Elle lui a serré la main, ensuite, elle l'a embrassé. (*Locutions conjonctives exprimant des rapports argumentatifs ou assurant la progression thématique/textuelle*)

Corpus (b) : Morphologie/Forme

➤ **Conjonctions de subordination**

- Ne pars avant qu'il viene. (« *Avant que* » *Conj de subordination exprimant le temps : V de la proposition principale à l'indicatif et celui de la subordonnée au subjonctif*) – Lorsqu'il a vue, il a baissé la tête. (« *Lorsque* » *Conj de subordination exprimant le temps : Vs des deux propositions, principale et subordonnée, à l'indicatif*) === (*Concordance des temps selon Conjs de subordination*)
- J'estime qu'il a tort. – Inutile de se taire puisque tous le savent. – Comme je le regardais, ses yeux suivirent le train partant. – Lorsqu'il est parti, tous se sont mis à pleurer. – Quand il lui parle, elle sourit. – Si le hasard unit une fois, la raison sépare à tout jamais. (*Formes simples des Conjs de subordination*)
- Quoi que je fasse, il n'est pas content. (*Quoi que=N'importe quoi/Quoique=Malgré*) / Ils se regroupent autour d'elle où qu'elle s'éloigne. – Cet immeuble est en excellent état malgré qu'il soit ancien de plus d'un siècle. – Quelque dangereux que soit le vol, je ne l'annulerai pas. – Il est tellement gentil que tout le monde l'aime. – Il n'est pas venu parce qu'il est malade. – Ne te révèle pas avant qu'elle ne le sache. – Elle lui a demandé le divorce après qu'il l'a négligée. – Appelez-moi dès qu'il vous sera possible. – Approche pour que je t'embrasse. – Il ne peut pas le dire sans que les autres soient intimidés. – Je vous accompagnerai à la gare pourvu qu'il fasse beau. (*Formes composées des Conjs de subordinations : Locutions conjonctives*)
- Vert comme un citron. – Comme elle est belle ! (*Adv*) / Il est entré comme je sortais. – Comme il est malade, il n'est pas venu. (*Conj de subordination*) / La voiture que vous contemplez est la mienne. – Que voulez-vous ? (*Pron*) / Que tu es bon ! (*Adv*) / Je ne veux que toi. (*Conj auxiliaire d'Adv de négation*) / Que le soleil se lève ! (*Introducteur*) / Je veux que tu saches. (*Conj de subordination*) / Il est si gentil. (*Adv*) / Si tu parles, je parlerai. –

Venez s'il vient. (*Conj de subordination*) === (*Changement de nature des Conjs de subordination*)

➤ Conjonctions de coordination

- **Un garçon et une fille bruns et chétifs l'attendent devant la porte. – Jeanne et Julien chantent. – Jeanne et son amie sont parties en vacances – Le propriétaire et les locataires que tu as insultés sont en colère. (*Conj de coordination liant un GN/Sujet à sens collectif ou un GN COD à sens collectif*) / Sa vie ou Sa mort dépend du juge. – Sa vie ou sa mort dépend de Dieu. (*Conj de coordination liant éléments dans relation exclusive/relation inclusive*) === (*Accord de l'Adj ou du V ou de l'auxiliaire avec les éléments coordonnés*)**
- Tout le monde l'aime mais il n'aime personne. – L'acceptez-vous de bon ou de mauvais gré ? – Son regard et sa voix étaient des armes contre lui. – Elle est mariée donc elle ne peut pas vous épouser. – Il l'aime, or il ne suffit pas pour que son cœur soit fidèle : il s'est éloigné. – Je ne te mens ni te blesse. – Je ne regrette pas de ne pas l'avoir aimé car mon cœur ne me l'a pas dit. (*Formes simples des Conjs de coordination*)
- Ce n'est pas naturel, mais bien artificiel. – il n'est pas méchant, mais au contraire gentil. – Il payera ou bien il sera pénalisé. – Son amour, était-il un rêve ou alors un mirage ? (*Renforcement des Conjs de coordination*)
- Il neige par conséquent personne n'est venu. – Il cherche un emploi, à savoir un chauffeur ou un agent. – Elle a passé trente six mois en Egypte, soit trois ans. – Il s'est levé en retard, c'est pourquoi il n'est pas venu. – Ça lui est égal, c'est-à-dire : il est indifférent. (*Locutions conjonctives*)
- Je te le dirai, mais que le moment soit approprié. (*Adv exprimant le temps*) / Où sont donc vos enfants ? – Mais, oui ! Car, je ne vous comprends pas. (*Adv de relation*) === (*Changement de nature des Conjs de coordination*)

Corpus (c) : Syntaxe/Place

➤ Conjonctions de subordination

- Il raconte des histoires bizarres au point que personne n'y crois. (*Conj de subordination placée entre deux propositions*)
- Même s'il s'excusait mille fois, je ne le pardonnerais pas. (*Conj de subordination placée en tête de la phrase*)
- Elle l'aime sans savoir s'il est riche ou si au contraire il est pauvre. (*Propositions interrogatives indirectes coordonnées*) / Si les responsables, si les employés, si les enseignants, si les étudiants se fixent pour objectif « Le

savoir en lui-même», l'université prospère. (*Une coordination implicite en tête de la proposition de subordination*) / Elle sait qu'elle peut rester et qu'elle peut compter sur lui. (*Deux propositions distinctes coordonnées*) / Quand, en plein public, j'ai senti qu'il ne reconnaît jamais ses erreurs et que le silence n'est plus la solution, j'étais convaincu que je devrai tout dire devant tout le monde, quand donc, je le lui ai dit, il a rougi de honte. (*Conj séparée du sujet par un élément assez long*) === (*Conj de subordination répétée*)

- Elle est allée vérifier qu'il est sorti et ne l'attendait pas. – Quand son père et sa mère sont entrés, elle s'est jetée sur eux en pleurant. (*Proposition de subordination contenant deux éléments coordonnés qui se complètent*) / Si tu nous aimes et tu nous aimes encore plus, ne pars pas. (*Propositions coordonnées constituant un tout uni*) === (*Conj de subordination non répétée*)

➤ **Conjonctions de coordination**

- Elle est belle mais méchante. / Il est venu donc il a tenu à sa parole. – Il est venu, il a tenu donc à sa parole. (*Adv de relation*) (*Place des conjs de coordination*)
- Sa chambre est étroite mais bien organisée. >>> Sa chambre est étroite, mais bien organisée. – Sa présence est obligatoire. Or il s'est absenté. >>> Sa présence est obligatoire; or il s'est absenté. >>> Sa présence est obligatoire, or il s'est absenté. (*Ponctuation non fixe par rapport à certaines Conjs de coordination*) / Il souffre d'une crise de panique nocturne depuis la mort de son père d'une maladie chronique suivie par celle de sa femme enceinte de six mois, et il semblait s'évanouir en se réveillant en sursaut en tremblant. (*Coordination d'éléments assez longs*) / Il est riche, mais triste. – Elle parle à Jeanne, et à Julien. (*Renforcer une relation/Mise en relief d'un élément*) / Ni je veux, ni je dois, ni je compte le faire. – Je vis, ou je meurs. – Elle le déteste, et elle lui parle ! – Il est tard pour lire un livre, et comme l'électricité est coupée, il s'est endormi. (*Coordination de plus de deux propositions ou de propositions opposées ou de propositions distinctes*) === (*Coordination et ponctuation*)
- *Je veux et j'espère qu'il vienne/viendra. (*Modes différents : « veux » implique le subjonctif/« espère » implique l'indicatif*) / Il ouvre la porte et il sort. >>> *Il sort et il ouvre la porte. === (*Ordre chronologique de succession des propositions*)

- Ne comptez pas sur moi pour vous aider car ni les moyens ni le temps ne me le permettent. – Il passe la nuit dehors et ni son père ni sa mère ne s'en inquiètent – Il voulait les rejoindre mais sa vieillesse et sa force le trahissaient – Ce n'est pas de sa responsabilité, mais de celle du directeur ou des instances supérieures. (*Combinaison et compatibilité de Conjs de coordination*)
- Ni Jeanne ne l'oubliera ni Julien ne l'oubliera. (*Double négation*) / Il faut ou se repentir ou se retirer. (*Renforcer la valeur exclusive*) / Travaillez, non pour moi, mais pour votre dignité, mais pour votre avenir, mais pour vous-même. (*Mise en relief*) / Regardez ses yeux, et ses cheveux, et sa mine ! – Et les grands, et les petits, et les riches, et les pauvres, tous sont contents. (*Enumération*) === (*Répétition de Conj de coordination*)
- Dans cette bibliothèque, il y a des livres de linguistique, de didactique et de littérature. (*Place de Conjs de coordination dans une énumération*)
- Il est trois heures deux minutes vingt secondes. – un garçon d'un mètre quarante centimètres. (*Effacement de marque de coordination entre les unités*)
- Il a soixante ans et trois mois. – Il a soixante ans trois mois et dix jours. (*Non effacement de marque de coordination*)
- Jeanne **a acheté** une robe ; Julien **a acheté** une cravate. >>> Jeanne **a acheté** une robe et Julien une cravate. – Jeanne sait que cet homme est dangereux, Julien ignore que cet homme est dangereux. >>> Jeanne sait et Julien ignore que cet homme est dangereux. – Elle aime les films d'action ; elle regarde les films d'action. >>> Elle aime et regarde les films d'action. (*Réduction/Effacement d'un constituant en commun dans une coordination : Aucun changement de sens*)
- Les amis de Jeanne et de Julien (*Les amis des deux, ceux qui sont en commun et ceux qui ne sont pas en commun*) / Les amis de Jeanne et Julien (*Uniquement ceux en commun*) === (*Effacement d'un constituant : Changement du sens de coordination*)
- Il se leva et cria. (*Succession*) / Il aime le sport et toi pas. (*Opposition*) / Il se prépare à sortir et le cours n'est pas encore terminé. (*Concession*) / Je t'aide et tu me blâmes ! (*Surprise et indignation*) / Un mot de plus et je te fais sortir. (*Conséquence*) / J'accepte, mais à condition. (*Restriction*) / Cela ne me revient pas, mais aux autorités. (*Exclusion*) / La réussite ou l'échec sera le résultat de votre travail. (*Exclusion*) – Les plats épicés ou les boissons

gazeuses peuvent lui causer des problèmes digestifs. (*Inclusion*) ===
 (*Rapports spécifiques marqués par certaines Conjs de coordination*)

7.2. Tableau récapitulatif des règles

| | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|
| Définition / Indication | Conjonctions de subordination | <ul style="list-style-type: none"> - Les conjonctions de subordination sont des jonctions, c'est-à-dire : des mots de liaison qui servent à lier une proposition subordonnée complétive ou circonstancielle à une principale ou à une autre subordonnée. - La conjonction de subordination diffère du pronom relatif, ce dernier remplit une fonction dépendant d'un syntagme ou d'un terme de la proposition relative tout en désignant un genre, un nombre et une personne représentant l'antécédent. - A la différence de la conjonction de subordination, l'introducteur ne sert pas à unir, il sert plutôt à introduire une proposition indépendante. - Les conjonctions de subordination sont des marqueurs explicites servant à exprimer les différents rapports logiques dans une phrase complexe. |
| | Conjonctions de coordination | <ul style="list-style-type: none"> - Les conjonctions de coordination sont des jonctions, c'est-à-dire : des mots de liaisons qui servent à lier des mots ou des syntagmes ou des propositions sans marquer un lien de dépendance entre les éléments joints. - Par rapport à la juxtaposition, la coordination marque et explicite le rapport sémantique coordinatif entre les éléments joints. - Les conjonctions de coordination servant à joindre deux éléments de même fonction et de même nature ou deux propositions de natures différentes. - Les conjonctions de coordination sont des marqueurs explicites servant à exprimer les différents rapports sémantiques dans une phrase complexe. - Les locutions conjonctives servent à exprimer des rapports argumentatifs ou à assurer la progression thématique/textuelle. |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| <p>Morphologie / Forme</p> | <p>Conjonctions de subordination</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Les conjonctions de subordination sont invariables. - La relation de subordination affecte la concordance des temps dans la proposition principale et celle subordonnée. - Les conjonctions de subordinations peuvent être simples ou composées/locutions conjonctives. - Les locutions de subordination se terminent souvent par la conjonction « Que ». - Certaines conjonctions de subordination peuvent changer de nature. |
| | <p>Conjonctions de coordination</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Les conjonctions de coordination sont invariables. - La relation de coordination affecte l'accord des adjectifs, des verbes et des participes. - Les conjonctions de coordination peuvent être simples ou composées/locutions conjonctives. - Les locutions conjonctives sont des coordonnants dont le grand nombre est d'origine adverbiale. Elles servent de mots de liaisons marquant des rapports argumentatifs ou assurant la progression thématique/textuelle. - Certaines conjonctions de coordination peuvent changer de nature. |
| <p>Syntaxe / Place</p> | <p>Conjonctions de subordination</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La conjonction de subordination se place en général entre les deux propositions qu'elle unit. - Certaines conjonctions de subordination peuvent être placées en tête de la phrase. - La conjonction de subordination peut être répétée quand elle introduit deux propositions interrogatives indirectes coordonnées ou quand la phrase contient une coordination implicite en tête de la proposition de subordination ou quand il s'agit de deux propositions distinctes coordonnées ou quand elle est séparée du sujet par un élément assez long. - La conjonction de subordination ne se répète pas quand la proposition de subordination contient deux éléments coordonnés qui se complètent ou quand il s'agit de deux propositions coordonnées constituant un tout uni. |

| | | |
|--|-------------------------------------|---|
| | <p>Conjonctions de coordination</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La conjonction de coordination se place en général entre les éléments coordonnés. - La conjonction de coordination peut être précédée par une virgule sauf « Or » qui peut être précédée d'un point ou d'un point-virgule ou d'une virgule. - Il est déconseillé l'emploi de ponctuation, avant ou après la conjonction de coordination, que dans des cas spécifiques : Quand il s'agit d'une coordination d'éléments assez longs ou pour renforcer la relation sémantique ou pour une mise en relief d'un élément ou quand il s'agit d'une coordination de plus de deux propositions ou de propositions opposées ou de propositions distinctes. - Certaines coordinations sont inappropriées : propositions à modes différents, succession des propositions sans aucun respect de l'ordre chronologique. - La conjonction de coordination « Or » ne coordonne que des propositions et non des mots ou un groupe de mots. - Certaines combinaisons de conjonctions de coordination ne sont pas compatibles et ne servent pas à exprimer un rapport coordinatif : « *Et mais », « *Et ou », « *Ou mais ». - La conjonction de coordination peut être répétée dans la double négation, ou pour renforcer la valeur de conjonction, ou devant chaque terme mis en relief, et des fois en tête du terme à énumérer. - Dans une énumération, la conjonction de coordination se place entre les deux derniers termes énumérés. - La conjonction de coordination est exprimée implicitement, effacée, entre les unités. - La conjonction de coordination est marquée explicitement, n'est pas effacée, en reliant le nombre d'années auquel s'ajoute un nombre de mois. En y ajoutant le nombre de jours, la coordination est marquée avant le dernier élément ajouté. - La réduction/l'effacement d'un constituant en |
|--|-------------------------------------|---|

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>commun dans une coordination est possible sans marquer aucun changement de sens. Dans d'autres contextes, l'effacement d'un constituant peut entraîner le changement du sens.</p> <p>- La même conjonction de coordination peut exprimer des rapports différents suivant des emplois spécifiques.</p> |
|--|--|--|

7.3. Exercices d'application

Exercice 1

Complétez avec la conjonction appropriée.

- Elle parle de fidélité, son intérêt s'y mêle, ses sentiments se corrompent.
- Elle promet ses nombreux amoureux de faire son choix elle aurait terminé sa toile.
- On espionne son épouse depuis leur mariage, il ne le leur a pas demandé : on prétend les séparer.
- Elles m'en veulent je leur fasse d'ennuis : je fasse pour les satisfaire, elles ne sont pas contentes.
- Elle se tait la situation s'aggrave.
- Il est un vrai poète il n'est pas connu.
- Il peut rire il voudra, ça m'est égal.
- Cette robe est bien cousue elle pourrait être raccourcie.
- la vérité t'ait concerné, je ne te l'ai pas dit je savais combien tu es bavard.
- tu en aurais besoin, n'hésitez pas à nous appeler.
- Le rire distingue les tempéraments, le *ha ha ha* des flegmatiques, le *hi hi hi* des mélancoliques et l'éclatement bruyant des fous.
- un homme est heureux, ses ennemis sont tristes vice versa.
- notre bébé se mette à pleurer maintenant, nous n'aurons pas à dormir tôt.
- Il a oublié ses gants, il souffle la bouche ouverte dans ses doigts il les réchauffe.
- on souffle la bouche fermée sur son plat on le refroidisse, on pourrait le placer dans un bain d'eau froide glacée.
- On ne jette des pierres que les arbres chargés de fruits, On laisse en paix les médiocres on cible les hommes distingués.
- tu veux notre amitié s'accroisse, soyez comme le soleil, il se cache sous les nuages, on en connaît mieux le prix., il ne faut pas croire les absents sont les plus aimés : l'absence n'est pas toujours vivifiante certains la compare au vent qui allume le feu éteint les bougies.

Exercice 2

Soulignez les conjonctions indiquées dans chaque phrase puis déterminez la forme et la fonction de chacune d'elles.

- Il a quitté le certain pour l'incertain en dépit que l'incertain soit infaisable.
- Il a crié de façon que les voisins sont venus nous voir.
- Il l'a supplié tant qu'il le lui a pardonné.
- Il s'est jeté sur les bonbons dès qu'elle le lui a autorisé.
- Elle agrandit les regrets du mari perdu et elle publie ses imperfections.
- Ceux qui ont la tête petite sont plus sages que ceux qui l'ont grosse.
- Elle l'a insulté après qu'il s'est levé transporté de joie.
- Il se hâte de sortir, or il neige.

Exercice 3

Soulignez les conjonctions indiquées dans chaque phrase. Déterminez la fonction/indication de chacune d'elles puis indiquez une autre nature ou un autre emploi possible de chacune d'elles.

- Nonobstant qu'elle était vieille, elle avait assez de qualités qui font charmer les âmes.
- Pierre part quand Julien vient, tandis que Jeanne reste.
- Personne ne peut le convaincre excepté si vous le lui dites vous-même, et avec une langue bien faite.
- Il le regarde de manière qu'il soit intimidé.
- La souffrance a développé son intelligence et la richesse a révélé son vice.
- Je crois qu'elle le désire plus que tout car elle m'a demandé d'lui en mettre trop.
- Ses mots résonnent mal dans ses oreilles en se regardant au miroir ou en croisant son ami.
- Quoiqu'il soit fautif, il ne s'excuse pas.

Exercice 4

Reformulez ces propositions afin d'obtenir une subordination ou une coordination (Évitez la répétition).

- Tu partirais, laissez les clés sur la table.
- Ceux qui vous aiment peuvent vous être mortels, il ne faut pas laisser croître l'amour incontrôlable.

- Nous n'avons pas le même tempérament, nous nous entendons bien.
- Il fait tant de sottises, personne ne le respecte.
- Il a bien étudié son projet, il le soutient à bon escient.
- Je consens, vous le dites.
- Sa réaction n'ait pas été la première, elle a décidé de mes émotions et de moi.
- Je ne pense pas qu'il s'est servi d'elle pour se moquer de moi, bien plutôt je pense qu'il a voulu me voir tourmenter : Il a réagi ainsi, il se sent qu'il est le plus fort.

Exercice 5

Corrigez les emplois incorrects des conjonctions dans ce qui suit.

- Je me suis montré telle que je suis quand elle sentît à mes soupirs est qu'elle remplît le vide qu'elle a laissé en mon âme.
- Quoi que vous soyez, votre réponse où votre réaction font l'arbitre du sort de votre amitié.
- Quoi que tu l'aimes, il te déteste. Il fait tout pour quoi il vous laisse souffrir cruellement.
- Ses maux sont incurables, ce n'est pas puisqu'il est fragile, mais puisqu'il n'est pas content de son sort.
- Dans le monde, vous pouvez être aimé sans aimer ou aimer sans être aimé, aimer car être aimé.
- Quant vous le rencontrez, dites-le-lui : Quel que grand qu'il soit, il est comme nous, il peut se tromper.
- Son fils a dormi, il le berce encore or dans ses bras: ses émotions à ses côtés sont uniques.
- Il l'a tant aimé quand il ne l'oublie pas est quand il se souvient de ses premières taquineries.

Exercice 6

Complétez ces phrases en employant des conjonctions.

- Tout le monde court aux branches
- N'est pas pauvre qui a peu,
- Les paroles s'envolent,
- Il faut être enclume
- Femme rit quand elle peut,
- Si le laboureur voit périr son bétail,

7.4. Correction d'exercices d'application (Conjonctions)

Exercice 1

Compléter avec la conjonction appropriée.

- Elle parle de fidélité, **or au moment où** son intérêt s'y mêle, ses sentiments se corrompent.
- Elle promet ses nombreux amoureux de faire son choix **aussitôt qu'**elle aurait terminé sa toile.
- On espionne son épouse depuis leur mariage, **même s'il** ne le leur a pas demandé : on prétend les séparer.
- Elles m'en veulent **sans que** je leur fasse d'ennuis : **quoi que** je fasse pour les satisfaire, elles ne sont pas contentes.
- Elle se tait **malgré que** la situation s'aggrave.
- Il est un vrai poète **mais** il n'est pas connu.
- Il peut rire **comme** il voudra, ça m'est égal.
- Cette robe est bien cousue **encore qu'**elle pourrait être raccourcie.
- **Bien que** la vérité t'ait concerné, je ne te l'ai pas dit **parce que** je savais combien tu es bavard.
- **Au cas où** tu en aurais besoin, n'hésitez pas à nous appeler.
- Le rire distingue les tempéraments, **à savoir** le *ha ha ha* des flegmatiques, le *hi hi hi* des mélancoliques et l'éclatement bruyant des fous.
- **Lorsqu'**un homme est heureux, ses ennemis sont tristes **et** vice versa.
- **A moins que** notre bébé se mette à pleurer maintenant, nous n'aurons pas à dormir tôt.
- Il a oublié ses gants, **c'est pourquoi** il souffle la bouche ouverte dans ses doigts **pour qu'**il les réchauffe.
- **Au lieu qu'**on souffle la bouche fermée sur son plat **qu'**on le refroidisse, on pourrait le placer dans un bain d'eau froide **ou** glacée.
- On ne jette des pierres que les arbres chargés de fruits, **c'est-à-dire** : On laisse en paix les médiocres **et** on cible les hommes distingués.
- **Si** tu veux **que** notre amitié s'accroisse, soyez comme le soleil, **quand** il se cache sous les nuages, on en connaît mieux le prix. **Cependant**, Il ne faut pas croire **que** les absents sont les plus aimés : l'absence n'est pas toujours vivifiante **puisque** certains la compare au vent qui allume le feu **mais** éteint les bougies.

Exercice 2

Souligner les conjonctions indiquées dans chaque phrase puis déterminer la forme et la fonction de chacune d'elles.

| | |
|-----------------|---|
| Phrase 1 | <i>Il a quitté le certain pour l'incertain <u>en dépit que</u> l'incertain soit infaisable.</i> |
| Conj | En dépit que |
| Forme | Locution conjonctive de subordination |
| Fonction | Exprime la concession |

| | |
|-----------------|--|
| Phrase 2 | <i>Il a crié <u>de façon que</u> les voisins sont venus nous voir.</i> |
| Conj | De façon que |
| Forme | Locution conjonctive de subordination |
| Fonction | Exprime la conséquence |

| | |
|-----------------|--|
| Phrase 3 | <i>Il l'a supplié <u>tant qu'il</u> le lui a pardonné.</i> |
| Conj | Tant que |
| Forme | Locution conjonctive de subordination |
| Fonction | Exprime la conséquence |

| | |
|-----------------|--|
| Phrase 4 | <i>Il s'est jeté sur les bonbons <u>dès qu'elle</u> le lui a autorisé.</i> |
| Conj | Dès que |
| Forme | Locution conjonctive de subordination |
| Fonction | Exprime le temps |

| | |
|-----------------|---|
| Phrase 5 | <i>Elle agrandit les regrets du mari perdu <u>et</u> elle publie ses imperfections.</i> |
| Conj | Et |
| Forme | Conj de coordination |
| Fonction | Exprime la concession |

| | |
|-----------------|--|
| Phrase 6 | <i>Ceux qui ont la tête petite sont <u>plus sages que</u> ceux qui l'ont grosse.</i> |
| Conj | Plus ... que |
| Forme | Locution conjonctive de subordination |
| Fonction | Exprime la comparaison |

| | |
|-----------------|---|
| Phrase 7 | <i>Elle l'a insulté <u>après qu'il</u> s'est levé transporté de joie.</i> |
| Conj | Après que |
| Forme | Locution conjonctive de subordination |
| Fonction | Exprime le temps |

| | |
|-----------------|---|
| Phrase 8 | <i>Il se hâte de sortir, <u>or</u> il neige</i> |
| Conj | Or |
| Forme | Conj de coordination |
| Fonction | Exprime la concession |

Exercice 3

Souligner les conjonctions indiquées dans chaque phrase + Déterminer la fonction/indication de chacune d'elles + indiquer une autre nature ou un autre emploi possible de chacune d'elles.

| | |
|------------------------------------|---|
| Phrase 1 | <i>Nonobstant qu'elle était vieille, elle avait assez de qualités qui font charmer les âmes.</i> |
| Conj | Nonobstant que |
| Fonction/Indication | Locution conjonctive de subordination indiquant la concession |
| Autre nature/Autre emploi possible | Nonobstant (Adv ou Prép) / Que (Conj ou Pron ou Adv) |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| Phrase 2 | <i>Pierre part quand Julien vient, tandis que Jeanne reste.</i> | |
| Conj | Quand | Tandis que |
| Fonction/Indication | Conj de subordination indiquant le temps | Locution conjonctive de subordination indiquant l'opposition |
| Autre nature/Autre emploi possible | Adv interrogatif | Exprime le temps |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| Phrase 3 | <i>Personne ne peut le convaincre <u>excepté si</u> vous le lui dites vous-même, <u>et</u> avec une langue bien faite.</i> | |
| Conj | Excepté si | Et |
| Fonction/Indication | Locution conjonctive de subordination indiquant la restriction | Conjonction de coordination indiquant l'addition |
| Autre nature/Autre emploi possible | Excepté (Prép) / Si (Conj ou Adv) | Exprime la concession |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| Phrase 4 | <i>Il le regarde de manière qu'il soit intimidé.</i> | |
| Conj | De manière que | |
| Fonction/Indication | Locution conjonctive de subordination indiquant le but | |
| Autre nature/Autre emploi possible | Exprime la conséquence | |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| Phrase 5 | <i>La souffrance a développé son intelligence <u>et</u> la richesse a révélé son vice.</i> | |
| Conj | Et | |
| Fonction/Indication | Conjonction de coordination indiquant l'opposition | |
| Autre nature/Autre emploi possible | Exprime l'addition (et autres) | |

| | | | |
|---------------------|---|----------|---------|
| Phrase 6 | <i>Je crois qu'elle le désire <u>plus que</u> tout <u>car</u> elle m'a demandé d'lui en mettre trop.</i> | | |
| Conj | Que | Plus que | Car |
| Fonction/Indication | Conj de | Locution | Conj de |

| | | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|---|---|
| | subordination complétive essentielle | conjonctive de subordination indiquant la comparaison | coordination indiquant la cause/la raison |
| Autre nature/Autre emploi possible | Pron relatif (et autres) | Plus (Adv ou N) / Que (Conj ou Pron ou Adv) | Adv de relation |

| | |
|------------------------------------|---|
| Phrase 7 | <i>Ses mots résonnent mal dans ses oreilles en se regardant au miroir <u>ou</u> en croisant son ami.</i> |
| Conj | Ou |
| Fonction/Indication | Conj de coordination indiquant l'alternative |
| Autre nature/Autre emploi possible | Exprime le choix /Inclusion ou exclusion |

| | |
|------------------------------------|--|
| Phrase 8 | <i>Quoiqu'il soit fautif, il ne s'excuse pas.</i> |
| Conj | Quoique |
| Fonction/Indication | Conj de subordination indiquant la concession |
| Autre nature/Autre emploi possible | Quoi que détaché : locution conjonctive = Quoi (Pron) + Que (Conj) |

Exercice 4

Reformuler les propositions afin d'obtenir une subordination ou une coordination en évitant la répétition.

-Tu partirais, laissez les clés sur la table. >>> **Au cas où** tu partirais, laissez les clés sur la table.

- Ceux qui vous aiment peuvent vous être mortels, il ne faut pas laisser croître l'amour incontrôlable. >>> **Ceux qui vous aiment peuvent vous être mortels, c'est pourquoi** il ne faut pas laisser croître l'amour incontrôlable.

- Nous n'avons pas le même tempérament, nous nous entendons bien. >>> **Nous n'avons pas le même tempérament, mais** nous nous entendons bien.

- Il fait tant de sottises, personne ne le respecte. >>> **Il fait tant de sottises que** personne ne le respecte.

- Il a bien étudié son projet, il le soutient à bon escient. >>> **Il a bien étudié son projet donc** il le soutient à bon escient.

- Je consens, vous le dites. >>> **Je consens puisque** vous le dites.

- Sa réaction n'ait pas été la première, elle a décidé de mes émotions et de moi. >>> **Bien que** sa réaction n'ait pas été la première, elle a décidé de mes émotions et de moi.

- Je ne pense pas qu'il s'est servi d'elle pour se moquer de moi, bien plutôt je pense qu'il a voulu me voir tourmenter : Il a réagi ainsi, il se sent qu'il est le

plus fort. >>> *Je ne pense pas qu'il s'est servi d'elle pour se moquer de moi, mais bien plutôt je pense qu'il a voulu me voir tourmenter : Il a réagi ainsi pour qu'il se sente qu'il est le plus fort.*

Exercice 5

Corriger les emplois incorrects des conjonctions dans ce qui suit.

- Je me suis montré telle que je suis quand elle sentît à mes soupirs est qu'elle remplît le vide qu'elle a laissé en mon âme. >>> *Je me suis montré tel que je suis qu'elle sentît à mes soupirs est qu'elle remplît le vide qu'elle a laissé en mon âme.*

- Quoi que vous soyez, votre réponse où votre réaction font l'arbitre du sort de votre amitié. >>> *Quoi que vous soyez, votre réponse ou votre réaction font l'arbitre du sort de votre amitié.*

- Quoi que tu l'aimes, il te déteste. Il fait tout pour quoi il vous laisse souffrir cruellement. >>> *Quoique tu l'aimes, il te déteste. Il fait tout pour qu'il vous laisse souffrir cruellement.*

- Ses maux sont incurables, ce n'est pas puisqu'il est fragile, mais puisqu'il n'est pas content de son sort. >>> *Ses maux sont incurables, ce n'est pas parce qu'il est fragile, mais parce qu'il n'est pas content de son sort.*

- Dans le monde, vous pouvez être aimé sans aimer ou aimer sans être aimé, aimer car être aimé. >>> *Dans le monde, vous pouvez être aimé sans aimer ou aimer sans être aimé ou aimer et être aimé.*

- Quant vous le rencontrez, dites-le-lui : Quel que grand qu'il soit, il est comme nous, il peut se tromper. >>> *Quand vous le rencontrez, dites-le-lui : Quelque grand qu'il soit, il est comme nous, il peut se tromper.*

- Son fils a dormi, il le berce encore or dans ses bras: ses émotions à ses côtés sont uniques. >>> *Son fils a dormi. Or, il le berce encore dans ses bras: ses émotions à ses côtés sont uniques.*

- Il l'a tant aimé quand il ne l'oublie pas est quand il se souvient de ses premières taquineries. >>> *Il l'a tant aimé qu'il ne l'oublie pas, et qu'il se souvient de ses premières taquineries.*

Exercice 6

Compléter les phrases en employant des conjonctions.

- Tout le monde court aux branches quand l'arbre est tombé.

- N'est pas pauvre qui a peu, mais qui désire beaucoup.

- Les paroles s'envolent, et les écrits restent.
- Il faut être enclume ou marteau.
- Femme rit quand elle peut, et pleure quand elle veut.
- Si le laboureur voit périr son bétail, c'est qu'il a de mauvais voisins.

8. Prépositions

La préposition «est un mot invariable qui établit un lien de subordination entre des mots ou des syntagmes.» (GREVISSE. M et GOOSSE. A. Le bon usage. 14^{ème} édition. De Boeck et Larcier. 2008. P.1318.)

8.1. Corpus d'observation et de découverte

Corpus (a) : Définition/Indication

- Je pense à Jeanne. – Il l'aide par amour. / Il voyage avec ses amis. / Je parle à toi. – Il parle à l'un et à l'autre. / Elle le regardait sans parler. / Il est tout sauf menteur. / Il est parti pour toujours. (*Régime de la Préposition : mot subordonné attaché par la Prép au mot complété. Il peut être un N/GN, un Pron, un infinitif, un Adj, un Adv*)
- Elle est venue sans convocation. Sans cela, elle ne peut pas participer au concours. / Elle dort avec sa mère. Sans elle, elle fera des cauchemars. (*Régime implicite : Régime de la Prép remplacé par un démonstratif ou un Pron personnel*)
- Il a mis ses affaires dans le cartable. – Son enfant s'est mis à pleurer dès son départ. – Il l'a accompagné durant son séjour en France. – Il était son ami pendant deux années. (*Préps n'acceptant pas un Pron personnel comme régime*)
- Ils se sont croisés dans la rue. – Il vient de sortir avec ses enfants. – Il a passé la nuit chez ses amis. – Il peut rester parmi nous. – Dès son arrivée, il est parti. – Sa réponse est hors sujet. – Selon leur culture, une amoureuse n'osait jamais se déclarer. – Suivant la recette, les œufs ne sont pas nécessaires. – Elle vivait tout auprès d'elle. (*Préps n'acceptant pas un infinitif comme régime*)
- Je te pardonne à condition de respecter les limites de notre relation. – Elle a réagi de façon à rompre leur relation. – Il parlait de manière à représenter une bassesse qui digne de lui. – Il l'a déçue au point de ne pouvoir plus le voir sans mépris. – Elle s'est excusée afin de rendre les taquineries de ses copains moins dures pour lui. / Comment déposer un dossier afin de financement bancaire ? (*Emploi particulier : dans un style juridique ou administratif, le régime de la locution « Afin de » est un N*) / Mets ton

manteau avant de sortir. – Je te le dis avant que de partir. (*Emploi particulier*) === (*Locutions à régime l'infinitif*)

- Il a acheté une tasse à thé. (*à=destination*) / Ses joues rougies au soleil (*à=par/cause*) / Elle a préparé un plat à deux personnes. (*à=pour/but*) / Il va au tailleur. (*à=chez/entité de destination*) / Elle ne doit pas rester à la maison. (*à=lieu/surface*) / Sa voiture allait à quatre-vingts kilomètres à l'heure. (*à=distributif*) / Il compte repartir à zéro. (*à=direction impliquant table rase*) / Je te rejoindrai à midi. (*à=temps*) / Elle chante à haute voix. (*à=manière*) / Elle a échangé son bonnet tricoté à la main contre un instrument de musique à cordes. (*à=nature ou moyen de fabrication*) / Elle est attachée à lui jusqu'à la dépendance. (*à=rapport intime*) / Il parle à son ami. (*à=récepteur*) / Il donne le stylo à son copain. (*à=attribution*) === (*Indications de la Prép « à »*)
- Il tremble de peur. (*de=cause*) / Il écrit de sa main gauche. (*de=moyen*) / Il compte partir de zéro. (*de=point de départ*) / Il vient de la campagne. (*de=lieu d'origine ou de provenance*) / La culture de l'Orient diffère de celle de l'occident. (*de=appartenance*) / Ferdinand De Saussure est le père de la linguistique moderne. – Le général Charles de Gaulle a ouvert les portes de la réconciliation en 1958. – Joachim de Bellay fait partie du groupe de la Pléiade. (*de=particule nobiliaire « de »=unir le nom au prénom ou au titre ou au nom de parenté*) / Elle prépare une pâte de fruits. (*de=matière de l'objet*) / Il a grossi de dix kilos. (*de=unité de mesure*) / Il a acheté un sac de céréales ! (*de=rapport contenant-contenu*) / Une de ses belles sœurs a goûté un peu de ce gâteau. (*de=rapport partie de tout*) / Il le lui a dit de bonne humeur. (*de=manière*) / Julien est un homme de pensée alors que Pierre est un homme d'action. (*de=manière d'être/de vivre*) / Il est un homme de méchanceté. (*de=appréciation*) / Voilà une lampe de poche ! (*destination*) === (*Indications de la Prép « de »*)
- Elle a mis les restes dans une boîte dans le frigo. (*dans= volume ou lieu*) / Il était bruyant dans son enfance. (*dans=temps*) / Je vous parle dans la langue que vous comprenez. (*dans=manière d'expression*) / Il révise ses cours dans le calme absolu. (*dans=manière*) === (*Indications de la Prép « dans »*)
- Elle a ralenti par prudence. (*par=cause*) / Il a reçu son invitation par courrier. (*par=moyen*) / Il est chéri par ses filles. (*par=agent du verbe*) / Il va à la campagne deux fois par an. (*par=distributif ou périodicité*) === (*Indications de la Prép « par »*)

- Que ferai-je pour gagner ce jeu ? (*pour=but*) / Elle l'a quitté pour être malhonnête. (*pour=cause*) / Elle ne le connaît pas pour se rappeler de lui. (*pour=concession*) / Il est parti pour un mois. (*pour= durée prévue*) / Il épargne dix pour cent de ses ventes chaque année. (*pour=proportion*) / Il est parti pour Lyon. (*pour=destination*) / J'ai acheté une montre pour ma fille (*pour=attribution*) / Je suis pour le travail de la femme. (*avis favorable*) === (*Indications de la Prép « pour »*)
- Il est en France depuis un an. (*en=lieu*) / Il voyage en voiture (*en=moyen*) / Il l'a fait en deux minutes. (*en=durée d'accomplissement*) / Cette fille en robe blanche et en chapeau noir me plaît. (*en=aspect physique des vêtements et des accessoires*) / Elle porte une bague en or. (*en= matière des objets*) / Il se met en défense devant une maison en construction. (*en=état physique des êtres et des objets*) / Il se regarde en silence dans le miroir en situation de stress. (*en=manière/état psychique*) / Les doctorants sont en stage, les enseignants qui sont en service sont peu nombreux. (*en=état d'action*) / Son amour se mue en haine. (*en=changement ou transformation*) / Il ne parle pas en français. (*en=manière d'expression*) / Quels sont les symptômes de l'échec en psychologie ? (*en=domaine ou spécialité*) / Elle coupe les légumes en tranches. (*en=diviser*) / En voulez-vous en grandes quantités ? En un mot, oui. (*en= quantité/mesure*) === (*Indications de la Prép « en »*)
- Son bébé dort vers huit heures. (*vers=approximation*) / Il s'est dirigé vers la rivière. (*vers=direction*) === (*Indications de la Prép « vers »*)
- Avec la cherté de la vie, elle ne peut pas cuisiner ses plats préférés. (*avec=cause*) / Il regarde sa montre avec impatience. (*avec=manière*) / Il fait des mouvements avec ses bras. (*avec=moyen*) / Il dîne avec ses parents. (*avec= compagnie/accompagnement*) / Il l'a porté avec son frère. (*avec=participation*) / Il vit avec nous. (*avec=appartenance*) / La petite fille avec des chaussures rouges (*avec=aspect physique des vêtements*) / Ces pochettes à outils avec du cuir coûtent cher. (*avec=matière*) === (*Indications de la Prép « avec »*)
- Il s'assoit sur l'estrade tout en mettant les mains sur la tête (*sur= surface supérieure ou contact*) / Il vit sur ses ventes. (*sur=moyen*) / Quatre étudiants sur trente sont absents. (*sur=fraction*) / Il lui a envoyé un album sur les sites touristiques. (*sur= propos ou sujet*) / Les vêtements sportifs priment sur les styles. (*sur=supériorité*) === (*Indications de la Prép « sur »*)

- Il lutte contre l'injustice. (*contre= opposition*) / Il a échangé sa voiture contre un appartement. (*contre=échange*) / Il gare contre le mur. (*contre=proximité*) === (*Indications de la Prép « contre »*)
- Me faudrait-il choisir entre les deux ? (*entre=alternative*) / Je ne vois pas une grande différence entre me l'envoyer par courrier ou me le remettre sur place. (*entre=comparaison*) / Les enfants entre sept et dix ans pèsent entre vingt et trente kilogrammes. (*entre=approximation*) / Entre chaque deux années, ils se rassemblent afin de partager le petit revenu entre eux. (*entre=périodicité ou distribution*) / Il se met entre les deux. (*entre=au milieu*) === (*Indications de la Prép « entre »*)
- La poussière s'accumule en-dessous et en-dessus de la table. (*en dessous de=sur la surface inférieure/en-dessus de=sur la surface supérieure*) – Il est allé s'asseoir au-dessous d'un arbre fleuri au lieu d'étendre un parasol au-dessus de sa tête. (*au dessous de=dans la partie inférieure/au-dessus de=dans la partie supérieure*) – Il prétend me soumettre parce que je suis placé au-dessous de lui, c'est pourquoi je l'ai rappelé que la loi est au-dessus de tout le monde. (*au-dessous de=infériorité/au-dessus de=supériorité*) / Ses problèmes financiers vont s'arranger en suite de son recrutement. (*en suite de=succession de deux évènements dont la réalisation de l'un dépend de l'autre*) – Il a rangé ses affaires, ensuite de ça, il est allé jouer dans la cour. (*ensuite de=ordre chronologique de déroulement des évènements*) === (*Locutions prépositives*)

Corpus (b) : Morphologie/Forme

- Il a offert une bague en or à sa fiancée. – Il ne l'a pas aidée pour être récompensé ! – On se mêle de tout par curiosité. – Elle est chez ses grands-parents, elle reviendra vers dix heures. – Il l'a vu sous la fenêtre, sans lui parler, il lui a souri avec une amertume incroyable. – Elle est dans un état lamentable, tous sont contre elle. – Son livre sur les facultés cognitives explique bien la surestime de soi versus la sous-estime de soi. (*Formes simples des Préps*)
- Il lui a répondu après avoir hésité. – Il a mis sa main dessous sa cicatrice. / Ses habits sont entassés les uns par-dessus les autres dans l'armoire. – Il a mis ses affaires en dedans de l'armoire. – Je pourrai vous parler en dehors de heures de travail. – Il ne l'a pas épousée à cause de sa pauvreté. – Ils se sont séparés bicause l'arrivée de Jeanne. (*emploi restreint familier de bicause=because*) – Il l'a suivi par-delà la foule où elle allait doucement. –

Je vous aime au-delà de tout ce que je peux dire. – Tous sont venus à part lui. – Personne ne s'y mêle mis à part les concernés – Etant donné l'inflation durable, elle ne partira pas en vacances cet été. – A partir de maintenant, tu es libre. – Il l'a aperçu à travers la fenêtre. (*Formes composées des Préps/locutions prépositives*)

- Elle le connaît avant même de lui parler. (*Locution prépositionnelle intercalée d'un Adv*)
- L'amour du pays est comparable à celui de la mère, ça se voit au fond des yeux de chacun de nous. (*Prép+Art défini masculin singulier : De+le=du / à+le=au*) – Elle racontait des mythes grecs aux enfants. (*Prép+Art défini pluriel : De+les=des / à+les=aux*) – Il est diplômé ès Lettres. (*vieil emploi : ès=en les*) / Il a un petit jardin duquel il compte faire le projet auquel il rêvait. (*Prép+pron relatif masculin singulier : De+lequel=duquel / à+lequel=auquel*) – Voilà les contes desquels je t'ai parlé, je n'ai gardé que ceux auxquels mes enfants s'attachent de préférence. (*Prépn+pron relatif pluriel : De+lesquels=desquels / à+lesquels=auxquels*) === (*Contraction des Préps*)
- Elle me regarde en souriant. / C'est l'homme de qui je t'ai parlé. / Je te vois à peine, tourne-toi à droite et mets ton chapeau à part, sinon, monte là-dessus. / Approche pour que je te voie. (*Préps formant d'autres entités : un gérondif, un Pron relatif, une locution adverbiale ou conjonctive*)
- Pour coupable, vous l'êtes ! – Quant à ses amis, ils sont tous partis. (*Introducteur*) / Il me l'a dit une année avant. – Je n'ai rien dit dessous. (*Adv*) / Essuie bien le dessous et le dessus de l'assiette. (*N*) === (*Changement de nature*)

Corpus (c) : Syntaxe/Place

- Il travaille sans suivre les instructions. – Elle vient nous voir dans toutes les occasions. (*Place des Préps : Prép placée entre l'élément complété et son régime*)
- Il travaille sans bien suivre les instructions. – Elle vient nous voir dans presque toutes les occasions. (*Place des Préps : Prép séparée du régime par un Adv*)
- Elle se noie dans la rivière et ses bagages avec. – Le commerce, tu n'es pas fait pour. – Elle voyage souvent avec ses amis et des fois sans. – Elle préfère le café sans sucre et nous avec. (*Effacement de régime de la Prép : Registre familier*)

- Il pense à son avenir. >>> Il y pense. – Il pense à ses parents. >>> Il pense à eux. – Il parle à ses amis. >>> Il leur parle. / Il prend de ces fruits. >>> Il en prend. – Il parle de son projet. >>> Il en parle – Il parle de ses parents. >>> Il parle d'eux. === (Non effacement de régime de la Prép : Régime peut être remplacé par un Pron « y ou en » ou un autre Pron)
- Je viens avec ou sans lui. (Coordination des prépositions : Non répétition du régime en commun) / Je l'ai cherché en-dedans et en-dehors de la maison. (Coordination des locutions prépositives : Non répétition du régime et de l'élément en commun entre les locutions prépositives) === (Non répétition du régime en commun)
- *Je l'ai cherché en-dedans et devant la maison. >>> Je l'ai cherché en-dedans de la maison et devant la maison. >>> Je l'ai cherché en-dedans de la maison et devant celle-ci. (Coordination des locutions prépositives : Répétition du régime en commun ou régime implicite).
- Je l'ai cherché en-dedans de la maison et devant. (Effacement du régime en dernier impliquant un changement de nature de la préposition : « Devant » Prép devient « Devant » Adv)
- Son roman traite de l'amour, de la mort et de la justice. – Il est connu en France et en Italie. – Vous pouvez écrire les mots clés en gras ou en italique. – Elle révise son cours en lisant, en relisant et en réécrivant ses notes. – Sa librairie se divise en livres de tous les domaines et en guides scolaires. – Il le fait pour l'un et pour l'autre (Coordination explicite des éléments distincts : Répétition des Préps) / Elle raconte des histoires à ses enfants, à ses voisins, à ses amis. – Ils se croisent partout : à l'université, au marché, au club, dans la rue. – J'ai acheté un cadeau à ma puce, à ma petite fille. (Coordination implicite : Répétition des Préps) === (Répétition des Préps)
- Il est autorisé à signer en lieu et place du directeur. – Il l'accompagne en aller et retour. (Expressions figées/Locutions prépositives) / Je compte sur mon cher et unique ami. – Il est destiné à vivre et mourir dans la misère. – je déploie les efforts de l'un et l'autre. (Eléments coordonnés constituant un tout solidaire ou étroitement associés) / Rédigez un résumé sur cinq ou six lignes. – Remplis le sac avec un ou deux kilos de céréales. – Reviens après une ou deux semaines. – Eloigne-toi à un ou deux mètres. (Coordination de deux éléments indiquant une approximation : un nombre, une quantité, une durée, des unités) / Il développe une critique sur l'Iliade et l'Odyssée. – Il s'intéresse à Hamlet et Othello. (Régime=Un titre) === (Non répétition des Préps)

- On s'est séparé hier le matin. (*au matin*) – On se verra d'ici la semaine suivante. (*à la semaine suivante*) – Il reviendra ce matin dix heures. (*à dix heures*) – Il m'a appelé la veille de son départ. (*à la veille de son départ*) – Il a mal les dents. (*aux dents*) === (*Effacement/Omission possible des Préps*)
- Sa famille habite en France, mais il travaille en Uruguay. (*Noms de pays : « En » précède les Ns des pays féminins ou Ns des pays commençant par une voyelle*) / Les visiteurs au Canada sont principalement des américains alors que ceux aux Seychelles sont principalement des européens. (*Ns de pays : « Au » précède les Ns des pays masculins à initiale consonantique ou Ns des pays au pluriel en ajoutant « x »*) / Quand l'heure locale à Monaco (= au Monaco) est 16:00, à Haïti (= en Haïti = au Haïti), l'heure locale est 10:00. (*« À » précède souvent un N de pays sans article*) === (*Préps introduisant Ns de pays : Règles variées*)
- Il vient de Chine, c'est pourquoi il parle chinois. (*Préps indiquant le pays d'où l'on vient : « De » précède les Ns des pays féminins ou Ns des pays commençant par une voyelle*) / Le sort des venants du Mali reste encore peu connu. (*Préps indiquant le pays d'où l'on vient : « Du » précède les Ns des pays masculins commençant par une consonne*) / Il y a plusieurs façons d'aller de Monaco à Moscou. (*Emploi particulier*) === (*Préps indiquant le pays d'où l'on vient : Règles et exceptions*)
- Il voyage en voiture. – Il voyage en bateau. – Il voyage sur un bateau. – Il voyage par bateau. – Il voyage en avion. – Il voyage par avion. – Il monte à bicyclette. – Il roule sur sa bicyclette. – Il se promène en bicyclette. – Il vient en bus. – Il vient à trottinette. – Il roule sur sa trottinette. – Il se promène en trottinette. (*Préps indiquant moyens de transport*)
- Il pense à son avenir. (*Régime=COD*) / Il est aimé de tout le monde. (*Régime=Complément d'agent*) / Il joue dans la cour. (*Régime=CC*) / La fille de ma collègue est très belle. (*Régime=Complément du N*) / Il est content de son travail. (*Régime= Complément d'adj*) / Je l'ai cousu semblablement à l'original. (*Régime=Complément d'adv*) / Il est en colère. (*Régime=Attribut*) === (*Fonctions du régime des préps*)

8.2. Tableau récapitulatif des règles

| | |
|-----------------------|--|
| Définition/Indication | - Les prépositions sont des mots de liaison/de relation invariables qui servent à compléter un mot par un régime tout en établissant entre ces deux derniers un lien de subordination. |
|-----------------------|--|

| | |
|-------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Le régime de la préposition, mot subordonné attaché par la préposition au mot complété, peut être un N/GN, un pronom, un infinitif, un adjectif, un adverbe. - Le régime de la préposition peut être implicite. - Certaines prépositions n'acceptent pas un pronom personnel comme régime. - Certaines prépositions n'acceptent pas un infinitif comme régime. - Certaines prépositions ne peuvent avoir pour régime que l'infinitif. - La relation sémantique indiquée par la préposition entre les éléments reliés peut être identifiée suivant l'emploi. - Certaines prépositions indiquent des relations stables, mais nombreuses sont celles qui peuvent indiquer des relations diversifiées et compliquées. |
| Morphologie/Forme | <ul style="list-style-type: none"> - Les prépositions peuvent être simples ou composées/locutions prépositives ou prépositionnelles. - Les locutions prépositives peuvent être intercalées d'un adverbe. - Les prépositions « à » et « de » peuvent être contractées avec certains articles définis ou avec certains pronoms relatifs composés. - Certaines prépositions servent à former d'autres entités : un gérondif, un pronom relatif, une locution adverbiale ou conjonctive. - Certaines prépositions peuvent changer de nature. |
| Syntaxe/Place | <ul style="list-style-type: none"> - La préposition se place en général entre l'élément complété et son régime. - Certaines prépositions peuvent être séparées du régime par un adverbe. - Le régime de la préposition peut être effacé dans un registre familier. - Le régime de la préposition peut être remplacé par un pronom (« y ou en » ou un autre pronom). - La coordination des prépositions implique en général la non-répétition du régime en commun. - La coordination des locutions prépositives implique en général la non-répétition du régime et de l'élément en commun. - Certaines coordinations de prépositions nécessitent |

| | |
|--|---|
| | <p>la répétition du régime sans lequel la phrase peut être incorrecte ou la préposition peut changer de nature.</p> <ul style="list-style-type: none">- La préposition peut être répétée dans une coordination explicite d'éléments distincts ou dans une coordination implicite.- La préposition peut ne pas être répétée dans des expressions figées ou dans une coordination d'éléments constituant un tout solidaire ou étroitement associés ou dans une coordination de deux éléments indiquant une approximation ou quand le régime de la préposition est un titre.- L'effacement des prépositions est possible dans certains emplois sans entraîner aucun changement.- Les règles d'emploi de la préposition avant le nom d'un pays sont variées : la préposition « En » précède les noms des pays féminins ou noms des pays commençant par une voyelle alors que la préposition « Au » précède les noms des pays masculins à initiale consonantique ou noms des pays au pluriel en ajoutant « x ».- Les règles d'emploi de la préposition avant le nom d'un pays ont des exceptions : la préposition « De » indiquant les noms des pays d'où l'on vient précède en général des noms féminins ou des noms commençant par une voyelle alors que la préposition « Du » indiquant aussi les noms des pays d'où l'on vient précède en général des noms masculins commençant par une consonne. Il y a des exceptions.- L'emploi des prépositions indiquant les moyens de transport est particulier non seulement selon le mot complété et le régime mais aussi selon le contexte.- La préposition est le mot-tête d'un groupe prépositionnel. Ce dernier peut remplir la fonction d'un COD, d'un complément d'agent, d'un CC, d'un complément du N, d'un complément de l'adj, d'un complément d'adv, d'un attribut. |
|--|---|

8.3. Exercices d'application

Exercice 1

Complétez avec la préposition appropriée.

- Je me suis habituée m'occuper lui relâche.
- Elle a cassé le verre tombant l'escalier et elle s'est blessée la jambe.
- Il avait versé une somme argent patron réparer les coups reçus le dessus et l'avant sa voiture un accident routier.
- Vu la quantité limitée billets, l'exposition est reportée une date ultérieure.
- L'entreprise à côté a organisé une formation amateurs qui jouent la guitare. Faute s'être informé, il n'y a pas participé.
- Il tient le lui dire : il n'aura pas parvenir l'endroit exact suivre les instructions.
- Il ne s'attend pas sa réaction. Elle est sortie le froid !
- Les fêtes peuvent favoriser les convivialités exemple : grâce circonstances moments réjouissance, nous formons librement une infinité couleurs notre galaxie comme ça peut favoriser des projets embrassements.
- Jeanne se tient les côtés rire : le chat qui était la table a fait des câlins Julien. Celui-ci s'est levé sursaut !
- marchant la rue, il s'est foulé le pied, il s'est mis le trottoir la tête les épaules raison nombre massif badauds.
- Il l'a saisie deux mains vérifiant le timbre-poste côté l'adresse.

Exercice 2

Soulignez les prépositions indiquées dans chaque phrase puis déterminez le régime de chacune d'elles.

- Elle l'a informé via mail de son départ. Sa conduite l'a poussé à annuler la convention qui les unit.
- Sa réticence envers sa belle-mère est inexplicable : son mari subit sur ce point des pressions et il n'arrive pas à concilier l'une avec l'autre.

- Sans faire croître ses maux, avant l'opération, grâce à un suivi d'ordre psychologique, il est devenu mieux compréhensif vis-à-vis de sa maladie.
- Veillez à envoyer ma commande dans le délai car mon avenir en dépend.
- En dépit de son attachement à ses robes de perles et à ses écharpes de soie, elle n'a pas l'air de séductrice !
- Les réfugiés en Europe se font entendre dans la presse.
- Il peut être tout excepté sadique : Il l'aime pour toujours, il l'aime à mourir.

Exercice 3

Soulignez les prépositions indiquées dans chaque phrase. Déterminez la forme et l'indication de chacune d'elles puis indiquez une autre nature ou un autre emploi possible de chacune d'elles.

- Elle me l'a dit après vingt ans! Où était-elle avant toutes ces années !
- Il s'est tu dès son arrivée.
- Elle l'a bien accueilli malgré tout !
- Depuis son aménagement, tout a changé.
- Elle m'a dit que mon livre est entre des mains habiles : Derrière les œuvres, il y a les hommes !
- Soyez-là vers dix heures et rappelez-vous bien : Dieu est au-dessus de tout le monde !

Exercice 4

Reformulez ces phrases en remplaçant chaque partie soulignée par un groupe prépositionnel.

- Il le lui a dit afin qu'elle l'aime.
- Il conduit plus prudemment parce qu'il neige.
- Quoi que qu'il réalise , Il travaille bruyamment.
- Julien est sorti avant que Pierre vienne, et après que Jeanne est offensée.
- Il l'a transporté immédiatement à l'hôpital même si sa blessure n'est pas grave.

Exercice 5

Corrigez les emplois incorrects des prépositions dans ce qui suit.

- Il compte partir aux vacances en Japon, il compte de moi de l'aider de porter ses bagages de l'aéroport.
- La pipe qu'il met sur la bouche est de Julien. Il l'a oubliée avec lui.

- Elle n'accepte pas qu'il la paye sur année car il l'a déjà promis qu'il paiera sur mois. S'il manque dans ses échéances, elle le fera sortir de le loyer.
- Je suis venu pour l'intention à vous rendre votre moule de gâteau et votre livre à cuisine.
- Il habite en centre-ville. Pour faire ses courses, il préfère marcher en pieds de lui en marché.
- Il marche en reculons, il n'ose pas lui parler en tête-à-tête.
- Chaque matin, il déjeune par le beurre, par un petit pain, par du thé, par un fruit, pourtant qu'il dit toujours qu'il meurt par faim.
- Il s'est décidé d'acheter un camion en lieu qu'une voiture.
- Vous avez beau à faire des cours de soutien, vous ne réussirez jamais si vous ne vous concentrez pas.
- Il ne cherche pas de lui nuire avec des belles paroles. Il lui assure avec sa fidélité et avec ses sincères respects par portant son foulard en cou.

Exercice 6

Complétez ces phrases en employant des prépositions.

- Saisir le taureau
- Les moyens doivent être
- Les loups ne se mangent pas
- C'est une tache
- Il n'y a rien
- Il n'est pas aisé

8.4. Correction des exercices d'application (Prépositions)

Exercice 1

Compléter avec la préposition appropriée.

- Je me suis habituée à m'occuper de lui sans relâche.
- Elle a cassé le verre en tombant dans l'escalier et elle s'est blessée à la jambe.
- Il avait versé une somme d'argent au patron pour réparer les coups reçus sur le dessus et de l'avant de sa voiture dans un accident routier.
- Vu la quantité limitée de billets, l'exposition est reportée à une date ultérieure.
- L'entreprise d'à côté a organisé une formation des amateurs qui jouent de la guitare. Faute de s'être informé, il n'y a pas participé.
- Il tient à le lui dire : il n'aura pas à parvenir à l'endroit exact sans suivre les instructions.
- Il ne s'attend pas à sa réaction. Elle est sortie dans le froid !
- Les fêtes peuvent favoriser les convivialités par exemple : grâce aux circonstances des moments de réjouissance, nous formons librement parmi une infinité de couleurs notre galaxie comme ça peut favoriser des projets d'embrassements.
- Jeanne se tient les côtés de rire : le chat qui était au-dessous de la table a fait des câlins à Julien. Celui-ci s'est levé en sursaut !
- En marchant dans la rue, il s'est foulé le pied, il s'est mis sur le trottoir la tête dans les épaules en raison du nombre massif des badauds.
- Il l'a saisie à deux mains en vérifiant le timbre-poste à côté de l'adresse.

Exercice 2

Souligner les prépositions indiquées dans chaque phrase puis déterminer le régime de chacune d'elles.

| | | | |
|-----------------|---|-----------------|-------------|
| Phrase 1 | <i>Elle l'a informé <u>via</u> mail <u>de</u> son départ. Sa conduite l'a poussé <u>à</u> annuler la convention qui les unit.</i> | | |
| Prép | Via | De | À |
| Régime | N commun (mail) | GN (son départ) | V (annuler) |

| | | | | |
|-----------------|--|---------------|---------------|----------------------|
| Phrase 2 | <i>Sa réticence <u>envers</u> sa belle-mère est inexplicable : son mari subit <u>sur</u> ce point des pressions et il n'arrive pas <u>à</u> concilier l'une <u>avec</u> l'autre.</i> | | | |
| Prép | Envers | Sur | À | Avec |
| Régime | GN (sa belle-mère) | GN (ce point) | V (concilier) | Pron Indéf (l'autre) |

| | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|
| Phrase 3 | <i><u>Sans</u> faire croître ses maux, <u>avant</u> l'opération, <u>grâce à</u> un suivi <u>d'</u>ordre psychologique, il est devenu mieux compréhensif <u>vis-à-vis de</u> sa maladie.</i> | | | |
|-----------------|---|--|--|--|

| | | | | | |
|--------|-------------------|------------------|---------------|--------------------------|-----------------|
| Prép | Sans | Avant | Grâce à | D' | Vis-à-vis de |
| Régime | V (faire croître) | GN (l'opération) | GN (un suivi) | GN (ordre psychologique) | GN (sa maladie) |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|---------------|--|--|
| Phrase 4 | <i>Veillez à envoyer ma commande dans le délai car mon avenir en dépend.</i> | | | | |
| Prép | À | | Dans | | |
| Régime | V (envoyer) | | GN (le délai) | | |

| | | | | | | |
|-----------------|---|----------------|-------------------|-------------------|-----------------|------------------|
| Phrase 5 | <i>En dépit de son attachement à ses robes de perles et à ses écharpes de soie, elle n'a pas l'air de séductrice !</i> | | | | | |
| Prép | En dépit de | À | De | À | De | De |
| Régime | GN (son attachement) | GN (ses robes) | N commun (perles) | GN (ses écharpes) | N commun (soie) | Adj (séductrice) |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|----------------------------|--|--|
| Phrase 6 | <i>Les réfugiés en Europe se font entendre dans la presse.</i> | | | | |
| Prép | En | | Dans | | |
| Régime | Nom propre (Europe) | | Groupe nominal (la presse) | | |

| | | | | | |
|-----------------|--|--|----------------|--|------------|
| Phrase 7 | <i>Il peut être tout <u>excepté</u> sadique : Il l'aime <u>pour</u> toujours, il l'aime à mourir.</i> | | | | |
| Prép | Excepté | | Pour | | À |
| Régime | Adj (sadique) | | Adv (toujours) | | V (mourir) |

Exercice 3

Souligner les prépositions indiquées dans chaque phrase + Déterminer la forme et l'indication de chacune d'elles + indiquer une autre nature ou un autre emploi possible de chacune d'elles.

| | | |
|------------------------------------|---|---------------------------|
| Phrase 1 | <i>Elle me l'a dit <u>après</u> vingt ans! Où était-elle <u>avant</u> toutes ces années!</i> | |
| Prép | Après | Avant |
| Forme + Indication | Simple : Indique le temps | Simple : Indique le temps |
| Autre nature/Autre emploi possible | Adv | Adv |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| Phrase 2 | <i>Il s'est tu dès son arrivée.</i> | |
| Prép | Dès | |
| Forme + Indication | Simple : Indique le temps | |
| Autre nature/Autre emploi possible | Dès + que = Locution conjonctive (Dès que) | |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| Phrase 3 | <i>Elle l'a bien accueilli <u>malgré</u> tout !</i> | |
| Prép | Malgré | |
| Forme + Indication | Simple : Indique la concession | |
| Autre nature/Autre emploi possible | Malgré détaché (Mal = Adv + gré = N) | |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| emploi possible | | |
| Phrase 4 | <i>Depuis son aménagement, tout a changé.</i> | |
| Prép | Depuis | |
| Forme + Indication | Simple : Indique le temps | |
| Autre nature/Autre emploi possible | Adv | |
| Phrase 5 | <i>Elle m'a dit que mon livre est <u>entre</u> des mains habiles : <u>Derrière</u> les œuvres, il y a les hommes !</i> | |
| Prép | Entre | Derrière |
| Forme + Indication | Simple : Indique le lieu | Simple : Indique le lieu |
| Autre nature/Autre emploi possible | V « Entrer » conjugué au présent de l'indicatif avec « Il/Elle » | N |
| Phrase 6 | <i>Soyez-là <u>vers</u> dix heures et rappelez-vous bien : Dieu est <u>au-dessus</u> de tout le monde !</i> | |
| Prép | Vers | Au-dessus de |
| Forme + Indication | Simple : Indique le temps | Locution prépositive : Indique le lieu |
| Autre nature /Autre emploi possible | N | N (Le dessus) |

Exercice 4

Reformuler les phrases en remplaçant chaque partie soulignée par un groupe prépositionnel.

- Il le lui a dit afin qu'elle l'aime. >>> *Il le lui a dit **pour** être aimé (**par** elle).*
- Il conduit plus prudemment parce qu'il neige. >>> *Il conduit **avec prudence à cause de** la neige.*
- Quoi que qu'il réalise, Il travaille bruyamment. >>> ***Malgré** toutes ses réalisations, Il travaille **en** faisant bruit.*
- Julien est sorti avant que Pierre vienne, et après que Jeanne est offensée. >>> *Julien est sorti **avant** la venue de Pierre, et **après** l'offense de Jeanne.*
- Il l'a transporté immédiatement à l'hôpital même si sa blessure n'est pas grave. >>> *Il est transporté **dans** l'immédiat à l'hôpital **en** raison de sa blessure grave.*

Exercice 5

Corriger les emplois incorrects des prépositions dans ce qui suit.

- Il compte partir aux vacances en Japon, il compte de moi de l'aider de porter ses bagages de l'aéroport. >>> *Il compte partir **en** vacances **au** Japon, il compte **sur** moi **pour** l'aider **à** porter ses bagages **à** l'aéroport.*

- La pipe qu'il met sur la bouche est de Julien. Il l'a oubliée avec lui. >>> *La pipe qu'il met dans la bouche est à Julien. Il l'a oubliée sur lui.*
- Elle n'accepte pas qu'il la paye sur année car il l'a déjà promis qu'il paiera sur mois. S'il manque dans ses échéances, elle le fera sortir de le loyer. >>> *Elle n'accepte pas qu'il la paye par année car il l'a déjà promis qu'il paiera par mois. S'il manque à ses échéances, elle le fera sortir du loyer.*
- Je suis venu pour l'intention à vous rendre votre moule de gâteau et votre livre à cuisine. >>> *Je suis venu dans l'intention de vous rendre votre moule à gâteau et votre livre de cuisine.*
- Il habite en centre-ville. Pour faire ses courses, il préfère marcher en pieds de lui en marché. >>> *Il habite au centre-ville. Pour faire ses courses, il préfère marcher à pieds de chez lui au marché.*
- Il marche en reculons, il n'ose pas lui parler en tête-à-tête. >>> *Il marche à reculons, il n'ose pas lui parler en tête-à-tête.*
- Chaque matin, il déjeune par le beurre, par un petit pain, par du thé, par un fruit, pourtant qu'il dit toujours qu'il meurt par faim. >>> *Chaque matin, il déjeune avec du beurre, d'un petit pain, du thé, d'un fruit, pourtant qu'il dit toujours qu'il meurt de faim.*
- Il s'est décidé d'acheter un camion en lieu qu'une voiture. >>> *Il s'est décidé à acheter un camion au lieu d'une voiture.*
- Vous avez beau à faire des cours de soutien, vous ne réussirez jamais si vous ne vous concentrez pas. >>> *Vous avez beau faire des cours de soutien, vous ne réussirez jamais si vous ne vous concentrez pas.*
- Il ne cherche pas de lui nuire avec des belles paroles. Il lui assure avec sa fidélité et avec ses sincères respects par portant son foulard en cou. >>> *Il ne cherche pas à lui nuire par de belles paroles. Il lui assure de sa fidélité et de ses sincères respects en portant son foulard autour du cou.*

Exercice 6

Compléter les phrases en employant des prépositions.

- Saisir le taureau par ses cornes.
- Les moyens doivent être en proportion avec la fin.
- Les loups ne se mangent pas entre eux.
- C'est une tache d'huile.
- Il n'y a rien à frire.
- Il n'est pas aisé à ferrer.

B. Relations de mots

1. Famille de mots

- Corpus d'observation et de découverte

- Etymon du chiffre six : Du latin Sex (*Famille indoeuropéenne*) – Six = Six en Anglais. (*Famille indoeuropéenne*) –Six = Sechs en Allemand. (*Famille indoeuropéenne*) === (*Conception diachronique de famille de mots : Mots issus de même famille linguistique ayant un étymon en commun*)
- Mots de même famille ayant le radical « Port » en commun : Porter, emporter, exporter, importer, port, transporter, supporter. (*Conception synchronique de famille de mots : Mots ayant un radical en commun sur lequel s'opère une dérivation ou une composition*)

2. Champ lexical

- Corpus d'observation et de découverte

- Champ lexical d'« Enseignement » : Enseignant, étudiant, classe, cours, examen. (*Champ lexical : Lexique relatif à une idée en commun en ayant des traits sémantiques liés les uns aux autres*)
- Notion « Classe » : Table, tableau, enseignant, étudiant. (*Champ lexical notionnel : Même classe de mots autour d'une notion*)
- Domaine « Phonologie » : Phonèmes, phonématique, prosodie, intonation, consonnes occlusives, voyelles nasales. (*Champ lexical d'un domaine : Même classe de mots autour d'un même domaine*)
- Thème « solidarité » : vie fraternelle, vie en partage, aide et entraide, don et donation. (*Champ lexical thématique: Même classe de mots autour d'un thème*)
- « Tempête » : Pluie, vent, orageux, tonner, éclairs, torrentiel. (*Champ lexical associatif : Mots de natures différentes autour d'une idée*)

3. Synonymie/Antonymie

- Corpus d'observation et de découverte

➤ *Synonymie*

- Julien **aime** Jeanne. >>> Julien **apprécie** Jeanne. >>> Julien **estime** Jeanne. >>> Julien **adore** Jeanne. >>> Julien **chérit** Jeanne. (*Synonymie : Mot polysémique donnant lieu aux mots synonymes, mots ayant sens équivalents donnant lieu à plusieurs signifiants, sons différents convergeant vers un sens proche*)
- Il est **docteur** en littérature. (*Mot monosémique n'a pas de mots synonymes*)
- Il fait un exposé sur les **noms**. >>> Il fait un exposé sur les **substantifs**. (*Synonymie totale : Lexique spécialisé/Doublets terminologiques*)
- Il **a cassé** le vase. – Il **a rompu** le pied de la table. – Il **a brisé** la vitre. (*Synonymie partielle : Nuance de sens*)
- C'est un vrai **comédien**. >>> C'est quelqu'un qui fait souvent rire. – **Les dichotomies de Saussure** ou les dichotomies de structuralisme de Saussure ou les dichotomies de structuralisme saussurien ou les quatre dichotomies saussuriennes ou les fondements d'analyse linguistique saussurienne. === (*Synonymes et définition par périphrase ou par paraphrase*)
- **Mouloud Feraoun** est **le fils du pauvre, le farouche** dans son roman. (*Synonymes et nominations plurielles*)
- **Le planning** qui m'a été attribué n'arrange personne. >>> **L'emploi du temps** qui m'a été attribué n'arrange personne. – Elle a vu le film « **Little women** ». >>> Elle a vu le film « **Petites femmes** ». === (*Synonymie par emprunt ou par calque*)
- Mon ami a acheté une **voiture**. >>> Mon ami a acheté une **bagnole**. (*Synonymes et registre de langue*)
- Le **chien** est un **carnivore**. (*Chien : Hyponyme / Carnivore : Hyperonyme*) – Les **cacahuètes** sont des **légumineuses**. (*Cacahuètes : Hyponymes / Légumineuses : Hyperonyme*) === (*A ne pas confondre synonymie avec hyperonymie ou hyponymie : Classement par catégories et espèces dans hyperonymie et hyponymie, relation d'inclusion et d'implication*)

➤ **Antonymie**

- Il cherche dedans puis il cherche dehors. – Sa petite est agréable mais son petit est désagréable. – Il dort le jour pour qu'il voyage la nuit. (*Antonymes : Mots ayant sens opposés*)
- Accident routier : Un vivant blessé et un mort. – Tête de veau qui ne distingue entre une femme et un homme ! (*Antonymie complémentaire : Mots ayant sens opposés, opposition à choix exclusif*)
- Sa moyenne est inférieure à dix. >>> Sa moyenne est supérieure à dix. – Elle porte un chapeau blanc. >>> Elle porte un chapeau noir. (*Antonymie polaire lexicale : Mots ayant sens opposés, opposition de deux extrémités/pôles*)
- Sa réaction est normale. >>> Sa réaction est anormale. – Ses vœux sont légitimes. >>> Ses vœux sont illégitimes. – Il marche droit. >>> Il marche maladroit. – La formation du schéma est facile. >>> La déformation du schéma est facile. (*Antonymie polaire grammaticale par préfixation*)
- Il est un voyant. >>> Il est un non-voyant. – Il faut lire les indications de ce médicament. >>> Il faut lire les contre-indications de ce médicament. – Il est francophile. >>> Il est francophobe. (*Antonymie polaire grammaticale par composition*)
- C'est froid. >>> Antonymes : C'est chaud ou brulé ou tiède – C'est chaud. >>> Antonymes : C'est froid ou glacé ou frais. (*Antonymie scalaire gradable : Mots ayant sens opposés, opposition non exclusive*)
- Il est poli. – Il est courtois. – Il est civil. >>> Il est grossier. – Il est vilain. – Il est Brusque. / Il est talentueux. – Il est bon. – Il est suffisant. – Il est correct. >>> Il est nul. – Il est mauvais. – Il est insuffisant. – Il est incorrect. (*Relation d'antonymes scalaires gradables avec synonymes : Correspondance de signifiés selon degré d'intensité*)
- Elle aime enseigner les langues. >>> Elle aime apprendre les langues. – Il va acheter des œufs. >>> Il va vendre des œufs. – Il vient d'envoyer des messages. >>> Il vient de recevoir des messages. (*Antonymie réciproque : Répartition symétrique ou hiérarchique*)
- L'amoureux est un voyant aveugle. (*Oxymore*) – Les hommes lâches dégoûtent ceux braves. (*Antithèse*) – Restez, invités agréables ! (*Ironie sous entendant : Partez invités désagréables !*) – Son idole a fait un concert, c'est horrible, c'est un diable de vrai ! (*Antiphrase sous entendant : Son idole a fait un concert, c'est super formidable, c'est un*

ange de vrai !) === (*Antonymie et sens figuré : Figures de style d'opposition*)

4. Polysémie

- Corpus d'observation et de découverte

- Le phonème est une unité de la deuxième articulation. (*Spécialité : Phonologie*) – L'oxymore est une figure de style. (*Spécialité : Rhétorique*) / La cellule est un élément constitutif de la matière vivante. (*Spécialisation d'acception selon domaine : Domaine de Biologie*) – La lentille est un verre taillé en forme de la graine de lentille végétale. (*Spécialisation d'acception selon domaine : Domaine d'Optique*) === (*Monosémie : Mot univoque ayant définition limitée et emploi stable, lexique de spécialité ou spécialisation d'acception de lexique selon domaine*)
- Si tu peux compter les feuilles mortes de l'automne ! (*Feuille : Une partie végétale des plantes plus ou moins mince et plate, de formes et de couleurs variées*) – Elle a imprimé son poème sur deux feuilles blanches. (*Feuille : Un papier sur lequel on écrit plus ou moins mince et plat, de formes et de couleurs variés*) – Elle aime lire les bonnes feuilles. (*Bonnes feuilles d'un journal: Extraits significatifs d'un livre qui s'occupe d'une actualité neuve*) – Elle prépare les mille-feuilles. (*Mille-feuilles : Gâteau préparé de la pâte feuilletée.*) / Un coup de foudre humilié l'a déprimé. – Il ne lui manque pas un coup de malchance pour rater le train. – Il l'a frappé d'un coup de poing brusque. / Son vieux, ancien, camarade est parti. – Son camarade vieux, âgé, est parti. === (*Polysémie : Mots polyréférentiels dont le sens dépend du contexte et des environnements ainsi que de la place de ces mots, lexique général ayant même signifiant, mais à signifiés différents, à acceptions différentes, à définition ouverte*)
- Il compte louer, prendre en location, un studio. – Il compte lui louer, lui donner en location, un studio. – Il allait louer, rendre hommage à, dignement ses mérites. (*Polysémie et risque d'ambiguïté : Homonymie « Sens divergents entre 'location' et 'donner des louanges' » ou polysémie « Sens convergents entre 'donner' et 'prendre' location »*)
- Il prend la défense, le soutien, de son ami. – Défense, interdiction, de fumer ! (*Polysémie et opposition de sens : Divergence d'acception*)

et effets de sens convergents, deux facettes d'interprétation, 'soutenir' pour protéger et 'interdire' pour protéger)

- J'ai acheté un verre. (*Un verre = Récipient à boire fabriqué en verre*) – Je passe toute la journée dans mon bureau. (*Un bureau = Endroit où on travaille toute la journée sur cette table appelé « Bureau »*) – Elle prépare des éclairs. (*Des éclairs = Gâteaux fourrés nommés éclairs*) === (*Polysémie lexicale et économie linguistique*)
- Je ne rêve point. = Je ne rêve absolument rien. – Je ne rêve pas. = Je ne rêve nullement. – Je ne rêve guère. = Je ne rêve pas beaucoup. === (*Polysémie grammaticale, degrés proches*)
- Il est un rossignol. (*Métaphore : Traits/Signifiés d'un rossignol*) – Il ouvre ses yeux comme un hibou. (*Comparaison : Traits/Signifiés des yeux d'un hibou*) – L'amour est aveugle de nature. (*Personnification : Traits/Signifiés d'une personne aveugle*) === (*Polysémie et sens figuré : Figures d'analogie*)
- Ferme ta gueule de chien. (*Ta bouche humaine comme la gueule animale d'un chien qui aboyait*) – Julien est un lion (*Il est comme un lion dans son courage*) – Son amour ardent a duré. (*Un amour comme un feu dans son ardeur qui brûle*) === (*Polysémie métaphorique : Glissement du sens du concret au concret sensoriel ou du concret à l'abstrait non sensoriel stéréotypé et vice versa*)
- Il boit un verre d'eau. (*Métonymie : « Verre », un tout remplaçant une partie, le contenu du verre*) – Il fait partie des cols blancs. (*Métonymie : « Cols », une partie remplaçant un tout, les employés de bureau*) – Il travaille pour le pain. (*Synecdoque : « Pain », un représentant de la catégorie de « Nourriture »*) – Il est un don juan. (*Antonimase : « Don Juan », nom propre d'un personnage de type séducteur*) === (*Polysémie et sens figuré : Figures de substitution*)

5. Homonymie

- Corpus d'observation et de découverte

- Elle a cassé le verre de sa montre. (*Verre : N.m. Matière ordinairement transparente et fragile, cassante*) – Il suit du regard un gros ver de terre dans le jardin. (*Ver : N.m. Animal mou et allongé sans pattes*) – Elle porte un chapeau vert. (*Vert : Adj.m. Une couleur, combinaison de jaune et bleu, comme celle des feuilles d'arbres*) – Il se dirige vers la prairie.

(Vers : Prép, en direction de) === (Homonymie : Homophones, mots hétérographes à identités phoniques identiques, mais à sens différents et de dérivations différentes)

- Ses grand-mères **content** de belles histoires. (Content [kõtə] du V « Conter », raconter) – Son enfant est content. (Content [kõtā], Adj.m, du V « Contenter », satisfait) / Son fil est gai. (Fils [fis], N.m, son enfant) – Qui a coupé les fils électriques ? (Fils [fil], plur du N.m « Fil », partie longue et déliée, conducteur électrique) / Elle a mis sur la table des portions de fromage. (Portions [pɔrsjɔ̃], plur du N.f portion, une partie de quelque chose) – Nous **portions** les mêmes chapeaux. (Portions [pɔrtjɔ̃] du V « Porter » à l'imparfait, mettre sur soi) === (Homonymie : Homographes, mots hétérophones à identités graphiques identiques, mais à sens différents et de dérivations différentes)
- Son jouet est bizarre. (Son, Adj.m possessif) – Il émet un son bizarre. (Son, N.m, bruit) / Les francs étaient des mercenaires. (Franc, N.m, des européens d'origine germanique) – Les hommes francs sont rares. (Francs, Adj.m, sincères) / La tour Eiffel est glorieuse. (Tour, N.f, sorte de bâtiment élevé) – Il a fait un tour du monde. (Tour, N.m, parcours autour d'un lieu) === (Homonymie absolue : Mots à identités phoniques et graphiques identiques, mais à sens différents et de dérivations différentes)
- Il porte un livre volumineux qui pèse. – Il a acheté des haricots qui pèsent une livre. (Polysèmes : Mots de même catégorie grammaticale en ayant une intersection d'interprétation. « Un livre » et « une livre », variation proche en relation avec le poids) – Il le **livre** aux autorités. (Homonymes : Livre du V « Livrer », remettre, ne converge pas vers une interprétation en relation avec le poids) === (Polysémie/Homonymie : Exceptions rares)
- Il respire l'air frais des montagnes. (Air : Gaz invisible sans odeur et sans couleur constituant l'atmosphère) – Il adore l'ère des épistolaires. (Ère : Période historique) – Son projet occupe une aire stratégique. (Aire : Surface, étendue, superficie) === (Homonymie lexicale)
- Ce garçon est unique. (Ce : Adj.m démonstratif) – Il se met à pleurer. (Se : Pron pronominal) === (Homonymie grammaticale)
- La tache d'encre est indélébile. (Encre : Liquide coloré dont on se sert pour écrire) – Il a levé l'ancre pour naviguer en plein mer. (Ancre : Instrument en fer lourd sous forme d'arc accroché à une chaîne qu'on

jeté au fond de la mer pour fixer un navire) / Il voit des illusions. (Illusion : Perception trompeuse) – Il parle des mères en faisant allusion à la mienne. (Allusion : Evocation implicite d'une chose en rapport avec une autre) === (A ne pas confondre homonymie avec paronyme qui est un homophone approximatif marquant un rapprochement de sons, de formes)

- Les oiseaux qui **s'assemblent se ressemblent**. – Qui **s'excuse s'accuse**. (A ne pas confondre homonymie avec paronymase qui est un rapprochement de paronymes dans une phrase transmettant deux sens différents)
- Qui ne pense qu'à sa joie est sans foi. (Permutation de consonnes) – Ô ! Coton couteux du côté de l'inde ! (Permutation de voyelles) – Il y a d'amours dégoutants engoulant tout. (Permutation de syllabes) === (A ne pas confondre homonymie avec autres jeux de mots)

6. Tableau récapitulatif des règles

| | |
|---|---|
| Relations formelles entre mots ou relations lexicales entre mots : Relations d'identité, relations d'équivalence ou d'opposition graphique ou phonique ou sémantique. | |
| Famille de mots | <ul style="list-style-type: none"> - Il est à distinguer la conception diachronique de famille de mots de celle synchronique. - Diachroniquement, des mots issus d'une même famille linguistique en ayant un étymon en commun sont des mots de même famille de mots. - Synchroniquement, des mots ayant un radical en commun sur lequel s'opère une dérivation ou une composition sont des mots de même famille de mots. |
| Champ lexical | <ul style="list-style-type: none"> - Le champ lexical consiste dans le lexique relatif à une idée en commun. Il est composé des mots ayant des traits sémantiques liés les uns aux autres. - Le champ lexical notionnel consiste dans le lexique faisant partie de la même classe de mots autour d'une notion. - Le champ lexical d'un domaine consiste dans le lexique faisant partie de la même classe de mots autour d'un même domaine. - Le champ lexical thématique consiste dans le lexique faisant partie de la même classe de mots autour d'un thème. - Le champ lexical associatif consiste dans le lexique constitué des mots de natures différentes autour d'une idée quelconque. |
| Synonymie / | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Synonymie - La polysémie implique la synonymie. Les mots ayant sens |

| | |
|------------------|---|
| <p>Antonymie</p> | <p>équivalents donnent lieu à plusieurs signifiants, sons différents convergeant vers un sens proche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La monosémie exclue la possibilité d'avoir des synonymes. - La synonymie totale est peu fréquente. Elle consiste dans le lexique spécialisé : Les doublets terminologiques. - La synonymie partielle est très fréquente. Elle consiste dans le lexique général impliquant des nuances de sens. - La synonymie est l'équivalent d'une définition par périphrase ou par paraphrase ou d'une nomination plurielle. - La synonymie peut être le produit d'un emprunt ou d'un calque ou de différence de registres. - A ne pas confondre synonymie avec hyperonymie ou hyponymie. Ces deux derniers termes représentent un classement par catégories et espèces dans une relation d'inclusion et d'implication. <p>✓ Antonymie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les antonymes sont les mots ayant des sens opposés. - L'antonymie complémentaire consiste dans les mots ayant des sens opposés, opposition à choix exclusif. - L'antonymie polaire lexicale consiste dans les mots ayant des sens opposés, opposition de deux extrémités/pôles. Cette forme d'antonymie polaire peut être grammaticale par préfixation ou par composition. - L'antonymie scalaire gradable consiste dans les mots ayant des sens opposés, opposition non exclusive. Cette forme d'antonymes est liée aux synonymes : Correspondance de signifiés selon le degré d'intensité de chacun. - L'antonymie réciproque consiste dans la répartition symétrique ou hiérarchique des mots à sens opposés. - Les figures de style d'opposition les plus fréquentes entraînant des antonymes explicites ou sous entendus sont : l'oxymore, l'antithèse, l'ironie, l'antiphrase. |
| <p>Polysémie</p> | <ul style="list-style-type: none"> - La monosémie est peu fréquente par rapport à la polysémie qui est très fréquentes. - La monosémie correspond à un lexique univoque ayant une définition limitée et un emploi stable. C'est le cas du lexique de spécialité ou de spécialisation d'acceptation de lexique selon un domaine scientifique ou technique ou professionnel. - La polysémie correspond à un lexique polyréférentiel dont le sens dépend du contexte. C'est le cas du lexique général constitué des mots ayant un même signifiant, mais des signifiés différents à acceptations différentes, à définition ouverte. - Le sens du mot polysémique peut être déterminé par la structure |

| | |
|-----------|---|
| | <p>de la phrase, les environnements de ce mot et sa place.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La polysémie peut entraîner des risques d'ambiguïté. Il est à distinguer l'homonymie à sens divergents de polysémie à sens convergents. - La polysémie peut entraîner des oppositions de sens. Il est à vérifier la divergence d'acceptions et les effets de sens convergents : Un mot peut avoir des facettes d'interprétation. - La polysémie lexicale est un moyen d'économie linguistique. - Il est à connaître la polysémie grammaticale de degrés proches. - Les figures de style d'analogie et de substitution entraînent un deuxième sens et plusieurs sens. Donc, elles manifestent la polysémie, à savoir la métaphore, la comparaison, la personnification, la métonymie, la synecdoque, l'antonomase. - La polysémie métaphorique qui est très fréquente implique un glissement du sens du concret au concret sensoriel ou du concret à l'abstrait non sensoriel stéréotypé et vive versa. |
| Homonymie | <ul style="list-style-type: none"> - Les homonymes sont des homophones, des mots hétérographes à identités phoniques identiques, mais à sens différents et de dérivations différentes. - Les homonymes sont des homographes, des mots hétérophones à identités graphiques identiques, mais à sens différents et de dérivations différentes. - L'homonymie absolue correspond aux mots à identités phoniques et graphiques identiques, mais à sens différents et de dérivations différentes. - Il est à tenir en compte les cas d'ambiguïté et de confusion entre polysémie et homonymie. Celle-ci est de sens différents et de dérivations différentes. - Il est à distinguer l'homonymie lexicale de l'homonymie grammaticale. - A ne pas confondre l'homonymie avec le paronyme qui est un homophone approximatif marquant un rapprochement de sons, de formes. - A ne pas confondre l'homonymie avec la paronomase qui est un rapprochement de paronymes dans une phrase transmettant deux sens différents. - A ne pas confondre l'homonymie avec les jeux de mots en général. |

7. Exercices d'application

Exercice 1

Distinguez l'intrus dans chaque liste de mots avec détermination du radical en commun.

- Couvrir / Découvrir / Courir / Découverte / Couverture
- Ecrire / Décrire / Rire / Transcrire / Description / Ecriture
- Dent / Dentifrice / Dentier / Denture / Dentiste / Trident / Ardent
- Distraire / Extraire / Soustraire / Traire / Retrait / Taire

Exercice 2

Déterminez le champ lexical de chaque mot. Déterminez la forme du champ lexical dans chaque cas.

Famille / Discrimination / Hôpital / Agriculture

Exercice 3

Déterminez le synonyme de chaque mot souligné avec précision de sa forme.

- Elle a la peau tendre.
- Les consonnes peuvent être voisées ou non voisées.
- Il a terminé son travail avec une célérité.
- Elle ne m'adresse que par proverbes.
- Les suffixes et les préfixes sont des outils de dérivation.
- Son enfant est chétif.

Exercice 4

Déterminez l'antonyme de chaque mot souligné avec précision de sa forme.

- Ses résultats inquiètent ses parents.
- Les faux héros sont partout.
- Il a tout mis dans l'ordre.
- Les voitures sont coûteuses.
- L'employé est content.
- Il est embauché depuis longtemps.
- Mets-le à l'intérieur !

- Il est **fort** en mathématiques.

Exercice 5

Déterminez le sens équivalent des mots soulignés avec précision de sa forme polysémique.

- Je ne mens **point** : Il ne voit **goutte**.
- Un **gilet jaune** nourrit une dizaine de **bouches**.
- Précisez la **fourchette** de ce projet.
- Ça nécessite une simple **opération** chirurgicale.
- Ils vivent de la **ferme**.
- Son enfant se comporte comme un **renard**.

Exercice 6

Complétez en effectuant des choix parmi les mots indiqués entre parenthèses à la fin de chaque phrase. Précisez s'il s'agit d'une homonymie ou d'un jeu de mots.

- Ô ! Ma ! Je vous ai expliqué mille les bienfaits digestifs du (Fois / Foi / Foie)
- C'est de son de se lier à une (Choix / Noix)
- Il dit à son : Ce sont mes yeux qui charment mes et non ma de chaussures. (Pairs / Père / Pers / Paire)
- Son mari est en magistrale. (Cher / Chaire)
- Sa vendeuse de poissons de allait parler au (Mer / Mère / Maire)
- Vos ont rétabli mes (Mots / Maux)
- Ils se sont rencontrés dans un de marins. (Parc / Porcs)
- Qui sont ces qui se servent des d'osier pour lier la vigne ? (Brins / Bruns)

Exercice 7

Classez chaque cas selon sa forme homonymique avec précision de la différence de sens.

- Fier / Fier
- Brise / Brise
- Soi / Soie

- Mode / Mode

- Mes / Mais

Exercice 8

Complétez les phrases suivantes.

- Elle est vache, elle est

- Il n'est pas intelligent, il est.....

- Il est une grosse légume, il est

- Sa mère va le punir, elle va le

- Ce n'est pas mes oignons, ça

- Elle est soumise comme

8. Correction d'exercices d'application (Relations de mots)

Exercice 1

Distinguer l'intrus dans chaque liste de mots avec détermination du radical en commun.

- Couvrir / Découvrir / Courir / Découverte / Couverture >>> **Radical en commun : Couvr / Intrus : Courir**
- Ecrire / Décrire / Rire / Transcrire / Description / Ecriture >>> **Radical en commun : Ecri / Intrus : Rire**
- Dent / Dentifrice / Dentier / Denture / Dentiste / Trident / Ardent >>> **Radical en commun : Dent / Intrus : Ardent**
- Distraire / Extraire / Soustraire / Traire / Retrait / Taire >>> **Radical en commun : Traire / Intrus : Taire**

Exercice 2

Déterminer le champ lexical de chaque mot. + Déterminer la forme du champ lexical dans chaque cas.

- « Famille », **champ lexical notionnel** : Parents, fils, grands parents, foyer, nom de famille.
- « Discrimination raciale », **champ lexical thématique** : Racisme, harcèlement, injustice, violation, répression.
- « Hôpital », **champ lexical notionnel** : Médecin, infirmier, malades, matériel médical, services médicaux.
- « Agriculture », **champ lexical d'un domaine** : Agriculteur, terre, végétation, matériel agricole.

Exercice 3

Déterminer le synonyme de chaque mot souligné avec précision de sa forme.

- Elle a la peau tendre. >>> **Synonymie partielle : Douce**
- Les consonnes peuvent être voisées ou non voisées. >>> **Synonymie totale : Sonore s ou sourdes**
- Il a terminé son travail avec une célérité. >>> **Synonymie partielle : Vitesse**
- Elle ne m'adresse que par proverbes. >>> **Synonymie partielle : Adage**
- Les suffixes et les préfixes sont des outils de dérivation. >>> **Synonymie totale : Affixes**

- Son enfant est **chétif**. >>> *Synonymie partielle : Fragile*

Exercice 4

Déterminer l'antonyme de chaque mot souligné avec précision de sa forme.

- Ses résultats inquiètent ses **parents**. >>> *Antonymie réciproque ou symétrique ou hiérarchique : Enfants*

- Les **faux** héros sont partout. >>> *Antonymie complémentaire : Vrais*

- Il a tout mis dans l'**ordre**. >>> *Antonymie polaire grammaticale : Désordre*

- Les voitures sont **coûteuses**. >>> *Antonymie scalaire gradable : Gratuites*

- L'**employé** est content. >>> *Antonymie réciproque ou symétrique ou hiérarchique : Patron*

- Il est **embauché** depuis longtemps. >>> *Antonymie complémentaire : Licencié*

- Mets-le à l'**intérieur** ! >>> *Antonymie polaire lexicale : Extérieur*

- Il est **fort** en mathématiques. >>> *Antonymie scalaire gradable : Faible*

Exercice 5

Déterminer le sens équivalent des mots soulignés avec précision de sa forme polysémique.

| | | |
|--------------------|--|------------------------------------|
| Phrase 1 | <i>Je ne mens <u>point</u>: Il ne voit <u>goutte</u>.</i> | |
| Mot | Point | Goutte |
| Sens équivalent | Absolument rien | Plus de force à la négation = Rien |
| Forme de polysémie | Polysémie grammaticale : Variation proche | |

| | | |
|--------------------|---|-----------|
| Phrase 2 | <i>Un <u>gilet jaune</u> nourrit une dizaine de <u>bouches</u>.</i> | |
| Mot | Gilet jaune | Bouches |
| Sens équivalent | Ouvrier de mouvement social spontané | Personnes |
| Forme de polysémie | Glissement du sens par substitution/par métonymie : Une partie remplaçant un tout | |

| | | |
|-------------------|--|--|
| Phrase 3 | <i>Précisez la <u>fourchette</u> de ce projet.</i> | |
| Mot | Fourchette | |
| Sens équivalent | Ecart de possibilités statistiques extrêmes | |
| Forme polysémique | Glissement du sens par analogie à l'écart entre les dents de la fourchette de table. | |

| | | |
|-----------------|--|--|
| Phrase 4 | <i>Ça nécessite une simple <u>opération</u> chirurgicale.</i> | |
| Mot | Opération | |
| Sens équivalent | Intervention | |

| | |
|-------------------|--|
| Forme polysémique | Polysémie lexicale : Lexique ployréférentiel dont le sens dépend des environnements du mot dans la phrase (Opération grammaticale ou opération chirurgicale ou opération mathématique) |
|-------------------|--|

| | |
|-------------------|---|
| Phrase 5 | <i> Ils vivent de la <u>ferme</u>.</i> |
| Mot | Ferme |
| Sens équivalent | Produits de la ferme |
| Forme polysémique | Glissement du sens par substitution/par métonymie : Un tout remplaçant une partie |

| | |
|-------------------|---|
| Phrase 6 | <i> Son enfant se comporte comme un <u>renard</u>.</i> |
| Mot | Renard |
| Sens équivalent | Rusé |
| Forme polysémique | Glissement du sens par analogie/par comparaison au trait d'un renard dans son sens abstrait |

Exercice 6

Complétez en effectuant des choix parmi les mots indiqués entre parenthèses à la fin de chaque phrase. Précisez s'il s'agit d'une homonymie ou d'un jeu de mots.

- Ô ! Ma **foi** ! Je vous ai expliqué mille **fois** les bienfaits digestifs du **foie**. (Fois / Foi / Foie) >>> **Homonymie : Homophonie**

- C'est de son **choix** de se lier à une **noix**. (Choix / Noix) >>> **Jeu de mots : Permutation de consonnes**

- Il dit à son **père** : Ce sont mes yeux **pers** qui charment mes **pairs** et non ma **paires** de chaussures. (Pairs / Père / Pers / Paire) >>> **Homonymie : Homophonie**

- Son **cher** mari est en **chaire** magistrale. (Cher / Chaire) >>> **Homonymie : Homophonie**

- Sa **mère** vendeuse de poissons de **mer** allait parler au **maire**. (Mer / Mère / Maire) >>> **Homonymie : Homophonie**

- Vos **mots** ont rétabli mes **maux**. (Mots / Maux) >>> **Homonymie : Homophonie**

- Ils se sont rencontrés dans un **parc** de **porcs** marins. (Parc / Porcs) >>> **Jeu de mots : Permutation de voyelles**

- Qui sont ces **bruns** qui se servent des **brins** d'osier pour lier la vigne ? (Brins / Bruns) >>> **Jeu de mots : Paronyme**

Exercice 7

Classer chaque cas selon sa forme homonymique avec précision de la différence de sens.

- Fier / Fier >>> **Homonymie/Homographie** : « *Fier* [fjer], *Adj.m, très satisfait* » / « *Fier* [fje], *V ordinairement pronominal. Se fier, mettre confiance en quelqu'un* »
- Brise / Brise >>> **Homonymie absolue** : « *Une brise, N.f, vent léger* » / « *Brise conjugué au présent de l'indicatif, V Briser, casser* »
- Soi / Soie >>> **Homonymie/Homophonie** : « *Soi, Pron personnel tonique* » / « *Soie, N.f, fibre textile* »
- Mode / Mode >>> **Homonymie lexicale absolue** : « *Un mode, N.m, manière de procéder, mode d'emploi, mode temporel* » / « *Une mode, N.f, goût collectif passager* »
- Mes / Mais >>> **Homonymie grammaticale** : « *Mes, Adj possessif* » / « *Mais, Conj de coordination* »

Exercice 8

Compléter les phrases suivantes.

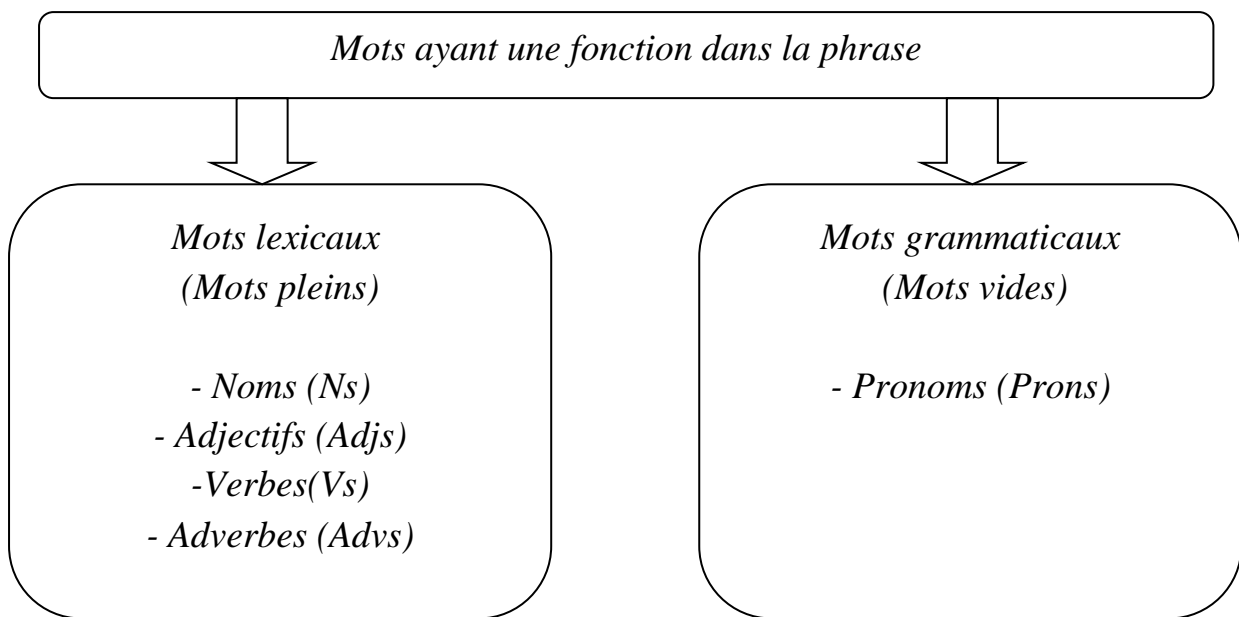
- Elle est vache, elle est *paresseuse*.
- Il n'est pas intelligent, il est *stupide ou il est simple*.
- Il est une grosse légume, il est *un personnage important*.
- Sa mère va le punir, elle va le *châtier*.
- Ce n'est pas mes oignons, ça *ne me regarde pas*.
- Elle est soumise comme *une bête*.

Fonctions de mots/groupe de mots

- Fonctions de mots et groupe de mots dans la phrase

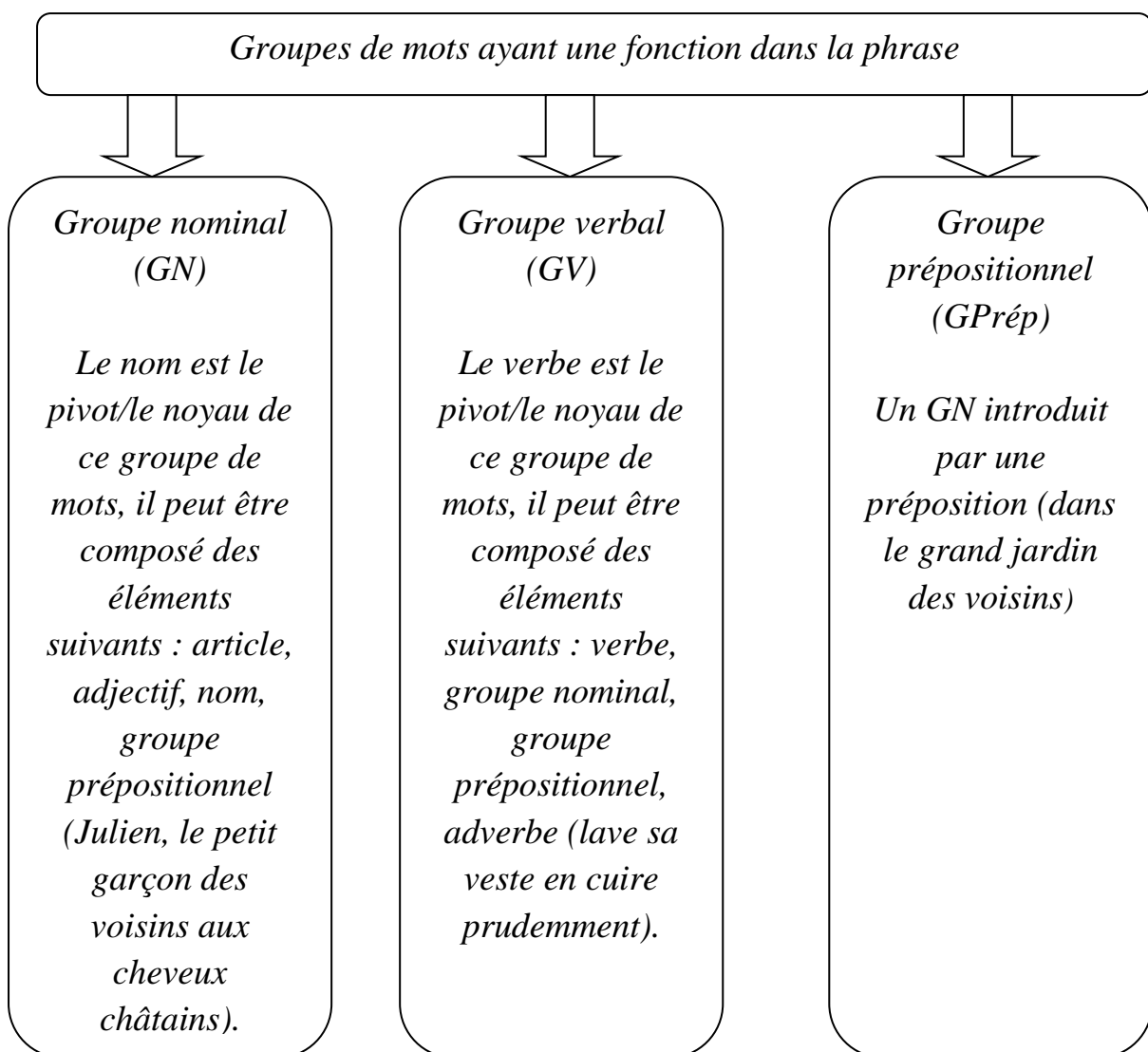
➤ Fonctions de mots

« On divise les mots en catégories ou classes, qu'on appelle traditionnellement parties du discours. Elles concernent la **nature** des mots, laquelle se distingue de sa **fonction**. (...). Le critère syntaxique est la fonction (ou les fonctions), c'est-à-dire le rôle que le mot joue ou est susceptible de jouer dans la phrase. » (GREVISSE. M et GOOSSE. A. *Le bon usage*. 14^{ème} édition. De Boeck et Larcier. 2008. P.148.)



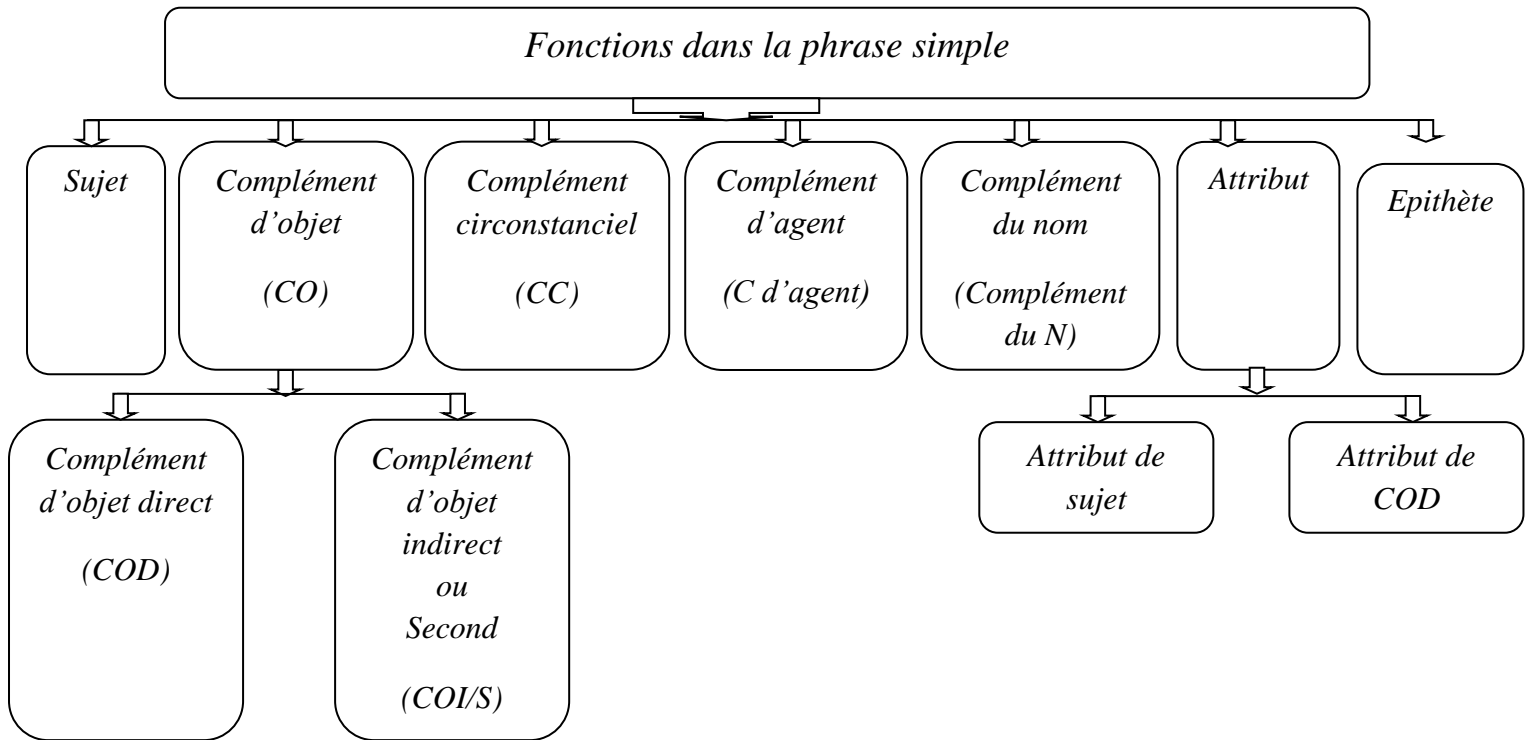
➤ **Fonctions de groupes de mots**

« Une phrase se divise en groupes de mots, les syntagmes, composés d'un élément principal ou **noyau** et d'un ou de plusieurs éléments subordonnés, lesquels peuvent être aussi des syntagmes. (...), on distingue un syntagme **nominal**, dont le noyau est un nom (**les petits RUISSEAUX**), et un syntagme **verbal**, dont le noyau est un verbe (**FONT les grandes rivières**) Syntagme **prépositionnel** désigne un syntagme introduit par une préposition : **Jean est resté À LA MAISON.**» (Op. cit. P.15.)

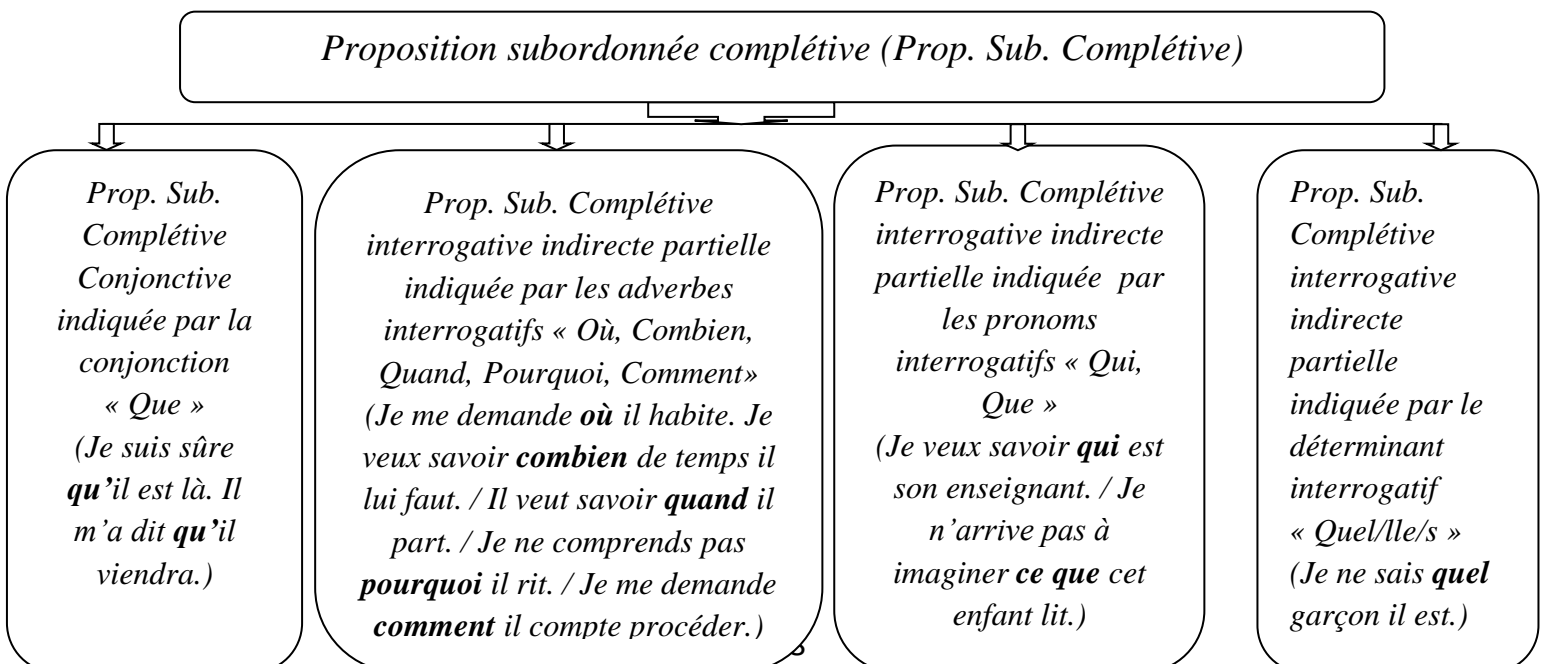


- Notion de fonction

Dans la phrase simple, le mot ou le groupe de mots peut remplir des fonctions liées au nom ou au verbe ou à la phrase entière.



Dans la phrase complexe, la proposition subordonnée peut être complétive (conjonctive ou interrogative indirecte partielle) ou relative ou circonstancielle. La particule introduisant la proposition détermine sa fonction.



Proposition subordonnée relative (Prop. Sub. Relative)

Prop. Sub. Relative indiquée par des pronoms relatifs simples

-Voir. Cours. Pronoms-

*(C'est la ville **qui** m'intéresse. / C'est la ville **que** j'aime. / C'est la ville **où** je l'ai rencontré. / C'est la ville **dont** je t'ai parlé.)*

Prop. Sub. Relative indiquée des pronoms relatifs composés

-Voir. Cours. Pronoms-

*(C'est la ville **de laquelle** je m'intéresse. / C'est la ville **à laquelle** je pense. / C'est la ville **pour laquelle** je travaille.)*

Proposition subordonnée circonstancielle (Prop. Sub. Circonstancielle)

Prop. Sub. Circonstancielle exprimant les rapports logiques

*(Julien est absent **parce qu'il** est malade. -Cause- / Il est **tellement** malade **qu'il** n'est pas venu. -Conséquence- / Approche **pour que** je te voie. -But- / **Bien qu'il** soit malade, il est venu -Concession- / Il est petit **alors que** son frère est grand. -Opposition- / Tu sortiras **si** tu termines ton devoir. -Condition- / Partez **au cas où** il viendrait. -Hypothèse- / Partez **avant qu'il** ne vienne. -Temps- / Il est **aussi gentil que** sa mère. -Comparaison-)*

1. Fonctions du groupe nominal

*Le groupe nominal peut remplir la fonction **Sujet** qui est « le thème (on dit parfois : sujet psychologique) est ce dont on parle – et qui est généralement connu de l'interlocuteur –, ce dont on affirme (ou nie) quelque chose (...) cette définition convient au thème, qui est parfois distinct du sujet (...) le sujet est celui qui fait ou subit l'action exprimée par le verbe » (GREVISSE. M et GOOSSE. A. Le bon usage. 14^{ème} édition. De Boeck et Larcier. 2008. Pp246-247)*

*ou la fonction **Complément d'Objet** qui « est un complément essentiel non adverbial. Selon qu'il est introduit ou non par une préposition, il est appelé **direct** ou **indirect**. » (Op. cit. P321)*

*ou la fonction d'un des **Compléments Circonstanciels** qui sont des « Les compléments non essentiels (...). C'est à ce type de complément que conviendrait l'appellation de complément **circonstanciel**. (...), précise l'idée du verbe en marquant la connexion de l'action avec un repère (temps, lieu, etc) situé autour d'elle dans le monde des phénomènes. (...) Il faudrait y ajouter les circonstances logiques comme la cause, le but, etc. (...) certains grammairiens refusent de les ranger parmi les compléments du verbe et parlent à ce sujet de compléments de phrase. » (Op. cit. P392)*

*ou la fonction de **Complément d'Agent** qui « est un complément indirect (c'est-à-dire introduit par une préposition), non adverbial et généralement non essentiel. C'est le terme qui, dans la construction passive, correspond au sujet du verbe de la construction active » (Op. cit. P400)*

*ou la fonction **Attribut** qui « exprime la manière d'être que l'on affirme du sujet par le moyen d'un verbe exprimé ou sous-entendu. (...) Les attributs du sujet sont le plus souvent joints directement à être ou aux verbes analogues (...) Les attributs du complément d'objet direct, qui deviennent dans la construction passive des attributs du sujet, sont assez souvent introduits par une préposition ou par comme » (Op. cit. Pp 260-266)*

*Il peut être **mis en apposition** où « **L'apposition** est un élément nominal placé dans la dépendance d'un autre élément nominal et qui avec celui-ci la relation d'un attribut avec son sujet, mais sans copule. (...) l'apposition est souvent une indication complémentaire, descriptive ou explicative» (Op. cit. Pp422-425)*

1.1. Fonction Sujet

- Corpus d'observation et de découverte

Corpus (a) : Définition/Rôle

- **Les petits garçons** jouent au ballon. >>> **Julien** joue au ballon. >>> **Il/Celui-ci** joue au ballon. (*Sujet : le thème, ce dont on parle, un N/GN ayant la fonction sujet peut être remplacé par un Pron*)
- **Les enfants chantent** l'hymne national. – **Julien écrit** une lettre. (*Sujet animé fait l'action à la voix active*)
- **L'enfant reçoit** une gifle. – **Les feuilles tombent** par terre. (*Sujet inanimé subit l'action à la voix active*)
- Il **applaudit son film**. >>> **Son film est applaudi**. – Ils **félicitent Julien**. >>> **Julien est félicité**. (*Sujet passif à la voix passive : sujet passif = COD qui subit l'action à la voix active*)
- **Les travaux de canalisation ont bloqué la route**. (*Voix active*) >>> **La route a été bloquée des travaux de canalisation**. (*Voix passive*) – **Sa voiture a bloqué la route**. (*Voix active*) >>> **La route a été bloquée par sa voiture**. (*Voix passive*) === (*Sujet actif devient complément d'agent à la voix passive*)
- **Cet enfant craint** les chiens. – **Les enfants sont** beaux. (*Sujet des verbes abstraits ou sujet des verbes d'état : Difficile de dire que le sujet fait l'action.*)
- Il **arrive des visiteurs**. – Il **manque mes parents**. (*Sujet réel/sujet apparent dans la tournure impersonnelle*)
- ***La valise écrit**. – ***Julien pond** un œuf. / ***La souris mange** le chat. – ***Julien mange** la table. (*Certains N/GN ne pouvant pas remplir la fonction Sujet par rapport à l'action du verbe ou par rapport au CO*)

Corpus (b) : Accord

- **L'enfant (Julien) joue** au ballon. >>> **Les enfants (Julien et Jean) jouent** au ballon. – **Le garçon (Julien) est sorti**. >>> **Les garçons (Julien et Jean) sont sortis**. (*Voix active*) / **La porte est fermée**. >>> **Les portes sont fermées**. (*Voix passive*) === (*V s'accorde en genre et en nombre avec le N/GN Sujet dans une tournure personnelle*)
- Il **est venu mille invités**. (*V ne s'accorde pas avec le sujet réel dans la tournure impersonnelle*)

- **Un groupe d'experts approuve** son projet. (*Un seul ensemble*) / **Un groupe d'enseignants réclament** son retour. (*Éléments de cet ensemble*)
=== *Sujet collectif*
- **Les garçons et les filles partent** en vacances. – **Son regard et son sourire me disaient** adieu. (*Sujet pluriel*)

Corpus (c) : Place

- **Les fonctionnaires demandent** une indemnisation. – **Les femmes n'aiment pas** les hommes riches. / **Une indemnisation est demandée** par les fonctionnaires. – **Les hommes riches ne sont pas aimés** par *les femmes*. (*Sujet placé avant le V et en tête d'une déclarative ou d'une négative à la voix active et à la voix passive, attaché indirectement au V dans une négative*) / **La loi sanctionne-t-elle** les espions ? **Les espions sont-ils sanctionnés** par la loi ? (*Dans une interrogative : Sujet placé avant le V et repris par un Pron dans l'inversion sujet-verbe ou sujet-auxiliaire*) === (*Place fixe du sujet*).
- **Parle ! Exprime-toi !** (*Voix active : Sujet effacé et peut être remplacé par un Pron dans une impérative*)
- M'**écoute** pas ! (*Tu ne m'écoutes pas !*) – M'**aimés** pas ! (*Tu ne m'aimes pas !*) – M'**comprends** jamais ! (*Tu ne me comprends jamais*) === (*Sujet effacé dans la langue parlée/registre familier*)
- Il **aime** les enfants, **cet homme**. – Elle **révise** ses cours, **sa sœur**. (*Mise en relief*) / **Range** tes affaires, dit **sa mère**. (*Proposition incise*) === (*Changement de place du Sujet*)
- **Les enfants dont je t'ai parlé sont partis**. (*Proposition séparant sujet du verbe*) / **Sa sœur, une universitaire, passé** ses examens. (*Mise en apposition séparant sujet du verbe*) / **Ses enfants n'aiment** pas les céréales. (*Élément de négation séparant sujet du verbe*) === (*Sujet séparé du V*)

1.2. Fonction Complément d'objet

- Corpus d'observation et de découverte

Corpus (a) : Définition/Rôle

➤ Complément d'objet direct (COD)

- Tout le monde **aime** Julien. – Son frère **adore** les voyages. (*COD : Complément essentiel dans la phrase, un N/GN ayant la fonction COD se rattache directement au V et subit l'action*)
- Il **range** ses affaires. >>> Il **les range**. – Il **quitte** son ami. >>> Il **le quitte**. (*COD peut être remplacé par un Pron*)
- Il **mange** du chocolat. (*du le chocolat*) – Il **boit** du lait. (*de le lait*) – Il **boit** de l'eau. (*COD déterminé par un article partitif, COD se rattache indirectement au V : COD subit l'action*)
- Il **aime** son ami. (*Il aime qui ?*) / Il **aime** les chocolats. (*Il aime quoi ?*)
=== (*COD est la réponse à la question Qui ? ou à la question Quoi ?*)

➤ Complément d'objet indirect/second (COI/S)

- Il **parle** de ses examens. – Il **parle** à son ami. – Il **pense** à ses parents. / Il **envoie** un email au ministre. – Il **donne** le stylo à son frère. – Il **a autorisé** l'absence à son employé. – Il **a interdit** les cigarettes à son fils. – Il **a ajouté** un point à son élève assidu. – Il **a tranché** un point à son élève négligent. – Il **joint** la beauté à la bonté. – Il **offre** une voiture à son fils. – Il **a coupé** les jambes à son fils. (*COI/S : Complément essentiel appelé COS par rapport au COD. Un N/GN ayant la fonction COI se rattache indirectement au V par une préposition. Selon le sens de la Prép à laquelle il est attaché, le COI/S peut être l'objet de l'action, il peut être le destinataire, il peut être le concerné par l'action indiquant une attribution ou une permission ou une défense/privation ou une récompense ou une sanction ou une union, il peut être bénéficiaire de l'action ou victime de celle-ci, ...etc.*)
- Je **m'intéresse** à cette affaire. >>> Je **m'y intéresse**. – Je **m'occupe** de cette affaire. >>> Je **m'en occupe**. – Je **parle** à mes amis. >>> Je **leur parle**. / J'**ai offert** un cadeau à mon frère. >>> Je **le lui ai offert**. (*COI/S peut être remplacé par un Pron*)
- Il **parle** à ses amis. (*Il parle à qui ?*) – Il **a donné** le livre à son camarade. (*Il l'a donné à qui ?*) – Il **parle** de ses amis. (*Il parle de qui ?*) / Il **pense** à

ses examens. (*Il pense à quoi ?*) – Il **parle** de ses examens. (*Il parle de quoi ?*) === (*COI/S est la réponse à la question à/de qui ? ou à/de quoi ?*)

- Il **a acheté** une montre pour son ami. (*Il l'a acheté pour qui ?*) – Il **travaille** pour son propre compte. (*Il travaille pour qui ?*) === (*COI/S est la réponse à la question pour qui ?*)

Corpus (b) : Accord

➤ Complément d'objet direct (COD)

- Il **a acheté** des revues. (*V indépendant du COD*)
- Les revues qu'il lui **a transmises** sont importantes. (*Participe passé s'accorde avec le COD : COD placé avant le V au temps composé*)

➤ Complément d'objet indirect/second (COI/S)

- Il **se mêle** à des affaires dangereuses. / Il **a participé** à plusieurs concours. / Il **a marié** son fils à sa voisine. (*V indépendant du COI/S*)

Corpus (c) : Place

➤ Complément d'objet direct (COD)

- Il **achète** une voiture. – Il n'**aime** pas les bonbons. – **Prends** ce stylo ! (*COD : Place fixe après le V dans une déclarative ou une négative ou une impérative, attaché indirectement au V dans une négative*)
- **Julien, achète-t-il** les bonbons ? – **Fera-t-il** son devoir ? – **Julien, a-t-il apprécié** le film ? (*Dans une interrogative, changement de place de COD : COD placé après le Pron reprenant le sujet dans l'inversion sujet-verbe ou après le Pron-sujet dans l'inversion sujet-verbe ou après le participe passé dans l'inversion sujet-auxiliaire*)
- Ce sont les enfants qu'il **aime**. – Les enfants, il **les aime**. (*Changement de place de COD : Mise en emphase/Mise en relief*)
- Il **boit**. (*alcoolique*) >>> Il **boit** de l'eau. – Il **écrit**. (*écrivain*) >>> Il **écrit** une lettre. – Il **lit**. (*liseur*) >>> Il **lit** un texte. – Il **mange**. >>> Il **mange** les bonbons. (*Effacement de COD : Changeant ou non du sens*)
- La natation, il l'**exerce** régulièrement. (*Mise en relief séparant COD du V*) / Il **mange** de la viande. (*Article partitif séparant COD du V*) / Il n'**aime pas** les enfants. (*Élément de négation séparant COD du V au temps simple*) === (*COD séparé du V*)

➤ **Complément d'objet indirect/second (COI/S)**

- Il **pense** à se amis. – Il ne **parle** pas de Jeanne. – **Raconte** à ton père ! (COI : Place fixe après la Prép, Prép liée directement au V dans une déclarative ou une impérative, Prép liée indirectement au V dans une négative) / Il **offre** une fleur à sa mère. – Il ne **prête** jamais ses affaires aux étrangers. – **Explique** ton projet à ton directeur. – Julien, **offres-tu** une fleur à ta mère ? – Julien, **as-tu offert** une fleur à ta mère ? (COS : Place fixe attaché indirectement au COD dans une déclarative ou une négative ou une impérative ou une interrogative) === (Place de COI/COS)
- **Julien, penses-tu** à tes amis ? – **Parles-tu** à ta mère ? **Avez-vous pensé** à tes amis ? (Changement de place de COI dans une interrogative, COI placé après le Pron reprenant le sujet dans l'inversion sujet-verbe ou après le Pron-Sujet dans l'inversion sujet-verbe ou après le participe passé dans l'inversion sujet-auxiliaire)
- Il **pense**. (penseur) >>> Il **pense** à ses amis. – Il **parle**. >>> Il **parle** à ses amis. (Effacement de COI) / Il **explique** la leçon. >>> Il **explique** la leçon à son ami. – Elle **prépare** des gâteaux. >>> Elle **prépare** des gâteaux à ses invités. (Effacement de COS) === (Effacement de COI/S : Changement ou non du sens)
- A ses amis, il **pense**. – A mon ami, je **parle**. (COI : Mise en emphase/Mise en relief) / Il **offre** à son ami un cadeau. (COS : Mise en relief) – Il **explique** à son ami les différentes étapes à suivre. (COS avant COD long) / Il **le dit** à son épouse. (COS placé après le V : COD remplacé par un Pron) === (Changement de place de COI/S)
- Il ne **parle pas** aux voisins. (Élément de négation séparant COI attaché indirectement au V au temps simple) / A ses amis, il **a envoyé** mille invitations. (Mise en relief séparant COS du COD) === (COI séparé du verbe/COS séparé du COD)

1.3. Fonction Complément circonstanciel

- Corpus d'observation et de découverte

Corpus (a) : Définition/Rôle

- Je le lui **ai dit** de bonne humeur. – Son enfant **s'est tu** par peur. / Il travaille toute la journée. – Jeanne roule sur sa bicyclette. (CC :

Complément non essentiel au V ou à la phrase, un N/GN ayant la fonction CC se rattache indirectement ou directement au V ou à la phrase)

- Elle va au marché. >>> Elle y va. – Elle sort du marché. >>> Elle en sort. – Il se lève au matin/le matin. >>> Il se lève matin. (CC peut être remplacé par un Adv)
- Il est venu au matin/le matin à huit heures devant l'arrêt de bus avec sa fille. (Plusieurs CC dans la même phrase)
- Il est venu me voir la nuit la semaine passée. (CC de temps : Quand ?)
- Ce vieux habite dans un château au bord de la mer. (CC de lieu : Où ?)
- Ils se parlent avec une grande délicatesse. – Julien révisé ses cours dans le calme absolu. (CC de manière : Comment ?)
- Elle s'est coupée la main avec un couteau. – Elle tricote un bonnet à la main. (CC de moyen)
- Il part avec ses amis. (CC d'accompagnement)
- Il s'est éloigné d'un mètre. – Il a maigri de cinq kilos. – Le prix de ce manteau s'est élevé à quatre cents euros! (CC de mesure)
- Je vous le dis en un mot. (CC de quantité)
- Il le fait par ignorance. (CC de cause) / Sa mère épargne de l'argent pour ses dépenses occasionnelles. (CC de but) / Tout le monde lutte contre l'injustice. (CC d'opposition) / Nous travaillons malgré les difficultés. (CC de concession) === (CC logique)

Corpus (b) : Accord

- Il l'a mis dans un aquarium. – Ils travaillaient le soir. – (Accord du V et des éléments de la phrase indépendant du CC)
- Je **partirai** la semaine suivante. – Il **est parti** la semaine passée. (Temps du V dépend du CC de temps)

Corpus (c) : Place

- Je l'ai aperçu vers dix heures devant la maison. >>> Je l'ai aperçu devant la maison vers dix heures. >>> Devant la maison, je l'ai aperçu vers dix heures. >>> Vers dix heures, je l'ai aperçu devant la maison. >>> Devant la maison vers dix heures, je l'ai aperçu. >>> Vers dix heures devant la maison, je l'ai aperçu. / L'as-tu aperçu vers dix heures devant la maison ? >>> L'as-tu aperçu devant la maison vers dix heures ? >>> Devant la maison, l'as-tu aperçu vers dix heures ? >>> Vers dix heures, l'as-tu aperçu devant la maison ? >>> Devant la maison vers dix heures l'as-tu

aperçu ? >>> Vers dix heures devant la maison, l'as-tu aperçu ? / Il ne l'a pas aperçu devant la maison. >>> Devant la maison, il ne l'a pas aperçu. / Ne parle pas avec une grande délicatesse ! >>> Avec une grande délicatesse, ne parle pas ! === (Place de CC flexible/déplaçable : CC attaché à la phrase, extérieur au V)

- Il va et vient. >>> Il va à l'école. / *Il met les clés. >>> Il met les clés dans sa poche. (CC essentiel au V) === (Effacement de CC : Changement ou non du sens)

1.4. Fonction Attribut

- Corpus d'observation et de découverte

Corpus (a) : Définition/Rôle

- Je suis un enfant d'Algérie. – Ce joueur est défenseur. / Nos partenaires semblent des gens tolérants. – Je trouve sa perte une vraie catastrophe. – Voilà mon enfant le cadet. – Voici les amis les solidaires. (Attribut : N/GN ayant la fonction attribut se rattache à la copule « Être » ou au verbe d'état ou à voilà/voici en exprimant une manière d'être)
- Il est un garçon bruyant. – Il devient un grand responsable. / Il est comme un singe. – Cet employé manque d'éloquence. – Il a l'air d'un clochard. (Attribut de sujet attaché directement ou indirectement à la copule « Être » ou au verbe d'état)
- Elle rend Julien un héros. – Je trouve cette affaire un grand projet. / Il considère sa copine comme sa sœur. – Il prend sa copine pour une idiote. (Attribut de COD attaché directement ou indirectement au COD)
- Vous êtes mon amour. >>> Vous l'êtes. >>> Vous êtes ainsi. – Je vous considère mon amour. >>> Je vous considère ainsi. (Attribut peut être repris par un Pron ou par un Adverb)
- La directrice est sa mère. >>> Sa mère est la directrice. – Le vrai amour est le vrai bonheur. >>> Le vrai bonheur est le vrai amour. (Permutation sujet-attribut de sujet sans modification du sens de la phrase)
- Il est un vrai héros. >>> Il est valeureux. (Attribut de sujet peut être remplacé par un Adj)
- Julien est mannequin. – Il paraît misérable. (Attribut peut être employé sans Art comme un Adj désignant une personne)

- Julien est un mannequin célèbre. – Je trouve cet enfant un misérable. (Attribut employé souvent avec un Art quand il est accompagné d'un Adj ou quand il est un attribut de COD)
- Il est un grand acteur. >>> Il devient un grand acteur. – Ces hommes sont des dupes. >>> Ces hommes paraissent des dupes. – Il est un grand escroc. >>> Il semble un grand escroc. – La natation est sa meilleure activité. >>> La natation reste sa meilleure activité. – Son maître est son tuteur. >>> Son maître s'est affirmé comme son tuteur. – Cette fille est un épouvantail. >>> Cette fille a l'air d'un épouvantail. (« Être » est la copule par excellence liant le sujet à l'attribut de sujet)
- Il est bon d'avoir des amis. / Il reste deux minutes. (Attribut dans une tournure impersonnelle considéré comme sujet réel)

Corpus (b) : Accord

- Cette fille semble un garçon. – Cette fille est une poupée. / Jeanne rend ces enfants des héros. – Je trouve ces enfants un vrai projet d'avenir. (Attribut : Il ne s'agit pas nécessairement de l'accord)

Corpus (c) : Place

- Sa guérison est un vrai miracle. >>> Sa guérison n'est pas un vrai miracle. – Il semble une marionnette. >>> Il ne semble pas une marionnette. / Je considère ses amis comme les vrais coupables. >>> Je ne considère pas ses amis comme les vrais coupables. – Jeanne rend ses malheurs des bonheurs. >>> Jeanne ne rend pas ses malheurs des bonheurs. (Place fixe de l'attribut dans une déclarative ou une négative : Attribut de sujet après copule ou verbe d'état, attaché indirectement dans une négative / Attribut de COD après COD, attaché directement ou indirectement)
- Sa guérison, est-elle un miracle ? Semble-t-elle une marionnette ? (Changement de place de l'attribut de sujet dans une interrogative : Attribut après le Pron reprenant le sujet dans l'inversion sujet-verbe ou après le Sujet-Pron dans l'inversion sujet-verbe)
- Cette fille était la meilleure étudiante. >>> La meilleure étudiante était cette fille. >>> La meilleur étudiante, était-elle cette fille. – L'amitié est un trésor. >>> Un trésor est l'amitié. >>> Un trésor, est-elle l'amitié. (Attribut de sujet placé en tête de la phrase : Permutation sujet-attribut de sujet ou mise en relief avec pause et avec inversion sujet-verbe où le sujet

*repris par un Pron dans l'inversion sujet-verbe) / Elle **était coquette**. >>> **Coquette**, elle **l'était**. (Attribut de sujet placé en tête de la phrase : mise en relief sans inversion sujet-verbe tout en reprenant l'attribut de sujet avec un Pron) / Il **trouve ce devoir un vrai fardeau**. >>> **Un vrai fardeau, il trouve ce devoir**. >>> **Un vrai fardeau, trouve-t-il ce devoir**. (Attribut de COD en tête de la phrase : mise en relief avec ou sans inversion sujet-verbe où le sujet repris par un Pron dans l'inversion sujet-verbe) === (Changement de place de l'attribut : Mise en relief)*

- Cet enfant n'**est pas un exemple à suivre**. – Cet enfant **manque de concentration**. – Cet enfant **est comme une toupie**. (Attribut de sujet séparé de la copule ou du verbe d'état par un élément de négation ou par « de » ou par « comme ») / Elle **considère Julien comme son âme sœur**. (Attribut de COD séparé du COD par « comme ») === (Cas de séparation de l'attribut de sujet du V et de l'attribut de complément du COD)
- **Un génie ! Un diable ! Un miracle !** (Attribut peut constituer une phrase à part sans sujet et sans copule ou verbe d'état)

1.5. Fonction Mise en apposition

- Corpus d'observation et de découverte

Corpus (a) : Définition/Rôle

- *Julien, mon ami, je pense à lui. – Je pense à Julien, mon ami. / **Mon amie, Jeanne**, pense à lui. – Il pense à **mon amie, Jeanne**. / **Le médecin, le nouveau fonctionnaire**, je lui parle. – Je parle **au médecin, le nouveau fonctionnaire**. / **Son frère, le brun**, lui parle rarement. – **Son frère le brun** lui parle rarement. / **Responsable de l'usine, son père** se lève très matin. – **Son père, le responsable de l'usine**, se lève très matin. (Mise en apposition : N/GN exprimant une indication complémentaire, descriptive ou explicative, lié à un autre N/GN sans copule/verbe d'état, avec ou sans pause/virgule)*
- **Mon ami, un doctorant**, est parti à l'étranger. (Mise en apposition au sujet) / Son père lui chante **la berceuse, sa chanson préférée**. – Mon copain me parle souvent de **Julien, son voisin**. – Il offre une fleur à **Jeanne, sa sœur**. (Mise en apposition au CO) / Il va à **Paris, ville des lumières**. (Mise en apposition au CC) / Il est **médecin, son frère**. – Elle trouve son frère **un grand médecin, le pédiatre**. (Mise en apposition à

l'attribut) === (Mise en apposition : Indication complémentaire dépendant d'un sujet ou d'un complément ou d'un attribut)

- *Médecin, son frère* comprend bien sa maladie. (*Mise en apposition peut être construite sans Art*)
- **Son copain**, *le vieux*, dort tout le temps. >>> **Son copain** vieux dort tout le temps. (*Mise en apposition peut être remplacée par un Adj*)
- **Son frère** *le chanteur Jean le grand* est parti à l'étranger. (*Mises en apposition multiples*)
- **Monsieur** *le président de jury* n'est pas venu. / **La comtesse** *Diane fille de Jean de Poitiers* fut représentée en Diane, déesse chasseresse. / Il travaille chirurgien, *Pierre*. / **Léonard de Vinci**, *peintre de la Joconde*, se sert de ses deux mains. / **Le nom** *Pantoufle* (ou **Le nom** *de Pantoufle*) vous convient ! / **Le petit**, *Jean*, danse. / **Les représentants de l'école de Copenhague**, *L.T. Hjelmlev et V. Brondal*, reprennent l'enseignement de F. De Saussure. / **Le scout**, *revue des scouts de France*, a connu plusieurs noms. (*Mise en apposition liée à une formule de déférence, à un titre, à une profession, à un nom propre, à une qualité, à une entité abstraite, à une appartenance, ...etc.*)

Corpus (b) : Accord

- Le lys, *belle fleur blanche*, se plante en fin d'été. – Son voisin, *un ivrogne*, rentre tard. (*Dans une mise en apposition, chacun a un genre en soi, le GN et celui mis en apposition ne représentent pas nécessairement le même genre*)

Corpus (c) : Place

- Le défunt, *son mari*, était un artiste. >>> *Le défunt* était un artiste, *son mari*. >>> *Son mari*, le défunt était un artiste. >>> *Son mari*, le défunt, était-il un artiste ? (*Mise en apposition : Place flexible/déplaçable, mais en suivant le N/GN qu'elle complète*)
- Elle accompagne souvent sa sœur, *Zoé*. / Elle chérit Jean, *son fils*. / **La ville** *de Strasbourg* m'a appris de vivre autrement. / Le nom *de la Joconde* recèle une histoire mystérieuse. (*Mise en apposition séparée du N/GN par une virgule ou par « de »*)
- La ville *de Strasbourg* est enchanteresse. (*Mise en apposition*) / **Les citoyens** *de Strasbourg* sont plurilingues. (*Complément du N*) === (*A ne pas confondre Mise en apposition et Complément du N*)

- **Notre copain Julien** n'est pas venu. >>> Notre copain n'est pas venu. / Sa petite fille considère son meilleur ami **son livre de chevet**, le dictionnaire. >>> Sa petite fille considère son meilleur ami son livre de chevet. (*Effacement de mise en apposition : Information ou indication complémentaire*)

1.6. Tableau récapitulatif des règles

| | | |
|--|----------------------|---|
| <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> Fonction Sujet </div> | Définition / Rôle | <ul style="list-style-type: none"> - Le N/GN ayant la fonction sujet est appelé souvent « le thème », ce dont on parle. Il peut être remplacé par un pronom. - A la voix active, le sujet animé fait l'action alors que le sujet inanimé subit l'action. - A la voix passive, le sujet passif est le COD qui subit l'action à la voix active. - A la voix passive, le sujet actif devient complément d'agent. - Il est difficile de dire que le sujet fait l'action pour certains sujets de verbes abstraits ou sujet des verbes d'état. - Dans une tournure impersonnelle, il est à distinguer deux sujets, apparent et réel. Ce dernier fait l'action. L'attribut dans une tournure impersonnelle est considéré comme sujet réel. - Certains N/GN ne peuvent pas remplir la fonction sujet par rapport à l'action du verbe ou par rapport au CO. |
| | Accord | <ul style="list-style-type: none"> - Le verbe s'accorde en genre et en nombre avec le N/GN ayant la fonction sujet, actif ou passif, dans une tournure personnelle. - Le verbe ne s'accorde pas avec le sujet réel dans la tournure impersonnelle. - L'accord du verbe avec le sujet collectif se fait selon que ce dernier constitue un seul ensemble ou des éléments de cet ensemble. - Le verbe s'accorde avec le sujet pluriel. |
| | Place | <ul style="list-style-type: none"> - Le N/GN sujet a une place fixe selon le type de la phrase. Il est placé avant le verbe, en tête de la phrase, dans une déclarative et une négative à la voix active et à la voix passive. Dans une interrogative, le sujet est placé avant le verbe |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>et repris par un pronom dans une inversion sujet-verbe ou une inversion sujet-auxiliaire. Dans une impérative, le sujet effacé peut être remplacé par un pronom.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le sujet peut être effacé dans la langue parlée/registre familier. - Le sujet peut changer de place dans une mise en relief ou dans une proposition incise. - Le sujet peut être séparé du verbe par une proposition, par une mise en apposition, par un élément de négation. |
| <p style="text-align: center;">Fonction Complément</p> | <p style="text-align: center;">Définition / Rôle</p> | <p style="text-align: center;">Complément d'objet</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Complément d'objet direct (COD) - Le N/GN ayant la fonction COD se rattache directement au verbe. Il est un complément essentiel dans la phrase. - Le COD déterminé par un article partitif se rattache indirectement au verbe. - Le COD subit l'action et peut être remplacé par un pronom. - Le COD est la réponse à la question Qui ? ou à la question Quoi ? ✓ Complément d'objet indirect/second (COI/S) - Le N/GN ayant la fonction COI se rattache indirectement au verbe par une préposition. Il est un complément essentiel dans la phrase. Il est appelé COS par rapport au COD auquel il est attaché directement. - Selon le sens de la préposition à laquelle il est attaché, le COI/S peut être l'objet de l'action, il peut être le destinataire, il peut être le |

| | | | |
|--|--------|--|---|
| | | | <p>concerné par l'action indiquant une attribution ou une permission ou une défense/privation ou une récompense ou une sanction ou une union, il peut être bénéficiaire de l'action ou victime de celle-ci, ...etc..</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le COI/S peut être remplacé par un pronom. - Le COI/S est la réponse à la question à/de qui ? ou à/de quoi ? ou à la question pour qui ? |
| | | <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: fit-content; margin: auto;">Complément circonstanciel</div> | <ul style="list-style-type: none"> - Le N/GN ayant la fonction CC se rattache indirectement ou directement au verbe ou à la phrase. Il est un complément non essentiel au verbe ou à la phrase, - Le CC peut être remplacé par un adverbe. - La même phrase peut contenir plusieurs CC. - Le CC peut indiquer le temps, le lieu, la manière, le moyen, l'accompagnement, la mesure, la quantité, ...etc.. - Le CC peut indiquer les relations logiques : la cause, le but, l'opposition, la concession, ...etc.. |
| | Accord | <div style="border: 1px solid black; border-radius: 10px; padding: 5px; width: fit-content; margin: auto;">Complément d'objet</div> | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Complément d'objet direct (COD) - L'accord du verbe est indépendant du COD. - Le participe passé s'accorde avec le COD placé avant le verbe au temps composé. ✓ N/GN Complément d'objet indirect/Second (COI/S) <p>L'accord du verbe est</p> |

| | | | |
|--|-------|---------------------------|---|
| | | | indépendant du COI/S. |
| | | Complément circonstanciel | <ul style="list-style-type: none"> - L'accord du verbe et des éléments de la phrase est indépendant du CC. - Le temps du verbe peut dépendre du CC de temps. |
| | Place | Complément d'objet | <p>✓ <i>N/GN Complément d'objet direct (COD)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le N/GN COD a une place fixe selon le type de la phrase. Il est placé après le verbe dans une déclarative ou une négative ou une impérative. Dans une interrogative, le COD est placé après le pronom reprenant le sujet dans l'inversion sujet-verbe ou le pronom sujet dans l'inversion sujet-verbe ou après le participe passé dans l'inversion sujet-auxiliaire. - Le COD peut changer de place dans une mise en emphase/dans une mise en relief. - L'effacement de COD peut changer le sens de la phrase. - Le COD peut être séparé du verbe par une mise en relief, par un article partitif, par un élément de négation. <p>✓ <i>N/GN Complément d'objet indirect/Second (COI/S)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le N/GN COI a une place fixe selon le type de la phrase. Il est placé après la préposition liée, préposition attachée directement au verbe dans une déclarative ou une impérative, préposition attachée indirectement au |

| | | | |
|--|----------------------------------|---|--|
| | | | <p>verbe dans une négative. Dans une interrogative, le COI est placé après le pronom reprenant le sujet dans l'inversion sujet-verbe ou le pronom sujet dans l'inversion sujet-verbe ou après le participe passé dans l'inversion sujet-auxiliaire.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le N/GN COS a une place fixe dans la phrase. Il est placé après le COD, dans une déclarative ou une négative ou une impérative ou une interrogative. - L'effacement de COI/S peut changer le sens de la phrase. - Le COI peut changer de place dans une mise en emphase/mise en relief. - Le COS peut changer de place dans une mise en relief, Il peut être placé avant le COD long et après le verbe quand le COD est remplacé par un pronom. - La préposition liant le COI au verbe au temps simple peut être précédée d'un élément de négation. - Le COS peut être séparé du COD. |
| | | <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Complément circonstanciel</div> | <ul style="list-style-type: none"> - La place du N/GN CC n'est pas fixe. Attaché à la phrase, il est déplaçable, il est extérieur au verbe. - Le CC peut être essentiel au verbe. - L'effacement de CC peut changer le sens de la phrase. |
| <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;">Fonction Attribut</div> | <p>Définition / Rôle</p> | <p>- Le N/GN ayant la fonction attribut se rattache à la copule « Être » ou au verbe d'état ou à voilà/voici en exprimant une manière d'être.</p> | |

| | |
|--------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> - L'attribut de sujet est attaché directement ou indirectement à la copule « Être » ou au verbe d'état alors que l'attribut de COD est attaché directement ou indirectement au COD. - L'attribut peut être repris par un pronom ou par un adverbe. - L'attribut de sujet peut être permuté avec le sujet sans modification du sens de la phrase. - L'attribut de sujet peut être remplacé par un adjectif. -L'attribut peut être employé sans article comme un adjectif désignant une personne. - L'attribut est employé souvent avec un article quand il est accompagné d'un adjectif ou quand il est un attribut de COD. - « Être » est la copule par excellence liant le sujet à l'attribut de sujet. - L'attribut dans une tournure impersonnelle est considéré comme sujet réel. |
| Accord | Il ne s'agit pas nécessairement de l'accord. |
| Place | <ul style="list-style-type: none"> - Le N/GN attribut a une place fixe selon le type de la phrase. Dans une déclarative ou une négative, l'attribut de sujet est placé après la copule ou verbe d'état, attaché indirectement au verbe dans une négative, alors que l'attribut de COD est placé après le COD, attaché directement ou indirectement à celui-ci. Dans une phrase interrogative, l'attribut de sujet est placé après le pronom reprenant le sujet dans l'inversion sujet-verbe ou après le sujet pronom dans une inversion sujet-verbe. - Dans une mise en relief, l'attribut de sujet peut être placé en tête de la phrase, permutation sujet-attribut de sujet avec pause et avec inversion sujet-verbe où le sujet est repris par un pronom dans l'inversion sujet-verbe. Il peut être aussi placé en tête de la phrase tout en reprenant l'attribut de sujet avec un pronom avec ou sans inversion sujet-verbe où le sujet est repris par un pronom dans l'inversion sujet-verbe. - Dans une mise en relief, l'attribut de complément est placé en tête de la phrase avec ou sans inversion sujet-verbe. |

| | | |
|--|-------------------|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - L'attribut de sujet peut être séparé de la copule ou du verbe d'état par un élément de négation ou par « de » ou par « comme ». - L'attribut de complément peut être séparé du COD par « comme ». - L'attribut peut constituer une phrase à part sans sujet et sans copule ou verbe d'état. |
| <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> <p>Mise en apposition</p> </div> | Définition / Rôle | <ul style="list-style-type: none"> - Le N/GN mis en apposition exprime une indication complémentaire, descriptive ou explicative. Il est lié à un autre N/GN sans copule/verbe d'état, avec ou sans pause/virgule. - La mise en apposition est une indication complémentaire dépendant d'un sujet ou d'un complément ou d'un attribut. - La mise en apposition peut être construite sans article. - La mise en apposition peut être remplacée par un adjectif. - La même phrase peut contenir des mises en apposition multiples. - La mise en apposition peut être liée à une formule de déférence, à un titre, à une profession, à un nom propre, à une qualité, à une entité abstraite, à une appartenance, ...etc. |
| | Accord | Dans une mise en apposition, chacun a un genre en soi, le N/GN et celui mis en apposition ne représentent pas nécessairement le même genre. |
| | Place | <ul style="list-style-type: none"> - La mise en apposition a une place non fixe dans la phrase. Elle est déplaçable, mais en suivant le N/GN qu'elle complète. - La mise en apposition peut être séparée du N/GN par une virgule ou par « de ». - A ne pas confondre entre la mise en apposition et le complément du N. - La mise en apposition est une information ou une indication complémentaire qui peut être effacée. |

1.7. Exercices d'application

Exercice 1

Complétez de façon à obtenir la fonction indiquée entre parenthèses.

- se sont toujours poursuivies. (GN/Sujet passif)
- Passez et laissez-moi tranquille. (GN/COD)
- Elle l'a mise et elle m'a tendu l'autre pour me saluer. (GN/CC de lieu)
- Elle a apporté un client insolent (GN/COS)
- m'a vexé. (GN/Sujet actif)
- Je le veux (GN/CC de concession)
- Votre fils était quand il me l'a promis. (GN/Attribut de sujet)
- Elle a mis les prix aux choses : le total se monte à (GN/CC de mesure)
- Elle se fie dans ce monde ! (GN/COI)
- Elle fait ses cours (GN/CC de manière)
- Ne le couvrez pas, tout le monde le considère (GN/Attribut de COD)

Exercice 2

Déterminez la fonction des parties soulignées.

- Elle garde comme dans le passé **une chambre** au premier étage.
- Elle considère sa joue creuse comme **un signe de vieillesse**.
- **Dans son petit coin parfumé et chaud**, elle lit les journaux du jour.
- Allons donner à ce vieux **une canne** sur laquelle il pourrait s'appuyer.
- Il semble bon d'**avoir des enfants**.
- Elle a assisté **aux funérailles des voisins**.
- Elle marchait en plein désert **les pieds nus**.
- **Une troupe de jeunes clowns** nous a été envoyée hier.

Exercice 3

Déterminez si les parties soulignées constituent des compléments essentiels ou des compléments non essentiels. Justifiez.

- Elle trouve la route qui mène à la rivière **un jeu de labyrinthe**.
- Elle faisait le ménage, cuisinait, cousait **pour un repas par jour**.
- Cet asile, **un abri aux réfugiés**, reçoit des donations chaque année.
- Il aime **sa fille**. Elle en est sûre.
- Elle voulait faire **de sa fille** une femme dans sa plénitude.

- Il prétend la torturer **avec ses complots et ses chantages.**
- Il cherche **du regard** une complice autour de lui.
- Elle met son enfant **en pension.**

Exercice 4

Transformez ces phrases de façon à obtenir **un GN attribut** ou **un GN sujet réel.** (*Certaines nuances conséquentes sont permises*)

- Il porte un seul morceau de pain dans sa main.
- Ce plat est peu salé.
- Elle compare la poésie de son frère à celle des grands poètes.
- Je vous montre mon mari et ne dites rien.

Exercice 5

Complétez chaque partie soulignée par un GN mis en apposition.

- **Dans cet endroit,** ils se sont disputés.
- Mon cœur est **comme celui de tout le monde.**
- Elle a répondu **à son envoyé** : Assez ! Ne me mens pas !
- J'ai aperçu de loin **son homme,** dit **Jeanne.**

Exercices 6

Corrigez les incorrections.

- Sa petite fille coupe la porte du doigt de son frère.
- Une lettre de quatre pages, elle semble un grand fardeau son écriture.
- Julien ne manque pas un maître !
- Le ciel bénit toujours à la main laborieuse, le proverbe dit.

1.8. Correction d'exercices d'application (Fonctions du groupe nominal)

Exercice 1

Compléter de façon à obtenir la fonction indiquée entre parenthèses.

- **Les affaires louches** se sont toujours poursuivies. (GN/Sujet passif)
- Passez **votre chemin** et laissez-moi tranquille. (GN/COD)
- Elle l'a mise **dans sa poche** et elle m'a tendu l'autre pour me saluer. (GN/CC de lieu)
- Elle a apporté un client insolent **à son patron**. (GN/COS)
- **Son regard** m'a vexé. (GN/Sujet actif)
- Je le veux **malgré les contraintes** (GN/CC de concession)
- Votre fils était **un petit commerçant** quand il me l'a promis. (GN/Attribut de sujet)
- Elle a mis les prix aux choses : le total se monte à **cinq cents euros** (GN/CC de mesure)
- Elle se fie **à son mari** dans ce monde ! (GN/COI)
- Elle fait ses cours **de façon régulière** (GN/CC de manière)
- Ne le couvrez pas, tout le monde le considère **comme un grand délinquant**. (GN/Attribut de COD)

Exercice 2

Déterminer la fonction des parties soulignées.

- Elle garde comme dans le passé **une chambre** au premier étage. >>> COD
- Elle considère sa joue creuse comme **un signe de vieillesse**. >>> Attribut de COD
- **Dans son petit coin parfumé et chaud**, elle lit les journaux du jour. >>> CC de lieu
- Allons donner à ce vieux **une canne** sur laquelle il pourrait s'appuyer. >>> COD
- Il semble bon d'**avoir des enfants**. >>> Sujet réel
- Elle a assisté **aux funérailles des voisins**. >>> COI
- Elle marchait en plein désert **les pieds nus**. >>> CC de manière
- **Une troupe de jeunes clowns** nous a été envoyée hier. >>> Sujet passif

Exercice 3

Déterminer si les parties soulignées constituent des compléments essentiels ou des compléments non essentiels tout en justifiant la réponse.

- Elle trouve la route qui mène à la rivière un jeu de labyrinthe. >>> *Complément essentiel : Attribut de COD*
- Elle faisait le ménage, cuisinait, cousait pour un repas par jour. >>> *Complément non essentiel : CC de but*
- Cet asile, un abri aux réfugiés, reçoit des donations chaque année. >>> *Complément non essentiel : Mise en apposition*
- Il aime sa fille. Elle en est sûre. >>> *Complément essentiel : COD*
- Elle voulait faire de sa fille une femme dans sa plénitude. >>> *Complément essentiel : COS*
- Il prétend la torturer avec ses complots et ses chantages. >>> *Complément non essentiel : CC de moyen*
- Il cherche du regard une complice autour de lui. >>> *Complément non essentiel : CC de moyen*
- Elle met son enfant en pension. >>> *Complément non essentiel : CC de lieu*

Exercice 4

Transformer les phrases de façon à obtenir un GN attribut ou un GN sujet réel. (Certaines nuances conséquentes sont permises)

- Il porte un seul morceau de pain dans sa main. >>> *Il reste un seul morceau (Sujet réel) de pain dans sa main.*
- Ce plat est peu salé. >>> *Ce plat manque de sel (Attribut de sujet).*
- Elle compare la poésie de son frère à celle des grands poètes. >>> *Elle trouve son frère un grand poète (Attribut de COD).*
- Je vous montre mon mari jaloux et ne dites rien. >>> *Voilà mon mari le jaloux (Attribut de sujet) et ne dites rien.*

Exercice 5

Compléter chaque partie soulignée par un GN mis en apposition.

- Dans cet endroit, ils se sont disputés. >>> *Dans cet endroit, dans ce coin de bibliothèque, ils se sont disputés.*
- Mon cœur est comme celui de tout le monde. >>> *Mon cœur est comme celui de tout le monde, comme tous les humains.*

- Elle a répondu à son envoyé : Assez ! Ne me mens pas ! >>> *Elle a répondu à son envoyé, un nouvel employé : Assez ! Ne me mens pas !*

- J'ai aperçu de loin son homme, dit Jeanne. >>> *J'ai aperçu de loin son homme, son mari, dit Jeanne, son amie.*

Exercices 6

Corriger les incorrections.

- Sa petite fille coupe la porte du doigt de son frère. >>> *Sa petite fille coupe de la porte le doigt de son frère.*

- Une lettre de quatre pages, elle semble un grand fardeau son écriture. >>> *Une lettre de quatre pages, il semble un grand fardeau, son écriture.*

- Julien ne manque pas un maître ! >>> *Julien ne manque pas de maître.*

- Le ciel bénit toujours à la main laborieuse, le proverbe dit. >>> *Le ciel bénit toujours la main laborieuse, dit le proverbe.*

2. Fonctions de l'expansion du groupe nominal

L'expansion du groupe nominal peut remplir la fonction épithète « un adjectif ou un participe subordonnés à un nom ...» (GREVISSE. M et GOOSSE. A. Le bon usage. 14^{ème} édition. De Boeck et Larcier. 2008. P403)

ou la fonction complément du nom, « la variété des compléments du nom a pour corollaire la variété des prépositions servant à les introduire (...) De introduit des compléments de sens très divers. On constate une certaine tendance à substituer à de des prépositions spécialisées» (Op. cit. Pp434-439)

2.1. Fonction Épithète

- Corpus d'observation et de découverte

Corpus (a) : Définition/Rôle

- J'ai passé un jour dans l'attente. >>> J'ai passé un jour dur dans l'attente. – Les promesses sont écrites par des esclaves ou par des diables. >>> Les promesses oubliées sont écrites par des esclaves ou par des diables. (Epithète : Extension, expansion du N/GN étendant ce dernier et limitant son sens)
- Le regard insolent de la Joconde recèle une histoire mystérieuse. – Une faute avouée est à moitié pardonnée. – Jean, déçu, ne parle à personne. (Epithète : Adj ou participe attaché au N/GN, sans copule/sans verbe d'état, avec ou sans virgule à valeur descriptive, explicative)
- Je lis la critique de Barthes. (N dans un GN) >>> Il atteint l'âge critique. (Adj) – Ils ont partagé la même chambre de la naissance jusqu'à la mort. (N dans un GN) >>> Qui se souvient d'un homme mort? (Adj) / Les langues étrangères facilitent les relations diplomatiques et participent dans le progrès scientifique. (Adjs par transfert et Adjs relationnels)
- La femme difficile épuise les hommes. (Adj épithète) >>> Le sujet est difficile. (Attribut de sujet) / Qui ose franchir un passage fermé? (Participe épithète) >>> Je considère le sujet fermé. (Attribut de COD) === (A ne pas confondre entre Adj épithète et Adj attribut de sujet ou de COD)

- Sa lettre, longue, nécessite une heure pour la lire ! (*Epithète*) / Sa lettre, une commande du matériel médical, nécessite une heure pour la lire ! (*Apposition*) === (A ne pas confondre entre épithète et apposition, l'une est Adj, l'autre est N)
- Il fait un travail juste. (*Adj épithète*) / Il chante juste. (*Adv*) === (A ne pas confondre entre Adj épithète et Adv, l'un se rapporte au N, l'autre au v)
- Dans ce monde, il y a mille faux héros. (A distinguer Adj numéral comme unité et non comme épithète)
- Sa petite filles unique attend son retour. – Son confident chéri mari ne l'a jamais déçue. – Elle lui souhaite une vie professionnelle prospère. (*Epithètes multiples/Emboitement d'épithètes avant ou après le N/GN*)
- Une aimable jeune fille m'a souri. >>> *Une aimable et jeune fille m'a souri. (« aimable » épithète de « jeune fille » et non pas de « fille ») – Julien parle de son inoubliable vieux compagnon. >>> *Julien parle de son inoubliable et vieux compagnon. (« inoubliable » épithète de « vieux compagnon » et non pas de « compagnon ») / Il est connu par ses opérations chirurgicales réussies. >>> *Il est connu par ses opérations chirurgicales et réussies. (« réussies » épithète de « opérations chirurgicales » et non pas de « opérations ») – Il porte un masque sanitaire empesté ! >>> *Il porte un masque sanitaire et empesté ! (« empesté » épithète de « masque sanitaire » et non pas de « masque ») === (Coordination entre épithètes impossible)

Corpus (b) : Accord

- Aimez-vous, l'homme bavard ? >>> Aimez-vous la femme bavarde ? – Aimez-vous les hommes bavards ? >>> Aimez-vous les femmes bavardes ? / Elle a lu le commentaire reçu. >>> Elle a lu la lettre reçue. – Elle a lu les commentaires reçus. >>> Elle a lu Elle a lu les lettres reçues. (*Adj ou participe épithète s'accorde en genre et en nombre avec le N/GN auquel il se joint*)
- Il lui a prêté un cahier de nouvelles manuscrites. >>> Il lui a prêté un cahier de nouvelles volumineux. (*Accord de l'épithète après un complément du N : Accord selon contexte*)

Corpus (c) : Place

- Intègre, le témoin a révélé toute la vérité. – Il fuit la vérité amère. – La vérité, amère, est durement reconnue. / Intègre, le témoin a-t-il révélé toute la vérité ? – A-t-il fuit la vérité amère ? – La vérité, amère, est-elle

duement reconnue ? (*Epithète placée avant ou après le N/GN : Avant détachée/Après, attachée ou détachée*)

- J'ai vu vos filles, la blonde me plaît. (*Epithète à N effacé : N indiqué dans un contexte antérieur*) / J'ai acheté le plus_beau de tous les tableaux. (*Epithète à N effacé : Comparaison, N cité après*) / Elle n'aime ni les petits chapeaux ni les grands. >>> Elle n'aime ni les petits ni les grands chapeaux. (*Epithète sans répétition du N : Double négation avec ni ... ni, non répétition du N en commun*) / Le vrai et le faux héros sont confondus parfois. (*Epithète sans N : Adjs coordonnés antéposés au N dont le dernier constitue un syntagme complet*) / Il était gagnant dans les premier et deuxième tours du jeu. – Il vient nous voir dans les fêtes nationale et religieuse. (*Epithète sans N : Adjs coordonnés dont l'accord se fait de façon distributive avec le N*) / Je récompense mes meilleurs et sanctionne mes mauvais apprentis. – Les toiles d'araignée retiennent les petites mouches et laissent passer les grosses. (*Epithète sans N : Coordination entre propositions/Réduction du GN, constituant en commun placé dans la première ou dans la dernière proposition*) === (*Epithète : Emploi sans N, emploi implicite/elliptique*)
- Il fait tout pour garder son vrai grand amour. >>> Il fait tout pour garder son amour. / Personne ne comprend les jeunes gens passionnés. >>> *Personne ne comprend les gens. (*Epithète : Expansion non essentielle/Expansion essentielle*)

2.2. Fonction Complément du nom

- Corpus d'observation et de découverte

Corpus (a) : Définition/Rôle

- Elle a mis le pot au lait sur la table. – Si tu peux compter les étoiles du ciel ! – Il a besoin d'une bonne nuit de repos. (*Complément du N : N/GN ayant la fonction de complément du N sert à compléter, à préciser ou à enrichir, un autre GN auquel il est attaché par une Prép*)
- Il range ses affaires dans son sac à dos. (*En général, la Prép « à » indique une destination*) – Pose le sac à terre à côté ! (*Autre emploi de « à » : Contenu toujours plein*) / Il met sur la table une tasse de thé. (*En général, la Prép « de » indique un contenu toujours plein*) – Il ramasse les boîtes de conserves vidées. (*Autre emploi de « de » : Contenu vide*) / === (« à »

et « de » : Préps servant souvent à lier le complément du N au groupe nominal)

- Elle met sa main dans **la main de son mari**. – Qui peut peindre **l'odeur de la fleur** ? – **Son compagnon de misère** est décédé. – **Son sac à main** coûte cher. – **La fille de la campagne** aime la liberté. – Elle prépare avec **une boîte de sardines** une recette économique. – Comment fonctionnent-elles **les touches du clavier du piano** ? – Comment réussir **sa tarte au chocolat** ? (*Complément du N à indication variées selon le sens de la préposition avec laquelle il est attaché au GN : Possession, appartenance, caractérisation, destination, provenance, contenu, composant, accompagnement/accessoires et relations diverses*)
- L'aboïement **des chiens de ses voisins de palier** devient insupportable. – **Le coin de l'œil du traître** ressemble au **coin de l'œil du loup**. (*Emboîtement des compléments du N : Complément du N, expansion du GN qui peut être accompagnée à son tour d'une autre expansion*)

Corpus (b) : Accord

- Il passe tout son temps dans **la salle d'études** du projet de construction d'un pont. (*Consacrée aux recherches spécialisées, des projets*) >>> **la salle d'étude** est surveillée. (*Consacrée au travail scolaire en dehors des heures de cours, permanence*) / **La boîte de conserve** est recyclable. (*Nominalisation du verbe « conserver »*) >>> On ouvre **La boîte de conserves** facilement. (*Produits conservés*) / Il fait son exercice sur **le cahier de brouillon**. >>> *Il fait son exercice sur **le cahier de brouillons**. (*Tendance à rejeter cet emploi*) === (*Accord du complément du N avec le GN, selon contexte, libre choix ou choix nettement tranché*)

Corpus (c) : Place

- **Le jeu d'échecs** nécessite la concentration. – Elle arrose **les fleurs de son jardin**. / **Le jeu d'échecs** nécessite-t-il la concentration ? – Arrose-t-elle **les fleurs de son jardin** ? / Ferme **la porte** de **la voiture** ! (*Complément du N : Place fixe après le GN*)
- Elle écoute **la chanson de la fenêtre**. >>> Elle **écoute** la **chanson de la fenêtre**. (*Chanson intitulée « La fenêtre » ou écouter à travers la fenêtre*) / Elle ne supporte pas voir **les cactus du balcon**. >>> Elle ne supporte pas **voir** le cactus **du balcon**. (*Cactus se trouvant dans le balcon ou cactus vus à*

travers le balcon) === (A ne pas confondre entre complément du N et complément du v/CC : Cas d'ambiguïté)

- Il nage dans un lac d'eau pure. >>> Il nage dans un lac. / Le regard est le miroir des dessins du cœur. >>> *Le regard est le miroir. (*Complément du N : Complément non essentiel/Complément essentiel*)

2.3. Tableau récapitulatif des règles

| | | |
|--|-------------------------|--|
| <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; width: fit-content; margin: 0 auto;"> Fonction Epithète </div> | Définition / Rôle | <ul style="list-style-type: none"> - L'expansion du GN ayant la fonction épithète est une extension étendant le GN et limitant son sens. - L'épithète peut être un adjectif qualificatif ou un participe, attaché au N/GN, sans copule/sans verbe d'état, avec ou sans virgule à valeur descriptive, explicative. - La formation d'épithètes par transfert se distingue de celle d'épithètes relationnelles. - A ne pas confondre entre épithète et attribut, entre épithète et apposition, entre épithète et adverbe. - A distinguer l'adjectif numéral comme unité et non comme épithète. - La même phrase peut contenir des épithètes multiples : Emboitement d'épithètes avant ou après le nom. - La coordination entre épithètes est impossible dans certains contextes. |
| | Accord | <ul style="list-style-type: none"> - L'adjectif ou le participe épithète s'accorde en genre et en nombre avec le N/GN auquel il se joint. - L'accord de l'épithète après un complément du nom se fait selon le contexte. |
| | Place | <ul style="list-style-type: none"> - L'épithète peut être placée avant ou après le N/GN : Avant le nom, elle est détachée par une virgule/une pause. Après le nom, elle peut attachée ou détachée. - L'épithète peut être employée sans nom: comparaison (nom cité après), double négation (non répétition du nom en commun), adjectifs coordonnés antéposés au nom dont le dernier constitue un syntagme complet, adjectifs |

| | | |
|--|------------------------------|--|
| | | <p>coordonnés dont l'accord se fait de façon distributive avec le nom, coordination entre propositions (réduction du GN, constituant en commun placé dans l'une des propositions).</p> <p>- L'épithète est une expansion non essentielle. Elle peut être essentielle.</p> |
| <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Fonction Complément du nom</p> </div> | <p>Définition / Rôle</p> | <p>- L'expansion du N/GN ayant la fonction de complément du nom sert à compléter, à préciser ou à enrichir, un autre GN.</p> <p>- Le complément du nom est attaché au nom par une préposition : les prépositions « à » et « de » sont les plus employées, elles servent à lier le complément du nom au GN.</p> <p>- En général, la préposition « à » indique une destination et la préposition « de » indique un contenu plein.</p> <p>- L'indication du complément du nom varie selon le sens de la préposition avec laquelle il est attaché au GN : Possession, appartenance, caractérisation, destination, provenance, contenu, composant, accompagnement/accessoires et relations diverses.</p> <p>- La même phrase peut contenir des compléments du nom emboîtés : Complément du nom peut être accompagné à son tour d'une autre expansion.</p> |
| | <p>Accord</p> | <p>L'accord du complément du nom avec le GN se fait selon le contexte. Dans certains contextes, il y a une liberté de choix, dans d'autres, le choix est nettement tranché.</p> |
| | <p>Place</p> | <p>- Le complément du nom a une place fixe après le GN.</p> <p>- A ne pas confondre entre complément du nom et complément du verbe/CC : Cas d'ambiguïté.</p> <p>- Le complément du nom est un complément non essentiel même s'il indique une information complémentaire essentielle. Il peut être essentiel.</p> |

2.4. Exercices d'application

Exercice 1

Complétez chaque GN selon la fonction indiquée entre parenthèses.

- La raison et l'instinct l'empêchent de faillir. (*Complément du N*)
- Je ne comprends pas la pureté sans la pureté (*Complément du N / Complément du N*)
- Il n'est pas facile de tromper un homme (*Complément du N*)
- Les fleurs éclosent. (*Complément du N*)
- Dans son cœur, il n' y a que le jeu (*Epithète / Complément du N*)
- La maîtresse est comme une fleur (*Complément du N / épithète*)
- Dans un coin, il dormait comme un enfant (*Complément du N / Epithète*)
- Les touristes par la danse des paysans. (*Epithète / Epithète*)

Exercice 2

Déterminez les expansions des N/GN soulignés. Précisez la fonction de chaque expansion.

- Le premier **enfant** remplit ma vie de joie et le second de sérénité.
- Les **femmes** réunies, les plus insensibles à ses souffrances riaient.
- Elle lui a offert la plus belle **rose** de son jardin.
- Le vieil **amoureux** déçu pousse un gros soupir.
- Ni **les hommes** riches ni les matérialistes ne m'intéressent.
- Les **enfants** de sa fille préférée ne lui ressemblent guère.
- Les deux jeunes **mariés** déjeunaient ensemble dans **une chambre** remplie de fleurs.
- Il nettoie **les cartouches** d'encre des débris.

Exercice 3

Transformez les parties soulignées à des GN ayant une expansion épithète.

- **La décision du roi** paralyse la population.
- **Le gardien de la république** sauve son peuple des attaques d'ennemis.

- **Mon ami de Genève** me soutenait souvent.
- **La femme au voile** est digne de l'amour des anges.
- **Sa beauté d'une femme** attire les envies.

Exercice 4

Transformez les parties soulignées à des GN ayant des compléments du N.
(Attention à l'accord)

- Il dessinait un sourire attrayant sur **son visage angélique**.
- **Son cœur cruel** noircit ses horizons.
- Elle me montre **ses dessins colorés**.
- **Les boucles grosses** me charment.
- Comment guérir **son cœur passionné** ?

Exercice 5

Déterminez si les parties soulignées constituent des expansions essentielles ou non essentielles.

- Ses yeux **d'ours** diminuaient les distances entre nous.
- Il ridiculise son amour **banal passager**.
- Ils sont certains de ses qualités **précieuses**.
- Après le plaisir **du corps** viennent les **grandes** souffrances.
- Il possède un genre **de beauté** faisant sa réputation.
- Le plus **profond** amour gagne.

2.5. Correction d'exercices d'application (Fonctions de l'expansion du groupe nominal)

Exercice 1

Compléter chaque GN selon la fonction indiquée entre parenthèses.

- La raison et l'instinct **de l'honneur** l'empêchent de faillir. (*Complément du N*)
- Je ne comprends pas la pureté **de la langue** sans la pureté **du cœur**. (*Complément du nom / Complément du N*)
- Il n'est pas facile de tromper un homme **d'esprit**. (*Complément du N*)
- Les fleurs **des cerisiers** éclosent. (*Complément du N*)
- Dans son cœur **malin**, il n'y a que le jeu **de cartes**. (*Epithète / Complément du N*)
- La maîtresse **d'un homme** est comme une fleur **fanée**. (*Complément du N / epithète*)
- Dans un coin **du jardin**, il dormait comme un enfant **orphelin**. (*Complément du N / Epithète*)
- Les **nouveaux** touristes **charmés** par la danse des paysans. (*Epithète / Epithète*)

Exercice 2

Déterminer les expansions des noms ou des groupes nominaux soulignés tout en précisant la fonction de chaque expansion.

| | | |
|-----------------|--|----------|
| Phrase 1 | <i>Le premier <u>enfant</u> remplit ma vie de joie et le second de sérénité.</i> | |
| Expansion | Premier | Second |
| Fonction | Epithète | Epithète |

| | | |
|-----------------|---|-------------|
| Phrase 2 | <i>Les <u>femmes réunies</u>, les plus insensibles à ses souffrances riaient.</i> | |
| Expansion | Réunies | Insensibles |
| Fonction | Epithète | Epithète |

| | | |
|-----------------|---|-----------------|
| Phrase 3 | <i>Elle lui a offert la plus belle <u>rose</u> de son jardin.</i> | |
| Expansion | Belle | Son jardin |
| Fonction | Epithète | Complément du N |

| | | |
|-----------------|---|----------|
| Phrase 4 | <i>Le <u>vieil amoureux déçu</u> pousse un gros soupir.</i> | |
| Expansion | Vieil | Déçu |
| Fonction | Epithète | Epithète |

| | | |
|-----------------|---|---------------|
| Phrase 5 | <i>Ni <u>les hommes riches</u> ni les matérialistes ne m'intéressent.</i> | |
| Expansion | Riches | Matérialistes |

| | | |
|-----------------|---|----------|
| Fonction | Epithète | Epithète |
| Phrase 6 | <i>Les <u>enfants de sa fille préférée</u> ne lui ressemblent guère.</i> | |
| Expansion | Sa fille préférée | |
| Fonction | Complément du N | |
| Phrase 7 | <i>Les deux jeunes <u>mariés</u> déjeunaient ensemble dans <u>une chambre remplie de fleurs</u>.</i> | |
| Expansion | Jeunes | Remplie |
| Fonction | Epithète | Epithète |
| Phrase 8 | <i>Il nettoie <u>les cartouches d'encre des débris</u>.</i> | |
| Expansion | Encre | |
| Fonction | Complément du N | |

Exercice 3

Transformer les parties soulignées à des GN ayant une expansion épithète.

- **La décision du roi** paralyse la population. >>> **La décision royale** paralyse la population.
- **Le gardien de la république** sauve son peuple des attaques d'ennemis. >>> **Le gardien républicain** sauve son peuple des attaques d'ennemis.
- **Mon ami de Genève** me soutenait souvent. >>> **Mon ami genevois** me soutenait souvent.
- **La femme au voile** est digne de l'amour des anges. >>> **La femme voilée** est digne de l'amour des anges.
- **Sa beauté d'une femme** attire les envies. >>> **Sa beauté féminine** attire les envies.

Exercice 4

Transformer les parties soulignées à des GN ayant des compléments du N.

- Il dessinait un sourire attrayant sur **son visage angélique**. >>> Il dessinait un sourire attrayant sur **son visage d'ange**.
- **Son cœur cruel** noircit ses horizons. >>> **La cruauté de son cœur** noircit ses horizons.
- Elle me montre **ses dessins colorés**. >>> Elle me montre **ses dessins en couleurs**.
- **Les boucles grosses** me charment. >>> **La grosseur de boucles** me charme.
- Comment guérir **son cœur passionné** ? >>> Comment guérir **la passion du cœur** ?

Exercice 5

Déterminer si les parties soulignées constituent des expansions essentielles ou non essentielles.

- Ses yeux **d'ours** diminuaient les distances entre nous. (*Expansion non essentielle*)
- Il ridiculise son amour **banal passager**. (*Expansion non essentielle*)
- Ils sont certains de ses qualités **précieuses**. (*Expansion non essentielle*)
- Après le plaisir **du corps** viennent les **grandes** souffrances. (*Expansion non essentielle*)
- Il possède un genre **de beauté** faisant sa réputation. (*Expansion essentielle*)
- Le plus **profond** amour gagne. (*Expansion essentielle*)

3. Fonctions Complément d'objet et Attribut dans un groupe verbal

Dans un groupe verbal, l'espèce du verbe (Voir. Verbe. Pp58 à 72) détermine sa relation avec les autres éléments auxquels il est lié. Quand il s'agit d'un verbe transitif, son complément d'objet peut être un nom/un groupe nominal (Voir. Fonctions du groupe nominal. Pp180 à 202) ou un pronom représentant (Voir. Pronoms. Pp33 à 57) ou un autre verbe à l'infinitif (L'infinitif peut remplir les mêmes fonctions que le groupe nominal. Voir. Ce présent point grammatical. Pp214 à 217 et Pp219 à 231). Quand il s'agit d'une copule ou d'un verbe d'état, celui-ci peut être aussi complété par un adjectif ayant la fonction attribut ou par un adverbe fonctionnant comme un adjectif. (Voir. Ce présent point grammatical. Pp217 à 231)

« L'infinitif est un mode qui ne porte ni l'indication de nombre, ni celle de personne. (...) le plus souvent il remplit les mêmes fonctions que le nom ». (GREVISSE. M et GOOSSE. A. Le bon usage. 14^{ème} édition. De Boeck et Larcier. P1110.)

« L'adjectif attribut (comme l'adjectif épithète), auquel on peut assimiler le participe passé conjugué avec l'auxiliaire être ... ». (Op. cit. P276.)

3.1. Infinitif Complément d'objet ou Attribut

- Corpus d'observation et de découverte

Corpus (a) : Définition (Rôle)

➤ Transition des verbes

- Sa bague **brille**. >>> Sa bague **brille** dans sa main. – Le chat **miaule**. >>> Le chat **miaule** dans l'obscurité. – La vieille **tousse**. >>> La vieille **tousse** souvent. – Ils **s'amuse**nt. >>> Ils **s'amuse**nt ensemble. – Il **part**. >>> Il **part** à Genève. – Il jeûne. >>> Il **jeûne** un jour par semaine. (V à emploi intransitif fonctionnant sans CO et acceptant un complément CC facultatif)
- La veuve **miaule** des prières. – Elle **tousse** ses malheurs. – Les garçons **aboient** des grossièretés. (V à emploi intransitif dans un sens figuré devenant transitifs)

- Je **mets** les clés. – Il **a obtenu** son diplôme. – Il **remplit** la citerne. – Il **charge** sa batterie. (V à emploi transitif direct nécessitant un COD)
- Il **charge** son employé d'une mission délicate. – Le locataire **met** le propriétaire à bout de souffle. – Elle **met** les clés dans sa poche. (V à emploi transitif direct nécessitant ou acceptant un COS ou un CC selon le contexte)
- Ce livre **contient** mille pages. >>> Ce livre **contient** ! – Il **charge** sa batterie. >>> Il **charge** ! (V à emploi transitif direct devenant intransitif selon le contexte : Changement du sens)
- J'**entends** le bruit dehors. >>> J'**entends** ! – Elle **sent** son odeur de loin. >>> Elle **sent** ! (V de perception à emploi transitif direct devenant intransitif selon le contexte : Changement du sens)
- Ce territoire **appartient** aux chasseurs. – Les enfants **se fient** à lui. – Je **m'intéresse** à ce documentaire. (V à emploi transitif indirect nécessitant un COI)
- Elle **croit** en sa parole. >>> Elle **croit**. – Il **tient** à son ami. >>> ça **tient** ! – Il **revient** d'un long voyage. >>> Il **revient** ! – Il **profite** de l'occasion. >>> Il **profite** ! (V à emploi transitif indirect devenant intransitif selon le contexte : Changement du sens)
- Elle offre une poupée à sa nièce. / Elle **confie** ses secrets à son mari. / Son père **prête** sa voiture à son voisin. (V à emploi transitif : Verbes doublement transitifs nécessitant un COS)
- Il **lui prête** sa voiture. >>> Il **prête** ! – Il **a donne** sa verste à son ami. >>> Il **donne** ! >>> Cet appartement **donne** sur la mer. (V doublement transitifs devenant intransitif selon le contexte : Changement de sens)
- Il **mène** une vie aisée. >>> Ce chemin **mène** au village. >>> Ce chemin **mène** ! – Il **parle** français. >>> Il **parle** à son ami. >>> Il **parle** de moi à tout le monde. >>> Il parle toute la journée ! >>> Il parle ! – Il **joue**. >>> Il **joue** de ses cheveux. >>> Il **joue** un rôle. >>> Il joue ! – Il **commence** son travail. >>> Il **commence** à huit heures. >>> Il **commence** ! (V à emploi instable : Transition instable)

➤ **Infinitif complément d'objet**

- Tu **peux** attendre. >>> Tu peux : Tu attends. – Il **aime** dessiner. >>> Il aime : Il dessine. – Je **tiens** à tout dire. >>> Je tiens : Je dis. (Infinitif COD et V conjugué partagent le même sujet)
- Ce panneau **signifie** ralentir. >>> Ce panneau **signifie** que l'on doit ralentir. – Il **décide** de l'avouer. >>> Il **décide** qu'il l'avoue. – Je **veux**

partir. >>> *Je **veux** que je parte. (*Infinitif CO peut être équivalent à une proposition subordonnée complétive essentielle réduite « Je veux faire quoi ? Je veux partir », et non à celle circonstancielle « Je veux parvenir à quoi ? Je veux qu'il parte=proposition subordonnée CC de but »*)

- Je **dois** terminer. – Tu **peux** attendre. – Il **vient** de partir. – Tu **te fais** identifier.- J'**allais** tout dire. (*Vs particuliers à l'infinitif remplissant la fonction COD*)
- Elle **adore** dessiner la nature. – Elle **compte** travailler toute la journée. – Elle **faillit** pleurer. – Il **aime** chanter/de gérer/à dessiner. (*Infinitifs COD*)
- Son enfant **apprend** à écrire. – Il **commence** à lire. – Il **commence** d'halluciner ! Il **finit** de réciter. (*Infinitif COD à préposition : Préposition introducteur de l'infinitif*)
- L'enfant **se met** à pleurer. – Il **tient** à tout dire. – J'**hésite** à parler. – Sa mère **réfléchit** à l'inviter. (*Infinitif COI*)

➤ Infinitif attribut

- Cet ours ne **paraît** pas **hiberner** ! – L'enfant **semble mourir** de froid. – Ce fruit qui **est** à **manger**. – Voilà qui **est rire** ! (*Infinitif attribut de sujet*)
- Il le **trouve s'enfoncer** dans l'enquête. – Je **considère** votre dossier à **laisser vérifier**. – Je **trouve** son masque à **faire rire**. (*Infinitif attribut de COD*)

Corpus (b) : Accord

- Julien **vient** de partir. >>> Jeanne **vient** de partir. >>> Les invités **viennent** de partir. – Il **pense** à quitter les lieux. >>> Elle **pense** à quitter les lieux. >>> Ils **pensent** à quitter les lieux. / Ce jeune garçon **semble écouter** notre conversation. >>> Cette jeune fille **semble écouter** notre conversation. >>> Ces enfants **semblent écouter** notre conversation. – Il **trouve sa fille à ne plus supporter**. >>> Elle **trouve sa fille à ne plus supporter**. >>> Ils **trouvent sa fille à ne plus supporter** (*V à l'infinitif remplissant la fonction CO ou d'attribut invariable : ne porte ni la marque du genre ni celle du nombre*)

Corpus (c) : Place

- Il **faillit** pleurer. >>> Il ne **faillit pas** pleurer. – Il **apprend à lire**. >>> Il n'**apprend pas à lire**. – Il **se met à trembler**. >>> Il ne **se met pas à trembler**. (*Infinitif CO : Place fixe dans une déclarative ou une négative, attaché directement ou indirectement au verbe*)

- Il **paraît s'évanouir** entre ses mains. >>> Il ne **paraît pas s'évanouir** entre ses mains. (*Infinitif attribut de sujet : Place fixe après le verbe d'état dans une déclarative ou une négative, attaché indirectement au verbe d'état dans une négative*)
- Il **trouve** cet employé **se mêler** des ennuis. >>> Il ne **trouve** pas cet employé **se mêler** des ennuis. – Il **considère** cette affaire à **laisser tomber**. >>> Il ne **considère** pas cette affaire à **laisser tomber**. / Il le **trouve se mêler** des ennuis. >>> Il ne le **trouve pas se mêler** des ennuis. – Il la **considère à laisser tomber**. >>> Il ne la **considère pas à laisser tomber**. (*Infinitif attribut de COD: Place fixe dans une déclarative ou une négative, attaché directement ou indirectement au COD / Si COD remplacé par un Pron : Infinitif attribut de COD attaché directement ou indirectement au V*)
- **Pierre, faillit-t-il pleurer ? – Apprend-il à lire ? – Pierre, se met-il à trembler ? / Parait-il s'évanouir** entre ses mains ? (*Dans une interrogative : Changement de place de l'infinitif CO et de l'infinitif attribut de sujet, infinitif séparé du V par le Pron reprenant le sujet dans l'inversion sujet-verbe ou par le Pron Sujet dans l'inversion sujet-verbe*)
- **Pierre, trouve-t-il cet employé se mêler** des ennuis ? – **Considère-t-il** cette affaire à **laisser tomber** ? / **Pierre, le trouve-t-il se mêler** des ennuis ? – **La considère-t-il à laisser tomber** ? (*Dans une interrogative : Place fixe de l'infinitif attribut de COD / Si COD remplacé par un Pron : Changement de place de l'infinitif attribut de COD, infinitif séparé du V par le Pron reprenant le sujet dans l'inversion sujet-verbe ou par le Pron Sujet dans l'inversion sujet-verbe*)

3.2. Adjectif attribut

- Corpus d'observation et de découverte

Corpus (a) : Définition (Rôle)

- Il **est rouge** de timidité. – Elle **semble susceptible**. – Cette vieille **a** l'air **jeune** ! / Je **trouve** son visage **rouge**. – Je **trouve** votre enfant **malin**. – Voilà qui me **prend** pour **légère** ! (*Adj attribut dans un GV : Adj ayant la fonction attribut se rattache à la copule « Être » ou au verbe d'état ou à voilà/voici*)

- Je **considère** Jeanne **innocente**. – Je **considère** cette affaire **comme miraculeuse**. (*Adj attribut de COD attaché directement ou indirectement au COD*)
- Cette maison **est grande**. >>> **Grande est** cette maison. (*Permutation sujet-attribut de sujet sans modification du sens de la phrase*)
- Je **trouve** cette femme **belle**. >>> Je **trouve** cette femme **bien**. – Cette voiture **semble luxueuse**. >>> Cette voiture **semble mieux**. (*Remplacement de l'Adj attribut par un Adv*)

Corpus (b) : Accord

- Son frère **semble amoureux**. >>> Sa sœur **semble amoureuse**. – Son enfant **est magnifique**. >>> Les enfants **sont magnifiques**. (*Adj attribut de sujet s'accorde en genre et en nombre avec le sujet*)
- Je **considère** ses résultats **excellents**. >>> Je **considère** ses notes **excellentes**. >>> Je **considère** sa note **excellente**. >>> Je **considère** son travail **excellent**. (*Adj attribut de COD s'accorde en genre et en nombre avec le COD*)

Corpus (c) : Place

- Les souvenirs **sont déchirants**. >>> les souvenirs ne **sont pas déchirants** – Son oiseau **semble blessé**. >>> Son oiseau ne **semble pas blessé**. (*Adjectif attribut de sujet : Place fixe après le verbe d'état, dans une déclarative ou une négative, attaché indirectement au verbe d'état dans une négative*)
- Il **trouve** ce garçon **bizarre**. >>> Il ne **trouve** pas ce garçon **bizarre**. >>> Il ne **trouve** pas ce garçon **comme bizarre**. / Il **le considère** **bizarre**. >>> Il ne **le considère** pas **bizarre**. >>> Il ne **le considère** pas **comme bizarre**. (*Adj attribut de COD : Place fixe dans une déclarative ou une négative, attaché directement ou indirectement au COD / Adj attribut de COD attaché directement ou indirectement au V si COD remplacé par un Pron*)
- Pierre, **était-il calme** dans son enfance ? **Reste-t-il calme** ? (*Dans une interrogative : Changement de place de l'adj attribut de sujet, placé après le Pron reprenant le sujet dans l'inversion sujet-verbe ou après le Pron Sujet dans l'inversion sujet-verbe*)
- Pierre, **considère-t-il** ce garçon **bizarre** ? – Pierre, **considère-t-il** ce garçon **comme bizarre** ? / Pierre, **le considère-t-il** **bizarre** ? – **Le considère-t-il** **comme bizarre** ? (*Dans une interrogative : Place fixe de*

l'adj attribut de COD / Si COD remplacé par un Pron : Changement de place de l'adj attribut de COD, adj attribut de COD placé après le Pron reprenant le sujet dans l'inversion sujet-verbe ou après le Pron Sujet dans l'inversion sujet-verbe)

- son copain **était tranquille**. >>> **Tranquille était** son copain. >>> **Tranquille était-il** son copain. (*Adj attribut de sujet placé en tête de la phrase/Permutation sujet-attribut de sujet sans pause, sans inversion sujet-verbe ou avec inversion en reprenant le sujet par un Pron marquant l'inversion sujet-verbe*) / Il **était tranquille**. >>> **Tranquille, il l'était**. (*Adj attribut de sujet placé en tête de la phrase sans inversion sujet-verbe tout en reprenant l'attribut de sujet avec un Pron neutre*) === (*Changement de place de l'attribut de sujet : Mise en relief*)
- Il **trouve son ami gentil**. >>> **Gentil, il trouve son ami**. >>> **Gentil, trouve-t-il son ami**. >>> (*Changement de place de l'adj attribut de COD, placé en tête de la phrase : mise en relief avec ou sans inversion sujet-verbe*)
- Sa fille n'**est pas contente**. – Sa fille **est très contente**. (*Attribut de sujet séparé de la copule ou du verbe d'état par un élément de négation ou par un autre Adv*) / Je **considère Jeanne comme géniale**. – Je **trouve Jeanne très tranquille**. (*Attribut de COD séparé du COD par « comme » ou par un autre Adv*) === (*Cas de séparation de l'adjectif attribut de sujet du verbe et de l'attribut de COD du COD*)
- Il **est souriant**. >>> Il **est autrement souriant**. >>> Il **est autrement**. (*Effacement de l'adjectif attribut*)
- **Génial ! Formidable ! Impossible !** (*Adj attribut peut constituer une phrase à part sans sujet et sans copule ou verbe d'état*)

3.3. Tableau récapitulatif des règles

| | | | |
|---------------------|--|-------------------|---|
| Verbe à l'infinitif | Infinitif complément d'objet ou attribut | Définition / Rôle | ✓ Transition des verbes - Les verbes à emploi intransitif fonctionnent sans CO et acceptent un CC facultatif. Dans un sens figuré, ils peuvent devenir transitifs. - Les verbes à emploi transitif direct nécessitent un COD. Selon le contexte, ils peuvent exiger ou |
|---------------------|--|-------------------|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>accepter un COS ou un CC comme ils peuvent changer de sens en devenant intransitifs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Selon le contexte, les verbes de perception à emploi transitif direct peuvent devenir intransitifs. - Les verbes à emploi transitif indirect nécessitent un COI. Selon le contexte, ils peuvent changer de sens en intransitif s. - Les verbes doublement transitifs nécessitent un COS. Selon le contexte, ils peuvent changer de sens en devenant intransitifs. - Certains verbes sont à emploi instable : Transition instable. <p style="text-align: center;">✓ <i>Infinitif complément d'objet</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'infinitif ayant la fonction COD dans un groupe verbal partage avec le verbe conjugué le même sujet. Il peut être équivalent à une proposition subordonnée complétive essentielle réduite, et non à celle circonstancielle. - Certains verbes particuliers à l'infinitif remplissent la fonction COD comme les semi-auxiliaires. - L'infinitif COD est attaché directement au verbe transitif direct. Il peut être séparé de celui-ci par une préposition : Préposition introducteur de l'infinitif. - L'infinitif COI est attaché indirectement par une préposition au verbe transitif indirect. <p style="text-align: center;">✓ <i>Infinitif attribut</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - L'infinitif ayant la fonction attribut de sujet est attaché à une copule ou à un verbe d'état. -L'infinitif ayant la fonction attribut de COD est attaché directement ou indirectement au |
|--|--|---|

| | | | |
|----------|-------------------|---------------------|--|
| | | | COD placé après une copule ou un verbe d'état. |
| | | Accord | Le verbe à l'infinitif remplissant la fonction CO ou d'attribut est invariable : ne porte ni la marque du genre ni celle du nombre. |
| | | Place | <ul style="list-style-type: none"> - L'infinitif CO a une place fixe dans une déclarative ou une négative, attaché directement ou indirectement au verbe. - L'infinitif attribut de sujet a une place fixe après le verbe d'état dans une déclarative ou une négative, attaché indirectement au verbe d'état dans une négative. - L'infinitif attribut de COD a une place fixe dans une déclarative ou une négative, attaché directement ou indirectement au COD. Si celui-ci est remplacé par un pronom, il devient attaché directement ou indirectement au verbe. - Dans une interrogative, l'infinitif CO et l'infinitif attribut de sujet sont séparés du verbe par le pronom reprenant le sujet dans l'inversion sujet-verbe ou par le pronom sujet dans l'inversion sujet-verbe, alors que l'infinitif attribut de COD ne change pas de place sauf si celui-ci est remplacé par un pronom, il devient séparé du verbe par le pronom reprenant le sujet dans l'inversion sujet-verbe ou par le pronom sujet dans l'inversion sujet-verbe. |
| Adjectif | Adjectif attribut | Définition/ Rôle | <ul style="list-style-type: none"> - L'adjectif ayant la fonction attribut de sujet est attaché directement à une copule ou à un verbe d'état. - L'attribut de COD est attaché directement ou indirectement au |

| | | | |
|--|--|--------|---|
| | | | <p>COD placé après une copule ou un verbe d'état.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'adjectif attribut de sujet peut être permuté avec le sujet sans modification du sens de la phrase. - L'adjectif attribut peut être remplacé par un adverbe. |
| | | Accord | <ul style="list-style-type: none"> - L'adjectif attribut de sujet s'accorde en genre et en nombre avec le sujet. - L'adjectif attribut de COD s'accorde en genre et en nombre avec le COD placé après le verbe d'état. |
| | | Place | <ul style="list-style-type: none"> - L'adjectif attribut a une place fixe selon le type de la phrase. Dans une déclarative ou une négative, l'attribut de sujet est placé après la copule ou verbe d'état, attaché indirectement au verbe d'état dans une négation, alors que l'attribut de COD est placé après le COD, attaché directement ou indirectement à celui-ci s'il n'est pas remplacé par un pronom. S'il l'est, il devient attaché au verbe d'état directement ou indirectement. - Dans une interrogative, l'adjectif attribut de sujet est placé après le pronom reprenant le sujet dans l'inversion sujet-verbe ou après le pronom sujet dans l'inversion sujet-verbe, alors que l'adjectif attribut de COD occupe une place fixe après le COD sauf si celui-ci est remplacé par un pronom. Dans ce cas, il est à placer après le pronom reprenant le sujet dans l'inversion sujet-verbe ou par le pronom sujet dans l'inversion sujet-verbe. - Dans une mise en relief, l'adjectif |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>attribut de sujet peut être placé en tête de la phrase, permutation sujet-attribut de sujet. Il peut être aussi placé en tête de la phrase sans inversion sujet-verbe tout en reprenant l'attribut de sujet avec un pronom.</p> <ul style="list-style-type: none">- Dans une mise en relief, l'attribut de COD est placé en tête de la phrase avec ou sans inversion sujet-verbe.- L'attribut de sujet peut être séparé de la copule ou du verbe d'état par un élément de négation ou par un autre adverbe- L'attribut de complément peut être séparé du COD par « comme » ou par un autre adverbe.- L'adjectif attribut peut être effacé et remplacé par un adverbe.- L'attribut peut constituer une phrase à part sans sujet et sans copule ou verbe d'état. |
|--|--|--|---|

3.4. Exercices d'application

Exercice 1

Analysez la transition des verbes soulignés. Précisez le changement du sens.

- Il aime, mais personne ne connaît la fille qu'il aime !
- Il la sert : il se sert de ses deux mains quand il sert le dîner à ses enfants !
- Son enfant ne peut pas se passer de chocolat quand il passe son examen.
- Tout finit bien s'il finit ce soir son travail.
- Il a payé le loyer. Il a payé deux cents euros : Il a payé !
- Si son frère revient à son pays natal, il revient à ses mauvaises habitudes : Il ne reviendra jamais !
- Elle conduit sa fille comme on conduit un troupeau. De cette façon, elle la conduira à un avenir sombre !
- Son père dort : il dort son dernier sommeil.
- Chaque fille vit sa vie. Peu importe si elle vit une légende ou une histoire réelle.
- Il va lui rendre le coup sans rendre compte des conséquences !
- Sa fille joue un petit rôle dans le film, celui de l'enfant qui joue avec une pelote de laine !

Exercice 2

Complétez le verbe dans chaque phrase avec un verbe à l'infinitif précédé ou non d'une préposition puis déterminez s'il s'agit d'un COD ou d'un COI.

- Le vieux s'est habituéseul et qu'à sa mère au téléphone.
- Jeanne a oublié du sel au plat, Julien n'..... pas manger sans sel.
- Son fils ne sait pas Ses raisons ne peuvent personne.
- Il ne s'attend pas Personne ne peut lui son avis.
- Il l'a obligéavec elle, cela a complètement fait sa vie.
- Mon ami va lui le service sans qu'il l'obligeun sou.
- Il commence Il a fait toutes ses photos.
- Elle vient Elle craint
- Le propriétaire a fait un hypothécaire afin d'inscrire sa construction.
- Elle l'incitedavantage : Il veut !
- Son épouse décide avant qu'il commence

Exercice 3

Complétez chaque phrase de façon à obtenir un adjectif attribut puis déterminez s'il s'agit d'un attribut de sujet ou d'un attribut de COD.

- Son ami semble, mais je le trouve, Il me prend pour
- Si l'homme passe pour, la femme reste
- Une colline ne devient pas que dans le pays des merveilles.
- Il paraît des lunettes qu'il portait.
- Ses collègues le considèrent comme en ayant fait un long voyage.
- Je le trouve, ne m'en parlez plus !
- Il le considère, mais il est
- Son père est devenu quand il est devenu
- Il est et il demeure
- Il est, sa vie professionnelle semble
- Ce simple employé est même si sa vie reste

Exercice 4

Soulignez puis déterminez la fonction des verbes à l'infinitif : Infinitif COD ou infinitif COI ou infinitif attribut.

- Elle adore travailler avec lui. Tous les incitent à exceller ensemble.
- Elle cherche à se retrouver après son divorce. Elle s'apprête à partir d'ici !
- Voilà qui est à regretter ! Les mots ne peuvent réparer les choses !
- Elle la trouve s'effondrer de larmes parce qu'on prétend nuire à sa réputation.
- Il ne semble pas la mériter. Il n'hésite pas à s'entretenir avec autre en parallèle.
- Elle oublie de fermer la porte : Elle paraît traîner !

Exercice 5

Soulignez puis déterminez la fonction des adjectifs attributs : attribut de sujet ou attribut de COD

- Son visage devient pâle ! Sa crainte est chimérique !
- Son comportement reste incompréhensible. Je la trouve ignoble !
- Tout paraît trivial pour un vieux qui reste seul.
- Voilà qui est sage ! Son orgueil est démesuré !
- Julien la considère unique. Sa conduite est irréprochable.
- Elle reste constamment indifférente. Il la prend pour idiote !

Exercice 6

Soulignez les infinitifs et les adjectifs employés dans chaque phrase. Déterminez la fonction de chacun d'eux : Représente-t-il un infinitif COD ou un infinitif COI ou un adjectif attribut de sujet ou un adjectif attribut de COD ?

- Il cherche à réduire la distance entre eux. Elle ne le laisse pas le faire.
- Elle l'a invité à assister à la réception. Puisque ça ne semble pas intéressant, il s'est efforcé de mentir.
- Il semble trembler de peur. Il n'a pas pu prononcer un mot depuis son arrivée.
- Elle veut le piéger. Sa compagnie devient dangereuse.
- Je le trouve exagérer les risques ! Cela paraît ridicule !
- Il m'a promis de tenir : Vous ne devez pas s'inquiéter !

3.5. Correction d'exercices d'application (Fonctions de Complément d'objet et d'attribut dans un groupe verbal)

Exercice 1

Analyser la transition des verbes soulignés en précisant le changement du sens.

- Il **aime** (*Intransitif : état d'un amoureux*), mais personne ne connaît la fille qu'il **aime** (*Transitif direct : sentiment d'attachement*) !
- Il la **sert** (*Transitif direct : aider comme domestique*) : il **se sert** (*Transitif indirect : utiliser*) de ses deux mains quand il **sert** (*Transitif direct : donner*) le dîner à ses enfants !
- Son enfant ne peut pas **se passer** (*Transitif indirect : savoir se priver*) de chocolat quand il **passe** (*Transitif direct : faire*) son examen.
- Tout **finit** (*Intransitif : arriver à la fin*) bien s'il **finit** (*Transitif direct : terminer*) ce soir son travail.
- Il **a payé** (*Transitif direct : s'acquitter des droits*) le loyer. Il **a payé** (*Intransitif précisé par un CC : verser une somme*) deux cents euros : Il **a payé** (*Intransitif : verser trop*)!
- Si son frère **revient** (*Intransitif précisé par un CC : retourner*) à son pays natal, il **revient** (*Transitif indirect : recommencer*) à ses mauvaises habitudes : Il ne **reviendra** (*Intransitif : retourner*) jamais !
- Elle **conduit** (*Transitif direct : gérer*) sa fille comme on **conduit** (*Transitif direct : gérer*) un troupeau. De cette façon, elle la **conduira** (*Transitif indirect : mener*) à un avenir sombre !
- Son père **dort** (*Intransitif : état d'être en sommeil*) : il **dort** (*Transitif direct : mourir*) son dernier sommeil.
- Chaque fille **vit** (*Transitif direct : mener sa vie à sa façon*) sa vie. Peu importe si elle **vit** (*Transitif direct : état d'exister*) une légende ou une histoire réelle.
- Il va lui **rendre** (*Doublement transitif : payer de retour/se venger*) le coup sans **rendre** (*Transitif indirect : réfléchir*) compte des conséquences !
- Sa fille **joue** (*Transitif direct : tourner/filmer*) un petit rôle dans le film, celui de l'enfant qui **joue** (*Intransitif précisé par un CC : se divertir*) avec une pelote de laine !

Exercice 2

Compléter le verbe dans chaque phrase avec un verbe à l'infinitif précédé ou non d'une préposition + Déterminer s'il s'agit d'un COD ou d'un COI.

- Le vieux s'est habitué **à vivre** (COI) seul et **à ne parler** (COI) qu'à sa mère au téléphone.
- Jeanne a oublié **de mettre** (COD) du sel au plat, Julien n'**aime** (COD) pas manger sans sel.
- Son fils ne sait pas **se justifier** (COD). Ses raisons ne peuvent **convaincre** (COD) personne.
- Il ne s'attend pas **à l'obéir** (COI). Personne ne peut lui **imposer** (COD) son avis.
- Il l'a obligé **de rompre** (COI) avec elle, cela a complètement fait **bouleverser** (COD) sa vie.
- Mon ami va lui **rendre** (COD) le service sans qu'il l'oblige **à payer** (COI) un sou.
- Il commence **d'halluciner** (COD). Il a fait **déchirer** (COD) toutes ses photos.
- Elle vient **de se taire** (COD). Elle craint **de faire venir les mouches** (COD) !
- Le propriétaire a fait **venir** (COD) un hypothécaire afin d'inscrire sa construction.
- Elle l'incite **à dépenser** (COI) davantage : Il veut **divorcer** (COD)!
- Son épouse décide **de partir** (COD) avant qu'il commence **à lui déplaire** (COD).

Exercice 3

Compléter chaque phrase de façon à obtenir un adjectif attribut + Déterminer s'il s'agit d'un attribut de sujet ou d'un attribut de COD.

- Son ami semble **sérieux** (Attribut de sujet), mais je le trouve **dangereux** (Attribut de COD). Il me prend pour **sotte** (Attribut de COD)!
- Si l'homme passe pour **autoritaire** (Attribut de sujet), la femme reste **constante** (Attribut de sujet).
- Une colline ne devient pas **plate** (Attribut de sujet) que dans le pays des merveilles.
- Il paraît **presbyte** (Attribut de sujet) des lunettes qu'il portait.
- Ses collègues le considèrent comme **légendaire** (Attribut de COD) en ayant fait un long voyage.
- Je le trouve **incroyable** (Attribut de COD), ne m'en parlez plus !
- Il le considère **fragile** (Attribut de COD), mais il est **sensible** (Attribut de sujet).
- Son père est devenu **riche** (Attribut de sujet) quand il est devenu **vieux** (Attribut de sujet).

- Il est **libre** (*Attribut de sujet*) et il demeure **libre** (*Attribut de sujet*).
- Il est **brillant** (*Attribut de sujet*), sa vie professionnelle semble **prometteuse** (*Attribut de sujet*).
- Ce simple employé est **remarquable** (*Attribut de sujet*) même si sa vie reste **simplissime** (*Attribut de sujet*).

Exercice 4

Souligner et déterminer la fonction des verbes à l'infinitif : Infinitif COD ou infinitif COI ou infinitif attribut.

| | | |
|-----------------|---|----------|
| Phrase 1 | <i>Elle adore <u>travailler avec lui</u>. Tous les incitent à <u>exceller ensemble</u>.</i> | |
| Infinitif | Travailler | Exceller |
| Fonction | COD | COI |

| | | |
|-----------------|---|--------|
| Phrase 2 | <i>Elle cherche à <u>se retrouver</u> après son divorce. Elle s'apprête à <u>partir d'ici</u> !</i> | |
| Infinitif | Retrouver | Partir |
| Fonction | COD | COI |

| | | |
|-----------------|---|---------|
| Phrase 3 | <i>Voilà qui est à <u>regretter</u> ! Les mots ne peuvent <u>réparer les choses</u> !</i> | |
| Infinitif | Regretter | Réparer |
| Fonction | Attribut de sujet | COD |

| | | |
|-----------------|--|-------|
| Phrase 4 | <i>Elle la trouve <u>s'effondrer</u> de larmes parce qu'on prétend <u>nuire</u> à sa réputation.</i> | |
| Infinitif | S'effondrer | Nuire |
| Fonction | Attribut de COD | COD |

| | | |
|-----------------|---|--------------|
| Phrase 5 | <i>Il ne semble pas la <u>mériter</u>. Il n'hésite pas à <u>s'entretenir</u> avec autre en parallèle.</i> | |
| Infinitif | Mériter | S'entretenir |
| Fonction | Attribut se sujet | COI |

| | | |
|-----------------|---|-------------------|
| Phrase 6 | <i>Elle oublie de <u>fermer la porte</u> : Elle paraît <u>traîner</u> !</i> | |
| Infinitif | Fermer | Traîner |
| Fonction | COD | Attribut de sujet |

Exercice 5

Souligner et déterminer la fonction des adjectifs attributs : attribut de sujet ou attribut de COD

| | | |
|-----------------|--|-------------------|
| Phrase 1 | <i>Son visage devient <u>pâle</u> ! Sa crainte est <u>chimérique</u> !</i> | |
| Adj | Pâle | Chimérique |
| Fonction | Attribut de sujet | Attribut de sujet |

| | | |
|-----------------|---|-----------------|
| Phrase 2 | <i>Son comportement reste <u>incompréhensible</u>. Je la trouve <u>ignoble</u> !</i> | |
| Adj | Incompréhensible | Ignoble |
| Fonction | Attribut de sujet | Attribut de COD |

| | | |
|-----------------|---|-------------------|
| Phrase 3 | <i>Tout paraît <u>trivial</u> pour un vieux qui reste <u>seul</u>.</i> | |
| Adj | Trivial | Seul |
| Fonction | Attribut de sujet | Attribut de sujet |

| | | |
|-----------------|---|-------------------|
| Phrase 4 | <i>Voilà qui est <u>sage</u> ! Son orgueil est <u>démesuré</u> !</i> | |
| Adj | Sage | Démesuré |
| Fonction | Attribut de sujet | Attribut de sujet |

| | | |
|-----------------|--|-------------------|
| Phrase 5 | <i>Julien la considère <u>unique</u>. Sa conduite est <u>irréprochable</u>.</i> | |
| Adj | Unique | Irréprochable |
| Fonction | Attribut de COD | Attribut de sujet |

| | | |
|-----------------|---|-----------------|
| Phrase 6 | <i>Elle reste constamment <u>indifférente</u>. Il la prend pour <u>idiot</u> !</i> | |
| Adj | Indifférente | Idiot |
| Fonction | Attribut de sujet | Attribut de COD |

Exercice 6

Souligner les infinitifs et les adjectifs employés dans chaque phrase + Déterminer la fonction de chacun d'eux.

| | | |
|-----------------|---|-----------|
| Phrase 1 | <i>Il cherche à <u>réduire</u> la distance entre eux. Elle ne le laisse pas le <u>faire</u>.</i> | |
| Mot | Réduire | Faire |
| Nature | Infinitif | Infinitif |
| Fonction | COD | COD |

| | | | |
|-----------------|---|-------------------|-----------|
| Phrase 2 | <i>Elle l'a invité à <u>assister</u> à la réception. Puisque ça ne semble pas <u>intéressant</u>, il s'est efforcé de <u>mentir</u>.</i> | | |
| Mot | Assister | Intéressant | Mentir |
| Nature | Infinitif | Adj | Infinitif |
| Fonction | COI | Attribut de sujet | COI |

| | | |
|-----------------|--|-----------|
| Phrase 3 | <i>Il semble <u>trembler</u> de peur. Il n'a pas pu <u>prononcer</u> un mot depuis son arrivée.</i> | |
| Mot | Trembler | Prononcer |
| Nature | Infinitif | Infinitif |
| Fonction | Attribut de sujet | COD |

| | | |
|-----------------|---|-------------------|
| Phrase 4 | <i>Elle veut le <u>piéger</u>. Sa compagnie devient <u>dangereuse</u>.</i> | |
| Mot | Piéger | Dangereuse |
| Nature | Infinitif | Adj |
| Fonction | COD | Attribut de sujet |

| | | |
|-----------------|--|-------------------|
| Phrase 5 | <i>Je le trouve <u>exagérer</u> les risques ! Cela paraît <u>ridicule</u> !</i> | |
| Mot | Exagérer | Ridicule |
| Nature | Infinitif | Adj |
| Fonction | Attribut de COD | Attribut se sujet |

| | | |
|-----------------|--|-------------|
| Phrase 6 | <i>Il m'a promis de <u>tenir</u> : Vous ne devez pas <u>s'inquiéter</u> !</i> | |
| Mot | Tenir | S'inquiéter |
| Nature | Infinitif | Infinitif |
| Fonction | COI | COD |

4. Fonction Complément circonstanciel dans un groupe verbal

Dans un groupe de mots, la fonction de complément circonstanciel peut être un nom/un groupe nominal précédé ou non par une préposition (Voir. Fonctions du groupe nominal. Complément circonstanciel. Pp185 à 187 et Pp191 à 202) ou un verbe à l'infinitif ou un adverbe.

« L'infinitif est un mode qui ne porte ni l'indication de nombre, ni celle de personne. (...) le plus souvent il remplit les mêmes fonctions que le nom ». (GREVISSE. M et GOOSSE. A. Le bon usage. 14^{ème} édition. De Boeck et Larcier. P1110.)

« Le complément adverbial est un complément qui est un adverbe ou qui peut être remplacé par un adverbe (...) Le complément adverbial correspond à ce que l'on appelle traditionnellement complément circonstanciel ». (Op. cit. P390.)

4.1. Infinitif Complément circonstanciel

- Corpus d'observation et de découverte

Corpus (a) : Définition (Rôle)

- Jeanne rentre dormir. >>> Jeanne rentre pour dormir. >>> Jeanne rentre : Jeanne dors – Julien est venu rendre les clés. >>> Julien est venu pour rendre les clés. >>> Julien est venu : Julien rend les clés (*Infinitif CC attaché directement ou indirectement au V, V conjugué et V à l'infinitif partagent le même sujet*)
- Il sort avant d'éteindre la lumière. >>> Il sort avant que tu éteignes la lumière. (*CC de temps*) – Il accepte tout excepté de partir. >>> Il accepte tout excepté que vous partez. (*CC de restriction*) – Approche pour voir tes traits ! >>> Approche pour que je voie tes traits ! (*CC de but*) === (*Infinitif CC attaché à la phrase, introduit par une Préposition ou une locution prépositive : Infinitif CC extérieur au GV/Proposition infinitive équivalente à une proposition subordonnée circonstancielle, V conjugué et V à l'infinitif ne partagent pas toujours le même sujet*)
- Son ami part s'installer en France. (*CC de but*) – Le maçon n'a pas terminé son travail pour partir. (*CC de concession*) – J'ai mes raisons

pour le refuser. (CC de cause) – Son ami **part** courir. (CC de manière)
=== (Différentes indications de l'infinitif CC)

Corpus (b) : Accord

- Ce garçon **sort** marcher. >>> Cette fille **sort** marcher. >>> Ces enfants **sortent** marcher. (V à l'infinitif CC invariable : ne porte ni la marque du genre ni celle du nombre)

Corpus (c) : Place

- Il **part** pour s'installer en France. >>> Pour s'installer en France, il **part**. (Infinitif CC attaché à la phrase : Vs ne partagent pas le même sujet) – Il **part** pour s'installer en France. (Infinitif CC attaché au V : Vs partagent le même sujet) === (Détermination de l'attachement de l'infinitif CC selon l'intention des interlocuteurs)
- Il fait tout pour/afin de réussir. >>> Pour/afin de réussir, Il fait tout ! (Infinitif CC attaché à la phrase extérieur au GV : Déplaçable et introduit par une Prép ou locution prépositive)
- Il **va** acheter des vivres. >>> Il ne **va pas** acheter des vivres. >>> **Va** acheter des vivres ! – Il **est venu** pour saluer ses amis. >>> Il n'**est pas** venu pour saluer ses amis. >>> **Viens** pour saluer vos amis ! (Infinitif CC attaché au V : Place fixe dans une affirmative ou une négative ou une impérative, infinitif CC placé après le V conjugué, attaché directement ou indirectement)
- Pierre, **veille-t-il** travailler ? **Va-t-il** apporter de l'eau ? (Changement de place dans une interrogative : Infinitif placé après le Pron reprenant le sujet dans l'inversion sujet-verbe ou après le Pron Sujet dans l'inversion sujet-verbe)
- Il **sort** marcher. >>> Il **sort**. – Il **va** acheter des vivres. >>> *Il **va**. (Infinitif : CC essentiel/CC non essentiel)
- Cette fille **sort** marcher. (But de sortir) >>> Cette fille **sort** ! (S'adonner à l'action) – Cette vieille **mange** pour survivre. (But de manger) >>> Cette vieille **mange** ! (S'adonner à l'action) === (Effacement de l'infinitif CC : Changement du sens)

4.2. Adverbe Complément circonstanciel

- Corpus d'observation et de découverte

Corpus (a) : Définition (Rôle)

- Il habite loin. – Il va bien. – Cherchez dedans! / Il part d'ici. – Il l'attrape de dessus. (Adv CC attaché avec ou sans Prép au V)
- Il peint parfois. >>> Parfois, il peint. – Tu t'es inscrit partout! >>> Partout, tu t'es inscrit ! – Il l'a adopté à bon escient. >>> A bon escient, il l'a adopté. – Vous l'avez dit tout à l'heure. >>> Tout à l'heure, vous l'avez dit. – Elle pleure silencieusement. >>> Silencieusement, elle pleure. (Adv CC attaché à la phrase : Adv CC extérieur au GV)
- Il travaille bien. >>> Il travaille extrêmement loin. >>> Il travaille formidablement bien dehors. (Advs CC multiples : A ne pas confondre avec Adv renforcé)
- Venez maintenant! (CC de temps) – Ils cherchent ailleurs. (CC de lieu) – Ils sont partis ensemble. (CC de manière) – Julien m'aime beaucoup. (CC de quantité) === (Différentes indications de l'Adv CC)

Corpus (b) : Accord

- L'enfant joue bien. >>> Julien joue bien. >>> Jeanne joue bien. >>> Les enfants jouent bien. (Adv CC invariable : ne porte ni la marque du genre ni celle du nombre)

Corpus (c) : Place

- Elle se tait exprès. (Adv CC attaché au V) – Elle se tait expressément. >>> Expressément, elle se tait. (Adv CC attaché à la phrase) / Il se lève droit. (Adv CC attaché au V) – Droit, il se lève. (Mise en relief de l'adv CC : Adv CC attaché à la phrase) – Elle a acheté une robe en vain. >>> En vain, elle a acheté une robe. >>> Elle a acheté en vain une robe. (Adv CC attaché à la phrase) === (Détermination de l'attachement de l'Adv CC selon sa longueur et selon l'intention des interlocuteurs)
- Demain, il viendra. >>> Il viendra demain. – Souvent, il parle à sa mère. >>> Il parle à sa mère souvent. >>> Il parle souvent à sa mère. – Elle se rappelle de son enfance chaleureusement. >>> Chaleureusement, elle se rappelle de son enfance. >>> Elle se rappelle, chaleureusement, de son

enfance. (*Adv CC attaché à la phrase, extérieur au GV : Place déplaçable*)

- Le film **tourne bien**. >>> Le film ne **tourne pas bien**. – Il **part d'ici**. – Il ne **part pas d'ici**. (*Adverbe CC attaché au V : Place fixe dans une affirmative ou une négative, Adv CC placé après le V, attaché directement ou indirectement*)
- **Allez vite!** – **Allez-y!** – **Sortons-en!** – **Pars d'ici!** (*Adv CC attaché directement ou indirectement au V dans une impérative*)
- Pierre, **chante-t-il juste?** **Se lève-t-il droit?** (*Changement de place : Adv CC placé après le Pron reprenant le sujet dans l'inversion sujet-verbe ou après le Pron Sujet dans l'inversion sujet-verbe*)
- Elle **cuisine**. >>> Elle **cuisine rarement**. – Il **va bien**. >>> *Il **va**. (*Adv : CC essentiel / CC non essentiel*)
- Il **écrit lentement**. (*Rythme d'écriture*) >>> Il **écrit**. (*Ecrivain*) – Il **lit matin**. (*Temps habituel d'exercice de l'action, de lire*) >>> Il **lit**. (*Liseur*)
=== (*Effacement d'Adv CC : Changement du sens*)

4.3. Tableau récapitulatif des règles

| | | | |
|---------------------------|---------------------|-------------------|--|
| Complément circonstanciel | Verbe à l'infinitif | Définition / Rôle | <p>- L'infinitif CC est attaché directement ou indirectement au verbe. Le verbe conjugué et le verbe à l'infinitif partagent le même sujet.</p> <p>- L'infinitif CC attaché à la phrase, est introduit toujours par une préposition ou une locution prépositive. Il est extérieur au groupe verbal. Il constitue une proposition infinitive équivalente à une proposition subordonnée circonstancielle. Dans ce cas, le verbe conjugué et verbe à l'infinitif ne partagent pas toujours le même sujet.</p> <p>- L'infinitif CC peut indiquer des CC différents : de but, de concession, de cause, de manière, ... etc.</p> |
| | | Accord | Le verbe à l'infinitif remplissant la fonction complément |

| | | | |
|--|---------|------------------|---|
| | | | circonstanciel est invariable : il ne porte ni la marque du genre ni celle du nombre. |
| | | Place | <ul style="list-style-type: none"> - L'infinifif CC peut être attaché à la phrase ou au verbe, l'intention des interlocuteurs détermine à quelle partie il est attaché. - L'infinifif CC attaché à la phrase est extérieur au GV : il est déplaçable et il est toujours introduit par une préposition ou locution prépositive. - L'infinifif CC attaché au verbe a une place fixe selon le type de phrase. Dans une affirmative ou une négative ou une impérative, il est attaché directement ou indirectement au verbe conjugué. Dans une interrogative, il est placé après le pronom reprenant le sujet dans l'inversion sujet-verbe ou après le pronom sujet dans l'inversion sujet-verbe. - L'infinifif CC peut être un complément circonstanciel essentiel ou non essentiel. - L'effacement de l'infinifif CC peut marquer un changement du sens. |
| | Adverbe | Définition /Rôle | <ul style="list-style-type: none"> - L'adverbe CC peut être attaché avec ou sans préposition au verbe. - L'adverbe CC attaché à la phrase est extérieur au GV. - Les adverbes CC attachés au verbe peuvent être multiples : à ne pas les confondre avec les adverbes renforçant un adverbe. - L'adverbe CC attaché au verbe peut indiquer des CC différents: de temps, de lieu, de manière, ...etc. |
| | | Accord | L'adverbe remplissant la fonction CC est invariable : il ne porte ni la marque du genre ni celle du |

| | | | |
|--|--|-------|--|
| | | | nombre. |
| | | Place | <ul style="list-style-type: none"> - L'adverbe CC peut être attaché à la phrase ou au verbe, sa longueur et l'intention des interlocuteurs déterminent à quelle partie il est attaché. - L'adverbe CC attaché à la phrase n'a pas une place fixe : il est déplaçable. -L'adverbe CC attaché au verbe a une place fixe selon le type de la phrase. Dans une affirmative ou une négative ou une impérative, l'adverbe est placé après le verbe, attaché directement ou indirectement. Dans une interrogative, l'adverbe est placé après le pronom reprenant le sujet dans l'inversion sujet-verbe ou après le pronom sujet dans l'inversion sujet-verbe. - L'adverbe CC peut être un essentiel ou non essentiel. - L'effacement de l'adverbe CC peut marquer un changement du sens. |

4.4. Exercices d'application

Exercice 1

Complétez à l'aide d'un verbe à l'infinitif ou d'un adverbe attaché directement ou indirectement au verbe conjugué puis précisez sa fonction.

- Elle rit souvent, soit soit
- Il me parle d'elle en conduisant. J'ai mis mon sac puis j'ai mis la main sur le volant pour qu'il ralentisse.
- Il m'a fait quand il m'a serré la main en s'appuyant !
- Elle est discrète ses histoires. Elle dit qu'elle nous les raconte
- On s'exile comme on s'exile
- Vous n'en possédez qu'une
- Elle agit, elle le poursuit partout
- Elle se bat Peu importe si on la voit !
- Elle s'adresse au vendeur : Vous comptez fixer le prix et non!
- Son enfant ne fait que glisser la main comme un aveugle !
- T'a tes raisons, dit-elle !

Exercice 2

Soulignez les CC dans chaque phrase puis précisez la nature et la fonction de chacun d'eux.

- J'ai assurément promis de finir soigneusement mon ouvrage et de le remettre bien tôt.
- Son mari s'est tu : il l'a fait exprès pour l'intimider.
- Jeanne ne veille plus compter les étoiles : elle va mieux !
- Elle sort chercher ses enfants qui tardent beaucoup.
- Il ne fait rien pour nous blâmer !
- Ne juge-t-on pas gravement les parents si leurs enfants leur ressemblent ? Les parents sont-ils fiers de leurs vices pour les transmettre à leurs enfants !

Exercice 3

Remplacer chaque partie soulignée par un infinitif CC.

- Julien ne ment pas pour qu'ils soient satisfaits.
- Jeanne marche en trottant doucement.
- Il frotte l'aiguille de la boussole sur l'aimant pour qu'il l'aimante.

- Les locataires n'ont pas un avocat **pour qu'il s déclinent la juridiction !**
- Il prend avec une pince le diamant **pour qu'il l'insère entre les perles.**
- Ce vieux boit **sans qu'il se soucie de sa santé.**

Exercice 4

Remplacez chaque partie soulignée par un adverbe CC.

- Ils travaillent **en groupe**, mais chacun rédige sa partie **de façon indépendante.**
- Il a acheté un cartable qui coûte **trois cent euros**: il peut le porter **sans difficulté** et il peut mettre toutes ses affaires **à l'intérieur.**
- Je suis là pour limiter ses relations qu'il entretient **dans le top secret.**
- Il a fini **avec célérité** son travail alors qu'elle y parvient **après une semaine.**
- Pourquoi tu te caches **derrière la porte** ? Mets-toi **sur cette chaise !**
- Je te le dis **dans le temps présent** : Si tu commences à huit heures, tu ne pourras pas sortir **avant midi.**

Exercice 5

Déterminez quel CC remplit chaque partie soulignée puis remplacez chaque partie par un adverbe ou par un infinitif équivalent. (Veillez à reformuler correctement chaque phrase)

- Mettez-vous en confiance **avant que vous commenciez.**
- Je n'ai pas pu vous chercher **à l'intérieur de ce garage.**
- Il agit **de façon médiocre, c'est pourquoi elle ne le supporte pas.**
- Elle est si jeune **pour qu'elle épouse un vieux !**
- Il a changé de demeure **après que je le lui ai dit.**
- Elle songe à tout **excepté qu'il l'épouse.**

4.5. Correction d'exercices d'application (Fonction de complément circonstanciel dans un groupe de mots)

Exercice 1

Compléter à l'aide d'un verbe à l'infinitif ou d'un adverbe attaché directement ou indirectement au verbe conjugué puis préciser sa fonction.

- Elle rit souvent, soit **pour le satisfaire** soit **pour attirer son attention**.
(*Infinitif CC de but : Alternative de but*)
- Il me parle d'elle **désespérément** (*Adv CC de manière*) en conduisant. J'ai mis mon sac **derrière** (*Adv CC de lieu*) puis j'ai mis la main sur le volant pour qu'il ralentisse.
- Il m'a fait **mal** (*Adv CC de manière*) quand il m'a serré la main en s'appuyant **dessus** (*Adv CC de lieu*) **pour se relever** (*Infinitif CC de but*) !
- Elle est discrète **pour nous raconter** (*Infinitif CC de concession*) ses histoires. Elle dit qu'elle nous les raconte **pour nous éduquer** (*Infinitif CC de but*).
- On s'exile **pour s'éloigner** (*Infinitif CC de but*) comme on s'exile **pour survivre** (*Infinitif CC de but*).
- Vous n'en possédez qu'une **pour me l'offrir** (*Infinitif CC de concession*).
- Elle agit **bizarrement** (*Adv CC de manière*), elle le poursuit partout **pour l'affoler** (*Infinitif CC de but*).
- Elle se bat **pour le libérer** (*Infinitif CC de but*). Peu importe si on la voit **à tort** (*Adv CC de manière*) !
- Elle s'adresse au vendeur **ridiculement** (*Adv CC de manière*) : Vous comptez fixer le prix **après** (*Adv CC de temps*) et non **avant** (*Adv CC de temps*)!
- Son enfant ne fait que glisser la main **tâtonner les surfaces des objets** (*Infinitif CC de manière*) comme un aveugle !
- T'a tes raisons **pour le griller** (*Infinitif CC de cause*), dit-elle !

Exercice 2

Souligner les CC dans chaque phrase puis préciser la nature et la fonction de chacun d'eux.

| | | | |
|-----------------|---|---------------|--|
| <i>Phrase 1</i> | <i>J'ai <u>assurément</u> promis de finir <u>soigneusement</u> mon ouvrage et de le remettre <u>bien tôt</u>.</i> | | |
| CC | Assurément | Soigneusement | Bien tôt |
| Nature | Adv CC | Adv CC | Adv renforcé CC (Adv « Tôt » renforcé par Adv « Bien ») |

| Fonction | CC de manière | CC de manière | CC de temps |
|----------|---------------|---------------|-------------|
|----------|---------------|---------------|-------------|

| | | | |
|-----------------|---|------------------|--|
| Phrase 2 | <i>Son mari s'est tu : il l'a fait <u>exprès</u> pour l'intimider.</i> | | |
| CC | Exprès | Pour l'intimider | |
| Nature | Adv CC | Infinitif CC | |
| Fonction | CC de manière | CC de but | |

| | | | |
|-----------------|--|---------------|--|
| Phrase 3 | <i>Jeanne ne veille plus <u>compter les étoiles</u> : elle va mieux !</i> | | |
| CC | Compter les étoiles | Mieux | |
| Nature | Infinitif CC | Adv CC | |
| Fonction | CC de but | CC de manière | |

| | | | |
|-----------------|---|----------------|--|
| Phrase 4 | <i>Elle sort <u>chercher ses enfants</u> qui tardent beaucoup.</i> | | |
| CC | Chercher ses enfants | Beaucoup | |
| Nature | Infinitif CC | Adv CC | |
| Fonction | CC de but | CC de quantité | |

| | | | |
|-----------------|---|--|--|
| Phrase 5 | <i>Il ne fait rien <u>pour nous blâmer</u> !</i> | | |
| CC | Pour nous blâmer | | |
| Nature | Infinitif CC | | |
| Fonction | CC de concession | | |

| | | | |
|-----------------|---|--------------------------------------|--|
| Phrase 6 | <i>Ne juge-t-on pas <u>gravement</u> les parents si leurs enfants leur ressemblent ? Les parents sont-ils fiers de leurs vices <u>pour les transmettre à leurs enfants</u> !</i> | | |
| CC | Gravement | Pour les transmettre à leurs enfants | |
| Nature | Adv CC | Infinitif CC | |
| Fonction | CC de manière | CC de concession | |

Exercice 3

Remplacer chaque partie soulignée par un infinitif CC.

- Julien ne ment pas pour qu'ils soient satisfaits. >>> Julien ne ment pas pour les satisfaire.
- Jeanne marche en trottant doucement. >>> Jeanne marche trotter doucement.
- Il frotte l'aiguille de la boussole sur l'aimant pour qu'il l'aimante. >>> Il frotte l'aiguille de la boussole sur l'aimant pour l'aimer.
- Les locataires n'ont pas un avocat pour qu'il s décline la juridiction ! >>> Les locataires n'ont pas un avocat pour décliner la juridiction !
- Il prend avec une pince le diamant pour qu'il l'insère entre les perles. >>> Il prend avec une pince le diamant pour l'insérer entre les perles.
- Ce vieux boit sans qu'il se soucie de sa santé. >>> Ce vieux boit sans se soucier de sa santé.

Exercice 4

Remplacer chaque partie soulignée par un adverbe CC.

- Ils travaillent en groupe, mais chacun rédige sa partie de façon indépendante.
>>> *Ils travaillent ensemble, mais chacun rédige sa partie indépendamment.*
- Il a acheté un cartable qui coûte trois cent euros : il peut le porter sans difficulté et il peut mettre toutes ses affaires à l'intérieur. >>> *Il a acheté un cartable qui coûte cher : il peut le porter facilement et il peut mettre toutes ses affaires dedans.*
- Je suis là pour limiter ses relations qu'il entretient dans le top secret. >>> *Je suis là pour limiter ses relations qu'il entretient secrètement.*
- Il a fini avec célérité son travail alors qu'elle y parvient après une semaine.
>>> *Il a fini vite son travail alors qu'elle y parvient tardivement.*
- Pourquoi tu te caches derrière la porte ? Mets-toi sur cette chaise ! >>> *Pourquoi tu te caches derrière ? Mets-toi dessus !*
- Je te le dis dans le temps présent : Si tu commences à huit heures, tu ne pourras pas sortir avant midi. >>> *Je te le dis maintenant : Si tu commences à huit heures, tu pourras sortir quatre heures après.*

Exercice 5

Déterminer quel CC remplit chaque partie soulignée + Remplacer chaque partie par un adverbe ou par un infinitif équivalent en reformulant chaque phrase.

- Mettez-vous en confiance avant que vous commenciez. >>> *Mettez-vous en confiance avant. (Adve CC de temps)*
- Je n'ai pas pu vous chercher à l'intérieur de ce garage. >>> *Je n'ai pas pu vous chercher dedans. (Adv CC de lieu)*
- Il agit de façon médiocre, c'est pourquoi elle ne le supporte pas. >>> *Il agit médiocrement (Adv CC de manière), j'ai mes raison pour ne pas le supporter (Infinitif CC de cause).*
- Elle est si jeune pour qu'elle épouse un vieux ! >>> *Elle est si jeune pour l'épouser ! (Infinitif CC de concession)*
- Il a changé de demeure après que je le lui ai dit. >>> *Il a changé de demeure après. (Adv CC de temps)*
- Elle songe à tout excepté qu'il l'épouse. >>> *Elle songe à tout excepté de l'épouser. (Infinitif CC de restriction)*

Références bibliographiques

Ouvrages de références

- ❖ ABBADIE. C et al. L'expression française écrite et orale. Niveaux B2-C1. Presses universitaires de Grenoble (PUG). 2003.
- ❖ BAYLON. C et al. Grammaire systématique de la langue française. Avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés. 2^{ème} édition revue et corrigée. Nathan. 1975.
- ❖ BESCHERELLE :
 - La grammaire pour tous. Toutes les règles, des explications simples, des exemples commentés, un index des difficultés. Hatier. 1997.
 - La conjugaison pour tous. Tous les verbes de la langue française, les tableaux-types, les règles d'accord, les règles d'emploi. Edition entièrement revue sous la responsabilité scientifique d'Arrivé. M. Hatier 1997.
- ❖ BOSSE-ANDRIEU. J. Abrégé des règles de grammaire et d'orthographe. Presses de l'Université du Québec. 2000.
- ❖ BOULARÈS. M et al. Grammaire progressive du français. Niveau avancé. Avec 400 exercices. Clé international. 1999.
- ❖ BOURMAYAN. A et al. Grammaire essentielle du français. 550 exercices inclus. Niveau B2. Didier. 2017.
- ❖ CHEVALIER. J-C et al. Grammaire du français contemporain. Larousse. 1964.
- ❖ CLAIRE. M. Grammaire en dialogues. Niveau avancé B2-C1. Clé international. 2013.
- ❖ COLIN. J-P. Le français tout simplement. Eyrolles. 2010.
- ❖ DELATOUR. Y et al. Nouvelle grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne. Hachette. 2004.
- ❖ DUMAREST. D et al. Les mots. Origine, formation, sens. 190 exercices corrigés. Presses universitaires de Grenoble (PUG). 2017.

- ❖ FAIRON.C et al. Le petit bon usage de la langue française. Grammaire d'après l'œuvre de Maurice Grevisse. 1^{ère} édition. De Boeck supérieur. 2018.
- ❖ GLAUD. L et al :
 - Grammaire essentielle du français. 550 exercices corrigés inclus. Niveau B1. Didier. 2015.
 - Grammaire essentielle du français. 675 exercices corrigés inclus. Niveau A1/A2. Didier. 2015.
- ❖ GREGOIRE. M et al. Grammaire progressive du français. Avec 680 exercices. Niveau intermédiaire. 3^{ème} édition. Clé international. 2013.
- ❖ GREVISSE. M :
 - Cours d'analyse grammaticale. 6^{ème} édition revue. Duculot et Gembloux. 1957.
 - Le français correct. Guide pratique. 3^{ème} édition. France Loisir. Duculot. 1982.
 - Précis de grammaire française. 30^{ème} édition. Duculot, Louvain-la-Neuve. 1995.
 - La préposition. Règles, exercices et corrigés. 6^{ème} édition revue par Kaliniwska. I.M. De Boeck supérieur. 2013.
- ❖ GREVISSE. M et GOOSSE. A :
 - Le bon usage. 14^{ème} édition. De Boeck et Larcier. 2008.
 - Nouvelle grammaire française. 3^{ème} édition. De Boeck et Larcier. 1995.
- ❖ LE BELLEC. C. Le Grevisse vocabulaire. Les mots du français de leur origine à leur utilisation en contexte. Avec 450 exercices et corrigés. De Boeck supérieur. 2020.
- ❖ LEHMANN. A et al. Lexicologie. Sémantique, morphologie, lexicographie. 5^{ème} édition. Armand Colin. 2018.
- ❖ LÉON. P et al. Structure du français moderne. Introduction à l'analyse linguistique. 3^{ème} édition revue. Canada scholar' press inc (cspi). 2005.
- ❖ Maingueneau. D. Précis de grammaire pour les concours. 4^{ème} édition. Armand Colin. 2007.

- ❖ NARJOUX. C. Le Grevisse de l'étudiant. CAPES et agrégation lettres. Grammaire graduelle du français. De Boeck supérieur. 2018.
- ❖ PELLAT J-C et al. Le Grevisse de l'enseignant Grammaire de référence. Notions pour l'analyse grammaticale du son au texte. 1^{ère} édition. Magnard. 2016.
- ❖ POISSON-QUINTON. S et al :
 - Grammaire expliquée du français. Niveau débutant. Clé international. 2003.
 - Grammaire expliquée du français. Niveau intermédiaire. 2^{ème} édition. Clé international. 2019.
- ❖ RIEGEL. M et al. Grammaire méthodique du français. Presses universitaires de France (Puf). 2004.
- ❖ RAEMDONCK. J. Grammaire. Auto-évaluation. Ellipses. 2014.
- ❖ ROBERT. J-M et al. Précis de grammaire. Clé international. 2009.
- ❖ WAGNER. R.L et al. Grammaire du français classique et moderne. Hachette. 1962.

Dictionnaires utiles aux étudiants

- ❖ CLÉDAT. L. Dictionnaire étymologique de la langue française. 3^{ème} édition revue, corrigée. Hachette. 1914.
- ❖ Dictionnaire de l'académie française. 9^{ème} édition. Quatre tomes. Fayard. 1992, 2000, 2005, 2011, 2024. Disponible sur : www.dictionnaire-academie.fr

Annexes

Annexe 1 : Contenu officiel de la matière depuis 2020⁶

Semestre : 1

Unité d'enseignement : U E Fondamentale 1.1

Matière : Grammaire

Crédits : 4

Coefficient : 2

1. Objectifs de l'enseignement

La grammaire est enseignée durant les deux premières années du parcours LMD. Son enseignement a pour finalité de favoriser la compréhension des textes lus et entendus et d'améliorer l'expression orale et écrite. Nous abordons durant la première année des notions de base pour amener l'étudiant à faire la distinction entre nature grammaticale et fonction syntaxique des mots et à saisir leurs relations dans la phrase.

2. Connaissances préalables recommandées

Distinction entre groupe nominal et groupe verbal : leur rôle respectif dans la phrase/énoncé. Les mots qu'ils admettent dans leur composition respective.

3. Contenu de la matière

3.1. A. Les catégories des mots (+ orthographe grammaticale)

- Le mot/ la notion de catégorie grammaticale
- Le nom
- Le pronom
- Le verbe (modes et temps)
- L'adjectif
- Les déterminants (article, déterminant possessif, etc.)
- Les adverbes
- Les conjonctions (coordination et subordination)
- Les prépositions

3.2. B. Les relations des mots

- Famille de mots
- Champ lexical
- Synonymie et antonymie
- Polysémie
- Homonymie

4. Mode d'évaluation : (type d'évaluation et pondération)

- Contrôle continu (50%)
- Examen (50%)

⁶ Comité pédagogique national du domaine lettres et langues étrangères (CPND-LLE). Révision Programme. Filière : Langue française. Programme détaillé par matière des semestres. 2020/2021. Semestre 1. Pp20-21. Semestre 2. Pp35-36.

Semestre : 2

Unité d'enseignement : Fondamentale

Matière : Grammaire

Crédits : 4

Coefficient : 2

1. Objectifs de l'enseignement

La grammaire est enseignée durant les deux premières années du parcours LMD. Son enseignement a pour finalité de favoriser la compréhension des textes lus et entendus et d'améliorer l'expression. Nous abordons durant la première année des notions de base pour amener l'étudiant à faire la distinction entre nature grammaticale et fonction syntaxique des mots et à saisir leurs relations dans la phrase.

2. Connaissances préalables recommandées

- Reconnaître l'aspect normatif de la grammaire et des règles qu'elle édicte. Savoir que chaque système a sa propre grammaire.

3. Contenu de la matière

3.1. Les fonctions des mots et groupes de mots dans la phrase

3.2. La notion de fonction : elle concerne le groupe nominal, le groupe adjectival, le groupe prépositionnel et la subordonnée (complétive, relative, circonstancielle).

3.2.1. *Le groupe nominal : il peut être sujet, complément, attribut ou mis en apposition.*

3.2.2. *Les fonctions dans le groupe nominal : l'expansion du nom (fonction épithète, fonction complément du nom).*

3.2.3. *2. Le groupe verbal : les fonctions complément d'objet et attribut*

3.2.4. *3. Le groupe circonstanciel : la fonction complément circonstanciel*

4. Mode d'évaluation

- Contrôle continu (50%)
- Examen (50%)

Annexe 2 : Maquette d'enseignement depuis 2020⁷

| Semestre 1 | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------|--------------|-----------------------------|--------------|----|----------------------|---------------|-------------------|--------|
| Unités d'enseignement | Intitulé des matières | Crédits | Coefficients | Volume horaire hebdomadaire | | | VHS (15 semaines) | Autre* | Mode d'évaluation | |
| | | | | Cours | TD | TP | | | CC* | Examen |
| U E Fondamentale Code : UEF 1.1 Crédits : 8 Coefficient : 4 | Compréhension et expression écrites 1 ¹ | 4 | 2 | | 3h00 | | 45h00 | 55h00 | 50% | 50% |
| | Compréhension et expression orales 1 ² | 4 | 2 | | 3h00 | | 45h00 | 55h00 | 50% | 50% |
| U E Fondamentale Code : UEF 1.1 Crédits : 8 Coefficient : 4 | Grammaire de la langue d'étude 1 | 4 | 2 | | 3h00 | | 45h00 | 55h00 | 50% | 50% |
| | Linguistique et phonétique 1 ³ | 4 | 2 | | 3h00 | | 45h00 | 55h00 | 50% | 50% |
| U E Fondamentale Code : UEF 1.1 Crédits : 2 Coefficient : 1 | Etude de textes littéraires de la langue d'étude 1 | 2 | 1 | | 1h30 | | 22h30 | 27h30 | 50% | 50% |
| U E Méthodologique Code : UEM 1.1 Crédits : 9 Coefficient : 5 | Techniques du travail universitaire 1 | 4 | 2 | | 3h00 | | 45h00 | 55h00 | 50% | 50% |
| | Lecture et étude de textes 1 | 4 | 2 | | 3h00 | | 45h00 | 55h00 | 100% | |
| | TIC et e-Learning | 1 | 1 | | 1h00 | | 15h00 | 10h00 | 100% | |
| U E Découverte Code : UED 1.1 Crédits : 2 Coefficient : 2 | Civilisations de la langue d'étude 1 | 2 | 2 | 1h30 | 1h30 | | 45h00 | 5h00 | 50% | 50% |
| U E Transversale Code : UET 1.1 Crédits : 1 Coefficient : 1 | Langue(s) étrangère(s) 1 | 1 | 1 | | 1h30 | | 22h30 | 2h30 | 100% | |
| Total Semestre 1 | | 30 | 17 | 1h30 | 23h30 | | 375h00 | 375h00 | | |

1 Dans les matières « Compréhension et expression écrite », « Compréhension et expression orale » et durant tous les semestres, le portfolio est demandé. Il est évalué par l'enseignant de la matière dans la note de TD.

2 Dans les matières « Compréhension et expression écrite », « Compréhension orale » et durant tous les semestres, le portfolio est demandé. Il est évalué par l'enseignant de la matière dans la note de TD.

3 À appliquer comme matières semestrielles (pour chacune 1 semestre) ou annuelles avec une note commune (résultat de la moyenne des deux évaluations) ou selon une forme similaire. Le choix est laissé aux responsables pédagogiques de chaque filière.

* Autre* = Travail complémentaire en consultation semestrielle ; * CC = Contrôle continu.

⁷ Op. cit. Semestre 1. P6. Semestre 2. P7.

| Semestre 2 | | | | | | | | | | |
|--|--|-----------|--------------|-----------------------------|--------------|----|----------------------|---------------|-------------------|--------|
| Unités d'enseignement | Intitulé des matières | Crédits | Coefficients | Volume horaire hebdomadaire | | | VHS (15 semaines) | Autre* | Mode d'évaluation | |
| | | | | Cours | TD | TP | | | CC* | Examen |
| U E Fondamentale Code : UEF 1.2 Crédits : 8 Coefficient : 4 | Compréhension et expression écrites 2 ¹ | 4 | 2 | | 3h00 | | 45h00 | 55h00 | 50% | 50% |
| | Compréhension et expression orales 2 ² | 4 | 2 | | 3h00 | | 45h00 | 55h00 | 50% | 50% |
| U E Fondamentale Code : UEF 1.2 Crédits : 8 Coefficient : 4 | Grammaire de la langue d'étude 2 | 4 | 2 | | 3h00 | | 45h00 | 55h00 | 50% | 50% |
| | Linguistique et phonétique 2 ³ | 4 | 2 | | 3h00 | | 45h00 | 55h00 | 50% | 50% |
| U E Fondamentale Code : UEF 1.2 Crédits : 2 Coefficient : 1 | Etude de textes littéraires de la langue d'étude 2 | 2 | 1 | | 1h30 | | 22h30 | 27h30 | 50% | 50% |
| U E Méthodologique Code : UEM 1.2 Crédits : 9 Coefficient : 5 | Techniques du travail universitaire 2 | 4 | 2 | | 3h00 | | 45h00 | 55h00 | 50% | 50% |
| | Lecture et étude de textes 2 | 4 | 2 | | 3h00 | | 45h00 | 55h00 | 100% | |
| | TIC et e-Learning | 1 | 1 | | 1h00 | | 15h00 | 10h00 | 100% | |
| U E Découverte Code : UED 1.2 Crédits : 2 Coefficient : 2 | Civilisations de la langue d'étude 2 | 2 | 2 | 1h30 | 1h30 | | 45h00 | 5h00 | 50% | 50% |
| U E Transversale Code : UET 1.2 Crédits : 1 Coefficient : 1 | Langue(s) étrangère(s) 1 | 1 | 1 | | 1h30 | | 22h30 | 2h30 | 100% | |
| Total Semestre 2 | | 30 | 17 | 1h30 | 23h30 | | 375h00 | 375h00 | | |

1 Dans les matières « Compréhension et expression écrite », « Compréhension et expression orale » et durant tous les semestres, le portfolio est demandé. Il est évalué par l'enseignant de la matière dans la note de TD.

2 Dans les matières « Compréhension et expression écrite », « Compréhension orale » et durant tous les semestres, le portfolio est demandé. Il est évalué par l'enseignant de la matière dans la note de TD.

3 À appliquer comme matières semestrielles (pour chacune 1 semestre) ou annuelles avec une note commune (résultat de la moyenne des deux évaluations) ou selon une forme similaire. Le choix est laissé aux responsables pédagogiques de chaque filière.

* Autre* = Travail complémentaire en consultation semestrielle ; * CC = Contrôle continu.

Annexe 3 : Contenu officiel de la matière depuis 2017⁸

Module : Grammaire de la Langue d'Étude

Unité Fondamentale

NIVEAU 1^{ère} Année

Objectifs : à l'issue de cette formation, l'étudiant sera capable de :

- 1- S'initier au système de la langue française
- 2- Identifier la nature des classes grammaticales (parties du discours)
- 3- Reconnaître les valeurs du temps
- 4- Produire des phrases grammaticales et sémantiques

Semestre 1

Introduction : Évaluation des pré requis

- 1- Les noms communs et propres
- 2- Les pronoms (substituts du nom) : pronoms personnels, démonstratif, indéfinis
- 3- Les éléments accompagnant les noms, déterminants (articles défini, adjectifs possessifs, démonstratifs, indéfinis, numéraux) et adjectifs qualificatifs
- 4- Les verbes (verbes ou locution verbale) : les espèces de verbes (transitifs/intransitifs), verbes personnels, impersonnels, pronominaux, ...Notion d'aspect du verbe (procès : action dans son déroulement), nombre et personne, voix (active/ passive), les modes, le radical et les désinences du verbe.

Semestre 2

Introduction : Évaluation des pré requis

- 1- Les adverbes
- 2- Les conjonctions
- 3- Les prépositions
- 4- La notion de fonction portera sur :
- 5- La notion de prédicat : élément de plus important de la phrase (généralement le verbe mais peut être aussi un nom : notion de verbe copule)
- 6- Le sujet
- 7- Les différents compléments : objet (COD/COI) attribut, apposition
- 8- Les compléments de circonstances (de temps, de lieu)

⁸ Progression des enseignements du socle commun de licence. Département de lettres et langue française. Université des frères Mentouri Constantine1. 2017. P8.