

REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
MINISTERE DE L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
UNIVERSITE DES FRERES MENTOURI CONSTANTINE



FACULTE DES LETTRES ET DES LANGUES
DEPARTEMENT DE LITTERATURE ET LANGUE FRANCAISE

Cours de Grammaire de la langue d'étude (GLE) destiné aux étudiants de L2 LMD

Présenté par : **Dr. Hanène LOGBI**

Année Universitaire : **2022-2023**

Ce cours cible les étudiants de 2ème année de licence, ce dernier est en continuité avec le programme du module de GLE dispensé en première année. Ainsi ce cours vise à consolider les acquis du S1 et S2 du même module et permet à l'étudiant de passer de la maîtrise des pratiques syntaxiques sur des phrases simples aux applications et constructions sur des phrases complexes.

Toutes les notions abordées seront mise au service d'une production écrite contextualisée et pragmatique.

Cette matière s'organise en six chapitres répartis sur les semestres 3 et 4.

Objectifs du cours

A la fin de cet enseignement l'étudiant sera capable de :

- Réaliser des expansions possibles afin d'enrichir des phrases simples et de construire des phrases complexes.
- Identifier et employer les types de phrases.
- Pratiquer les transformations nécessaires dans le discours rapporté et la passivation.
- Identifier et construire différentes relations logiques définies par les connecteurs dans des phrases complexes.
- Appliquer toutes les notions susnommées dans des productions écrites.

Unité Fondamentale

NIVEAU 2^{ème} Année

Objectifs : à l'issu de cette formation, l'étrudiant sera capable de :

- 1- Effectuer les expansions possibles afin d'enrichir une phrase simple pour aboutir à une phrase complexe
- 2- Reconnaître les différentes relations logiques instaurées par les connecteurs en question correspondant à chaque proposition subordonnée étudiée
- 3- Effectuer les transformations nécessaires afin de modifier la relation logique
- 4- Intégrer les compétences acquises précédemment dans la rédaction

Semestre 3

Introduction : Rappel et évaluation des pré requis

- 1- La phrase de base ou minimale
- 2- Enrichir la phrase minimale
 - a. Enrichir le GN : adj qualific/ compl N/ Subo Relat
 - b. Enrichir le GV : COD/ COI/ L'adverbe/ Sub Comp
 - c. D'autres expansions
- 3- Les types de phrases
 - a. L'interrogative
 - b. La négative
 - c. L'exclamative
 - d. La mise en relief

Semestre 4

Introduction : Rappel et évaluation des pré requis

- 1- Le discours rapporté
- 2- La passivation
- 3- Les relations logico-temporelles
 - a. Temps
 - b. Cause/ conséquence
 - c. Apposition
 - d. L'intensité
 - e. L'hypothèse

Mode d'évaluation du module (évaluation : Examen/Contrôle continu)

Nombre de TD par semestre ? 04

Les TD s'effectuent sous forme de :

Travail de groupe Travail individuel
Devoir à la maison

Références bibliographiques

1. BESCHERELLE (le nouveau), 3. *La Grammaire pour tous*, Paris, Hatier, 1984.
2. BONNARD (H.), *Code du français contemporain – Procédés annexes d'expression*, Paris, Magnard, 1985, 2 volumes, accompagnés d'un troisième : *Exercices de langue française*, élaborés avec la collaboration de R. Arveiller.
3. CADIOT-CUEILLERON. J. FRAYSSINHES| J-P, KLOTZ. L., LEFEBVRE. N. DU PRÉY, DEMONTGOLFIER. J. 1992. *Grammaire cours de civilisation française de la Sorbonne*, HACHETTE,
4. DELATOUR (Y.), JENNEPIN (D.), LÉON-DUFOUR (L.) et TESSIER (B.), *Nouvelle grammaire du français, Cours de civilisation française de la Sorbonne*, Paris, Hachette F.L.E., 2004.
5. DESCOTES-GENON.CH, MORSEL M-H, CLAUDE RICHOU. C, 2010. *L'exercisier*, PUG,
6. DUBOIS. J, LAGANE. R. 1995. *Grammaire*. Collection (livres de bord: Grammaire, orthographe, conjugaison. Larousse.
7. DUBOIS. J, LAGANE. R. 1991. *La nouvelle grammaire du français*, Larousse.
8. DUBOIS. J, CHARLIER. F, KANNAS. C. 1995. *Orthographe*, Larousse, Bordas.
9. ENGLEBERT. A. 2007., 300 QCM de grammaire française, Editions Duculot
10. GREVISSE (M.) et GOOSSE (A.), *Nouvelle grammaire française*, 3^e éd., De Boeck-Duculot, Louvain-la-Neuve, 1995.
11. GREVISSE (M.), *Le Bon usage (BU)*, Grammaire française, refondue par André GOOSSE, 13^e édition revue, Duculot, Paris – Louvain-la-Neuve, 1993 et 15^e édition revue, Duculot, Paris – Louvain-la-Neuve, 2011.
12. VON WARTBURG (W.) et ZUMTHOR (P.), *Précis de syntaxe du français contemporain*, 3^e éd., Francke, « Bibliotheca Romanica », Berne, 1973.
13. WAGNER (R.-L.) et PINCHON (J.), *Grammaire du français classique et moderne (GFCM)*, éd. revue et corrigée, Hachette, Paris, 1991.

Table des matières

Révision des prérequis.....	01
La phrase.....	05
La phrase minimale.....	10
Enrichir le GN : adj qualif/ compl N/ Subo Relat.....	09
Enrichir le GV : COD/ COI/ L'adverbe/ Sub Comp.....	16
D'autres expansions.....	22
Les types de phrases.....	26
La phrase négative.....	26
La phrase interrogative.....	28
La phrase exclamative.....	29
La phrase impérative.....	29
La phrase présentative.....	29
Le discours rapporté.....	36
La passivation.....	46
Expression du temps.....	54
Expression de la Cause/ la conséquence.....	62
Expression de l'opposition.....	70
Expression de l'intensité.....	75
Expression de l'hypothèse et la condition.....	80
Expression du but.....	85
Expression de la comparaison.....	94

Révision des prérequis

Ce qui nous différencie des autres êtres vivants c'est notre capacité à réfléchir et à communiquer par le biais de langue, ainsi le langage nous permet d'échanger nos idées nos pensées nos sentiments et volontés.

Le langage, outil de communication et d'expression, doit obéir à des règles bien déterminées, c'est par la phrase que nous transmettons les messages, la phrase doit être un assemblage organisé logiquement et surtout **grammaticalement** afin d'exprimer un sens complet.

La grammaire comprend la phonétique, la lexicologie, la morphologie et la syntaxe.

La syntaxe étant l'ensemble des règles concernant le rôle et les relations des mots dans la phrase¹

L'intérêt de cet enseignement étant d'identifier la nature et les fonctions des différents éléments de la langue afin d'en faire bon usage lors de nos différentes rédactions.

- 1. La nature des mots** : elle correspond aux différentes classes grammaticales, un énoncé n'a qu'une seule nature mais peut occuper plusieurs fonctions.

Il existe neuf classes grammaticales :

1.1. Les classes grammaticales variables :

Variable car elles changent selon le nombre et le genre

- **Le nom**

Le nom est tout mot qui désigne un être ou chose. On distingue le nom commun tel que chat et le nom propre tel que Algérie.

- **Le pronom**

Le pronom est tout mot qui remplace un nom, il peut être personnel (il, je), relatif (lequel, dont...), possessif (mien, votre), démonstratif (Celui-ci...), interrogatif (qui, quoi...), indéfini (aucun, chacun...)

- **L'article**

Est un mot qui précède le nom et le détermine, il peut être défini(le, la, les), indéfini (un, une, des), partitif (de, du...)

- **L'adjectif**

Est un mot qui accompagne le nom il peut être qualifiant (bleu, grande...), démonstratif (ce, ces...), possessif (son ,leur...)

¹ Grevisse,M. (2009).*Le petit Grevisse. Grammaire française*, De Boeck.s.a, Bruxelles, p, 11.

- **Le verbe**

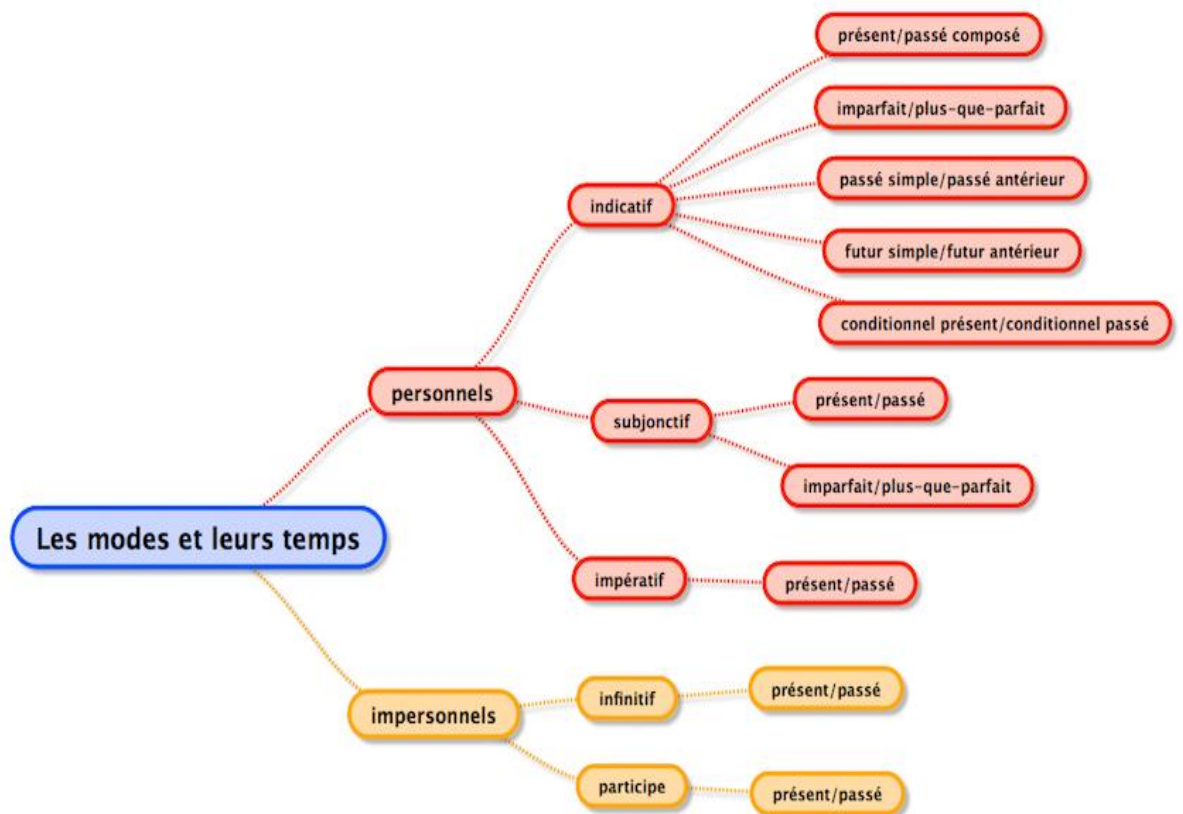
C'est un mot qui exprime une action (courir) ou un état (paraître)

C'est le noyau de toute phrase tout s'organise autour et en fonction de lui.

Il s'organise en trois groupes, se conjugue selon :

Quatre modes personnels, qui se conjuguent : indicatif, conditionnel, subjonctif et impératif. - trois modes impersonnels, qui ne se conjuguent pas : infinitif, participe et gérondif.

Et en huit temps simples et huit composés



1.2. Les classes grammaticales non variables

- **La préposition**

C'est un mot invariable qui introduit un complément (à, de, sur, pour...)

- **L'adverbe**

Mot qui se joint aux : verbe, adjectif, préposition, phrase voir même d'autres adverbes pour les préciser ou en modifier le sens

Il peut exprimer le temps (demain), le lieu (ici), la manière (calmement), la quantité (peu), l'intensité (très)

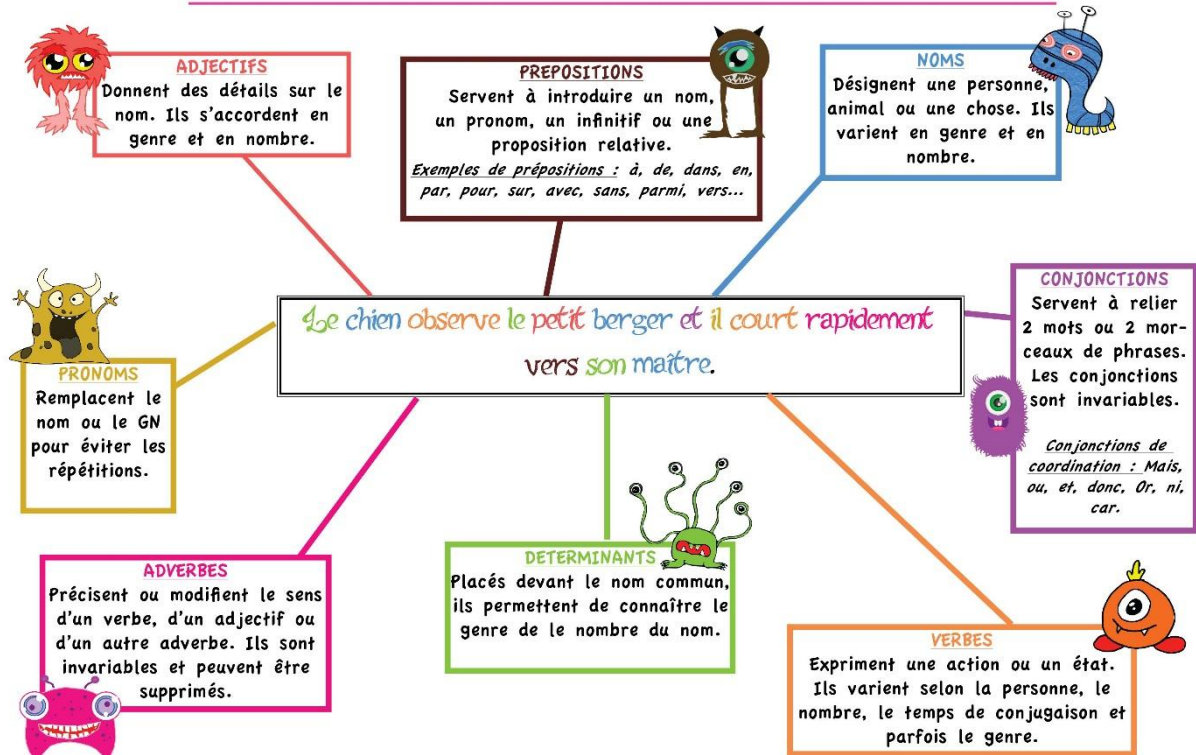


- La conjonction
Elle sert à joindre deux mots, deux groupes de mots, deux propositions ou deux phrases. (conjonction de coordination, conjonction de subordination)
- L'interjection
Se dit d'un mot exprimant une sensation ou une interrogation (Aie, ciel !...)

Récapitulatif

GRAM 3

LES CLASSES GRAMMATICALES



Fanny Veyrat - laclassedecalliplume.cklablog.com

NB :

- Groupe nominal (**GN**) est la nature donnée à un groupe de mots sans verbe. Exemple : un grand manège.
- Groupe prépositionnel(**GP**) est dit d'un groupe de mot sans verbe conjugué, le groupe étant introduit par une préposition. Exemple : A cause de...

2. Les fonctions des mots

La fonction d'un mot ou d'un groupe de mot est le rôle qu'il joue dans la phrase par rapport aux autres constituants de la phrase. Les fonctions sont déterminées par rapport au verbe dans la majorité des cas.

La fonction des mots

sujet	La détective réfléchit.
complément du verbe	La détective réfléchit à une ruse .
épithète	La jeune détective réfléchit à une ruse.
attribut du sujet	La détective est maligne .
complément circonstanciel	La détective réfléchit longtemps .
complément du nom	La détective de l'histoire réfléchit.

© SCHOOLMOUV

Ces fonctions peuvent être assurées par des groupes de mots voir des propositions

La phrase

La phrase :

Une phrase est composée d'un ou plusieurs mots reliés entre eux. Une phrase commence par une majuscule et se termine par une ponctuation forte telle que le point, le point d'interrogation, d'exclamation ou les points de suspension.

Elle est organisée selon la grammaire et la syntaxe. Porteuse de sens c'est une unité minimale du discours.

Types de phrases : selon l'objectif de l'énonciateur, on distingue quatre types de phrases à savoir :

La phrase déclarative, la phrase exclamative, la phrase interrogative, la phrase impérative.

Les phrases peuvent être classées également selon le nombre de propositions qui les constituent ainsi nous avons la phrase simple et la phrase complexe.

Qu'est-ce qu'une proposition ?

Une proposition est un assemblage de mots qui permet de constituer une unité sémantique et syntaxique. Il existe quatre types de propositions.

- **La proposition indépendante :**

Est celle qui ne dépend d'aucune autre et dont aucune autre ne dépend ; elle se suffit à elle-même. ²

Exemple : **On m'élit roi**, mon peuple m'aime.

- **La proposition principale :**

Est celle qui a sous sa dépendance une ou plusieurs autres propositions : Le cœur a ses raisons (**principale**) que la raison ne connaît point. ³

- **La proposition subordonnée ou dépendante :**

Est celle qui est dans la dépendance d'une autre proposition, qu'elle complète, Lorsque l'enfant paraît (**proposition subordonnée**), le cercle de famille applaudit à grand cris (**principale**). ⁴

² Grevisse, M. (1969). *Le bon usage*. Belgique : éditions J.Duculot, p,172.

³ IBIDEM

⁴ IBIDEM

- **La proposition incise ou intercalée**

Est une proposition généralement courte, tantôt insérée dans le corps de la phrase, tantôt rejetée à la fin de la phrase, pour indiquer qu'on rapporte les paroles de quelqu'un ou pour exprimer une sorte de parenthèse : Vous voyez reprit-il, l'effet de concorde. Vous devez, je le répète, apprendre à bien vous connaître. ⁵

1) Phrase simple :

Elle correspond à une proposition indépendante, elle se suffit à elle-même en terme de sens et de structure (sémantique et syntaxique)

Exemple : Notre voisin du dessous fait des travaux dans sa cuisine.

2) Phrase complexe :

Elle s'organise avec la combinaison de plusieurs propositions qui peuvent s'agencer de différentes manières, ce qui nous amène à aborder

- ✓ La juxtaposition
- ✓ La coordination
- ✓ La Subordination

Proposition :

Les rapports entre les propositions dans une phrase complexe sont divers tels que :

Juxtaposition : Les propositions sont séparées par un signe de ponctuation faible (virgule, point-virgule, deux points).

Exemple : appelle-moi, j'ai une nouvelle à t'annoncer.

Coordination :

Les propositions sont reliées entre elles par les conjonctions de coordination (mais, ou, et, donc, or, ni, car) ou des adverbes tel que pourtant ...

Exemple : je rentre à midi **mais** je ne pourrais t'accompagner.

Subordination : dans ce cas une proposition principale est complétée par une subordonnée.

La proposition subordonnée dépend syntaxiquement et sémantiquement de la proposition principale. Cette dépendance est explicitement signifiée par un mot subordonnant ou par le mode du verbe.

⁵ Grevisse, M. (1969). *Le bon usage*, Belgique : éditions J.Duculot. p.173.

Exemples :

- 1) J'ai rencontré le voisin dont **je t'ai parlé**. L'énoncé en gras est une proposition subordonnée relative introduite par le pronom relatif dont.
- 2) Il a rêvé **que tu avais eu ton examen avec brio**. L'énoncé en gras est une proposition subordonnée complétive introduite par la conjonction que.
- 3) Je suis rentré avant-hier **parce qu'elle avait besoin de sa voiture**. L'énoncé en gras est une proposition subordonnée de cause introduite par une locution conjonctive.

Applications

Activité 1 :

Donnez le nombre de propositions pour chaque phrase :

1. Demain, on refera le même parcours et je te montrerai l'arbre dont je t'ai parlé.
2. Etant donné que la terrasse est mouillée et qu'il n'a pas plu donc tu as encore touché au robinet
3. C'est la meilleure blague que j'ai entendue de la semaine.
4. Elle fabrique des poupées au crochet depuis déjà cinq ans.
5. Les derniers jours d'Octobre ont été extrêmement rudes.
6. Je suis capable de le faire, je suis sérieuse.
7. Tu refais les mêmes bêtises alors que tu sais que ça ne t'apporte rien.
8. Il est sorti de la classe avant que la cloche sonne donc il sera puni.

Activité 2 Identifiez les différentes propositions

Chanson d'automne

**[Les sanglots longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon cœur
D'une langueur
Monotone].**

Tout suffocant
Et blême, quand
Sonne l'heure,
Je me souviens
Des jours anciens
Et je pleure;

Et je m'en vais
Au vent mauvais
Qui m'emporte
Deçà, delà,
Pareil à la
Feuille morte.

Paul VERLAINE, *Poèmes saturniens*, 1866

6

Activité 3 : Scindez le paragraphe en phrases. **Dites** si elles sont **simples** ou **complexes**, **identifiez le rapport entre les différentes propositions** des phrases complexes.

J'étais sur les six heures à la descente de Ménilmontant presque vis-à-vis du Galant Jardinier. Quand, des personnes qui marchaient devant moi s'étant tout à coup brusquement écartées. Je vis fondre sur moi un gros chien danois, il s'élança à toutes jambes devant un carrosse. Il n'eut pas même le temps de retenir sa course ou de se détourner quand il m'aperçut.

Rousseau, *Rêveries du promeneur solitaire*, deuxième promenade

⁶ https://www.ccdmd.qc.ca/media/phr_base_67Syntaxe.pdf

Corrigés

Activité 1

1. Trois propositions
2. Trois propositions
3. Deux propositions.
4. Une seule proposition
5. Une seule proposition
6. Deux propositions
7. Trois propositions
8. Trois propositions

Activité 3 : Scindez le paragraphe en phrases. Dites si elles sont simples ou complexes, identifiez le rapport entre les différentes propositions des phrases complexes.

J'étais sur les six heures à la descente de Ménilmontant presque vis-à-vis du Galant Jardinier. **Phrase simple**

Quand, des personnes qui marchaient devant moi s'étant tout à coup brusquement écartées. **Phrase complexe subordination**

Je vis fondre sur moi un gros chien danois, il s'élança à toutes jambes devant un carrosse. **Phrase complexe juxtaposition**

Il n'eut pas même le temps de retenir sa course ou de se détourner quand il m'aperçut. **Phrase complexe subordination**

La phrase minimale et son enrichissement

1. Phrase de base ou minimale

Une phrase minimale est constituée d'éléments purement indispensables au sens, si l'on supprime un des éléments l'énoncé n'aura plus de sens.

Exemple :

Le chat mange

2. Enrichissement (expansion) de la phrase minimale

Ce dernier se fait aussi bien sur le GNS que le GV que pour toute la phrase.

2.1. Enrichissement du groupe nominal par le rajout d'un :

- **Adjectif qualificatif**

Le chat **blanc** mange

- **Complément de nom**

La chemise **en lin** est large

- **Proposition subordonnée relative**

Le groupe nominal sujet(GNS) peut être complété par une proposition subordonnée relative(**PSR**), celle-ci est introduite par un pronom qui complète un GN, un nom ou un pronom, et donc elle a le plus souvent la fonction de complément de nom ou de pronom.

EXP : J'apprécie les étudiants **qui ont des questions pertinentes**.

Parfois une relative peut avoir une nuance circonstancielle ; elle est enchâssée :

Exemple :

Amira, **qui ne sait pas se taire**, lui a fait tout de suite le compte rendu de l'incident.
(Valeur causale)

Mon père, **qui vient d'arriver**, a ramené les courses.

Certaines relatives n'ont pas d'antécédent. Elles prennent alors la fonction de leur antécédent s'il est exprimé :

Invite qui tu veux (COD)

La PSR peut être au mode indicatif ou au mode subjonctif.

Exemple : 1. Ne mange que les légumes qui sont javellisés. (Indicatif)

2. Je ne vois personne qui puisse assurer cette corvée. (Subjonctif)

Les pronoms relatifs : ce sont des pronoms qui introduisent des PSR et renvoient à un antécédent.

Pronoms	Fonctions	Antécédent
Qui Lequel Laquelle Lesquel(le)s	Sujet	Animé/non animé
Que Plus rare { lequel } { laquelle }	Complément d'objet direct/attribut Complément d'objet indirect	Animé non animé Animé Animé ou non animé
Lesquel(les)s		
Préposition +qui Auquel, à laquelle, auxquels, auxquelles Dont, de qui, duquel, de laquelle, desquels(les)	Complément d'objet indirect Complément de nom Complément d'adjectif	Animé /non animé
Où Dans lequel, ect	Complément de lieu Complément de temps	Non animé
Prép+quoi	Complément d'objet indirect	Indéfini

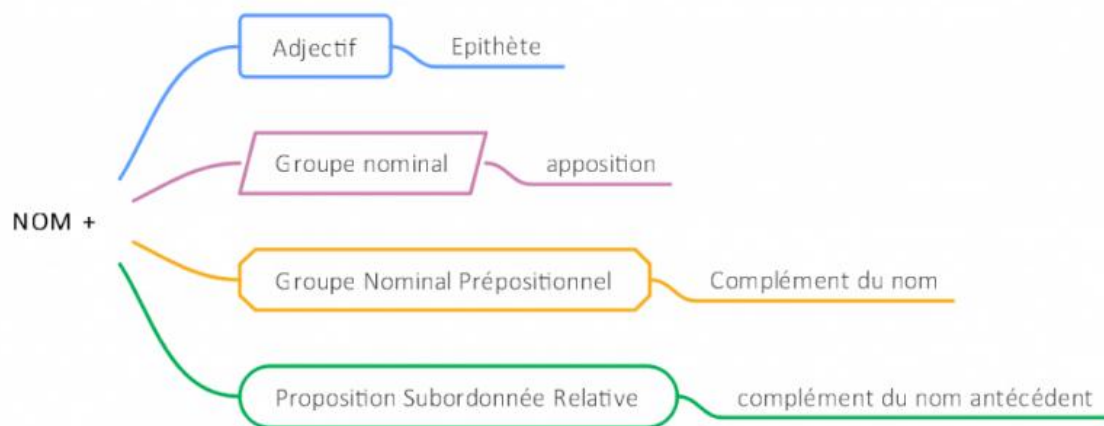
Remarques :

- On utilise la plupart du temps des pronoms relatifs simples ou composés.
- Dont est obligatoirement remplacé par de qui ou duquel quand le pronom relatif et complément d'un nom, lui-même précédé d'une préposition.

Exemple : La rivière sur les bords de laquelle nous nous promenions, était très haute à cause de la fonte des neiges.

Lorsque les pronoms relatifs (qui, que, dont) renvoient à une phrase complète, ces derniers seront précédés de « ce »

Exp : elle ne réclama pas sa part ce qui lui paraissait impensable.



Les expansions du nom – (c) cours2français.net

7

Applications :

Activité 1 :

Enrichissez les groupes nominaux soulignés de différentes manières.

1. La fille est malade.
2. L'oiseau du voisin s'est envolé.
3. Les enfants sont arrivés en courant.
4. Un étudiant a rendu une copie sans nom.
5. Le professeur est dans la salle.
6. Mon neveu obtenu son bac.
7. J'ai adoré la pizza.
8. Les voisins ont repris le sommier.
9. Ma grand-mère a vendu la maison.
10. Les élèves ont terminé les devoirs.

⁷ <https://www.salle34.net/expansions-du-nom.consulté> le 21/12/2020

Activité 2 : **Soulignez** la proposition subordonnée relative et **entourez** l'antécédent de chaque phrase :

1. Ali qui semblait inquiet se résigna à travailler.
2. Ma voisine de palier a commencé les travaux dont elle me parlait depuis longtemps.
3. Mes parents ont fêté la naissance de ma nièce dont ils sont déjà amoureux.
4. Les rares touristes qui ont pu admirer El-Oued sont ravis.
5. La soirée à laquelle j'ai assisté était mal organisée.
6. Durant notre voyage au Canada, le froid que nous avons affronté était inimaginable.

Activité 3 :

Reliez les propositions suivantes au moyen d'un pronom relatif.

1. C'est un enregistrement d'une très haute qualité .il enchante les mélomanes.
2. De lointains cousins étaient venus à la cérémonie. Je ne les connaissais pas.
3. Je peux vous prêter ce matériel de plongée.je n'en ai plus l'usage.
4. Elle songeait à se retirer dans ce village. Elle y avait passé ses années d'adolescence.
5. Il vouait une vénération sans borne à cet homme.il lui devait sa fortune.
6. C'est à Brest que nous nous sommes rencontrés un jour d'automne. Ce jour-là, il pleuvait.
7. Elle fit l'acquisition d'un secrétaire anglais. l'antiquaire le datait du XVIIIe siècle.
8. Grimpez au sommet du belvédère. De là, vous découvrirez un vaste panorama.
9. Elle cueillit une fleur en passant ; elle la glissa dans l'échancrure de son corsage.
10. Victor Hugo eut deux filles. l'une mourut très jeune et l'autre sombra dans la folie.⁸

Activité 4 :

Reliez les propositions suivantes par les pronoms relatifs composés corrects :

1. Il aime sa chambre ; il y a des gravures assez rares sur ses murs.
2. Nous avons visité un château en ruines ; du lierre poussait sur ses murailles.
3. Elles ont apporté un parasol sur la plage ; elles ont pu se reposer sous son ombre.
4. Pour ton anniversaire, tu as reçu une carte postale ; tout le monde a signé au bas.
5. Elle peut s'appuyer sur son père : elle trouve une grande compréhension auprès de lui.

⁸BEAUJEU, C-M., CARLIER, A., (1991).Grammaire, Cours de civilisation française de la Sorbonne. Paris :Hachette FLE,p, P71

6. Voici l'adresse de l'agence immobilière ; vous aviez visité une villa avec son directeur.
7. Le pêcheur se dirigeait vers la rivière ; il avait amarré sa barque sur ses bords.
8. A la conférence nous avons reconnu tes parents ; nous nous sommes assis à côté d'eux.
9. Ces arbres étaient centenaires ; nous nous sommes abrités sous leurs branches.
10. Les policiers ont cerné la maison : les cambrioleurs ne s'attendaient pas à leur arrivée.⁹

Activité 5 : Donnez la nature et la fonction des énoncés soulignés

1. Chaque matin, le facteur du quartier place le courrier sur la table de terrasse.
2. L'enseignante qui a posté le cours a donné un devoir à remettre.
3. La petite cousine de ma mère arrive en fin d'après-midi.
4. Le complexe où j'ai passée mes vacances l'année dernière est en rénovations.
5. Brièvement, il a exposé son bilan annuel.
6. Ma chemise blanche en coton est à la laverie.
7. Les chatons dont je t'ai parlé sont tous casés.
8. Les experts auxquels tu penses sont débordés.

Corrigés

Activité 2 : Soulignez la proposition subordonnée relative et **entourez** l'antécédent de chaque phrase :¹⁰

1. Ali qui semblait inquiet se résigna à travailler.
2. Ma voisine de palier a commencé les travaux dont elle me parlait depuis longtemps.
3. Mes parents ont fêté la naissance de ma nièce dont ils sont déjà amoureux.
4. Les rares touristes qui ont pu admirer El-Oued sont ravis.
5. La soirée à laquelle j'ai assisté était mal organisée.
6. Durant notre voyage au Canada, le froid que nous avons affronté était inimaginable.

Activité 3 : Reliez les propositions suivantes au moyen d'un pronom relatif.

1. C'est un enregistrement d'une très haute qualité **qui** enchante les mélomanes.
2. De lointains cousins étaient venus à la cérémonie **que** Je ne connaissais pas.
3. Je peux vous prêter ce matériel de plongée **dont** je n'ai plus l'usage.

⁹ ABADIE,C.,(2012), L'expression française écrite et orale ,Grenoble, Presse universitaire de Grenoble. p85.

¹⁰ L'antécédent est en gras.

4. Elle songeait à se retirer dans ce village **où** elle avait passé ses années d'adolescence.
5. Il vouait une vénération sans borne à cet homme à **qui (auquel)** il devait sa fortune.
6. C'est à Brest que nous nous sommes rencontrés un jour d'automne **où** il pleuvait.
7. Elle fit l'acquisition d'un secrétaire anglais **que** l'antiquaire le datait du XVIIIe siècle.
8. Grimpez au sommet du belvédère d'**où (duquel)** vous découvrirez un vaste panorama.
9. Elle cueillit une fleur en passant **qu'**elle glisse dans l'échancrure de son corsage.
10. Victor Hugo eut deux filles **dont** l'une mourut très jeune et l'autre sombra dans la folie.

Activité 4 :

Reliez les propositions suivantes par les pronoms relatifs composés corrects :

1. Il aime sa chambre sur ses murs **de laquelle** il y a des gravures assez rares.
2. Nous avons visité un château en ruines sur les murailles **desquelles** du lierre poussait.
3. Elles ont apporté un parasol sur la plage à l'ombre **duquel** elles ont pu se reposer.
4. Pour ton anniversaire, tu as reçu une carte postale au bas **de laquelle** tout le monde a signé.
5. Elle peut s'appuyer sur son père auprès de **qui /duquel** elle trouve une grande compréhension.
6. Voici l'adresse de l'agence immobilière avec le directeur **de laquelle** vous aviez visité une villa.
7. Le pêcheur se dirigeait vers la rivière sur les bords **de laquelle** il avait amarré sa barque.
8. A la conférence nous avons reconnu tes parents à côté de **qui/desquels** nous nous sommes assis.
9. Ces arbres étaient centenaires sous les branches **desquels** nous nous sommes abrités.
10. Les policiers, à l'arrivée **desquels** les cambrioleurs ne s'attendaient pas ont cerné la maison.

Activité 5 : Donnez la nature et la fonction des énoncés soulignés

9. Chaque matin, le facteur **du quartier** place le courrier sur la table de terrasse. CDN
10. L'enseignante **qui a posté le cours** a donné un devoir à remettre. CDN
11. La **petite** cousine de ma mère arrive en fin d'après-midi. ADJ. Epithète
12. Le complexe **où j'ai passé mes vacances l'année dernière** est en rénovations. CDN
13. Brièvement, il a exposé son bilan **annuel**. ADJ Epithète
14. Ma chemise **blanche en coton** est à la laverie. ADJ Epithète +CDN
15. Les chatons **dont je t'ai parlé** sont tous casés. CDN
16. Les experts **auxquels tu penses** sont débordés. CDN

3. Enrichissement du groupe verbal par l'ajout de :

3.1. COD : Un mot ou un groupe de mots qui complète un verbe transitif direct. Il peut être un nom ou un groupe nominal, un pronom, un infinitif.¹¹

Il représente l'être ou la chose sur qui l'action se fait.

Exemple : As-tu choisi **une poupée** ?

3.2. COI : Un mot ou un groupe de mots qui complète un verbe transitif direct introduit par la préposition : de, à. Il peut être un nom ou un groupe nominal, un pronom, un infinitif.

Exemple : Elle pense à la piscine.

3.3. L'adverbe : généralement un adverbe de manière complète enrichit le groupe verbal

Exemple : ma grand-mère sourit à ma petite sœur **tendrement**.

3.4. Une proposition subordonnée complétive :

Elle est introduite par la conjonction de subordination que.

Elle complète soit

- un verbe de **parole**, exemple : il lui dit qu'il **est fatigué**.
- un verbe de **pensée**, exemple : Je pense **qu'il se présentera à l'entretien**.
- un verbe de **sentiment**, exemple : J'apprécie **qu'on fasse le tri ensemble**.
- un verbe de **perception**, exemple : J'ai senti qu'il **était gêné**.

Le **mode** de la proposition subordonnée complétive peut être soit l'**indicatif** soit le **subjonctif** :

¹¹Lefur,D., Moinard,G.(2017). *Ecrivez sans fautes*. Paris : Edition Géraldine Moinard, p, 279

- Je sais qu'elle est malade. : C'est un fait, on emploie l'indicatif.
- J'aimerais qu'elle guérisse. : C'est un souhait, on emploie le subjonctif.

En règle générale la PSC a pour fonction COD du verbe de la proposition principale, mais dans certains cas, la proposition subordonnée complétive occupe une autre fonction que celle de COD du verbe de la proposition principale. Elle peut être avoir pour fonction :

Sujet

Exemple : **Qu'il réponde** me ravirait.

COI

Exemple : Je doute **qu'il reçoive**. (Je doute de quoi ?)

Attribut du sujet

Exemple : La crainte qu'elle **n'en parle pas** les a fait bouger.

NB : pour faire la différence entre une PSR introduite par le pronom relatif « que » et une proposition subordonnée complétive introduite par la conjonction « Que », sachez que le pronom relatif « que » peut être remplacé par un nom contrairement à la conjonction que

3.5. Autres expansions du verbe

3.5.1. Proposition subordonnée infinitive :

La proposition subordonnée infinitive est une proposition subordonnée dont le verbe est à l'infinitif, ce verbe doit avoir son propre sujet, elle n'est reliée à la principale par aucun mot et a pour fonction COD

Exemple :

- J'entends **le chat miauler** derrière la porte.

NB :

- Le sujet de la subordonnée peut être inversé, exemple : On entendit sonner la cloche.
- Lorsque le sujet est pronom personnel il se met avant le premier verbe, exemple : je **les** ai vus **courir**.
- Attention : ne pas confondre un verbe à l'infinitif jouant le rôle de COD.

3.5.2. Proposition subordonnée interrogative indirecte La subordonnée complétive interrogative permet d'interroger indirectement, elle joue le rôle de COD du verbe de la principale et est introduite par un mot interrogatif (adjectif, pronom, adverbe interrogatif)

Exemple : Dis-moi si tu passes le récupérer.

-Je ne sais pas si tu comprends la situation.

-Nous savons très bien qui a fait ça.

Applications

Activité 1 :

Enrichissez le groupe verbal de chaque phrase de différentes manières.

1. Le livre est passionnant.
2. Ma sœur cueille des fruits.
3. Je garde l'espoir.
4. Les deux étudiants discutent.
5. La petite pense.
6. Je regarde.
7. Elle attend.
8. Nous avons constaté.
9. Rentrons.

Activité 2 :

Soulignez la PSC et entourez le verbe qu'elle complète dans chaque phrase :

1. L'expérience enseigne que la paresse avilit.
2. Convenons que nous avons nos défauts.
3. Caton répétait à tout propos que Carthage devait être détruite.
4. Les anciens ont cru que la Terre était plane.
5. Je me convaincs qu'on ne fait rien de grand sans un noble idéal.
6. Le sage se souvient constamment qu'il n'est qu'un homme.¹²

Activité 3 : Remplacez le groupe nominal souligné par une proposition subordonnée complétive :

1. Le médecin nous assura de la guérison rapide du malade.
2. Les clients furent très étonnés de la suppression du rayon de sport.
3. Tout le monde était surpris de la lenteur des négociations.
4. On s'attendait à une rapide intervention de l'armée.
5. On était certain de la chute prochaine du gouvernement.
6. Les élus locaux ont longtemps réclamé la création d'une université dans leur région.
7. Les pouvoirs publics déplorent les nombreuses infractions des automobilistes au code de la route.
8. Les fils de l'écrivain se sont opposés à la publication du journal de leur père.

¹² GREVISSE, M. (2006). 3^{ème} édition, *Exercices de grammaire française*, Bruxelles, Edition DeBoeck, p84.

9. Les scientifiques ont constaté une diminution inquiétante de la couche d'ozone au-dessus des pôles.

10. Le propriétaire a accepté sans difficulté la prorogation du bail.

Activité 4 : Mettez en relief la proposition subordonnée :¹³

Je suis certain qu'il viendra. \implies Qu'il vienne, j'en suis certain.

1. Je comprends que tu te sois révolté.
2. Nous sommes convaincus qu'il pourra réussir.
3. Je reconnais que mon raisonnement est précieux.
4. Je ne m'attendais pas à ce que mes démarches aboutissent si vite.
5. Il est notoire que les clauses du traité n'ont pas été respectées.

Activité 5 : Dites s'il s'agit de propositions subordonnées complétives infinitives :

1. Amel n'entend pas le bébé pleurer.
2. La petite aimerait être classée au concours.
3. Mon fils regarde les piétons circuler dans le quartier.
4. J'emmène les gamins voir le dernier Harry Potter.
5. Ils affirment ne pas avoir aperçu le troupeau traverser la route.
6. J'attends de voir les résultats.

Activité 6 :

Transformez la PSCC en PSC infinitive

1. L'enfant sent que l'odeur de la mer monte.
2. J'attends que les fruits mûrissent en été.
3. Elle regarde les vagues qui bordent la mer.
4. Tu m'as promis que tu m'achèterais de nouveaux souliers de foot.
5. Ma mère autorise que nous suivons les jeux olympiques à la télé.
6. L'hôtesse ne permet pas que les passagers utilisent le téléphone pendant le vol.

Activité 7 : Donnez la nature des éléments soulignés

1. Dis-moi si tu changes d'avis.
2. J'entends partout les sirènes sonner.
3. Le voisin pense que tu l'évites à cause du bruit.
4. Je me demande pourquoi il rentre tôt.
5. Marie regarde le soleil se coucher.
6. D'ici on voit la voisine arroser le jardin.

¹³ GREVISSE, M. 2006. 3^{ème} édition, *Exercices de grammaire française*, Bruxelles, Edition De Boeck, p83.

7. L'enseignant a bien dit que tu devais te présenter à 13h.
8. Personne ne comprend comment elle a pu récupérer ses bijoux.
9. On a remarqué son regard s'illuminer.

Activité 8 : Rédigez cinq phrases complexes avec différentes subordonnées ayant pour fonction COD

Corrigés

Activité 2

Soulignez la PSC et entourez le verbe qu'elle complète dans chaque phrase (Le verbe étant en gras) :

1. L'expérience **enseigne** que la paresse avilit.
2. **Convenons** que nous avons nos défauts.
3. Caton **répétait** à tout propos que Carthage devait être détruite.
4. Les anciens **ont cru** que la Terre était plane.
5. Je **me convaincs** qu'on ne fait rien de grand sans un noble idéal.
6. Le sage **se souvient** constamment qu'il n'est qu'un homme.

Activité 3 : Remplacez le groupe nominal souligné par une proposition subordonnée complétive :

1. Le médecin nous assura que le malade guérira rapidement.
2. Les clients furent très étonnés que l'on eût supprimé/supprimât/ait supprimé le rayon de sport.
3. Tout le monde était surpris que les négociations soient/aient été si lentes.
4. On s'attendait à ce que l'armée intervienne rapidement.
5. On était certain que le gouvernement tomberait prochainement.
6. Les élus locaux ont longtemps réclamé qu'une université soit créée/que l'on crée une université.
7. Les pouvoirs publics déplorent que infractions des automobilistes au code de la route soient si nombreuses.
8. Les fils de l'écrivain se sont opposés à ce que l'on publie le journal.../ à ce que le journal de leur père soit publié.
9. Les scientifiques ont constaté que la couche d'ozone diminuait/diminue de façon inquiétante au-dessus des pôles.
10. Le propriétaire a accepté sans difficulté que le bail soit prorogé.

Activité 4 : Mettez en relief la proposition subordonnée :

1. Que tu sois révolté, je le comprends.
2. Qu'il puisse réussir, nous en sommes convaincus.

3. Que mon raisonnement soit précieux, je le reconnais.
4. Que mes démarches aboutissent aussi vite, je ne m'y attendais pas.
5. Que les clauses du traité n'aient pas été respectées, cela est notoire.

Activité 5 : Dites s'il s'agit de propositions subordonnées complétives infinitives :

- Amel n'entend pas le bébé pleurer. **P.S.C.I**
- La petite aimerait être classée au concours.
- Mon fils regarde les piétons circuler dans le quartier. **P.S.C.I**
- J'emmène les gamins voir le dernier Harry Potter. **P.S.C.I**
- Ils affirment ne pas avoir aperçu le troupeau traverser la route. **P.S.C.I**
- J'attends de voir les résultats. **P.S.C.I**

Activité 6 :

Transformez la PSCC en PSC infinitive

7. L'enfant sent l'odeur de la mer monter.
8. J'attends les fruits mûrir en été.
9. Elle regarde les vagues border la mer.
10. Tu m'as promis que tu m'achèterais de nouveaux souliers de foot.
11. Ma mère nous autorise à suivre les jeux olympiques à la télé.
12. L'hôtesse ne permet pas aux passagers, à utiliser le téléphone pendant le vol.

Activité 7

1. Dis-moi si tu changes d'avis. **P.S. Interrogative**
2. J'entends partout les sirènes sonner. **P.S. Infinitive**
3. Le voisin pense que tu l'évites à cause du bruit. **P.S. complétive**
4. Je me demande pourquoi il rentre tôt. **P.S. Interrogative**
5. Marie regarde le soleil se coucher. **P.S. Infinitive**
6. D'ici on voit la voisine arroser le jardin. **P.S. Infinitive**
7. L'enseignant a bien dit que tu devais te présenter à 13h. **P.S. complétive**
8. Personne ne comprend comment elle a pu récupérer ses bijoux. **P.S.**

Interrogative

9. On a remarqué son regard s'illuminer. **P.S. Infinitive**

Activité 8

- Ma mère observe les enfants du quartier jouer
- Les étudiants pensent que les cours ne reprendront pas.
- Meriem se demande comment les choses évolueront.

- La responsable du département affirme que tu auras une promotion dans les jours à venir
- Ma femme se demande si on pourra rétablir un équilibre entre nos deux familles

4. D'autres expansions de la phrase

La phrase simple peut être enrichie par des **compléments circonstanciels**, ce sont des groupes de mots qui définissent **les circonstances** dans lesquelles se déroule l'action précisée par le verbe.

Exemple :

1. Je suis rentrée **par train** (CC de moyen)
2. **Ce matin**, j'ai rencontré la voisine (CC de temps)
3. **A cause d'elle**, je suis arrivé en retard (CC de cause)
4. Il habite **à Boussouf**. (CC de lieu)

En ce qui concerne la nature de ces CC, elle diffère, ça peut être un adverbe, un nom ou groupe nominal, un gérondif, un pronom

4.2. Proposition subordonnée participiale :

C'est une subordonnée ayant un verbe conjugué au participe passé ou au participe présent, pour qu'il y ait une proposition subordonnée participiale il faut que le sujet de la subordonnée soit différent de celui de la principale.

Exemple :

Manal étant triste, son fils la regardait avec tendresse.

Elle est séparée de la principale par une virgule et a pour fonction complément de circonstance.

Le virus étant nouveau, le vaccin n'est pas prêt. (CC de cause)

4.3. Propositions complétives circonstancielles

Elles remplissent la fonction de complément circonstanciel du verbe de la principale, et qui sont des compléments non essentiels.

Il existe différentes P C Circonstancielles tel que :

- **Proposition subordonnée circonstancielle de but**

Etant donné que le but n'est jamais un résultat certain, le verbe de la subordonnée est toujours au subjonctif.

Exemple :

J'ai changé les meubles **pour qu'il puisse ranger ses affaires**.

- **Proposition subordonnée circonstancielle de cause**

Dans ce cas le verbe de la subordonnée est toujours à l'indicatif.

Exemple :

Je ne l'appelle pas **parce qu'il m'a ignoré à la réunion.**

- **Proposition subordonnée circonstancielle de comparaison**

Le verbe de la subordonnée est souvent à l'indicatif

Exemple : tout s'est bien déroulé comme nous l'avons souhaité.

Mais parfois il peut se mettre au conditionnel

Exemple : il m'a parlé comme un adolescent insolent l'aurait fait.

- **Proposition subordonnée circonstancielle de concession**

Dans ce cas le verbe de la subordonnée est au subjonctif.

Exemple : **Quoi qu'il en soit**, la situation nous dépasse.

- **Proposition subordonnée circonstancielle de conséquence**

Dans ce cas le verbe peut être aussi bien à l'indicatif, conditionnel et au subjonctif.

Exemples :

- Je suis tellement en colère que je préférerais me taire.
- Tu es sorti sans que je m'en aperçoive.
- Cette ville est tellement belle que nous nous y installerons.

- **Proposition subordonnée circonstancielle de condition**

Le verbe subordonné peut être aussi bien au subjonctif qu'à l'indicatif :

Si tu es d'accord, on part à l'aube.

Pourvu qu'il me permette de modifier les plans, la maison sera plus pratique.

- **Proposition subordonnée circonstancielle d'opposition**

Le verbe de la subordonnée est au subjonctif ou à l'indicatif :

Je ne vais pas changer de comportement **alors qu'il ne fait aucun effort.**

- **Proposition subordonnée circonstancielle de temps** : nous aborderons la notion des rapports de temps entre l'action de la principale et de la subordonnée dans un cours ultérieur.

Applications

Activité 1 : Enrichissez les phrases suivantes en exprimant les circonstances de différentes manières :

1. Le chien aboie.
2. Mes enfants dorment.
3. J'ai rentré Nazim.
4. Les enseignants sont réunis.
5. Le marché est fermé.
6. Ma coiffeuse coupe les cheveux.
7. Je rentre.
8. Mon pantalon me va.
9. Le groupe s'est formé.
10. Mon père me manque.

Activité 2 : Donnez la fonction des éléments soulignés :

1. Chaque matin, le petit voisin dépose le lait sur le perron.
2. Normalement, il rentre à seize heures.
3. J'irai en voiture.
4. On s'est rencontré au café du coin.
5. Wassim est puni à cause de Nazim
6. Mon père mange les pates avec la cuillère.
7. Nous y allons pour le plaisir.

Activité 3 : Donnez la nature des éléments soulignés :

- Les activités terminées, le petit se repose.
- Lorsque je reprendrai mes études Nazim sera plus âgé.
- Comme il est rentré tard j'ai du tout reprendre
- Les policiers sont revenus sur les lieux de peur que les preuves du crime disparaissent.
- Le début fut tellement passionnant que je suis resté jusqu'au bout
- Je rentrerai à 16h sauf s'il y aura imprévu.
- La voiture garée, nous entrâmes dans le supermarché.
- Bien que tu aies obtenu ton permis, je refuse de te laisser conduire seule.
- Mourad a rangé sa chambre comme sa mère l'aurait fait
- Nazim attendant devant le cinéma, un orage éclata.

Activité 4 : Racontez un événement qui vous a marqué dans votre vie en donnant des précisions sur les circonstances de l'action

Corrigés

Activité 2 : Donnez la fonction des éléments soulignés

Chaque matin, le petit voisin dépose le lait sur le perron. CT/CCL

Normalement, il rentre à seize heures. CCM/CCT

J'irai en voiture. CC de MOYEN

On s'est rencontré au café du coin. CCL

Wassim est puni à cause de Nazim CC de CAUSE

Mon père mange les pâtes avec la cuillère. CC de Moyens

Nous y allons pour le plaisir. CC de cause

Activité 3 : Donnez la nature des éléments soulignés :

- Les activités terminées, le petit se repose. **P.S. Participiale**
- Lorsque je reprendrai mes études Nazim sera plus âgé. **P.S.C. Temps**
- Comme il est rentré tard j'ai du tout reprendre **P.S.C. Cause**
- Les policiers sont revenus sur les lieux de peur que les preuves du crime disparaissent. **P.S.C. de but**
- Le début fut tellement passionnant que je suis resté jusqu'au bout **P.S.C. Conséquence**
- Je rentrerai à 16h sauf s'il y aura imprévu. **P.S.C. Condition**
- La voiture garée, nous entrâmes dans le supermarché. **P.S. Participiale**
- Bien que tu as obtenu ton permis, je refuse de te laisser conduire seule. **P.S.C. Opposition**
- Mourad a rangé sa chambre comme sa mère l'aurait fait. **P.S.C. Comparaison**
- Nazim attendant devant le cinéma, un orage éclata. Participiale **P.S. Participiale**

Les types de phrases

Types de phrases :

Selon les attentes de l'énonciateur vis-à-vis de son énoncé, on distingue quatre types de phrases à savoir :

La phrase déclarative, la phrase interrogative, la phrase exclamative, la phrase impérative.

1. La phrase déclarative :

Elle commence par une majuscule et se termine par un point.

Elle présente des faits. Elle apporte des informations.

Ce peut être une phrase simple ou complexe, affirmative ou négative. Le verbe principal est à l'indicatif ou au conditionnel.

Par exemple

- a. Il aime la poésie.
- b. Ce petit ne regarde pas la télé.

1.1. Les différentes formules de la négation :

Il y a plusieurs locutions qui expriment la négation, voici les plus utilisées :

• Ne...pas (français langue courante) :

-Il n'apprécie pas le voisin.

• Ne... point (français langue soutenue : la langue écrite)

-Il n'aime point écouter la radio.

• Ne...plus (« Plus » comporte une valeur temporelle, l'action peut être exprimée le présent ou le futur)

-Vous n'appréciez plus d'aller en campagne.

- Ne...jamais (« jamais » exprime une valeur temporelle, l'action peut exprimer le passé, le présent et le futur)

-Ma petite sœur n'écoute jamais mes conseils.

• Ne...guère et Ne...goutte

- Elle n'écoute guère mes conseils.

-Samia n'y voit goutte.

• Ne...plus jamais

-Il ne regardera plus jamais la télé.

1.2. La place de la négation :

La place de la négation varie, au sein de la phrase, en fonction du temps auquel le verbe est conjugué :

Quand le verbe est conjugué à un temps simple, un verbe conjugué à un temps composé, ou sur un verbe à l'infinitif.

Lorsque le verbe est conjugué à un **temps simple** les deux unités de la négation encadrent le verbe.

- je n'apporte rien (Phrase déclarative).

-N'achète-t-elle pas des affaires scolaires ? (Phrase interro-négative).

-Ne mange jamais de sucreries industrielles. (Phrase impérative).

Lorsque le verbe est conjugué à un **temps composé** les deux unités de la négation encadrent l'auxiliaire.

-Il n'a pas pris ses calmants (Phrase déclarative).

-N' a-t-il pris ses calmants ? (Phrase interro-négative).

Lorsque le verbe est à l'infinitif les deux particules sont placées l'une à côté l'autre avant le verbe

-Je préfère ne pas prendre le car.

Remarque

Pour les verbes : oser, pouvoir, savoir et cesser, on utilise uniquement le «ne », car ils relèvent d'un niveau élaboré.

-Il n'ose prendre le train.

-Je ne puis lui annoncer la nouvelle.

La négation peut être exprimée par d'autres particules telles que :

- Ne ...que (veut dire seulement)

Rien à faire de ses superstitions. Il n'a que deux dinars en poche.

- Ne (pour certaines expressions)

Elle ne perd pas le nord.

- Ne...aucun

Ils n'ont aucune idée de ce qui les attend.

- Personne...ne

Personne n'est à sa place dans cette société.

- Nul...ne

Nul n'est parfait.

- Rien ...ne
Rien ne se perd.

- Ne...ni...ni
Elle a ni pitié ni empathie pour les démunis

- Nullement (ça signifie pas du tout)
Elle n'a nullement la prétention de tout connaître.

2. Phrase interrogative :

Elle a pour objectif de poser une question, de demander une information.

On distingue les interrogations totales directes, indirectes.

Ainsi l'interrogation totale vise l'ensemble de l'énoncé. La réponse peut être affirmative ou négative).

Interrogation partielle concerne une partie de l'énoncé représenté par un mot interrogatif (adjectif, pronom ou adverbe interrogatif).

Exemple :

- Comment vas-tu procéder ?
- Que fait-il dans la cuisine ?

a. Interrogation directe :

Elle se fait dans une proposition indépendante et se termine obligatoirement par un point d'interrogation. Elle peut être marquée par l'intonation, l'ordre des mots ou un mot interrogatif :

- Tu as vu le patron hier ?
- Les petits ont-ils mangés ?

b. Différentes formes de l'interrogation directe

1. Inversion sujet verbe

- As-tu vu mon portable ?

2. Usage de l'expression « Est-ce que »

- Est-ce que tu as vu le nouveau planning ?

3. Usage des mots interrogatifs

- Comment se comporte-t-elle ?
- Combien as-tu acheté de cahiers ?
- Quelles sont ses projets ?

c. Interrogations indirectes :

Construite par une proposition subordonnée. Elle est introduite par un verbe de parole et se termine par un point.

Lorsqu'elle est globale Elle est introduite par « si »

- Je me demande si elles seront prêtes.

Lorsqu'elle est partielle elle est introduite par un mot interrogatif

- Elle se demande comment Sami va réagir.

3. Phrase exclamative

C'est une phrase qui exprime un sentiment, une émotion (tel que la joie, l'étonnement, colère...), à l'écrit l'exclamation se manifeste par un point d'exclamation.

Exemple :

- Quelle mauvaise nouvelle !
- impossible !

4. Phrase impérative

Ou injonctive cette phrase se termine par un point ou un point d'exclamation. Elle sert à exprimer :

- **Un ordre** : faites vite !
- **Une défense** : Ne regarde pas ce film !
- **Un conseil** : calme-toi.
- **Une prière** : Merci d'accuser réception.
- **Une exhortation** : Ne faites pas de bruit !

Le **mode** du verbe est généralement **l'impératif** :

Ferme la porte.

D'autres **modes** sont possibles :

Indicatif : Tu prendras tes affaires.

Subjonctif : Qu'il s'en charge.

Infinitif : Ne pas jeter les canettes dans la pelouse.

La phrase impérative est souvent non verbale :

Silence !

Vite !

5. Phrase présentative :

Elle sert à présenter ou annoncer quelque chose ou quelqu'un, elle commence par un présentatif le plus courant est : c'est

Principaux présentatifs :

- C'est, c'est ...qui/que :

1) C'est mon travail.

2) C'est moi qui le récupère.

Voici, voilà

1) Voici mon associé.

2) Voilà les choses sont claires.

- Il y a, il est
- 1) Il y a le voisin qui sonne.
 - 2) Il est impératif de changer d'habitude ?

Applications

Activité 1 :

Donner à ces phrases un sens négatif

1. Tout le monde a voté.
2. Il a présenté son exposé de sciences naturelles.
3. Il reste encore quelques chats dans la cour.
4. Quelqu'un a osé lever le doigt.
5. Nous avons remarqué un changement de voix.
6. Il taquine toujours les enfants.
7. On a enfin expliqué le phénomène.
8. Il a toujours remporté des prix.
9. Cette toile vaut bien plus que son prix.
10. Elle a une belle collection de timbres.

Activité 2

Répondez négativement aux questions suivantes en variant le plus possible les procédés(ne...pas..., ne...plus..., ne...aucun...etc.)

1. Ce romancier écrit-t-il quelques fois des poèmes ?
2. Rédige-t-il encore des articles pour des revues littéraires ?
3. Avez-vous remarqué quelque chose d'étrange dans son dernier ouvrage ?
4. Avez-vous relevé quelque inexactitude dans son récit ?
5. Trouve-t-on encore quelque part son premier roman ?
6. N'a-t-on pas omis une ligne à la page 82 ?
7. Conseilleriez-vous cette lecture à quelqu'un ?
8. L'auteur ne manque-t-il pas d'informations ?
9. Pourrait-il fournir beaucoup de preuves de ce qu'il avance ?

10. La publication de cette œuvre a –telle suscité des critiques ou des éloges ?¹⁴

Activité 3 :

Quelles questions peuvent entraîner les réponses suivantes :

1. ? Jamais.
2. ? Pas du tout.
3. ? Nulle part.
4. ? Moi non plus.
5. ? Pas beaucoup.
6. ? Personne.
7. ? Ni l'un ni l'autre.
8. ? Rien.
9. ? A personne.
10. ? Plus jamais.¹⁵

Activité 3 : Mettez les phrases suivantes à la forme interrogative (3 formes)

1. Il est venu avec son frère.
2. .Vous êtes arrivés par train.
3. On les a rencontrés sur le chemin du retour.
4. Cette maison est très imposante.
5. On se revoit dans une semaine.
6. Votre directeur est venu à l'usine.
7. Wassim adore jouer au ballon.
8. Ils l'on retrouvé par hasard.

¹⁴ 1C-M .BEAUJEU, A.CARLIER ,1991. *Grammaire, Cours de civilisation française de la Sorbonne*, Hachette FLE, Paris. P 35

¹⁵ L'exercisier P110

9. Elles sont venues en retard.

10. Ces bijoux sont magnifiques

Activité 4

Imagine les questions que posent ces personnes dans le cas où :

1. Ils se connaissent.

2. Ils ne se connaissent pas



Corrigés

Activité 1 :

1. Non, il n'en écrit jamais.
2. Non, il n'en rédige plus (jamais)
3. Non, je n'ai rien remarqué d'étrange dans ...
4. Non, je n'ai relevé aucune inexactitude dans ...
5. Non, on ne le trouve plus nulle part.
6. Non, on n'en a omis aucune.
7. Non, je ne le conseillerais à personnes.
8. Non, il n'en manque pas.
9. Non, il ne pourrait pas en fournir beaucoup / il ne pourrait guère en fournir /il ne pourrait en fournir aucune.
10. Elle n'a suscité ni critiques ni éloges.

Activité 3 :

1^{ère} forme : il suffit d'inverser le sujet verbe et mettre un point d'interrogation à la phrase

2^{ème} forme : il suffit d'ajouter Est-ce que ...

3^{ème} forme :

1. Avec qui est-il venu ?
2. Comment êtes-vous arrivés ?
3. Où les avez-vous rencontrés ?

4. Comment est cette maison ?
5. Quand se revoit-on ?
6. Où est allé notre directeur ?
7. Quel sport adore Wassim ?
8. Comment l'on-ils retrouvé ?
9. Quand sont-elles arrivées ?
10. Comment sont les bijoux ?

Evaluation du S1

Activité 1 :

Scindez le paragraphe en phrases. **Dites** si elles sont **simples** ou **complexes**, **identifiez le rapport entre les différentes propositions** des phrases complexes.

Saïd en réalité avait besoin d'être seul, seul on pense. A deux on réfléchit et à trois on spéculé. Or, il n'avait pas envie de bavarder. Il n'avait pas assez de santé qui lui faisait défaut. Les arrivants se mirent à l'aise et acceptèrent le café qu'on leur proposait.

Activité 2 : Donnez la nature des énoncés soulignés.

1. Tous les jours, elles se donnent rendez-vous au café qu'on a fréquenté l'année dernière
2. Il regarde les oiseaux voler
3. Je te ferais un compte rendu, une fois les enfants endormis
4. Le voyage était éprouvant vue qu'il y'avait des perturbations
5. Je me demande si tu as reçu mon mail

Activité 3 : Quelle est la **fonction** des éléments soulignés ?

1. Le délégué de groupe a réuni les étudiants qui étaient absents
2. Etant donné qu'on reconfine, j'annule la séance de sport
3. Je reste a votre disposition dés que vous serez joignable
4. Je me demande comment il a trouvé le nouveau directeur
5. Les voisins trouvent que tu as pris de l'assurance

Activité 4 : Racontez votre projet futur en utilisant quatre propositions subordonnées circonstancielles

Corrigé

Activité 1 : **Scindez** le paragraphe en phrases. **Dites** si elles sont **simples** ou **complexes**, **identifiez le rapport entre les différentes propositions** des phrases complexes.

Dehors, la pluie ne pleurait pas. Phrase simple

[Elle éclatait de rire, généreuse, bavarde, désordonnée]. **Phrase simple**

[Les nuages étaient pris à leur propre piège dans leur volonté de conquête, ils séparaient à tout jamais la ville du ciel]. **Phrase complexe juxtaposition**

[La radio diffusa que la pluie n'annonçait rien que la joie de s'ébattre]. **Phrase complexe subordination**

[Sur la vitre irisée une goutte disait qu'elle sanglotait de chagrin.] **Phrase complexe subordination**

Activité 2 : Donnez la nature des énoncés soulignés.

1. Le soir, nous avons appris que le camion avait été retrouvé abandonné **P.S.**

Complétive

2. J'entends le train siffler **P.S. Infinitive**
3. Une fois la voisine calmée, j'ai repris mes esprits **P.S. participiale**
4. Le contrôle était abordable vue que j'avais bien révisé **P.S.C.Cause**
5. Je me suis présentée à l'heure que tu m'avais fixée. **P.S.R**

Activité 3 : Quelle est la **fonction** des éléments soulignés ?

1. Les étudiants pensent que l'enseignement en ligne sera remplacé. **COD**
2. Comme la robe a eu du succès, elle a décidé d'en réaliser d'autres **C.Cause**
3. Nous avons beaucoup apprécié le film que tu nous as conseillé **C.D.N**
4. Je me demande si la nouvelle collègue sera présente à cette réunion **C.O.D**
5. Le conducteur ayant déclaré l'accident, la police enquête **C.Cause**

Paroles rapportées

Pour rapporter des paroles qui sont dites dans **une situation d'énonciation**, l'interlocuteur peut utiliser aussi bien :

- le discours direct,
- le discours indirect.

1. Le discours direct

- Au discours direct, le rapporteur présente les paroles telles qu'elles ont été dites. Elle a dit : « les grand-mères sont d'excellentes conteuses. ».
- Le discours direct est introduit par des verbes de paroles (dire, affirmer, déclarer ...), ces derniers sont soit placés avant le discours rapporté soit à l'intérieur ou après sous la forme d'une préposition incise où le sujet est inversé.
 - Il m'a dit : «je suis satisfait, je compte reprendre le projet ».
 - « Je suis satisfait, m'a-t-il dit, et compte reprendre le projet».
 - « Je suis satisfait, je compte reprendre le projet » m'a-t-il dit.
- Au discours direct, les personnes (je, tu, nous, vous) et les indicateurs temporels et spatiaux restent inchangés.
 - Elle m'a affirmé « Ici, la chaleur est plus redoutable qu'au Mexique »
 - « Hier, je pensais à cette défaite, aujourd'hui je pense moins à elle, demain je l'oublierai. » a-t-elle déclaré.

2. Le discours indirect :

- Au discours indirect, le locuteur transmet le contenu des paroles et non pas les paroles.
 - Myriame m'a dit qu'elle était rentrée très contente de ce cours.
 - Nassim m'a dit qu'il voulait démissionner.

Ces fragments de discours indirect, nous donnent le contenu des propos de Myriame et Nassim, mais on ne sait pas quels mots ont été réellement utilisés.

- Au discours indirect, les paroles dites sont modifiées et intégrées à l'aide d'un verbe de parole et d'une proposition subordonnée.
 - Il m'a dit qu'il l'avait rencontré (j'ai rencontré Amine).

- a) une **subordonnée complétive** introduite par **que** si la phrase de départ est une **déclarative**.

Le secrétaire a dit que le président avait demandé le résultat.

- b) **Une subordonnée interrogative indirecte** si la phrase de départ est une phrase interrogative.

- Anais se demande si le projet engendrera des gains. (le projet engendrait-il des gains ?).

- c) Un **infinitif** introduit par **de**. Si la phrase de départ est une phrase impérative.

- Mouni nous a dit de rentrer. (« rentrez ! » nous a dit Mouni)

3. Les transformations de l'énoncé :

Le passage du discours direct au discours indirect doit se faire par des transformations des indices de l'énonciation.

3.1. Marques de la personne :

Je / Nous : Deviennent **il** ou **elle** au singulier/ **ils** ou **elles** au pluriel

3.2. Repères spatiaux :

Ici devient **là**

Exemple

Nabil confirme : « Je passe mes vacances ici »

Nabil confirme qu'il passe ses vacances là

3.3. Repères temporels :

Maintenant devient **à ce moment-là, désormais**

Exemple :

Il a dit « Je pense que maintenant il va arriver »

Il a dit qu'il pensait qu'il allait arriver à ce moment-là.

3.4. Temps verbaux :

Lorsque le verbe introducteur (de parole) est au présent, à l'impératif, au futur ou au conditionnel présent il n'y a aucun changement de temps lors du passage du style direct au style indirect.

Lorsque le verbe introducteur (de parole) est à un temps du passé de l'indicatif ou au conditionnel passé il y a changement de temps ainsi :

Le présent devient imparfait, le passé composé devient plus que parfait, le futur devient conditionnel présent et le futur antérieur devient conditionnel passé.

Exemples

- Il a déclaré « Je suis sûr que tes résultats seront meilleurs le prochain trimestre. »
- Il a déclaré qu'il était sûr que ses résultats seraient meilleurs le prochain trimestre.
- Il a dit « Les gamins construisaient des radeaux qui leur ont permis de naviguer. »
- Il a dit que les gamins avaient construit des radeaux qui leur avaient permis de naviguer »

3.5. L'utilisation du discours d'autrui :

Dans l'**argumentation**, il est particulièrement important de savoir utiliser la parole des autres, aussi bien pour renforcer sa propre thèse que pour attaquer la thèse d'autrui.

On peut rencontrer des passages du discours rapportés aussi bien dans les textes **narratifs** (passages dialogués) ou bien **informatifs** – (tels que articles de journaux).

Applications

1. Distinguez dans ces phrases les paroles rapportées au discours direct de celles rapportées au discours indirect. Relevez à chaque fois le verbe qui les introduit :

- 1) Il est certain que mon père était antiféministe quand il déclara : « Vous mes petites, vous ne vous marierez pas, il faudra travailler », il y avait de l'amertume dans sa voix.
- 2) Ma cousine Jeanne était très peu douée pour les études, mais très souriante ; mon père répétait à qui voulait l'entendre que son frère avait une fille délicieuse.
- 3) « Quel dommage que Simone ne soit pas un garçon ; elle aurait fait polytechnique. » J'avais souvent entendu mes parents formuler ce regret.

- 4) Ma mère me rapporta fin avril que Jacques s'étonnait de ne plus me voir.
- 5) Ma grand-mère dit à ma mère qu'une fille vaut bien un garçon.¹⁶

2. Mettez les phrases suivantes au **discours indirect** au présent (Lamia me dit) puis au passé (Lamia m'a dit- Lamia me disait- Lamia m'avait dit).

- 1) Lamia me dit : « Farid arrive toujours à l'heure. »
- 2) Lamia me dit : « Farida est arrivé en retard. »
- 3) Lamia me dit : « Farid va arriver demain. »
- 4) Lamia me dit : « Farid vient de partir. »
- 5) Lamia me dit : « Farid arrivera à une heure. »

3. Mettez les phrases suivantes au discours indirect :

- 1) Il a dit : « Je ne comprends pas ses explications ».
- 2) Elle m'a affirmé : « Je ne lui ai pas écrit. »
- 3) Elle répondait toujours : « Je prendrai une décision dès que possible », mais elle ne la prenait jamais.
- 4) La météo venait d'annoncer : « Il va pleuvoir dans la soirée et il neigera demain sur tout l'est de l'Algérie. »
- 5) Le client exigea : « Remboursez-moi immédiatement. »
- 6) Elle promit : « Tout sera prêt à sept heures. »
- 7) Il précisa j'ai commencé ce travail avant-hier et il me faudra encore quelques jours pour le terminer ».
- 8) Adam m'écrivit : « Je ne pense pas arriver avant dimanche prochain. »
- 9) On nous avait dit : « Revenez demain matin. »
- 10) Sami déclare : « Nous allons arriver en retard. Téléphone-lui. »
- 11) Claire demande à son amie : « As-tu terminé tes révisions ? »

¹⁶ Meziane ,H., 2010, *Cours de renforcement linguistique Master Analyse du discours littéraire*, UPMC

- 12) « Vous avez des nouvelles de Soumia ? Que devient-elle ? » me demande la voisine
- 13) « Moi, je prends du thé et toi que prends-tu ? » s'enquit Maria.
- 14) « Qui t'a donné ce beau foulard ? Quand ? Pourquoi ? » interrogeait la mère.
- 15) « Pourquoi pleures-tu ? qu'est-ce qui te chagrine tant ? Où as-tu mal ? » S'inquiétait Farouk. ¹⁷

4. Transformez au discours indirect

- 1) Il a dit à son apprenti : « Viens tout de suite. »
- 2) Il m'a conseillé : « Rentrez vite. »
- 3) Je t'avais dit : « Fais attention à ton téléphone. »
- 4) L'entraîneur somma les petits : « Mettez-vous en rond. »
- 5) Il m'avait conseillé : « faites-lui de la dictée régulièrement. »
- 6) Le nutritionniste ordonna « Madame, faites un régime et diminuez le sucre. »
- 7) Ils avaient dit à ses camarades : « Venez fêter mon anniversaire avec nous. »
- 8) Ma voisine m'a dit : « Compte sur moi pour t'aider à préparer tes tests de langues. »
- 9) Mon père a dit à ma mère : « Embrasse les enfants de ma part. »
- 10) Le directeur m'a demandé : « rédigez un rapport en la faveur d'une promotion pour Amir »

5. Mettez les phrases suivantes au discours direct :

- 1) Le maire recommanda aux éboueurs de faire le ramassage des ordures plus tôt le matin.
- 2) L'enseignant demande aux élèves s'il y aurait des membres du club de lecture dans cette classe.
- 3) Ils lui dirent que c'était un oiseau bleu sur le bord de la fenêtre.
- 4) Amina déclare à sa voisine qu'elle avait obtenu un nouvel appartement.
- 5) Nassim lui a appris que leur projet avait été gelé.

¹⁷ Mezian, H., 2010, Cours de renforcement linguistique Master Analyse du discours littéraire, UPMC

6) Mes parents m'annoncèrent leur départ à la retraite pour cette année.

6. Mettez au style indirect :

Salim s'adresse à Mourad : « Mes parents me proposent d'aller trois jours à Biskra avec eux. Ils seraient très contents que tu viennes avec nous. On louerait un 4x4 qui sera assez grand. Moi aussi je serais très heureux que tu nous accompagnes »

- Mourad rapporte ses paroles à sa mère
- Sa mère rapporte les paroles de Salim à son mari

7. Production écrite :

Vous avez eu une discussion avec votre mère concernant vos études, et vous racontez cet échange dans une lettre destinée à votre sœur. Utilisez discours direct et discours indirect.

Le peintre (Sempé)

- 1. Imaginez le dialogue.
 - 2. Un des deux personnages raconte cette scène à un ami quelques jours plus tard.
 - 3. Écrivez un article de journal pour relater ce fait divers.

-Jacques Sempé, *Rien n'est simple*, © by Sempé et Éditions Denoël, 1963.

1. Imaginez le dialogue
2. Un des deux personnages raconte cette scène à un ami quelques jours plus tard.
3. Ecrivez un article de journal pour relater ce fait divers.¹⁸

¹⁸ ABBADIE,C.CHOVELON .B.MORSEL,M-H,(2012),L'expression française écrite et orale, Grenoble, PUG ,p,141.

Corrigés

1.

Phrase	Discours	Verbe de parole
1	Direct	Déclara
2	Indirect	Répétait
3	Direct	Formuler
4	Indirect	me rapporta
5	Direct	Dit

2. **Mettez** les phrases suivantes au **discours indirect** au présent (Lamia me dit) puis au passé (Lamia m'a dit- Lamia me disait- Lamia m'avait dit).

- Lamia me dit que Farid arrive toujours à l'heure.
- Lamia m'a dit que Farid arrivait toujours à l'heure.
- Lamia me dit que Farida est arrivé en retard
- Lamia me disait que Farid était arrivé en retard
- Lamia me dit que Farid va arriver demain.
- Lamia m'avait dit que Farid allait arriver en retard.
- Lamia me dit que Farid vient de partir
- Lamia m'a dit qu'il venait de partir
- Lamia me dit que Farid arrivera à une heure
- Lamia m'a dit que Farid arriverait à une heure

3. **Mettez les phrases suivantes au discours indirect :**

- 1) Il a dit qu'il ne comprenait pas ses explications.
- 2) Elle m'a affirmé qu'il ne lui avait pas écrit.
- 3) Elle répondait toujours qu'elle prendrait une décision dès que possible, mais elle ne la prenait jamais.
- 4) La météo venait d'annoncer qu'il allait pleuvoir dans la soirée et qu'il neigerait demain sur tout l'est de l'Algérie.

- 5) Le client exigea de le Rembourser immédiatement
- 6) Elle promet que tout serait prêt à sept heures.
- 7) Il précisa qu'il avait commencé ce travail avant-hier et qu'il lui fallait encore quelques jours pour le terminer.
- 8) Adam m'écrivit qu'il ne pensait pas arriver avant dimanche dernier.
- 9) On nous avait dit de revenir le lendemain matin.
- 10) Sami déclare que nous allons arriver en retard, de lui Téléphoner.
- 11) Claire demande à son amie si elle a terminé ses révisions
- 12) Ma voisine me demande si nous avons des nouvelles de Soumia et ce qu'elle devient.
- 13) Maria déclare qu'elle prendrait du thé et ce que je prendrais.
- 14) La mère interrogeait sur qui lui avait donné ce beau foulard, Quand et pourquoi.

4.Transformez au discours indirect

- 11)Il a dit à son apprenti de venir tout de suite
- 12)Il m'a conseillé de rentrer vite.
- 13)Je t'avais dit de faire attention à ton téléphone.
- 14)L'entraîneur somma les petits de se mettre en rond.
- 15)Il m'avait conseillé de lui faire de la dictée régulièrement.
- 16)Le nutritionniste ordonna à la dame de faire un régime et de diminuer le sucre.
- 17)Ils avaient dit à ses camarades de venir fêter son anniversaire avec eux
- 18)Ma voisine m'a dit de compter sur elle pour m'aider à préparer mes tests de langue
- 19)Mon père a dit à ma mère d'embrasser les enfants de sa part.
- 20)Le directeur m'a demandé de rédiger un rapport en la faveur d'une promotion pour Amir

5. Mettez les phrases suivantes au discours direct :

- 1) Le maire recommanda aux éboueurs : « faites le ramassage des ordures plus tôt le matin. »
- 2) L'enseignant demande aux élèves : « y a-t-il des membres du club de lecture dans cette classe. »
- 3) Ils lui dirent : « c'est un oiseau bleu sur le bord de la fenêtre »
- 4) Amina déclare à sa voisine : « j'avais obtenu un nouvel appartement. »
- 5) Nassim lui a appris la nouvelle « notre projet a été gelé ».
- 6) Mes parents m'annoncèrent : « nous serons en retraite cette année. »

Passivation

La voix active, la voix passive et la forme pronominale, sont des constructions qui modifient l'ordre des groupes de la phrase.

- **La voix active :**

À la voix active c'est le sujet grammatical du verbe qui fait l'action :

Exemple : Nazim apprend sa leçon.

À la voix active le sujet fait l'action que l'objet subit

Exemple : Mon fils + mange + C.O.D
 ↓ ↓ ↓
 Sujet verbe subit l'action
 d'action

Kenzi a appliqué la lotion.

Samia aimera cette histoire.

Sujet V.Active C.O.D

- **La voix passive**

1) Le sujet subit l'action indiquée par le verbe. L'action est exercée par le complément d'agent.

La leçon est apprise par Nazim.

La lotion a été appliquée par Kenzi.

Cette histoire sera aimée par Samia.

Voix	sujet	verbe	Complément
VA	Le chat L'agent	Mange	Le fromage objet
VP	Le fromage Objet	Est mangé	Par le chat agent

Remarque :

Transformer de la voix active à la voix passive ne modifie pas le sens de la phrase, mais la construction change.

La relation entre le chat et le fromage est la même à la construction active et passive dans les deux phrases c'est toujours le chat qui mange le fromage.

Pour se faire le passage de la voix active à la voix passive demande les opérations suivantes :

- **On déplace :**

Le COD de la phrase active devient sujet de la phrase à la voix passive.

Le sujet de la phrase active devient le complément d'agent de la phrase à la voix passive.

- **Les changements de temps :**

Les temps simples de la voix passive se conjuguent avec l'auxiliaire être et le participe du verbe de la voix active

- Les temps composés de la voix passive se conjuguent avec être et avoir et le participe du verbe de la voix active : ce sont des temps surcomposés.
- Le complément d'agent est introduit par la préposition par ou de.

Exemple : la salle a été décorée par Maissa.

Mon fils est apprécié de tous.

À retenir :

VA	Sujet	Verbe		COD objet
VP	Sujet	Etre +Participe passé du verbe	Par	CA
	Objet	Avoir+ Participe passé être+ Participe passé du verbe	De	Agent

Le complément d'agent :

Le CA est introduit par la préposition par ou de.

Exemple : La rencontre littéraire a été suivie **par** tous les étudiants.

Mon projet est connu **de** toute la famille.

- Dans le cas où le sujet actif est le pronom personnel **on**. Le complément d'agent n'est pas exprimé.
Exemple : on admire le nouveau bâtiment. Le nouveau bâtiment est admiré.
- Si le sujet actif est un **pronom personnel**. Il faut éviter la transformation passive.

Exemple : Nous avons rencontré Nabil. Nabil a été rencontré par nous – phrase lourde éviter.

En résumé :

Selon la voix à laquelle on l'emploie, le verbe indique que l'action est considérée soit à partir de l'agent (**voix active**), soit à partir de l'objet (**voix passive**).

Applications

Activité 1

Dites alors si la phrase est active ou passive.

1. La feuille avait été jaunie par le temps mais le poème était encore lisible.
2. On nomme par le terme pupilles de l'état des enfants nés sous x.
3. Le drone a percuté la tour.
4. Nos voisins seront touchés par cet élan de solidarité.
5. Les ours sont revenus.

Activité 2

Complétez les constructions passives suivantes en conjuguant le verbe entre parenthèses au temps indiqué.

- Cette rue (éclairer – imparfait) par le lampadaire.
- L'orchestre (acclamer – passé simple) par les spectateurs.
- Les chefs de département (convoquer – passé composé) par le responsable.
- Les cahiers (distribuer – futur antérieur) par le chef de classe.
- Ce récital (apprécier – futur simple) de tous.

Activité 3

Transformez les phrases suivantes de la voix active à la voix passive.

- Ce vol assurera plusieurs escales.
- Les étoiles embellissent la robe rouge.
- Les devoirs des enfants ont occupé toute l'après-midi.
- Il avait préparé sa réponse depuis longtemps.
- On rangera les assiettes ce soir.

Activité 4

Transformez les phrases suivantes de la voix passive à la voix active.

- La mauvaise foi est cautionnée par les parents.
- Nous sommes admirés par nos amis.
- Ils étaient bloqués par la voiture.
- La salle était occupée par des syndicalistes.
- Nous fûmes spoliés par les colons.
- Les voitures étaient réquisitionnées par la police.

Activité 5

Indiquez le mode, le temps et la voix des verbes figurant dans les phrases suivantes, ainsi que le complément d'agent des verbes passifs.

- Des roses étaient plantées sous le pommier.
- Notre régime était composé de fruits et légumes.
- Un jour qu'elle travaillait avec beaucoup d'ardeur, elle fut prise de crises d'angoisse.
- Si les enfants ne révisent pas leurs cours, ils auront beaucoup de difficultés lors des examens.
- Les élèves seront accompagnés par leur professeur d'histoire.

Activité 6

Dites si la préposition par ou de introduit un complément d'agent. Justifiez votre réponse.

- Une pluie diluvienne nous atteignit par surprise.
- Vous êtes revenus de vacances la semaine passée.
- Le modèle social était protégé par des lois votées.
- Manel est fatiguée par les révisions.
- Nous aurions pu être victimes de cet imposteur.
- Passez par le tunnel, c'est plus rapide.

Activité 7

Rédigez une phrase à la voix active ensuite à la voix passive.

- Déposer – imparfait.
- Acquérir – présent.
- Nourrir – passé composé.
- Attendre – futur simple.
- Casser – présent

Activité 8

En utilisant les informations suivantes et le passif rédigez un fait divers

Sur la route nationale 05 près de Bouira

- M. Lamri, conducteur de camion, conduisait son engin.

- F. Aouin, délégué médical, conduisait sa 308 Peugeot.
- Une voiture a gêné M.Lamri.
- Cette voiture a obligé M.Lamri de freiner.
- F.Aouin a percuté violemment le camion étant derrière lui
- Le choc a endommagé le moteur de la Peugeot.
- On a rapidement contacté les pompiers
- On a évacué F.Aouin vers l'hôpital pour des examens
- On a accompagné le blessé chez lui
- Une semaine après M. Lamri a visité F. Aouin à son domicile
- Madame Aouin a invité le visiteur à déjeuner
- Depuis les deux hommes se sont liés d'amitié

Corrigés

Phrase	Voix
1	Passive
2	Active
3	Active
4	Passive
5	Active

2. **Complétez** les constructions passives suivantes en conjuguant le verbe entre parenthèses au temps indiqué.

- Cette rue était éclairée par le lampadaire.
- L'orchestre fut acclamé par les spectateurs.
- Les chefs de département ont été convoqués par le responsable.
- Les cahiers auront été distribués par le chef de classe.
- Ce récital sera apprécié de tous.

3. **Transformez** les phrases suivantes de la voix active à la voix passive.

- Plusieurs escales seront assurées par ce vol
- La robe rouge est embellie par les étoiles.

- Les enfants ont été occupés toute l'après-midi par les devoirs
- Sa réponse avait été préparée depuis longtemps.
- Les assiettes seront rangées ce soir.

4. Transformez les phrases suivantes de la voix passive à la voix active.

- Les parents cautionnent la mauvaise foi.
- Nos amis nous admirent
- La voiture le bloquait
- Des syndicalistes occupaient la salle
- Les colons nous spolièrent.
- La police réquisitionnait les voitures.

5. Indiquez le mode, le temps et la voix des verbes figurant dans les phrases suivantes, ainsi que le complément d'agent des verbes passifs.

Phrase	Mode	Temps	Voix	C. Agent
1	Indicatif	Plus que parfait	Passive	On
2	Indicatif	Plus que parfait	passive	Fruits et légumes
3	Indicatif Indicatif	Imparfait Passé simple	P1Active P2Passive	Crises d'angoisse
4	Conditionnel	Présent /futur	Active	
5	Indicatif	Futur antérieur	Passive	Professeur d'histoire

6. Dites si la préposition ***par*** ou ***de*** introduit un complément d'agent. **Justifiez** votre réponse.

- Une pluie diluvienne nous atteignit par surprise. Non/ par introduit un groupe prépositionnel qui exprime la manière
- Vous êtes revenus de vacances la semaine passée. Non / de introduit un cc de lieu
- Le modèle social était protégé par des lois votées. Oui cette phrase est la voix passive de introduit le complément d'agent
- Manel est fatiguée par les révisions. Oui cette phrase est la voix passive de introduit le complément d'agent
- Nous aurions pu être victimes de cet imposteur. Non/ de introduit un COI
- Passez par le tunnel, c'est plus rapide. Non / par introduit un cc de lieu

Activité 8

En utilisant **les informations** suivantes et le **passif rédigez** un fait divers

Une amitié fait suite à un accident

Sur la route nationale 05 près de Bouira, un engin était conduit par M.Lamri, conducteur de camion, une Peugeot 308 était conduite par F.Aouin, délégué médical, il roulait juste derrière le camion.

M.Lamri a été gêné par une voiture, il a été obligé de freiner, le camion a été percuté violemment par F.Aouin, le moteur a été endommagé par le choc, les pompiers ont été contactés rapidement, F.Aouin a été évacué vers l'hôpital pour

des examens. Le blessé a été accompagné chez lui.

Une semaine après, le délégué médical a été visité par le camionneur, le visiteur a été invité à déjeuner par Madame Aouin,

Depuis, une amitié les a liés.

Par H.Logbi

Expression du temps

L'expression du temps :

Les indicateurs de temps ont pour fonction de placer un évènement par rapport à une date ou à exprimer la durée de cet évènement :

- La cérémonie a commencé à dix heures.
- Elle a duré cinq heures.

1. **Les compléments circonstanciels** de temps permettent aussi de situer un évènement par rapport à un autre qui sert de repère.

- Anis est arrivé avant le match. (Fait antérieur au repère)
- Anis est arrivé après le match. (Fait postérieur au repère)
- Anis est arrivé pendant le match. (Fait simultané au repère)

Les compléments circonstanciels peuvent être exprimés par :

- **Un adverbe** : Il a plu hier.
- **Un groupe nominal** : Nous sommes arrivés le jour suivant.
- **Un groupe prépositionnel infinitif** : Avant de partir en randonnée, mets des chaussures adaptées
- **Un groupe prépositionnel nominal** : Avant notre arrivée, on a crevé un pneu
- **Un verbe au gérondif** : En survolant Paris, j'ai pensé à notre projet
- **Une proposition subordonnée** : Quand je survolais Paris j'ai pensé à notre projet.

2. **Les subordonnées circonstancielle de temps**

Une subordonnée circonstancielle de temps relate un évènement servant de repère pour situer l'évènement principal dans le temps. Elles peuvent se placer avant ou après la proposition principale.

Exemple : Elle ira jouer dès qu'elle aura terminé son dessin.

La conjonction de subordination indique si la subordonnée exprime un évènement antérieur, simultané ou postérieur à l'évènement principal

- Si l'action du verbe de la principale et celle du verbe de la subordonnée se déroulent en même temps, la subordonnée marque la simultanéité

Pour se faire on utilise : quand, lorsque, pendant que, tandis que, en même temps que, au moment où, comme, et, avec une nuance de répétition : dès que, aussitôt que, chaque fois que, toutes les fois que, à mesure que.

Ces subordonnées sont à l'indicatif, et le temps de la subordonnée est le *même* que celui de la principale.

- Si l'action du verbe de la subordonnée a lieu avant celui de la principale, la subordonnée marque l'antériorité :

Exemple : Dès que nous aurons fini, nous lui rendrons un dernier hommage.

Pour ce faire on emploie : quand, lorsque, après que, dès que, depuis que, aussitôt que, sitôt que....

Le verbe de la subordonnée est à un temps composé de l'indicatif, celui de la principale à un temps simple de l'indicatif.

- Si l'action du verbe de la subordonnée a lieu après celui de la principale, la subordonnée marque la postériorité :

Exemple : Nettoie ta chambre avant que ta mère rentre.

On utilise : avant que, jusqu'à ce que, en attendant que,

Le verbe de la subordonnée est au subjonctif. Avant que peut être suivi de l'adverbe ne, dit explétif, sans valeur négative.

Remarque : Après que introduit une subordonnée antérieure à la principale, tandis qu'avant que introduit une subordonnée postérieure à la principale.

3. **Autres formes d'expression du temps** : D'autres constructions peuvent exprimer un rapport temporel.

- **La coordination** : le temps peut être exprimé par deux propositions indépendantes liées par connecteur temporel.

Exemple : J'ai d'abord vérifié la date, puis je l'ai mangé.

- **La juxtaposition** : l'ordre temporel est suggéré par le temps des verbes.

Exemple : Nous avons fermé la boutique, il était minuit. (Simultanéité)

Je suis arrivé au centre : il avait déjà terminé sa présentation. (Antériorité de la 2^e proposition)

- **La proposition participiale** :

Elle est formée par un verbe au participe et d'un sujet

Exemple : La réunion terminée, nous prîmes un café.

- **Les groupes prépositionnels infinitifs** : ils ont le même principe qu'une proposition subordonnée circonstancielle dont le sujet serait le même que celui de la principale.

Exemple : Ali a achevé son compte rendu avant de nous rejoindre.

Applications :

Activité 1

Ajoutez aux phrases ci-dessous un complément de temps exprimant :

1. La durée

2 . La date

1. il y eut une crise économique
2. Je travaillerai à Annaba ...

3. Il rêve d'une voiture
4. J'avais oublié que notre voisine était d'abord brune
5. Il n'était pas question qu'une femme conduise une voiture.

Activité 2

Identifiez le fait principal et secondaire et dites si le fait secondaire est antérieur, postérieur ou simultané au fait principal :

- 1) Après une semaine de congé, il reprend le boulot.
- 2) Après plusieurs jours de tempête, le capitaine aperçoit, enfin, la grande bâtisse.
- 3) Avant de sortir, Manal laisse le goûter sur la table pour ses enfants.
- 4) L'examen aura lieu peu après les vacances de printemps.
- 5) A son arrivé à la maison, il reçoit un appel important.

Activité 3

Décomposez le texte ci-dessous en ses diverses propositions subordonnées

Compléments circonstanciels de temps

Un cosaque survint...
 Quand tout fut préparé par les mains paternelles
 Pour doter l'humble enfant de splendeurs éternelles ;
 Lorsqu'on eut de sa vie assuré les relais ;
 Quand, pour loger un jour ce maître héréditaire,
 On eut enraciné bien avant dans la terre
 Les pieds de marbre des palais ;
 Lorsqu'on eut pour sa soif posé devant la France
 Un vase tout rempli du vin d'espérance,
 Avant qu'il eût goûté de ce poison doré,
 Avant que sa lèvre il eût touché la coupe,
 Un cosaque survint qui prit l'enfant en croupe
 Et l'emporta tout effaré !

Victor Hugo, Les chants du crépuscule, Napoléon II ¹⁹

¹⁹ ¹ Maurice Grevisse, 2006, *Grevisse Exercices de grammaire française*, Edition de Boeck, Bruxelles, p 236-237

Activité 4

Trouvez la conjonction qui convient :

- 1) ... le printemps s'annonce, nous allons passer les fins de semaine à la campagne.
- 2) ...la décision aura été prise, il faudra aussitôt passer à l'exécution.
- 3) Asseyons-nous un instant...que le train soit formé.
- 4)le prototype fut-il mis au point, l'expert entama son examen.
- 5)j'entraï dans le hall de l'aéroport, on annonça que l'avion en provenance d'Oran allait atterrir.
- 6) C'est une femme énergique, mais parfois volontaire :...elle s'est mis quelque chose en tête, vous ne l'en faites plus démordre.
- 7) Nous venions de nous engager sur l'autoroute.....le moteur donna ses premiers signes de faiblesse.
- 8) Juste...nous atteignons le sommet de la colline, le soleil se leva.
- 9) Pour obtenir ce qu'ils désirent, ces enfants insisteront....leurs parents aient cédé.
- 10) Pour obtenir, ce qu'ils désirent, ces enfants insisterontleurs parents n'auront pas cédé.
- 11) Nous avons pu traverser le passage à niveau juste.....la barrière ne s'abaisse.
- 12) Marchez dans cette direction ... vous atteigniez le fleuve.
- 13) Marchez dans cette direction ... vous n'aurez pas atteint le fleuve.
- 14) L'on avance, l'horizon semble reculer.²⁰

Activité 5

Soulignez les subordonnées complément circonstanciels de temps ; encadrez le verbe que chacune d'elles complète ²¹

1. Dès que les beaux jours arrivent, les hirondelles nous reviennent.
2. Aussi longtemps que la fortune te favorisera, tu compteras de nombreux amis.
3. Lorsque l'enfant paraît, le cercle de famille applaudit à grands cris (V.HUGO)

²⁰ Habiba Mezine, 2010, *Cours de renforcement linguistique master analyse du discours littéraire*, UFMC.

²¹ Maurice Grevisse, 2006, *Grevisse Exercices de grammaire française*, Edition de Boeck, Bruxelles, P.237

4. On se sent meilleur après qu'on a admiré un beau spectacle.
5. Garde-toi, tant que tu vivras, de juger des gens sur la mine (La Fontaine)
6. Comme il me donnait cet avis, la cloche sonna le déjeuner(A.France)
7. Au passage des ponts, on se trouve arrêté, jusqu'à ce que toute la caravane ait défilé. (H.Taine)

Activité 6

Mettez les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent :

- 1) Quand on ne la (laisser) pas sortir, elle boude.
- 2) Chaque fois que je (visite) ce musée, je découvre une nouvelle toile.
- 3) Quand elle lui (crier) dessus, il la regarde en biais.
- 4) J'irai faire mes courses pendant que la petite (dormir).
- 5) Nous appellerons dès que nous (être) à la maison.
- 6) Lorsqu'il était plus en forme, il (adorer) faire du vélo.
- 7) Dès que Nazim (être rétabli) de sa fracture, il reprendra ses entraînements.
- 8) A mesure que l'on (prendre) de la hauteur, le paysage devenait féérique.

Corrigés

1. Ajoutez aux phrases ci-dessous un complément de temps exprimant :

1. La durée 2 . La date

1. il y eut une crise économique **pendant 2 ans/ En juillet 2006**
2. Je travaillerai à Annaba **durant toute l'année/ le 14 septembre**
3. Il rêve d'une voiture **depuis l'année dernière/ pour le 10 avril**
4. J'avais oublié que notre voisine était d'abord brune **de mars à juin /le jour de son mariage**
5. Il n'était pas question qu'une femme conduise une voiture **dans les années vingt/ avant l'indépendance**

2. **Identifiez** le fait principal et secondaire et dites si le fait secondaire est antérieur, postérieur ou simultané au fait principal :²²

²² Le fait principal est en gras

- 1) Après une semaine de congé, **il reprend le boulot.** /Postérieur
- 2) Après plusieurs jours de tempête, **le capitaine aperçoit, enfin, la grande bâtisse.** /Postérieur
- 3) Avant de sortir, **Manal laisse le goûter sur la table pour ses enfants.** /Antérieur
- 4) **L'examen aura lieu peu** après les vacances de printemps./ Postérieur
- 5) A son arrivé à la maison, **il reçoit un appel important.** / Simultané

3. **Décomposez** le texte ci-dessous en ses diverses propositions subordonnées

Compléments circonstanciels de temps

Un cosaque survint...

Quand tout fut préparé par les mains paternelles
 Pour doter l'humble enfant de splendeurs éternelles ;
Lorsqu'on eut de sa vie assuré les relais ;
Quand, pour loger un jour ce maître héréditaire,
 On eut enraciné bien avant dans la terre
 Les pieds de marbre des palais ;
Lorsqu'on eut pour sa soif posé devant la France
 Un vase tout rempli du vin d'espérance,
Avant qu'il eût goûté de ce poison doré,
Avant que sa lèvre il eût touché la coupe,
 Un cosaque survint qui prit l'enfant en croupe
 Et l'emporta tout effaré !

Victor Hugo, Les chants du crépuscule, Napoléon II

4. Trouvez la conjonction qui convient :

- 1) **Comme** le printemps s'annonce, nous allons passer les fins de semaine à la campagne.
- 2) **Quand** la décision aura été prise, il faudra aussitôt passer à l'exécution.
- 3) Asseyons-nous un instant **Avant que** le train soit formé.
- 4) **Dès que** le prototype fut mis au point l'expert entama son examen
- 5) **Pendant que** j'entrai dans le hall de l'aéroport, on annonça que l'avion en provenance d'Oran allait atterrir.
- 6) C'est une femme énergique, mais parfois volontaire, **lorsqu'**elle s'est mis quelque chose en tête, vous ne l'en faites plus démordre.
- 7) Nous venions de nous engager sur l'autoroute **quand** le moteur donna ses premiers

signes de faiblesse.

- 8) Juste **au moment où** nous atteignons le sommet de la colline, le soleil se leva.
- 9) Pour obtenir ce qu'ils désirent, ces enfants insisteront **jusqu'à ce que** leurs parents aient cédé.
- 11) Nous avons pu traverser le passage à niveau juste **avant que** la barrière ne s'abaisse.
- 12) Marchez dans cette direction **avant que** vous atteigniez le fleuve.
- 13) Marchez dans cette direction **tant que** vous n'aurez pas atteint le fleuve.
- 14) **Pendant que** l'on avance, l'horizon semble reculer.

5. Soulignez les subordonnées complément circonstanciels de temps ; encadrez le verbe (il est mis en gras) que chacune d'elles complète

1. Dès que les beaux jours arrivent, les hirondelles nous **reviennent**.
2. Aussi longtemps que la fortune te favorisera, tu **compteras** de nombreux amis.
3. Lorsque l'enfant paraît, le cercle de famille **applaudit** à grands cris (V.HUGO)
4. On **se sent** meilleur après qu'on a admiré un beau spectacle.
5. **Garde-toi**, tant que tu vivras, de juger des gens sur la mine (La Fontaine)
6. Comme il me donnait cet avis, la cloche **sonna** le déjeuner (A.France)
7. Au passage des ponts, on **se trouve arrêté**, jusqu'à ce que toute la caravane ait défilé. (H.Taine)

6. **Mettez** les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent :

- 1) Quand on ne la **laisse** pas sortir, elle boude.
- 2) Chaque fois que je **visite** ce musée, je découvre une nouvelle toile.
- 3) Quand elle lui **crie** dessus, il la regarde en biais.
- 4) J'irai faire mes courses pendant que la petite **dormira**.
- 5) Nous appellerons dès que nous **serons** à la maison.
- 6) Lorsqu'il était plus en forme, il **adorait** faire du vélo.
- 7) Dès que Nazim **sera rétabli** de sa fracture, il reprendra ses entraînements.
- 8) A mesure que l'on **prenait** de la hauteur, le paysage devenait féérique.

L'expression de la Cause/ conséquence

1. L'expression de la cause

Pour expliquer les relations entre les divers éléments de la phrase, on utilise différentes expressions telles que la cause. La cause d'un événement est ce qui le provoque, ce qui en est le provoque, ce qui en est à l'origine.

Exemple : Le bébé pleurait parce que son père est parti à la cuisine.

La cause peut être exprimée selon différentes constructions syntaxiques :

1.1. Phrase simple : la cause est exprimée par un groupe prépositionnel (nominal ou infinitif).

Exemple : On a retardé l'examen **par manque de surveillants**.

Phrase complexe :

1.2. La relation de cause peut unir des propositions indépendantes par :

1.2.1. Juxtaposition, les deux propositions sont séparées par une pause marquée à l'écrit (virgule, point-virgule).

Exemple : Ma mère va au centre-ville, elle cherche une nouvelle table à repasser.

1.2.2. La coordination en utilisant la conjonction de coordination **car** ou de l'adverbe **en effet**

Exemple : Ils ont dû quitter la fête **car** les enfants étaient seuls à la maison.

1.2.3. Les subordonnées circonstancielles de cause

Les propositions subordonnées circonstancielles de cause sont introduites par parce que, comme, puisque, étant donné que, dès lors que, vu que, sous prétexte que, d'autant plus que (+indicatif).

- Les enfants n'iront pas au parc parce que tes résultats scolaires sont nuls.

L'indicatif est utilisé lorsque la cause est présentée comme réelle, alors que le subjonctif s'emploie pour une cause incertaine.

1.3. Les relations de cause et conséquence :

La conséquence et la cause représentent une seule et même relation présentée sous deux angles différents : dire que(x)est la cause de(y) revient à dire que (y) est la conséquence de (x)

Exemple :

Elle espère rencontrer sa mère si bien qu'elle se rend sur les lieux à l'avance.

Elle espère tant rencontrer sa mère qu'elle se rend sur les lieux à l'avance.

2. Conséquence

L'expression de la conséquence se fait aussi bien par le biais de :

2.1. Phrase simple :

Ce rapport logique est défini par l'usage de groupes infinitifs précédés de prépositions

Exemple : Il révisé au point d'en être malade.

2.2. Phrase complexe :

Le rapport logique de conséquence peut être marqué entre deux propositions indépendantes :

2.2.1. Par juxtaposition

Exemple : Le ciel est chargé ; je rentre en métro.

2.2.2. Par coordination : les locutions de coordination : donc, ainsi, alors assurent l'articulation des deux propositions indépendantes.

Exemple : Je vais au marché **donc** tu te mets au travail maintenant.

2.2.3. Par subordination :

Celles-ci sont introduites par les locutions conjonctives **si bien que, de telle sorte que, au point que...** suivies de l'**indicatif**, Subjonctif ou conditionnel elles sont **toujours placées après la proposition principale.**

Exemple : Tous les employés auront une augmentation de salaire, **de sorte que leur motivation se renforce.**

Certaines **subordonnées** de conséquence introduites par **que** sont renforcées dans la principale par un terme marquant l'**intensité** : **si, tant, tellement.** (Système corrélatif)

- un adjectif : tel

▪ Il a une **tel**le capacité à assimiler en classe **qu'**il ne révise pratiquement pas ses cours.

- un adverbe (tellement, si, tant...)

▪ Sa robe est **si** jolie **qu'**elle la porte à toutes les occasions.

- un déterminant (tant de, tellement de, trop de, assez de...)

▪ J'ai lu **tant de** romans **que je ne me souviens plus de celui-là**

Lorsque le corrélatif est un adverbe comme trop, assez, suffisamment... la subordonnée consécutive est au subjonctif et introduite par **pour que**.

▪ Ce voyage est **trop** important **pour que je puisse y renoncer**.

Applications

1. Reliez chaque couple de propositions pour exprimer la cause, n'utilisez pas deux fois le même articulateur :

1) a/ En 1973, Houari Boumédiène, devient un leader du Tiers Monde. b/ Il organise le sommet des non-alignés.

2) a/Il cache le fratricide. b/Il veut sauvegarder la cohésion de la famille.

3) a/Ma mère n'aime pas les fraises. b/elle est allergique

4) a/il y avait une drôle d'atmosphère au bureau. b/C'était la veille de Ramadan.

5) a/L'or est de plus en plus cher. b/ le prix du pétrole a chuté.

2. Soulignez la subordonnée de cause :

1- Ma maman demande de ne pas faire de bruit parce que le bébé risque de se réveiller.

2- Comme nos erreurs nous suivent tout au long de notre vie, nous devons nous ressaisir.

3- Du moment que c'est une rédaction, faites un plan.

4- Etant donné que l'épidémie se propage, prévoyons des lits supplémentaires.

5- Comment la cigale aurait à manger, puisqu'elle a passé l'été à chanter ?

6- Cet après-midi, nous n'irons pas ramasser des champignons d'autant plus qu'un orage est prévu.

3. Relevez dans les phrases suivantes les propositions subordonnées circonstancielles de conséquence. **Justifiez** votre réponse.

- 1- La nouvelle fut si inattendue, dépassant mon attente au point que je me sentis mal.
- 2- Elle est extrêmement rancunière, de sorte qu'on l'évite.
- 3- Le vent fut tellement fort que le linge s'est envolé.
- 4- L'année parvenait à sa fin, si bien que, malgré elle, Mouni se mit à penser à la prochaine.
- 5- Ma mère est si gentille que tout le voisinage l'apprécie.
- 6- Il a tant neigé qu'on aura une très mauvaise récolte.

4. Complétez les propositions suivantes par une subordonnée de conséquence

1. La santé est un précieux cadeau.....
2. Cet apprenti mécanicien est maladroit
3. Nous réfléchirons à cette éventualité.....
4. Il a dilapidé son héritage.....
5. La beauté de la gazelle est telle que
6. Nous aborderons le sujet lors de la réunion.....

5. Trouvez une proposition principale pour chacune des consécutives suivantes :

- 1- ...trop...pour qu'on puisse le classer.
- 2- au point qu'on n'a plus de disputes.
- 3- ...tant de ...que le travail est fait en un seul jour
- 4- ...si bien que la cérémonie s'est bien déroulée.
- 5- ...de sorte que l'adversaire sera vaincue.

6.Dans les phrases suivantes **remplacez** le complément de cause par une subordonnée, ou inversement :²³

- 1- A cause de sa maladresse, il ne peut planter un clou correctement.
- 2- Parce qu'il avait une extinction de voix, il n'a pu faire sa conférence.
- 3- Grâce à la gentillesse de son infirmière, le malade a repris courage.
- 4- En raison de l'humidité, il a fallu repeindre les volets.
- 5- Fautes de soins, l'accidenté est rentré dans le coma sur le bord de la route.
- 6- Etant donné que cette mode a passé, le stock de jupes est resté invendu.
- 7- Parce qu'on fait cuire longtemps le coq au vin avec des herbes aromatiques, il prend un goût relevé.
- 8- Comme il prétendait que sa montre retardait, il n'arrivait jamais à l'heure.
- 9- A force de patience, il est venu à bout de travaux délicats.
- 10- Il dit qu'il n'ira jamais en chine pour la bonne raison qu'il en ignore totalement la langue.
- 11- Etant donné que l'inspecteur doit venir la semaine prochaine, le comptable met ses livres à jour
- 12- Du fait du changement de directeur, il y a une réduction de personnel.
- 13- Attendu que le prévenu est mineur, il sera confié à un centre de redressement pour délinquant.
- 14- Magasin fermé pour cause d'inventaire.

7.Reliez les phrases suivantes en exprimant d'abord la conséquence et ensuite la cause
.²⁴

1. Elle a demandé qu'on baisse le son du poste de radio/ elle avait une migraine.
2. Il y a eu des giboulées, du soleil et de la pluie. /les pelouses ont verdi en deux jours.
3. Je ne retourne plus chez ce pâtissier / Il vend des gâteaux trop cher.
4. Un poste était vacant / il a présenté sa candidature.
5. Il raconte toujours des anecdotes amusantes/on aime bavarder avec lui.
6. Elle a dépensé tout son argent en futilités/ Elle ne peut payer son loyer.
7. Il est perclus de rhumatismes. / il prend chaque jour des analgésiques.
8. Il est avare /il ne veut pas profiter des agréments de la vie.
9. Elle reste toujours dans son coin/ elle ne sait pas danser.
- 10.Il est impulsif / Il ne fait que des bêtises.

²³ Christian Abbadie, Bernadette Chovelon, Marie-Hélène Morsel , 2012 , L'expression française écrite et orale, PUG, Grenoble,P.178.

²⁴ Christian Abbadie, Bernadette Chovelon, Marie-Hélène Morsel , 2012 , L'expression française écrite et orale, PUG, Grenoble,P.188.

8. Production écrite :

Rédigez un petit texte, sur le thème « du respect de l'environnement », en employant diverses formes d'expressions de la cause et la conséquence

Corrigés

2. Reliez chaque couple de propositions pour exprimer la cause, n'utilisez pas deux fois le même articulatoire :

1. En 1973, Houari Boumédiène, devient un leader du Tiers Monde car il organise le sommet des non-alignés.
2. Il cache le fratricide **parce qu'**il veut sauvegarder la cohésion de la famille.
3. Ma mère n'aime pas les fraises **étant donné qu'**elle est allergique
4. Il y avait une drôle d'atmosphère au bureau **puisque** c'était la veille de Ramadan.
5. L'or est de plus en plus cher **en effet** le prix du pétrole a chuté.

3. Soulignez la subordonnée de cause :

1. Ma maman demande de ne pas faire de bruit parce que le bébé risque de se réveiller.
2. Comme nos erreurs nous suivent tout au long de notre vie, nous devons nous ressaisir.
3. Du moment que c'est une rédaction, faites un plan.
4. Etant donné que l'épidémie se propage, prévoyons des lits supplémentaires.
5. Comment la cigale aurait à manger, puisque'elle a passé l'été à chanter ?
6. Cet après-midi, nous n'irons pas ramasser des champignons d'autant plus qu'un orage est prévu.

4. **Relevez** dans les phrases suivantes les propositions subordonnées circonstancielles de conséquence. **Justifiez** votre réponse.

1. La nouvelle fut si inattendue, dépassant mon attente au point que je me sentis mal.
2. Elle est extrêmement rancunière, de sorte qu'on l'évite
3. Le vent fut tellement fort que le linge s'est envolé.
4. L'année parvenait à sa fin, si bien que, malgré elle, Mouni se mit à penser à la prochaine.
5. Ma mère est si gentille que tout le voisinage l'apprécie.
6. Il a tant neigé qu'on aura une très mauvaise récolte.

Les énoncés soulignés plus haut sont le résultat de la principale de chaque phrase

4. Complétez les propositions suivantes par une subordonnée de conséquence

7. La santé est un précieux cadeau **si bien qu'il faut la préserver.**
8. Cet apprenti mécanicien est maladroit **alors il en cherche un autre.**
9. Nous réfléchirons à cette éventualité **donc nous ne vous donnerons pas la date exacte**
10. Il a dilapidé son héritage **de telle sorte qu'il est ruiné**
11. La beauté de la gazelle est **telle que le chasseur décide de ne pas tirer.**
12. Nous aborderons le sujet lors de la réunion **si bien qu'elle doit préparer une présentation**

5. Trouvez une proposition principale pour chacune des consécutives suivantes :

1. **Le dossier est trop volumineux** pour qu'on puisse le classer.
2. **On se voit rarement** au point qu'on n'a plus de disputes.
3. **Il y a tant de bénévoles** que le travail est fait en un seul jour
4. **Tu as respecté le plan** si bien que la cérémonie s'est bien déroulée.
5. La stratégie est bien ficelée **de sorte que** l'adversaire sera vaincue.

6. Dans les phrases suivantes **remplacez** le complément de cause par une subordonnée, a ou inversement :²⁵

- 1- Parce qu'il est maladroit, il ne peut planter un clou correctement.
- 2- A cause de son extinction de voix, il n'a pu faire sa conférence.
- 3- Parce que son infirmière a été gentille, le malade a repris courage.
- 4- Comme le temps est humide, il a fallu repeindre les volets.
- 5- Parce qu'il a manqué /n'a pas reçu de soins, l'accidenté est rentré dans le coma sur le bord de la route.
- 6- Vu la fin de la mode, le stock de jupes est resté invendu.
- 7- Grâce à une longue cuisson avec des herbes aromatiques, il prend un goût relevé.
- 8- Sous prétexte du retard de sa montre, il n'arrivait jamais à l'heure.
- 9- Parce qu'il est très patient, il est venu à bout de travaux délicats.
- 10- En raison de son ignorance totale de la langue chinoise, il dit qu'il n'ira jamais en chine.

²⁵ Christian Abbadie, Bernadette Chovelon, Marie-Hélène Morsel , 2012 , L'expression française écrite et orale, PUG, Grenoble, P.178.

- 11- En vue du passage /de la visite de l'inspecteur, le comptable met ses livres à jour
- 12- Parce que le directeur a changé, il y a une réduction de personnel.
- 13- Compte tenu de la minorité du détenu, il sera confié à un centre de redressement pour délinquant.
- 14- Parce que c'est le jour de l'inventaire, le magasin est fermé.

7.Reliez les phrases suivantes en exprimant d'abord la conséquence et ensuite la cause
 .²⁶

- 1. Elle avait une telle migraine qu'elle a demandé qu'on baisse le son du poste de radio
- 2. Elle a demandé qu'on baisse le son du poste de radio parce qu'elle avait une migraine.
- 3. Il y a eu des giboulées, du soleil et de la pluie si bien que les pelouses ont verdi en deux jours.
- 4. Les pelouses ont reverdi en deux jours parce qu'il y a eu des giboulées, du soleil et de la pluie.
- 5. Ce pâtissier vend ses gâteaux trop chers pour que je retourne lui.
- 6. Je ne retourne plus chez ce pâtissier ; en effet Il vend des gâteaux trop chers.
- 7. Un poste était vacant en conséquent il a présenté sa candidature.
- 8. Il a présenté sa candidature parce qu'un poste était vacant.
- 9. Il raconte toujours des anecdotes amusantes si bien qu'on aime bavarder avec lui.
- 10. Comme il raconte toujours des anecdotes amusantes, on aime bavarder avec lui.
- 11. Elle a dépensé tout son argent en futilités si bien qu'elle ne peut payer son loyer.
- 12. Elle ne peut plus payer son loyer puisqu'elle a dépensé son argent en futilités.
- 13. Il est perclus de rhumatismes au point qu'il prend chaque jour des analgésiques.
- 14. Etant donné qu'il est perclus de rhumatismes, il prend chaque jour des analgésiques.
- 15. Il est tellement avare qu'il ne veut pas profiter des avantages de la vie.
- 16. Parce qu'il est avare, il ne veut pas profiter des agréments de la vie.
- 17. Elle ne sait pas danser si bien qu'elle reste dans son coin
- 18. Elle reste toujours dans son coin vue qu'elle ne sait pas danser.
- 19. Il est si impulsif qu'il ne fait que des bêtises.
- 20. Il ne fait que des bêtises étant donné qu'il est impulsif

²⁶ Christian Abbadie, Bernadette Chovelon, Marie-Hélène Morsel . (2012). L'expression française écrite et orale, Grenoble :PUG,p,188.

L'expression de l'opposition

1. L'expression de l'opposition :

En grammaire, on parle d'**opposition** lorsque deux faits sont mis en parallèle et qu'ils s'opposent sans pour autant être incompatibles.

L'opposition se fonde sur la simultanéité logique de deux faits mis en relation sans que l'un implique l'autre.

Exemple : tu ne me comprends pas pourtant c'est clair.

2. Comment exprimer l'opposition ?

Dans la phrase complexe l'opposition peut être exprimée par :

2.1. La juxtaposition : où l'opposition est suggérée par la simple présence de termes contraires (en stylistique c'est antithèse) :

Exemple : Il a obtenu le premier prix, il a l'air triste.

2.2. La coordination par mais, parfois par et :

Exemple : Tes cahiers sont bien entretenus mais ton bureau est en désordre.

2.3. La subordination Les subordinées circonstancielles d'opposition sont introduites par les conjonctions : alors que, tandis que, quand, pendant que, suivies de l'indicatif, ou sans que suivie du subjonctif.

2.4. Un groupe prépositionnel introduit par au lieu de, sans :

Exemple : Il regarde la télé au lieu de faire ses devoirs.

3. L'expression de la concession :

La concession est un cas particulier de l'opposition, elle permet de **nuancer l'opposition du discours**.

4. Comment l'exprimer ?

Les moyens suivants sont les plus fréquents :

- Conjonction + subjonctif :
« Quelque, quoique, encore que »

Quoique le nombre d'employés baisse, le rendement augmente.

- Adverbe

« Quelque, si, aussi, tout, pour »+ adjectif +que +subjonctif »

Aussi compétent que soit ce chauffeur la place n'est pas libre

« Quelque, si » +adverbe+ subjonctif

Si stratégique qu'il soit, il ne pourra les convaincre

- Indefini+ que+ subjonctif

« Qui que ce soit, quoi que ce soit qui, où que, quel(le) que soit +nom

Où que tu sois je te trouverai

- Préposition +nom

« Malgré, en dépit »

En dépit de ses efforts, les objectifs sont à revoir à la baisse

- « Avoir beau » + infinitif

Nassima a beau m'interroger, je ne lui révélerai pas le secret

Applications

1. **Relevez** les propositions ou les mots qui expriment une opposition :

1- Les travaux étaient terminés mais le calme avait déserté l'immeuble.

2- La pluie s'abattit, des flammes naissaient partout.

3- Isolés, ces hommes se seraient abandonnés au découragement et à la peur ; groupés, chacun se sentît prêt à se battre de nouveau.

4- Sur la ville régnait une nappe de feu, sans un souffle d'air.

2. **Transformez** chaque phrase de l'activité 1 de manière à y introduire une proposition subordonnée d'opposition.

3. **Relevez** les propositions ou les groupes prépositionnels qui expriment une opposition :²⁷

1- Au lieu de ces tristes paperasses, j'emplissais ma chambre de fleurs.

²⁷ Habiba Meziane,(2010), Cours de renforcement linguistique Master Analyse du discours littéraire, UPMC

- 2- J'entreprends de décrire toutes les plantes de ma campagne sans en oublier une seule.
- 3- Contrairement aux prévisions météorologiques qui annonçaient du beau temps, il pleut depuis deux jours.
- 4- Mes amies ont presque toutes fait des études scientifiques, quant à moi j'ai fait des études littéraires.
- 5- Autant Farida travaille, autant Sami s'amuse.
- 6- Elle a été déçue en recevant un bouquet de fleurs au lieu d'un bijou.

4. Dites si c'est une opposition ou concessions

1. Bien que les cours soient intéressants les étudiants n'assistent pas.
2. Le parc reste un espace clos alors que le maire a exigé sa réouverture.
3. Ils ont beau manifester, on ne les considère pas.
4. Il y a de nombreux chômeurs cependant les recrutements sont gelés.
5. Ces voisins ne sont pas sympathiques tandis que les anciens l'étaient.
6. Si importants que soit cet examen, Wassim ne se prépare pas.

5. Transformez l'opposition en concession

1. On l'aide. Pourtant il n'a pas de bons résultats
2. Il y a une salle de cinéma mais on ne la fait pas fonctionner.
3. Il a bien révisé pourtant il a raté son examen.
4. Il a des correspondants anglais mais il ne maîtrise pas cette langue.
5. Le baccalauréat permet d'accéder à l'université, cependant d'autres moyens l'autorisent
6. Elle était très passionnée par l'équitation. Pourtant, elle ne supporte pas l'odeur des étables
7. On a annoncé une vague de froid alors qu'on est en plein été.

6. Exprimez la concession

1. Il a fait des cours de soutien. Il a raté son bac.
2. Beaucoup d'efforts pour y accéder, encore plus pour être classé.
3. Peu de propositions. devons choisir la meilleure.
4. Situation économique du pays est instable, il y a pas de réforme
5. Les contenus sont différents, la formation sera unique

Narration :

Selon vous, est-il possible de concilier ses études et ses passions ?

Corrigés

1. **Relevez** les propositions ou les mots qui expriment une opposition :

1- Les travaux étaient terminés **mais** le calme avait déserté l'immeuble.

2- la pluie s'abattit, **des flammes naissaient partout**.

3- **Isolés**, ces hommes se seraient abandonnés au découragement et à la peur ; **groupés**, chacun se sentît prêt à se battre de nouveau.

4- Sur la ville régnait une nappe de feu, **sans** un souffle d'air.

2. **Transformez** chaque phrase de l'activité 1 de manière à y introduire une proposition subordonnée d'opposition.

1- Les travaux étaient terminés **alors que** le calme avait déserté l'immeuble.

2- la pluie s'abattit **tandis que** des flammes naissaient partout.

3- **Isolés**, ces hommes se seraient abandonnés au découragement et à la peur **alors que** groupés, chacun se sentît prêt à se battre de nouveau.

4- Sur la ville régnait une nappe de feu, **sans qu'un** souffle d'air ne soit

3. **Relevez** les propositions ou les groupes prépositionnels qui expriment une opposition :²⁸

7- **Au lieu de ces tristes paperasses**, j'emplissais ma chambre de fleurs.

8- J'entreprends de décrire toutes les plantes de ma campagne **sans** en oublier une seule.

9- **Contrairement aux prévisions météorologiques qui annonçaient du beau temps**, il pleut depuis deux jours.

10- Mes amies ont presque toutes fait des études scientifiques, **quant à moi j'ai fait des études littéraires**.

²⁸ Habiba Meziane, 2010, Cours de renforcement linguistique Master Analyse du discours littéraire, UFMC

11-**Autant** Farida travaille, **autant** Sami s’amuse.

12-Elle a été déçue en recevant un bouquet de fleurs **au lieu** d’un bijou.

4.Dites si c’est une opposition ou concessions

1. Bien que les cours soient intéressants les étudiants n’assistent pas.
(Concession)
2. Le parc reste un espace clos alors que le maire a exigé sa réouverture.
(opposition)
3. Ils ont beau manifester, on ne les considère pas. **(opposition)**
4. Il y a de nombreux chômeurs cependant les recrutements sont gelés.
(opposition)
5. Ces voisins ne sont pas sympathiques tandis que les anciens l’étaient.
(opposition)
6. Si importants que soit cet examen, Wassim ne se prépare pas. **(concession)**

5.Transformez l’opposition en concession

1. Bien qu’on l’aide, il n’a pas de bons résultats
2. Quoi qu’il y ait une salle de cinéma, on ne la fait pas fonctionner.
3. Malgré sa révision il a raté son examen.
4. Il a beau avoir des correspondants anglais, il ne maîtrise pas cette langue.
5. Le baccalauréat permet d’accéder à l’université, encore qu’il y ‘ait d’autres moyens l’autorisent
6. Bien qu’elle fût très passionnée par l’équitation, elle ne supporte pas l’odeur des étables
7. Bien qu’on soit en plein été, on a annoncé une vague de froid.

6.Exprimez la concession

1. Bien qu’il ait fait des cours de soutien, Il a raté son bac.
2. Malgré tous les efforts fournis pour y accéder, il en faut encore plus pour être classé.
3. Malgré Peu de propositions nous devons choisir les meilleures.
4. Quoique la situation économique du pays soit instable, il n’y a pas de réforme
5. Bien que les contenus soient différents, la formation sera unique

Expression de l'intensité

1. Définition : L'expression de l'intensité se fait par l'usage d'adverbes d'intensité ou par diverses : très, fort, très fort, très peu, très légèrement, énormément, peine, peu, beaucoup, légèrement, ...

Exemples

- Cette pièce est légèrement exposée au soleil.
- Cet enseignant dicte trop vite.
- Wassim mange beaucoup de chocolat.

Certains préfixes et suffixes expriment également l'intensité.

2. Degrés d'intensité :

L'intensité s'exprime selon différents degrés :

- **L'intensité élevée**

Du côté des adverbes nous avons : Les adverbes très, fort, tout à fait... et les adverbes en -ment tels que : totalement, absolument...

Elle peut être exprimée par l'utilisation de superlatifs en rajoutant soit le suffixe « issime », exemple : richissime

Soit par des préfixes tel que : extra, hyper, super, ultra ...

Exemple : Super génial

- **L'intensité moyenne**

Celle-ci peut être exprimée par le biais d'adverbes, tel que : assez, presque... plutôt, quasi, moyennement, relativement...

- **L'intensité faible**

Cette dernière peut être exprimée par l'adverbe peu mais aussi par les adverbes en « ment » tels que faiblement, légèrement,...

Applications

Activité 1

1. **identifiez** les énoncés qui marquent l'intensité

1. Mes parents prennent très à cœur le sujet.

2. Ta robe est légèrement tachée.
3. Ta voisine prend énormément sur elle.
4. Mounia travaille trop tard.
5. Ce dispositif est hyper codé.
6. Les trois manuels scolaires ne respectent pas la progression.
7. Tes amis sont quasi absents à cette fête.
8. On m'a proposé une voiture relativement récente.
9. Ton achat est absolument inutile.
10. Ma coloration est légèrement différente de ma base.
11. Ce film est utopissime.

Activité 2

Précisez l'intensité exprimée (élevée, moyenne ou faible) :

- 1-Son devoir a été qualifié de passable.
- 2-Ce chocolat est hyper bon.
- 3-Le sujet était extrêmement difficile.
- 4-Sa maladie est relativement rare.
- 5-Cette marmelade est légèrement sucrée.
- 6-Cette source est extrêmement froide.
- 7-Il aime affectueusement sa grand- mère.

Activité 3

Complétez les phrases suivantes ²⁹

1. Elle voulait voir le directeur, mais elle est arrivé ...tard, il était déjà parti
2. Du champagne ? mais oui j'en veux, je l'aime...
3. Vous êtes ...jolie, mais votre robe est un peu ...longue.
4. Mon mari a ...mal à la gorge parce qu'il a fait son exposé en parlant ...fort.
5. Pendant trois heures, tout le monde s'est ennuyé ; je pense que son discours était ...long
6. Qu'est-ce qu'il y a pour déjeuner ? j'ai ...faim
7. Je vais prendre quelque chose à manger, je ne peux plus attendre ; j'aifaim.
8. Cette voiture est très chère mais il peut l'acheter, il a ...d'argent.

²⁹ Descotes-Genon,C. Morsel, M-H., Richou,C.(2005). *L'exercier*. Grenoble : PUG ,p,269

9. Vous travaillez tous les soirs jusqu'à 20 heures, le samedi, le dimanche, et vous êtes fatigué ? ça m'étonne pas vous travaillez
10. Le lait est ... bon pour la santé, il faut en boire ...

Activité 4

Intensifiez les énoncés suivants de deux manières différentes

1. Ma mère nous a servi un Tajine salé.
2. La promenade était courte.
3. Mes parents cumulent les dettes.
4. J'ai rencontré avant hier un cousin.
5. Chaque soir je rencontre ce chien.
6. dès l'aube, le coq du voisin se manifeste.

Activité 5

Dans les phrases suivantes, **ajoutez** une idée d'intensité dans les conséquences :³⁰

1. Il avait de l'argent. Il a cru qu'il pouvait le dilapider
2. Il faisait froid. Nous avons l'onglée malgré nos gants
3. Il s'est fatigué à construire sa maison lui-même. il est tombé malade peu de temps après.
4. Elle a caché ses bijoux. Elle ne les retrouve plus.
5. Il a crié. Il a terrorisé ses enfants et le chien est allé se coucher sous l'armoire
6. La grève a été dure ces jours-ci. Elle a paralysé tout le pays.
7. Le racisme existe encore. il crée quelquefois des relations exacerbées entre les gens, dans le métro par exemple.
8. Il a été humilié devant ses camarades ; il en garde un souvenir.
9. Elle a eu des revers dans son existence ; elle a perdu toute joie de vivre.
10. Le lac est gelé ; on peut patiner sur sa surface.

³⁰ Christian Abbadie, Bernadette Chovelon, Marie-Hélène Morsel , 2012, *L'expression française écrite et orale*, PUG, Grenoble, p,142.

Corrigés

1. **identifiez** les énoncés qui marquent l'intensité

1. Mes parents prennent **très** à cœur le sujet.
2. Ta robe est **légèrement** tachée.
3. Ta voisine prend **énormément** sur elle.
4. Mounia travaille **trop** tard.
5. Ce dispositif est **hyper** codé.
6. Les trois **extra**-manuels scolaires ne respectent pas la progression.
7. Tes amis sont **quasi** absents à cette fête.
8. On m'a proposé une voiture **relativement** récente.
9. Ton achat est **absolument** inutile.
10. Ma coloration est **légèrement** différente de ma base.
11. Ce film est **utopissime**.

2. **Précisez** intensité exprimé (élevée, moyenne ou faible) :

- 1-Son devoir a été qualifié de passable. (Faible)
- 2-Ce chocolat est hyper bon. (élevée)
- 3-le sujet était extrêmement difficile. (élevée)
- 4-Sa maladie est relativement rare. (faible)
- 5-Cette marmelade est légèrement sucrée. (faible)
- 6-Cette source est extrêmement froide. (élevé)
- 7-Il aime affectueusement sa grand- mère. (Moyenne)

Activité 3

Complétez les phrases suivantes

11. Elle voulait voir le directeur, mais elle est arrivée **trop** tard, il était déjà parti.
12. Du champagne ? mais oui j'en veux, je l'aime **beaucoup**
13. Vous êtes **très** jolie, mais votre robe est un peu **trop** longue.
14. Mon mari a **très** mal à la gorge parce qu'il a fait son exposé en parlant **beaucoup trop** fort.

15. Pendant trois heures, tout le monde s'est ennuyé ; je pense que son discours était **beaucoup trop** long
16. Qu'est-ce qu'il y a pour déjeuner ? j'ai **très** faim
17. Je vais prendre quelque chose à manger, je ne peux plus attendre ; j'ai **trop** /**beaucoup trop** faim.
18. Cette voiture est **très** chère mais il peut l'acheter, il a **beaucoup** d'argent.
19. Vous travaillez tous les soirs jusqu'à 20 heures, le samedi, le dimanche, et vous êtes fatigué ? ça m'étonne pas vous travaillez **beaucoup trop**
20. Le lait est **très** bon pour la santé, il faut en boire **beaucoup**

4. Intensifiez les énoncés suivants de deux manières différentes

1. Ma mère nous a servi un Tajine **hyper/trop** salé.
2. La promenade était **extrêmement/ légèrement** courte.
3. Mes parents cumulent les **trop/ peu** dettes.
4. J'ai rencontré avant hier un cousin **extra /topissime**.
5. Chaque soir je rencontre ce chien **tardivement /régulièrement**.
6. dès l'aube, le coq du voisin se manifeste **bruyamment/furtivement**.

Activité 5

1. Il avait tant d'argent qu'il a cru qu'il pouvait le dilapider
2. Il faisait si froid que nous avons l'onglée malgré les gants.
3. Il s'est tellement fatigué à construire sa maison lui-même qu'il est tombé malade peu de temps après.
4. Elle a tellement bien caché ses bijoux qu'elle ne les retrouve plus.
5. Il a crié si fort qu'il a terrorisé ses enfants et que le chien est allé se coucher sous l'armoire.
6. La grève a été tellement dure qu'elle a paralysé tout le pays.
7. Le racisme existe encore au point qu'il crée quelquefois des relations exacerbées entre les gens, dans le métro par exemple.
8. Il a été si humilié devant ses camarades qu'il en garde un souvenir.
9. Elle a eu tant des revers dans son existence qu'elle a perdu toute joie de vivre.
10. Le lac est tellement gelé qu'on peut patiner sur sa surface.

Expression de l'hypothèse et la condition

1. Définition : Une hypothèse consiste à mettre en relation deux faits : la réalisation de l'un dépendant de la réalisation de l'autre qui en est **la condition**, celle-ci correspond à ce qui est nécessaire pour qu'un événement se réalise.

On appelle **système hypothétique** le couple formé par deux propositions dont l'une est la condition de l'autre.

Si je réussis mon examen, j'étudierai à Alger.

Condition fait principal soumis à une condition.

2. Quelles sont les différentes expressions de l'hypothèse :

En phrase simple, l'hypothèse peut être exprimée par un groupe prépositionnel, un groupe gérondif ou certains adverbes.

Exemple : **Sans son courage**, elle n'aurait pas pu élever ses enfants toute seule.

Deux propositions **juxtaposées** peuvent également exprimer une relation de condition.

▪ **Exemple :** Nassima ne souffrait pas de maux de tête, elle serait venue à la fête.

Une construction **hypothétique** est formée par deux propositions dont l'une est la condition de l'autre. Les propositions subordonnées hypothétiques sont introduites par les conjonctions **si, à condition que, au cas où ...**

Dans une construction **hypothétique avec si**, lorsque le **verbe principal est au conditionnel**, l'hypothèse est située **hors du réel** (potentiel, irréel du présent ou irréel du passé)

Exemple : Si demain je le pouvais, je retournerais au pays.

Alors que si le verbe **principal n'est pas au conditionnel**, l'hypothèse est située **dans le réel** (répétition dans passé, vérité générale, condition dans le futur).

Exemple : Si on cherche des explications, on finit par trouver.

Applications

Activité 1

Pour chaque couple de propositions, **indiquez** laquelle est la condition de l'autre. Ensuite **construisez** un **système hypothétique** par subordination.

1. Nazim le voulait, il réussirait.
2. Tu vas au marché, il faudra prévenir ta mère.
3. Tu suis mon parcours, ton père sera fier.
4. Je n'irai pas à ce mariage, je ne retrouve pas mes chaussures.
5. Ne te fais pas de soucis, je rentre tard.
6. Elle aurait évité la catastrophe, elle avait regardé avant de traverser.

Activité 2

Complétez les phrases suivantes par une proposition principale.

- 1- Si Mouni écoutait mes conseils... .
- 2- Si tu es capable de bien jouer au piano...
- 3- Si la pièce de théâtre plait au public....
- 4- Si ton père avait su...
- 5- Si tu étais venu à la fête....
- 6- Si l'enseignant nous avait donné plus de temps...
- 7- Si j'étais un ange ...
- 8- Si je ne pouvais lui parler....

Activité 3

Complétez les phrases suivantes à l'aide d'une proposition subordonnée de condition

- 1- Tu nous appelles,
- 2- Le jardin serait bien entretenu, ...
- 3- Il ferait des efforts,
- 4- Je te ferais confiance, ...
- 5- Le chat reviendra,....
- 6- Nous aurons les contrats,....
- 7- Les étudiants pourront se reposer, ...

Activité 4

Conjuguez le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent :

- 1- Si une averse arrivait, nous (tremper).
- 2- Au cas où tu perdrais tes affaires, (appeler) les voisins.
- 3- Si les voisines étaient sympathiques, je (aller) les consoler.
- 4- Si dimanche prochain tu (rater) ton créneau, nous ne serons plus au même niveau.
- 5- A moins que tu (vouloir) prendre ce livre, je le l'achète.
- 6- En rentrant tôt à la maison, nous (pouvoir) regarder l'émission.

Activité 5

« Si » a de nombreux emplois en français. Quel est son emploi dans les phrases suivantes : hypothèse, interrogation, affirmation, conséquence, concession, opposition, cause ?³¹

1. S'il avait voulu se donner un peu plus de peine, il aurait maintenant une situation très au-dessus de celle qu'il a actuellement.
2. Je me demande si ce ne serait pas le moment de me mettre en quête d'un nouvel appartement
3. Comment aurais-je pu répondre à votre lettre si je ne l'ai pas reçue !
4. Il dormait si profondément que la sonnerie du téléphone ne l'a pas réveillé
5. Si cette ville a des quartiers bruyants et fatigants, elle a aussi des quartiers charmants et pleins de poésie où il fait bon de flâner.
6. Il aurait mieux fait de ne pas venir me voir. j'ai eu plus de peine en écoutant ce qu'il m'a dit que s'il n'était pas venu
7. « Vous n'avez pas rangé votre bibliothèque comme vous aviez prévu de faire aujourd'hui ?_Oh ! que si !
8. Je ne sais pas si je dois me manifester ou pas ...
9. « Votre mari, n'a pas pu venir avec vous ?_ Si, si, il arrive. Il est allé garer la voiture.

³¹ Christian Abbadie, Bernadette Chovelon, Marie-Hélène Morsel .(2012).*L'expression française écrite et orale*. Grenoble :PUG, p, 210

10. Si Patrice est joyeux et aimable, sa sœur est toujours renfrognée.

Activité 6

Construisez cinq phrases comportant chacune plusieurs subordonnées de condition autour du thème de faire des études à l'étranger

Remarque : Evitez la répétition d'une même locution conjonctive en lui substituant la conjonction « que ».

Corrigés

1. Pour chaque couple de propositions, **indiquez** laquelle est la condition de l'autre. Ensuite **construisez** un **système hypothétique** par subordination.

7. Si Nazim le voulait, il réussirait.

8. Si tu vas au marché, il faudra prévenir ta mère.

9. Au cas où suis mon parcours, ton père sera fier.

10. Je n'irai pas à ce mariage, je ne retrouve pas mes chaussures.

11. Ne te fais pas de souci, je rentre tard.

12. Elle aurait évité la catastrophe, elle avait regardé avant de traverser.

2 .Complétez les phrases suivantes par une proposition principale.

9- Si Mouni écoutait mes conseils, elle se serait déjà débarrassée de cette entrave.

10-Si tu es capable de bien jouer au piano, je t'offrirai un cadeau

11-Si la pièce de théâtre plait au public, on t'engagera au théâtre.

12-Si ton père avait su, tu aurais passé un mauvais quart d'heure

13-Si tu étais venu à la fête, tu aurais rencontré Mounir.

14-Si l'enseignant nous avait donné plus de temps, nous aurions présenté un travail complet.

15-Si j'étais un ange, mes parents ne m'auraient pas mis en internat.

16-Si je ne pouvais lui parler, je l'aurais évité toute ma vie.

3 .Complétez les phrases suivantes à l'aide d'une proposition subordonnée de condition

8- Tu nous appelles au cas où tu as un problème

9- Le jardin serait bien entretenu, si on avait embauché un jardinier

10-Il ferait des efforts, à condition qu'il le veuille

11-Je te ferais confiance, à condition que tu me promettes de ne plus recommencer

12-Le chat reviendra, s'il termine son inspection

13-Nous aurons les contrats, au cas où l'appel d'offre n'aboutira pas

14-Les étudiants pourront se reposer, à condition qu'ils remettent à temps leurs travaux

4. Conjuguez le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent :

- 1- Si une averse arrivait, nous serons trempés.
- 2- Au cas où tu perdrais tes affaires, appelle les voisins.
- 3- Si les voisines étaient sympathiques, j'irais les consoler.
- 4- Si dimanche prochain tu rates ton créneau, nous ne serons plus au même niveau.
- 5- A moins que tu veuilles prendre ce livre, je le l'achète.
- 6- En rentrant tôt à la maison, nous pourrions regarder l'émission.

5.

Phrase	Emploi du « Si »
1	Hypothèse
2	Interrogation indirecte
3	Cause
4	Conséquence
5	Concession
6	Hypothèse
7	Affirmation
8	Interrogation
9	Concession
10	Affirmation
11	Opposition

L'expression du but

Le **but** d'un acte est l'objectif qu'on se fixe, c'est le résultat visé, souhaité. Il marque la postériorité logique. Il peut être exprimé selon différentes constructions

1. Dans la phrase complexe

- **Les subordinées circonstancielles de but**

Elles sont introduites par des locutions conjonctives telles que : pour que, afin que, de peur que, de crainte que...suivies du subjonctif.

Le verbe de la subordinée finale se met toujours au **subjonctif**

Exemple : J'attends le bus **pour que** je **puisse** faire mes achats en ville.

Nb :

De sorte que

De manière que

De façon que

-si elles sont suivies du subjonctif expriment le but

-Si elles sont suivies de l'indicatif ces locutions expriment la
conséquence

- Le but peut être également exprimé par une **proposition relative** au **subjonctif**

Exemple : augmente le son **qu'on puisse** suivre le débat.

- Après un verbe principal à l'impératif

Exemple : Descends que je te soigne.

2. Autres formes d'expression du but

a. **Le nom ou groupe du nom** (ou équivalent) précédé par une préposition ou groupe prépositionnel :

- Il lutte **pour sa guérison**.

b. **Un infinitif précédé de locutions prépositionnelles :**

De façon à, afin de, à dessein de, avec l'intention de, dans le but de, de peur de, en sorte de, dans l'intention de...

- Cette autrice a écrit un roman **pour dénoncer** le sexisme.

c. **Un infinitif sans préposition** après un verbe de mouvement

- Elle est venue vous présenter ses excuses.

Applications

Activité 1 :

Dites comment le but est exprimé dans les phrases qui suivent

1. Maïssa a acheté des livres afin que ses enfants se mettent à la lecture
2. Les enfants font des économies pour les vacances d'été.
3. Ma mère préparera un gâteau pour l'offrir à notre cousin.
4. J'aimerais trouver une femme qui sache s'occuper de mes enfants.
5. Elle a nettoyé le jardin de sorte que ses parents soient satisfaits.
6. Je vais passer chez le mécanicien de crainte que le délai soit dépassé.
7. Je suis rentré au supermarché faire mes courses.
8. Elle entame la procédure pour son visa.
9. Les enfants se concertent discrètement pour que leur mère ne se doute de rien.
10. Il cherche une édition qui soit dans la langue française.

Activité 2 :

Relevez les subordonnées circonstancielles de but contenues dans les phrases suivantes :

- 1- L'épicier rénove son magasin pour que les espaces soient mieux exploités.
- 2- L'étudiant de l'année passée a assisté à tous les cours de sorte qu'il a obtenu d'excellents résultats.
- 3- Les voisins s'organisent afin que la maintenance de l'immeuble soit plus équitable.
- 4- Mon père fait les courses de peur que les magasins ne soient fermés le jour de l'an.
- 5- Elle a regardé ce film plusieurs fois de manière qu'elle connaisse toutes les répliques
- 6- Il ira directement à l'hôpital pour qu'il soit rassuré.
- 7- Narimène a fait ses courses rapidement de façon qu'elle soit disponible pour ses parents.
- 8- De crainte que les secousses reprennent, on aménage les dortoirs.
- 9- On réserve cette information de crainte que le peuple se révolte.
- 10- Pour que l'organisation soit réussie, on s'y prendra plus tôt.

Activité 3 :

Remplacez les points par une locution conjonctive :

- 1- Elle s'efforce de pleurer ... on lui pardonne sa bêtise.
- 2- On démoli le centre commercial... on puisse bâtir une bibliothèque.
- 3- Il se donne pleinement dans sa recherche ... son projet soit refusé.
- 4- ...tu sois à ton aise, j'ai mis les affaires de Nadjib dans la cave.
- 5- Rentre vite ...nous profitons de ton passage.

Activité 4 :

Trouvez une proposition principale pour chacune de ces propositions circonstancielle de but :

- 1- ...pour que la maison soit accueillante.
- 2- ...afin que les cours de psychopédagogie soient efficaces.
- 3- ...de crainte que la pluie ne fasse des dégâts.
- 4- ...pour que les meilleurs services leurs soient réservés.
- 5- ...de peur que les oiseaux gâtent les fruits.
- 6- ...que vous l'écoutez.

Activité 5 :

Complétez soit avec le subjonctif, soit avec l'infinitif selon le modèle suivant :

1 –Tomber: a) Je lui donne de la vitamine C de peur qu'elle ne tombe malade.

b) je lui donne de la vitamine C de peur de tomber malade.

2- Souffrir: a) Sa mère la prépare à l'éventuelle mort du chat...

b) Elle prend du doliprane...

3-Regarder: a) Ils terminent rapidement leurs devoirs...

b) Les filles arrivent à l'avance ...

4- Se salir : a) Elle interdit aux élèves de jouer dans la cour...

b) Elle met ses bottes ...

5-Lire : a) Mon grand-père s'installe à la terrasse d'un café...

b) Les élèves de mon école disposent d'une bibliothèque ...

Activité 6 :

Complétez les phrases suivantes avec une idée de but :³²

- 1- Il aide ses enfants à faire leurs devoirs de façon que ...
- 2- Mon mari n'élève jamais la voix pour..
- 3- Le curé écoute attentivement ses fidèles afin de...
- 4- Il ne dit pas de paroles blessantes de façon à...
- 5- Guillaume donne du sang à l'hôpital pour que...
- 6- A la bibliothèque, il lisait en silence de peur de ...
- 7- Mon père a fait les courses et la cuisine de manière à
- 8- Il ne passe jamais chez quelqu'un à l'improviste de crainte que ...
- 9- Cette année, nous sommes souvent allés voir nos parents afin que ...
- 10-Ce malheureux porte des vêtements très propres pour que ...
- 11-Il prenait des cours du soir en vue de ...
- 12-Il ne prend jamais de bébé dans ses bras de crainte que ...

Activité 7 :

Répondez à la question par une relative au subjonctif³³

- 1- Voulez-vous un appartement orienté au nord ?
Non je voudrais un appartement qui
- 2- Désirez-vous une robe du soir ?
Non je désire une robe qui
- 3- Souhaitez-vous un mari médecin ?
Non, je souhaite un mari qui...
- 4- Habiteriez-vous ce quartier périphérique ?
- 5- Mangeriez-vous une salade niçoise ?
- 6- Donneriez-vous votre confiance au premier venu ?
- 7- Iriez-vous faire cette randonnée de six heures en montagne ?

³² Genon, Marie-Hélène Morsel, Claude Richou (2005) L'exercier. Grenoble : PUG, p, 325

³³ Christian Abbadie, Bernadette Chovelon, Marie-Hélène Morsel .(2012).L'expression française écrite et orale, . Grenoble :PUG,p,194 ;

- 8- Allez-vous acheter une voiture très puissante ?
- 9- Quels genre d'études aimeriez-vous entreprendre ?
- 10- Avez- vous une idée de l'endroit où vous irez passer vos vacances ?

Activité 8 :

Mettez au mode convenable :³⁴

- 1- On voit des gens protester contre des louanges qu'on leur donne, mais c'est afin qu'on (réfléchir, prés.)
- 2- Relisez ce que vous avez écrit, pour qu'on (avoir, prés.) aucune faute d'orthographe a vous reprocher.
- 3- Ne vous exposez pas de gaité de cœur au danger, de crainte que vous n'y (sucomber, prés.)
- 4- Enrichissez sans cesse votre esprit, afin que votre culture générale (être, présent) aussi large que possible.
- 5- Que de soins minutieux prennent les pinsons pour que le nid, berceau de couvée, (être, prés.)chaud et moelleux !

Corrigés

Activité 1

1. Proposition subordonnée de but
2. Groupe prépositionnel
3. Infinitif introduit par une préposition.
4. Proposition subordonnée relative.
5. Proposition subordonnée de but.
6. Proposition subordonnée de but.
7. infinitif.
8. Groupe prépositionnel.
9. Proposition subordonnée de but
10. Proposition subordonnée relative.

Activité 2

Relevez les subordonnées circonstancielles de but contenues dans les phrases suivantes

- 1- L'épicier rénove son magasin **pour que les espaces soient mieux exploités.**

³⁴ Maurice ,Grevisse, (1968),Nouveaux exercices français, Editions J.Duculot.Belgique.p,274

- 2- L'étudiant de l'année passée a assisté à tous les cours de sorte qu'il a obtenu d'excellent résultat.
- 3- Les voisins s'organisent **afin que la maintenance de l'immeuble soit plus équitable.**
- 4- Mon père fait les courses **de peur que les magasins ne soient fermés le jour de l'an.**
- 5- Elle a regardé ce film plusieurs fois de manière qu'elle connaisse toutes les répliques
- 6- Il ira directement à l'hôpital **pour qu'il soit rassuré.**
- 7- Narimène a fait ses courses rapidement de façon qu'elle soit disponible pour ses parents.
- 8- **De crainte que les secousses reprennent,** on aménage les dortoirs.
- 9- On réserve cette information **de crainte que le peuple se révolte.**
- 10- **Pour que l'organisation soit réussie,** on s'y prendra plus tôt.

Activité 3

- 1- Elle s'efforce de pleurer pour qu'on lui pardonne sa bêtise.
- 2- On démoli le centre commercial afin qu'on puisse bâtir une bibliothèque.
- 3- Il se donne pleinement dans sa recherche de peur que son projet soit refusé.
- 4- Afin que tu sois à ton aise, j'ai mis les affaires de Nadjib dans la cave.
- 5- Rentre vite de sorte que nous profitions de ton passage.

Activité 4 :

Trouvez une proposition principale pour chacune de ces propositions circonstancielle de but :

- 1- J'ai changé les tentures pour que la maison soit accueillante.
- 2- Nous devons faire des heures supplémentaires afin que les cours de psychopédagogie soient efficaces.
- 3- Les avaloirs sont nettoyés de crainte que la pluie ne fasse des dégâts.
- 4- Le directeur de l'hôtel a donné des instructions pour que les meilleurs services leurs soient réservés.
- 5- Ma voisine a cueilli ses pommes de peur que les oiseaux ne gâtent les fruits.

6- il prépare une argumentation qui vous convaincra

Activité 5 :

Complétez soit avec le subjonctif, soit avec l'infinitif selon le modèle suivant :

1 –Tomber: a) Je lui donne de la vitamine C de peur qu'elle ne tombe malade.

b) je lui donne de la vitamine C de peur de tomber malade.

2- Souffrir: a) Sa mère la prépare à l'éventuelle mort du chat.de peur qu'elle ne souffre

b) Elle prend du doliprane de peur de souffrir

3-Regarder: a) Ils terminent rapidement leurs devoirs afin qu'ils regardent le film

b) Les filles arrivent à l'avance afin de regarder la pièce théâtrale

4- Se salir : a) Elle interdit aux élèves de jouer dans la cour pour qu'ils ne se salissent pas

b) Elle met ses bottes pour ne pas se salir

5-Lire : a)Mon grand-père s'installe à la terrasse d'un café pour qu'il lise le journal

b) Les élèves de mon école disposent d'une bibliothèque pour lire

Activité 6 :

Complétez les phrases suivantes avec une idée de but :³⁵

1- Il aide ses enfants à faire leurs devoirs de façon **qu'ils réussissent à l'école**

2- Mon mari n'élève jamais la voix **pour ne pas avoir l'air vulgaire**

3- Le curé écoute attentivement ses fidèles **afin de mieux les aider**

4- Il ne dit pas de paroles blessantes **de façon à ne pas faire de peine**

5- Guillaume donne du sang à l'hôpital **pour que les malades puissent avoir des transfusions**

6- A la bibliothèque, il lisait en silence **de peur de se faire remarquer**

7- Mon père a fait les courses et la cuisine **de manière à aider ma mère**

8- Il ne passe jamais chez quelqu'un à l'improviste de crainte **que ce soit un mauvais moment**

³⁵ Genon, Marie-Hélène Morsel, Claude Richou, 2005, L'exercier, PUG, Grenoble. p, 325

- 9- Cette année, nous sommes souvent allés voir nos parents **afin qu'ils profitent de leurs petits-enfants**
- 10-Ce malheureux porte des vêtements très propres **pour qu'on ne remarque pas trop sa pauvreté**
- 11-Il prenait des cours du soir **en vue de devenir technicien**
- 12-Il ne prend jamais de bébé dans ses bras **de crainte qu'il ne pleure.**

Activité 7

Répondez à la question par une relative au subjonctif³⁶

- 1- Je voudrais un appartement qui soit plutôt orienté au sud et bien ensoleillé.
- 2- Je désire une robe qui puisse servir en diverses occasions.
- 3- Je souhaite un mari qui ne soit pas dérangé à toute heure du jour et de la nuit.
- 4- Je préférerais un quartier qui soit plus central.
- 5- Je préférerais une salade plus exotique.
- 6- Je la donnerais en priorité à une personne que j'aie vue à l'épreuve.
- 7- J'irais plutôt faire une promenade qui ne soit ni trop longue ni trop fatigante.
- 8- Non, une voiture qui soit économique avec un moteur de petite cylindrée me conviendrait mieux.
- 9- J'aimerais entreprendre des études qui ne soient pas trop longues.
- 10- Je compte choisir un site qui soit proche de la mer et de la montagne, sans être trop peuplé.

Activité 8 :

Mettez au mode convenable :³⁷

- 13-On voit des gens protester contre des louanges qu'on leur donne, mais c'est afin qu'on réfléchisse
- 14-Relisez ce que vous avez écrit, pour qu'on n'ait aucune faute d'orthographe à vous reprocher.

³⁶ Christian Abbadie, Bernadette Chovelon, Marie-Hélène Morsel.(2012).L'expression française écrite et oral. Grenoble : PUG, p, 194

³⁷ Grevisse.M. (1968), Nouveaux exercices français,Belgique : Editions J.Duculot.p, 274

15-Ne vous exposez pas de gaité de cœur au danger, de crainte que vous n'y succombiez.

16-Enrichissez sans cesse votre esprit, afin que votre culture générale soit aussi large que possible.

17-Que de soins minutieux prennent les pinsons pour que le nid, berceau de couvée, soit chaud et moelleux !

L'expression de la comparaison

La comparaison : est le fait de considérer deux ou plusieurs éléments pour mettre en exergue les ressemblances ou les différences

La comparaison peut porter sur

- un nom : Ce wagon contient plus de compartiments que celui d'hier.
- un adverbe : Mouni travaille moins intensément que Paul.
- un adjectif : Cet ouvrage est aussi cher que le premier.
- un verbe : Je dors plus que la norme.

La comparaison porte sur **trois niveaux** : la **supériorité**, l'**infériorité**, l'**égalité**.

	Adjectif /Adverbe	Nom	Verbe
La supériorité	Plus+Adverbe +que Adjectif Exception faite pour : Adjectifs Bon= meilleur que Mauvais= pire que • Ce film est meilleur que le premier. • Tes résultats sont pires que les précédents Adverbe Bien=Mieux que • Il travaille mieux ce semestre	Plus de+ nom+ que Davantage de +nom+ que • J'ai plus de chance que lui	Verbe+ plus que J'ai plus de responsabilité qu'elle
L'infériorité	Moins+Adeverbe/+que Adjectif • Elle est moins sensible que sa sœur	Moins+nom+que • Nous produisons moins de lait que les voisins	Verbe +moins que • Wassim dort moins que son frère

L'égalité	Aussi+ adjectif+ que Adverbe <ul style="list-style-type: none"> • Cet achat est aussi couteux que le premier 	Autant de+nom +que <ul style="list-style-type: none"> • Elle consomme autant de sachet qu'une famille nombreuse 	Verbe+ autant que <ul style="list-style-type: none"> • Cette lampe économique consomme autant que la classique
-----------	--	--	---

La subordonnée circonstancielle de comparaison :

Elle exprime un rapport de ressemblance, de différence ou de proportion de similitude entre deux faits :

Exemple : Comme on fait son lit, on se couche.

Subordonnants : comme, ainsi que, aussi... que, autant... que, tel que, à mesure que, comme si, d'autant plus que, selon que, de la même façon que, de même que, moins... que, plus... que

Mode est à l'indicatif ou conditionnel.

NB : Souvent le verbe de la subordonnée de comparaison n'est pas exprimé.

Application :

Activité 1

Complétez les phrases suivantes par les comparatifs adéquats

...Elle concentra,... elle comprit

...les jours défilaient,...était la situation.

...je consomme de café,... Je me calme.

Ma voisine est lunatique ; ... je la côtoie, ...je la comprends

...le prof est sympa,... la matière est indigeste.

...plus tu laisseras mariner,...le gout sera prononcé

Il est ... intelligent ...son frère

Activité 2

Tournez les phrases suivantes pour construire des phrases complexes avec subordonnées de comparaison

1. Le cheval est rapide ; la tortue est lente

2. Mon chat ronronne ; mon père ronfle

3. La drogue ronge le cerveau ; le feu ronge la forêt

4. Racim construit son avenir ; l'oiseau fait son nid.

5. La patience est au travail ; le lait est au nouveau-né

6. Les soldats ont foncé dans le tas ; un Tsunami sur la ville.
7. Je retrouve les affaires ; elle les avait rangées
8. Elle réagit à la nouvelle ; que je ne le pensais
9. Les larmes coulaient ; une cascade d'eau.

Activité 3

Mettez le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent :³⁸

1. Il ment comme il (respirer)
2. Il décala comme le comme le (faire) un malfaiteur
3. Tu feras comme si tu me (ne voir jamais)
4. L'équipe de Bordeaux a gagné le match ainsi qu'on le (prévoir)
5. Nous avons retrouvé notre ami tel que nous le (connaître)
6. Sa colère retomba aussi vite qu'elle (monter)
7. Il s'est révélé plus conciliant qu'on ne le (imaginer)
8. Il est moins robuste qu'il ne le (paraître)
9. Elle s'est comportée beaucoup mieux qu'on ne le (croire)
10. Les dégâts causés par la tempête ont été bien pire qu'on ne le (craindre)
11. La pétition a rassemblé autant de signatures qu'on le (escompter)
12. Ce livre d'art contient moins de reproductions qu'on ne (s'attendre) à en trouver dans un pareil ouvrage.
13. Je suis d'autant plus inquiet de ne pas le voir qu'il me (promettre) d'être ponctuel.
14. Vous aurez d'autant moins de chances de me convaincre que vous (insister).
15. Les choses ont tourné tout autrement qu'on ne le (présumer)
16. Autant sa jeunesse (être) paisible, autant sa vieillesse (troubler)
17. Plus le danger (se préciser), plus notre anxiété (croître)
18. Plus le temps (passer), mieux elle (savourer) les petites joies de la vie.
19. Plus on le (réprimander), moins cet enfant (obéir)
20. Plus longtemps vous (laisser) vieillir ce fromage, meilleur il (être)

Activité 4

Relevez les énoncés marquant les ressemblances et les différences dans le texte

Si le but de la peinture est toujours comme il fut jadis : le plaisir des yeux on demande désormais à l'amateur d'y trouver un autre plaisir que celui que peut lui procurer aussi bien le spectacle des choses naturelles. On s'achemine ainsi vers un art entièrement nouveau, qui sera la peinture, telle qu'on l'avait envisagée jusqu'ici, ce que la musique est à la littérature.

Ce sera de la peinture pure, de même que la musique est de la littérature pure.

L'amateur de musique éprouve, en entendant un concert, une joie d'un ordre différent de la joie qu'il éprouve en écoutant les bruits naturels comme le murmure d'un ruisseau, le fracas d'un torrent, le sifflement d'un vent dans une forêt, ou les harmonies du langage humain fondées sur la raison et non sur l'esthétique.

De même, les peintres nouveaux procurent déjà à leurs admirateurs des sensations

³⁸ Beaujeu, C-m, A. Carlier, A. Mimran .A, Torres, M, Vrillaud-Meunier, J. (1991). *Grammaire, Cours de civilisation française de la Sorbonne*. Paris : Hachette FLE, p, 135

artistiques uniquement dues à l'harmonie des lumières et des ombres et indépendantes du sujet dépeint dans le tableau.

Guillaume Appollinaire, Les peintres cubistes, Médiations esthétiques(1913)

Corrigés

Activité 1

Complétez les phrases suivantes par les comparatifs adéquats

1. Plus Elle se concentrera, plus elle comprendra
2. Plus les jours défilaient, meilleure était la situation.
3. Moins je consomme de café, plus Je me calme.
4. Ma voisine est lunatique ; plus je la côtoie, moins je la comprends.
5. Plus le prof est sympa, plus la matière est indigeste.
6. Moins tu laisseras mariner, moins le gout sera prononcé.
7. Il est moins intelligent que son frère.

Activité 2

Tournez les phrases suivantes pour construire des phrases complexes avec subordonnées de comparaison

8. Le cheval est **aussi que** rapide la tortue est lente.
9. Mon chat ronronne **comme** ronfle mon père.
10. La drogue ronge le cerveau **autant que** le feu ronge la forêt.
11. Racim construit son avenir **aussi bien que** l'oiseau fait son nid.
12. La patience est au travail **de la même façon que** le lait est au nouveau-né.
13. Les soldats ont foncé dans le tas **comme si un** Tsunami arrivait sur la ville.
14. Je retrouve les affaires **autrement qu'elle** les avait rangées.
15. Elle réagit à la nouvelle **mieux que** je ne le pensais.
16. Les larmes coulaient **comme si** c'était une cascade d'eau.

Activité 3

Mettez le verbe entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent :³⁹

17. Il ment comme il **respire**
18. Il détalait comme le comme le **ferait/aurait/fait/eût** fait un malfaiteur
19. Tu feras comme si tu ne m'**avais** jamais **vu**.
20. L'équipe de Bordeaux a gagné le match ainsi qu'on le **prévoyait/l'avait prévu**
21. Nous avons retrouvé notre ami tel que nous le **connaissions/avons connu**
22. Sa colère retomba aussi vite qu'elle **était montée**
23. Il s'est révélé plus conciliant qu'on ne **l'imaginait/avait imaginé/aurait imaginé**
24. Il est moins robuste qu'il ne le **paraît**
25. Elle s'est comportée beaucoup mieux qu'on ne **l'aurait cru**
26. Les dégâts causés par la tempête ont été bien pire qu'on ne le **craignait/l'avait craint/l'aurait craint**
27. La pétition a rassemblé autant de signatures qu'on **l'escomptait/l'avait escompté**

³⁹Beaujeu, C-m, A. Carlier, A, Mimran .A, Torres, M, Vrillaud-Meunier, J. (1991). *Grammaire, Cours de civilisation française de la Sorbonne*. Paris : Hachette FLE, p, 135

28. Ce livre d'art contient moins de reproductions qu'on **ne s'attendrait/se serait attendu** à en trouver dans un pareil ouvrage.
29. Je suis d'autant plus inquiet de ne pas le voir qu'il **m'avait promis** d'être ponctuel.
30. Vous aurez d'autant moins de chances de me convaincre que vous **insisterez**.
31. Les choses ont tourné tout autrement qu'on ne le **présumait /avait présumé**
- 32.** Autant sa jeunesse **a été paisible**, autant sa vieillesse est **troublée/était troublée**
33. Plus le danger **se précise/se précisait**, plus notre anxiété **croît/ croissait**
34. Plus le temps **passé/passait**, mieux elle **savoure/ savourait** les petites joies de la vie.
35. Plus on le **réprimande/ réprimandait**, moins cet enfant **obéit /obéissait**
36. Plus longtemps vous **laissez/aurez** laissé vieillir ce porto, meilleur il **sera**

Activité 4

Les énoncés marquant les ressemblances sont **en gras** et ceux marquant les différences sont en *italique*

Si le but de la peinture est toujours **comme** il fut jadis : le plaisir des yeux on demande désormais à l'amateur d'y trouver *un autre* plaisir *que* celui que peut lui procurer **aussi bien** le spectacle des choses naturelles. On s'achemine ainsi vers un art *entièrement nouveau*, qui sera la peinture, **telle qu'**on l'avait envisagée jusqu'ici, **ce que** la musique est à la littérature.

Ce sera de la peinture pure, **de même que** la musique est de la littérature pure.

L'amateur de musique éprouve, en entendant un concert, une joie d'un ordre *différent* de la joie qu'il éprouve en écoutant les bruits naturels **comme** le murmure d'un ruisseau, le fracas d'un torrent, le sifflement d'un vent dans une forêt, ou les harmonies du langage humain fondées sur la raison et non sur l'esthétique.

, les peintres nouveaux procurent déjà à leurs admirateurs des sensations artistiques uniquement dues à l'harmonie des lumières et des ombres et indépendantes du sujet dépeint dans le tableau.

Guillaume Apollinaire, Les peintres cubistes, Médiations esthétiques(1913)

Evaluation du S2

Activité 1 : Mettez au style indirect

- « qu'allez-vous faire cet après-midi ? », demande-t-elle à son collègue.
- Il a annoncé à sa mère : « Je pars finir mes études à Paris l'année prochaine »
- Après plusieurs heures d'interrogatoire, l'inculpé est passé aux aveux : « c'est moi qui ai maquillé l'immatriculation de la voiture. »
- Amélie s'adresse à son frère : « Mes amis me proposent d'aller avec eux à Marseille »
- La grand-mère riposte : « Fermez la porte il fait froid »

Activité 2 : Transformez de la voix passive à la voix active et vice versa

- Chaque année, la fête est annoncée par de grandes affiches.
- Cette nouvelle proposition de travail me tente beaucoup.
- Aucun des passagers n'a secouru la jeune fille.
- Les écoliers ont été vaccinés par le médecin scolaire.
- Les enfants sont comblés de cadeaux.

Activité 3 : Donnez les rapports logiques qu'entretiennent les énoncés, de chaque phrase, entre eux

1. Comme j'avais un gros rhume, j'ai pris des médicaments.
2. Elle a trop mangé si bien qu'elle a été malade
3. Le professeur parle lentement de peur que les étudiants ne le comprennent pas
4. Si je vais à Londres cet été, j'apprendrai l'anglais.
5. Étant donné qu'elle a une bonne maîtrise de la langue, elle peut enseigner

Activité 4 : Mettez les verbes entre parenthèses au mode au temps qui conviennent

- Il faut que tu (être) à l'heure pour ton examen.
- Ses parents gardent l'espoir qu'il (revenir)

- Si Naouel décroche le poste, nous (aller) diner au restaurant.
- Les enfants vont chez leur tante afin que la fête (pouvoir) ...se dérouler dans de bonnes conditions.
- J'attends que tu (faire) la vaisselle.

Corrigés

Activité 1 : Mettez au style indirect

- « qu'allez-vous faire cet après-midi ? », demande-t-elle à son collègue.
- Elle demande à son collègue **ce qu'il va** faire cet après-midi
- Il a annoncé à sa mère : « Je pars finir mes études à Paris l'année prochaine »
- Il a annoncé à sa mère **qu'il partait** finir ses études à paris l'année d'après
- Après plusieurs heures d'interrogatoire, l'inculpé est passé aux aveux : « c'est moi qui ai maquillé l'immatriculation de la voiture. »
- Après plusieurs heures d'interrogatoire, l'inculpé est passé aux aveux disant **que c'était lui** qui **avait** maquillait l'immatriculation de la voiture
- Amélie confie à son frère : « Mes amis me proposent d'aller avec eux à Marseille »
- Amélie confie à son frère **que ses amis lui proposent** d'aller avec eux à Marseille
- La grand-mère réclame : « Fermez la porte, il fait froid »
- La grand-mère réclame **de fermer** la porte car il fait froid

Activité 2 : Transformez de la voix passive à la voix active et vice versa

- Chaque année, la fête est annoncée par de grandes affiches.
- Chaque année, de grandes affiches annoncent la fête.
- Cette nouvelle proposition de travail me tente beaucoup.
- Je suis beaucoup tenté par cette nouvelle proposition de travail.
- Aucun des passagers n'a secouru la jeune fille.
- La jeune fille n'a été secourue par aucun des passagers

- Les écoliers ont été vaccinés par le médecin scolaire.
- Le médecin scolaire a vacciné les écoliers.
- Les enfants sont comblés de cadeaux.
- Les cadeaux comblent les enfants.

Activité 3 : Donnez les rapports logiques qu'entretiennent les énoncés entre eux

1. Comme j'avais un gros rhume, j'ai pris des médicaments. **Cause**
2. Elle a trop mangé si bien qu'elle a été malade **Conséquence**
3. Le professeur parle lentement de peur que les étudiants ne le comprennent pas
But
4. Si je vais à Londres cet été, j'apprendrai l'anglais. **Condition**
5. Étant donné qu'elle a une bonne maîtrise de la langue, elle peut enseigner
.Cause

Activité 4 : Mettez les verbes entre parenthèses au mode au temps qui conviennent

- Il faut que tu (être) **sois** .à l'heure pour ton examen.
- Ses parents gardent l'espoir qu'il (revenir) **revienne /reviendra**
- Si Naouel décroche le poste, nous (aller) **irons** diner au restaurant.
- Les enfants vont chez leur tante afin que la fête (pouvoir) **puisse** se dérouler dans de bonnes conditions.
- J'attends que tu (faire) **fasses** la vaisselle.

Bibliographie

Abbadie, C., Bernadette Chovelon, B., Morsel, M-H. (2012). *L'expression française écrite et orale*. Grenoble. : PUG

BESCHERELLE (le nouveau) 3. (1984). *La Grammaire pour tous*. Paris : Hatier

Beaujeu, C-m, A. Carlier, A, Mimran .A, Torres, M, Vrillaud-Meunier, J. (1991). *Grammaire, Cours de civilisation française de la Sorbonne*. Paris : Hachette FLE

Descotes-Genon,C. Morsel, M-H., Richou,C.(2005). *L'exercier*. Grenoble : PUG

Delatour Y., Jennepin D., Léon-Dufour, L. et Tessier, B., (2004). *Nouvelle grammaire du français, Cours de civilisation française de la Sorbonne*. Paris : Hachette F.L.E.

Grevisse, M. (2006). *Grevisse Exercices de grammaire française*. Bruxelles : Edition de Boeck.

Grevisse, M. (1969). *Le bon usage*. Belgique : éditions J. Duculot.

Grevisse, M.(2009),*Le petit grevisse. Grammaire française*.Bruxelles : De Boeck.s.a.

Lefur,D., Moinard,G.(2017). *Ecrivez sans fautes*. Paris : Edition Géraldine Moinard.

Mezine. H. (2010). Cours de renforcement linguistique master analyse du discours littéraire.UFMC.

Robert. F. (2014). *J'assure en grammaire ! La grammaire française en 50 fiches*. Paris : Ellipses.

Wagner R.L et Pinchon, J. (1999). *Grammaire du français classique et moderne(GFCM), éd. revue et corrigée*. Paris : Hachette.