

3- Les relations logico-temporelles

L'expression du temps :

Les relations temporelles : Les compléments de temps servent à situer un événement par rapport à une date ou à exprimer la durée du fait :

La cérémonie a commencé à dix heures.

Elle a duré cinq heures.

I. **Les compléments de temps** permettent aussi de situer un événement par rapport à un autre qui sert de repère.

Anis est arrivé avant la tempête. (Fait antérieur au repère)

- Anis est arrivé après la tempête. (Fait postérieur au repère)

- Anis est arrivé pendant la tempête. (Fait simultané au repère)

II. **Les compléments circonstanciels de temps** peuvent être exprimés par :

- un adverbe : Il a plu hier.

- un groupe nominal : Nous sommes arrivés le jour suivant.

- un groupe prépositionnel infinitif : Avant de partir en randonnée, mets des chaussures adaptées

- un groupe prépositionnel nominal : Avant notre arrivée, on a crevé un pneu

- un verbe au gérondif : En survolant Paris, j'ai pensé à notre projet.

- une proposition subordonnée : Quand je survolais Paris j'ai pensé à notre projet.

III. **Les subordonnées circonstancielles de temps**

Une subordonnée circonstancielle de temps relate un événement servant de repère pour situer l'événement principal dans le temps. Elles peuvent se placer avant ou après la proposition principale.

Elle ira jouer dès qu'elle aura terminé son dessin.

La conjonction de subordination indique si la subordonnée exprime un événement antérieur, simultané ou postérieur à l'événement principal

- a) Si l'action du verbe de la principale et celle du verbe de la subordonnée ont lieu en même temps, la subordonnée marque la simultanéité

Pour se faire on utilise : quand, lorsque, pendant que, tandis que, en même temps que, au moment où, comme, et, avec une nuance de répétition : dès que, aussitôt que, chaque fois que, toutes les fois que, à mesure que.

Ces subordonnées sont à l'indicatif, et le temps de la subordonnée est le *même* que celui de la principale.

- b) Si l'action du verbe de la subordonnée a lieu avant celui de la principale, la subordonnée marque l'antériorité :

Dès que nous aurons fini, nous lui rendrons un dernier hommage.

- ✓ On utilise : quand, lorsque, après que, dès que, depuis que, aussitôt que, sitôt que....
- ✓ Le verbe de la subordonnée est à un temps composé de l'indicatif, celui de la principale à un temps simple de l'indicatif.

- c) Si l'action du verbe de la subordonnée a lieu après celui de la principale, la subordonnée marque la postériorité :

Nettoie ta chambre avant que ta mère rentre .

- ✓ On utilise : avant que, jusqu'à ce que, en attendant que,
- ✓ Le verbe de la subordonnée est au subjonctif. Avant que peut être suivi de l'adverbe ne, dit explétif, sans valeur négative.

Remarque : Après que introduit une subordonnée antérieure à la principale, tandis qu'avant que introduit une subordonnée postérieure à la principale.

I. **Autres formes d'expression du temps :**

D'autres constructions peuvent exprimer un rapport temporel.

1. **La coordination :**

J'ai d'abord vérifié la date, puis je l'ai mangé.

2. **La juxtaposition**

Nous avons fermé la boutique, il était minuit. (Simultanéité)

Je suis arrivé au centre : il avait déjà terminé sa présentation. (Antériorité de la 2^e proposition)

3. **La proposition participiale :**

Elle est formée par un verbe au participe et d'un sujet

La réunion terminée, nous primes un café.

4. **Les groupes prépositionnels infinitifs** : ils sont l'équivalent d'une proposition subordonnée circonstancielle dont le sujet serait le même que celui de la principale.

Ali a achevé son compte rendu avant de nous rejoindre.

Dans certaines constructions (à peine...que, .ne...pas...que...), c'est la seconde proposition, introduite par que, qui est la principale. Cette construction est celle de : la subordination inverse.

A peine s'était-elle endormie que le bruit a commencé.

À RETENIR :

- ✓ Les compléments de temps peuvent exprimer une durée, une date ou situer un événement par rapport à un autre événement servant de point de repère.
- ✓ Les subordonnées circonstancielles de temps expriment un fait antérieur à la principale (après que, dès que, sitôt que, quand, lorsque....) simultané (pendant que, quand ,à mesure que, tant que....) ou postérieur à la principale (avant que , en attendant que, jusqu'à ce que.....)
- ✓ En plus des subordonnées circonstancielles, l'expression temporelle entre deux événements peut être faite par coordination au moyen d'un connecteur, par juxtaposition, par une structure corrélatrice comme à peine...que....., ou par une proposition participiale.

Applications

I. Ajoutez aux phrases ci-dessous un complément de temps exprimant :

/ la durée 2 / la date

1. il y eut une crise économique
 2. Je travaillerai à Annaba ...
 3. Il rêve d'une voiture
 4. J'avais oublié que notre voisine était d'abord brune
- Il n'était pas question qu'un homme exerce comme cuisiner.

II. Identifiez le fait principal et secondaire et dites si le fait secondaire est antérieur, postérieur ou simultané au fait principal :

- 1) Après une semaine de congé, il reprend le boulot.
- 2) Avant de repartir, Manal laisse le gouter sur la table pour ses enfants.
- 3) A son arrivé à la maison, il reçoit un accueil chaleureux.
- 4) Après plusieurs jours de tempête, le capitaine aperçoit, enfin, les premières maisons de son village.

5) L'examen aura lieu peu après les vacances de printemps.

III. Décomposez le texte ci-dessous en ses diverses propositions subordonnées compléments circonstanciels de temps

Un cosaque survint...

Quand tout fut préparé par les mains paternelles
Pour doter l'humble enfant de splendeurs éternelles ;
Lorsqu'on eut de sa vie assuré les relais ;
Quand, pour loger un jour ce maître héréditaire,
On eut enraciné bien avant dans la terre
Les pieds de marbre des palais ;
Lorsqu'on eut pour sa soif posé devant la France
Un vase tout rempli du vin d'espérance,
Avant qu'il eût goûté de ce poison doré,
Avant que sa lèvre il eût touché la coupe,
Un cosaque survint qui prit l'enfant en croupe
Et l'emporta tout effaré !

Victor Hugo, *Les chants du crépuscule*, Napoléon II¹

III. Trouvez la conjonction qui convient :

- 1) ... le printemps s'annonce, nous allons passer les fins de semaine à la campagne.
- 2) ...la décision aura été prise, il faudra aussitôt passer à l'exécution.
- 3) vous enrichissez votre vocabulaire.
- 4) Asseyons-nous un instant...que le train soit formé.
- 5)le prototype fut-il mis au point.....
- 6)j'entrai dans le hall de l'aéroport, on annonça que l'avion en provenance d'Oran allait atterrir.
- 7) C'est une femme énergique, mais parfois volontaire : ...elle s'est mis quelque chose en tête, vous ne l'en faites plus démordre.
- 8) Nous venions de nous engager sur l'autoroute.....le moteur donna ses premiers signes de faiblesse.
- 9) Juste...nous atteignons le sommet de la colline, le soleil se leva.

¹ Maurice Grevisse, 2006, *Grevisse Exercices de grammaire française*, Edition de Boeck, Bruxelles, p 236-237
Cours de GLE 2ème A.L.
Hanène Logbi. Compte FB : Aoun Aoun

- 10) Pour obtenir ce qu'ils désirent, ces enfants insisteront...leurs parents aient cédé.
- 11) Pour obtenir, ce qu'ils désirent, ces enfants insisteront ...leurs parents n'auront pas cédé.
- 12) Nous avons pu traverser le passage à niveau juste.....la barrière ne s'abaisse.
- 13) Marchez dans cette direction ... vous atteigniez le fleuve.
- 14) Marchez dans cette direction ... vous n'aurez pas atteint le fleuve.
- 15) L'on avance, l'horizon semble reculer.²

IV. Soulignez les subordonnées complément circonstanciels de temps ; encadrez le verbe que chacune d'elles complète ³

1. Dès que les beaux jours arrivent, les hirondelles nous reviennent.
2. Aussi longtemps que la fortune te favorisera, tu compteras de nombreux amis.
3. Lorsque l'enfant paraît, le cercle de famille applaudit à grands cris (V.HUGO)
4. On se sent meilleur après qu'on a admiré un beau spectacle.
5. Garde-toi, tant que tu vivras, de juger des gens sur la mine (La Fontaine)
6. Comme il me donnait cet avis, la cloche sonna le déjeuner(A.France)
7. Au passage des ponts, on se trouve arrêté, jusqu'à ce que toute la caravane ait défilé.
(H.Taine)
8. Tu ne bougeras pas d'ici que tu n'aies demandé pardon.(G.Sand)

V. Mettez les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent :

1. Vous avez quitté les lieux avant que la police n' (arriver).
2. Nous avons discuté de la situation jusqu'à ce que notre directeur n' (arrive) au bureau.
3. Le contrôle des tickets a eu lieu juste avant que les acteurs ne (être) sur scène.
4. En attendant que les résultats (afficher), les étudiants discutent de leurs projets.
5. D'ici à ce que les enfants (terminer) leurs devoirs, il faudra un bon moment.
6. Entraîne-toi jusqu'à ce que ta réflexion (devenir) bien rodée.
7. Nous admirons le paysage, en attendant que nos cafés (être) prêts.
8. elle m'a posé une deuxième question sans attendre que je (répondre) à la première.
9. Il faudra encore un certain temps d'ici à ce qu'il vous (rendre) la réponse définitive.
10. tu recommenceras ton paragraphe jusqu'à ce qu'il (être) lisible.

² Habiba Mezine, 2010, *Cours de renforcement linguistique master analyse du discours littéraire*, UFMC.

³ Maurice Grevisse, 2006, *Grevisse Exercices de grammaire française*, Edition de Boeck, Bruxelles, P.237
Cours de GLE 2ème A.L.

VI Mettez les verbes entre parenthèses au mode et au temps qui conviennent :

- 1) Quand on ne le (laisser) pas sortir, elle boude.
- 2) Chaque fois que je (visite) ce musée, je découvre une nouvelle toile.
- 3) Quand elle lui (crier) dessus, il la regarde en biais.
- 4) J'irai faire mes courses pendant que la petite (dormir).
- 5) nous appellerons dès que nous (être) à la maison.
- 6) Lorsqu'il était plus en forme, il (adorer) faire du vélo.
- 7) Dès que Nazim (être rétabli) de sa fracture, il reprendra ses entraînements.
- 8) A mesure que l'on (prendre) de la hauteur, le paysage devenait féérique.

L'expression de la Cause/ conséquence

Pour expliquer les relations entre différents éléments de la phrase, on utilise différentes expressions tel que la cause. La cause d'un événement est ce qui le provoque, ce qui en est à l'origine.

Exemple : Le bébé pleurait parce que son père est parti à la cuisine.

I. Les subordonnées circonstancielles de cause :

Les propositions subordonnées circonstancielles de cause sont introduites par **parce que, comme, puisque, étant donné que, dès lors que, vu que, sous prétexte que, d'autant plus que (+indicatif).**

- Nous n'irons pas au parc **parce que tes résultats scolaires sont nuls.**

L'**indicatif** est utilisé lorsque la cause est présentée comme réelle, alors que le **subjonctif** s'emploie pour une cause incertaine.

II. D'autres constructions pour exprimer la cause :

EN phrase complexe, le lien de cause peut unir des phrases ou des propositions indépendantes :

- ✓ soit par coordination en utilisant la **conjonction de coordination car** ou de
 - Ils ont dû quitter la fête **car les enfants étaient seuls à la maison.**
- ✓ **soit par juxtaposition**, les deux propositions étant séparées par une pause marquée à l'écrit par une virgule, un point-virgule ou deux points.
 - Elle sort en ville, elle cherche une nouvelle table à repasser.

En phrase simple, la cause est exprimée par un **groupe prépositionnel** (nominal ou infinitif).

Le recrutement c'est fait **sur dossier.**

III. Les relations de cause et conséquence :

La **conséquence et la cause** sont une seule et même relation présentée de deux points de vue différents : dire que A est la cause de B revient à dire que B est la conséquence de A.

- Elle espère rencontrer sa mère **si bien qu'elle se rend sur les lieux à l'avance.**
(A principale → B subordonnée circonstancielle de conséquence)

- Elle se rend sur les lieux à l'avance parce qu'elle espère rencontrer sa mère.

(B principale ← A subordonnée de cause)

IV. Les subordonnées circonstancielles de conséquence :

Celles-ci sont introduites par les locutions conjonctives **si bien que, de telle sorte que, au point que...** suivies de l'**indicatif**, Subjonctif ou conditionnel elles sont **toujours placées après la proposition principale.**

- Tous les employés auront une augmentation de salaire, **de sorte que leur motivation se renforce.**

Certaines **subordonnées** de conséquence introduites par **que** sont renforcées dans la principale par un terme marquant l'**intensité : si, tant, tellement. (Système corrélatif)**

- un adjectif : tel

- Il a une **telle** capacité à assimiler en classe **qu'il** ne révise pratiquement pas ses cours.

- un adverbe (tellement, si, tant...)

- Sa robe est **si** jolie **qu'elle la porte à toutes les occasions.**

- un déterminant (tant de, tellement de, trop de, assez de...)

- J'ai lu **tant de** romans **que je ne me souviens plus de celui-là**

Lorsque le corrélatif est un adverbe comme trop, assez, suffisamment..., la subordonnée consécutive est au subjonctif et introduite par **pour que.**

- Ce voyage est **trop** important **pour que je puisse y renoncer.**

V. D'autres constructions pour exprimer la conséquence:

En phrase complexe La relation de conséquence, peut être exprimée à l'aide de deux propositions **indépendantes :**

- par **juxtaposition**

- Le soleil est au zénith : il faut se protéger.

- Par **coordination**, au moyen des conjonctions ou des locutions de coordination :**donc, alors, ainsi, par conséquent, c'est pourquoi....**

- Je vais dormir **donc arrête de jouer.**
- Il est 22H **c'est pourquoi tu somnoles.**

En **phrase simple**, les compléments circonstanciels de conséquence sont assez rares. Il s'agit de **groupes infinitifs** après les prépositions **à, pour, au point de** (avec l'idée d'intensité).

- Il mange au point d'en étouffer

Ils peuvent, comme la subordonnée, être annoncés par un terme corrélatif marquant l'intensité.

- Il est **trop** aimable **pour** être correct.

À retenir :

- La **conséquence** d'un événement est un résultat effectif.
- Les subordonnées de **conséquence** sont placées après la principale et introduites par **si bien que, de sorte que, au point que...**suivies de l'indicatif.
- Les **subordonnées** de **conséquence** en **système corrélatif** sont introduites par **que** et annoncées dans la principale par un terme marquant l'intensité : **telle, si, tellement, tant, de...**
- On peut aussi, comme pour la cause, exprimer la conséquence par **juxtaposition, coordination** ou au moyen d'un **groupe prépositionnel infinitif**.

Applications

I. Transformez chaque couple de phrases en une phrase complexe contenant une subordonnée de cause. Vous n'utiliserez pas deux fois la même conjonction :

- 1) a/ En 1973, Houari Boumédiène, devient un leader du Tiers Monde. b/ Il organise le sommet des non-alignés.
- 2) a/Il cache le fratricide. b/Il veut sauvegarder la cohésion de la famille.
- 3) a/Ma mère n'aime pas les fraises. b/elle est allergique
- 4) a/il y'avais une drôle d'atmosphère au bureau. b/C'était la veille de Ramadan.
- 5) a/L'or est de plus en plus cher. b/ le pétrole a chuté.

II. - Relevez dans les phrases suivantes les propositions subordonnées circonstancielle de conséquence. Justifiez votre réponse.

- 1- La maison de retraite donne sur l'autoroute, de sorte que les pensionnaires ont du mal à dormir.
- 2- Le temps passait, si bien que, malgré lui, il se mit à penser à autre chose.
- 3- Ma mère est si gentille que tout le monde l'apprécie.
- 4- Il a tant neigé qu'on aura une très mauvaise récolte.
- 5- La nouvelle fut si inattendue, dépassant mon attente au point que je me sentis mal.
- 6- Il est extrêmement rancunier, de sorte qu'on l'évite.
- 7- Le vent fut tellement fort que le linge s'est envolé.

II. Complétez les propositions suivantes par une subordonnée de conséquence

1. La santé un précieux cadeau.....
2. Cet apprenti mécanicien est maladroit
3. Nous réfléchirons à cette éventualité.....
4. Il a dilapidé son héritage.....
5. La beauté de la gazelle est telle
6. Nous aborderons le sujet lors de la réunion.....

III. Trouvez une proposition principale pour chacune des consécutives suivantes :

- 1- ...trop...pour qu'on puisse le classer.
- 2-Tellement qu'il apprit la langue, en quelques mois.
- 3- ...tant de ...que le travail est fait en un seul jour.
- 4- ... si bien qu'on n'a plus de disputes.
- 5- ...si bien que la cérémonie c'est bien déroulé.
- 6- ...de sorte que l'adversaire sera vaincue.

IV. Soulignez la subordonnée de cause encadrez le verbe que complète chacune :

1. Ma maman demande de ne pas faire de bruit parce que le bébé risque de se réveiller.
2. Comme nos erreurs nous suivent tout au long de notre vie, nous devons nous ressaisir.
3. Du moment que c'est une rédaction, faites un plan.
4. Etant donné que l'épidémie se propage, prévoyons des lits supplémentaires.
5. Comment la cigale aurait à manger, puisqu'elle a passé l'été à chanter ?
6. Cet après-midi, nous n'irons pas ramasser des champignons étant donné qu'un orage est prévu.

V. Dans les phrases suivantes remplacez le complément de cause par une subordonnée, a ou inversement :⁴

1. A cause de sa maladresse, il ne peut planter un clou correctement.
2. Parce qu'il avait une extinction de voix, il n'a pu faire sa conférence.
3. Grâce à la gentillesse de son infirmière, le malade a repris courage.
4. En raison de l'humidité, il a fallu repeindre les volets.
5. Fautes de soins, l'accidenté est rentré dans le coma sur le bord de la route.
6. Etant donné que cette mode a passé, le stock de jupes est resté invendu.
7. Parce qu'on fait cuire longtemps le coq au vin avec des herbes aromatiques, il prend un goût relevé.
8. Comme il prétendait que sa montre retardait, il n'arrivait jamais à l'heure.
9. A force de patience, il est venu à bout de travaux délicats.
10. Il dit qu'il n'ira jamais en chine pour la bonne raison qu'il en ignore totalement la langue.
11. Etant donné que l'inspecteur doit venir la semaine prochaine, le comptable met ses livres à jour.
12. Du fait du changement de directeur, il y a une réduction de personnel.
13. Attendu que le prévenu est mineur, il sera confié à un centre de redressement pour délinquant.
14. Magasin fermé pour cause d'inventaire.

VI. Reliez les phrases suivantes en exprimant d'abord la conséquence et ensuite la cause :⁵

1. Elle a demandé qu'on baisse le son du poste de radio/ elle avait une migraine.
2. Il y a eu des giboulées, du soleil et de la pluie. /les pelouses ont verdi en deux jours.
3. Je ne retourne plus chez ce pâtissier / Il vend des gâteaux trop cher.
4. Un poste était vacant / il a présenté sa candidature.
5. Il raconte toujours des anecdotes amusantes/on aime bavarder avec lui.
6. Elle a dépensé tout son argent en futilités/ Elle ne peut payer son loyer.
7. Il est perclus de rhumatismes. / il prend chaque jour des analgésiques.
8. Il est avare /il ne veut pas profiter des agréments de la vie.
9. Elle reste toujours dans son coin/ elle ne sait pas danser.
10. Il est impulsif / Il ne fait que des bêtises.

Production écrite :

Ecrivez un petit texte, sur le thème de la « ville idéale », en faisant de chacun des verbes suivants le « noyau » d'une conséquence. Pensez à varier les constructions grammaticales.

1. s'épanouir.
2. réaliser.
3. aimer.
4. comprendre.
5. aider.
6. respecter.

⁴ Christian Abbadie, Bernadette Chovelon, Marie-Hélène Morsel , 2012 , L'expression française écrite et orale, PUG, Grenoble,P.178.

⁵ Christian Abbadie, Bernadette Chovelon, Marie-Hélène Morsel , 2012 , L'expression française écrite et orale, PUG, Grenoble,P.188.

L'OPPOSITION - LA CONCESSION

I. L'expression de l'opposition :

L'opposition consiste à mettre deux faits en parallèle pour souligner une différence ou une contradiction.

- Il fait beau ici alors qu'en ville il pleut.

A l'opposé des autres relations logiques (cause, hypothèse, conséquence...), l'opposition ne repose pas sur un principe de succession mais sur la simultanéité logique de deux faits mis en relation sans que l'un implique l'autre.

II. Les subordinées circonstancielles d'opposition :

Les subordinées circonstancielles d'opposition sont introduites par les conjonctions : alors que, tandis que, quand, pendant que, sauf que (familier) suivies de l'indicatif, ou sans que suivie du subjonctif.

- Alors qu'il est blond, son frère est brun.

Toutes ces conjonctions peuvent exprimer une autre valeur (temps, concession...). C'est la présence ou l'absence d'une opposition entre les termes, l'un dans la principale, l'autre dans la subordinée, qui permet de les distinguer

- Au Nord on jette des excédents de nourriture quand on meurt de faim au sud.

(Opposition)

- Quand il fait beau, je me promène en ville.

(Temps)

Les propositions introduites par sans que, au lieu que marquent une opposition négative (= tandis que...ne...pas) et sont au subjonctif.

- On jette des sachets poubelles partout sans que personne ne dénonce.

III. D'autres constructions pour exprimer l'opposition:

Dans la phrase complexe l'opposition peut être exprimée par d'autres moyens que la subordination :

- La juxtaposition, où l'opposition est suggérée par la simple présence de termes contraires (en stylistique c'est antithèse) :

- La neige tombe ; le temps est doux.

- La coordination par mais, parfois par et :

Cours de GLE 2ème A.L.

Hanène Logbi. Compte FB :Aoun Aoun

- Nos côtes sont très belles mais nos plages sont polluées.
- Un groupe prépositionnel introduit par au lieu de, sans :
 - Il dort au lieu d'aller s'informer.

B- L'expression de la concession :

La concession désigne un événement qui aurait dû provoquer le contraire de ce qui est réellement arrivé. C'est donc une cause qui n'a pas l'effet prévu.

- Bien qu'il soit faible, il pense qu'il aura de bonnes notes.

1 - Les subordonnées circonstancielles de concession :

On distingue deux sortes de subordonnées concessives :

- a) **Les conjonctives, introduites par les conjonctions de subordination** : bien que, quoique, même si...., dont le mode est variable : le subjonctif après bien que, quoique, sans que, que... ou... ; l'indicatif après même si, alors(même) que ; le conditionnel après quand bien même.

- ✓ Bien qu'il parle beaucoup, le silence règne dans la maison.
- ✓ Même s'il parle beaucoup, le silence règne dans la maison.
- ✓ Quand bien même il parle beaucoup, le silence règne dans la maison
- ✓ Elle a froid alors qu'il fait chaud.
- ✓ Quand bien même on clamera son implication, on continuera à croire en son innocence.

b) Les relatives indéfinies toujours au subjonctif, introduites :

- Par des pronoms relatifs composés (qui que, quoi que, où que...) dans lesquels le premier pronom, à valeur indéfini, sert d'antécédent au second ;

- ✓ Quoi que je dise, où que je fasse, on me reprochera mon erreur.
- Soit avec le verbe être, par la combinaison de l'adjectif quel ou d'un adverbe quelque, tout et d'un relatif que :
 - ✓ Quelle que soit sa note, il aura droit à une promenade en bateau.

2 – D'autres constructions pour exprimer la concession :

- a) Les prépositions malgré, en dépit de, nonobstant introduisent des groupes prépositionnels compléments circonstanciels de concession.
- ✓ En dépit de sa mobilité réduite, elle fait du sport.

b) **Les conjonctions de coordination** pourtant, cependant, toutefois peuvent exprimer un rapport de concession en renvoyant à la proposition, à la phrase ou au paragraphe qui précède.

- ✓ Les surveillants n'avaient aucune preuve. Ils l'ont, pourtant il a été sanctionné.

c) **La proposition participiale :**

- ✓ Son pronostic vital engagé, la famille garde espoir.

À RETENIR :

Si deux faits de même nature sont rapprochés de façon à mettre en valeur des différences, il y a opposition.

Les subordonnées circonstancielles d'opposition sont introduites par alors que, tandis que, pendant que, au lieu que, sans que..

*Les propositions subordonnées circonstancielles de concession sont introduites par des conjonctions de subordination bien que, quoique, même si, quand bien même... ou par des pronoms relatifs composés qui que..., où que...

Si un obstacle reconnu ou envisagé ne produit aucun effet sur la conséquence, il y a concession.

La concession peut être exprimée par des groupes prépositionnels malgré..., en dépit de..., par des conjonctions de coordination pourtant, cependant, toutefois ou par des subordonnées participiales.

Applications

1. **Soulignez** dans le texte ci-dessous, les subordonnées compléments circonstanciels d'opposition, encadrez le verbe que chacune d'elle complète

La forêt en automne

Quoique la saison soit la saison soit plutôt maussade, on ne voit rien dans cette forêt qui ne fasse plaisir. Des genévriers, tout rabougris qu'ils paraissent, s'amuse avec le vent qui les rabat sur le tapis roux des bruyères ; au milieu, un bouquet de jolis bouleaux, sous quelque angle qu'on les regarde, laissent apercevoir entre leurs cheveux la neige mouvante des nuages. A droite, des pins, pour noir que soit leur bataillon, rient sur la campagne lumineuse.

Le vent d'automne siffle et s'enfle : au lieu qu'on s'en irrite, on se plaît à l'entendre ronfler à travers les pins et grésiller dans les feuillages des bouleaux. Les feuilles dorées, bien qu'elles ressemblent à des papillons morts, font, en tournoyant dans la lumière, une farandole très agréable à voir.

D'après H.Taine *Thomas Graindorge*. (Hachette)⁶

II. Relevez les propositions subordonnées et dites si elles expriment l'opposition ou la concession :⁷

- 1- OUI, il faut que je me venge, à quelque prix que ce soit.
- 2- Alors que je ne lui avais même pas indiqué mon adresse, il m'invita chez lui.
- 3- Amir se tut et, sans qu'il en prît conscience, il se mit à applaudir son adversaire.
- 4- Farida, quel que fût son but, avait calculé juste.
- 5- Quoi qu'elle fût, Sonia sentait toujours le fromage, elle était crémière.
- 6- Bien que je sois arrivé que depuis quelques jours, dans cette ville, j'ai hâte d'en partir.
- 7- Son chien ne le quittait jamais où qu'il allât.
- 8- Elle était généreuse, quoiqu'elle fût économe.
- 9- Bien qu'il fasse beau et que la tempête ait cessé, ne vous baignez pas encore.
- 10- Tu chantes alors que suis triste.

III.

a- Relevez les propositions subordonnées de concession.

b- Mettez à la forme qui convient le verbe de chacune d'elle. Vous indiquerez le temps et le mode utilisés

- 1-Maman trouvait les manières de notre voisine peu élégantes quoiqu'elle ne (oser) jamais lui faire la remarque.
- 2-On demande aux petits de sortir jouer dans le quartier bien que ce (être) dangereux.
- 3-Alors que leur père ne leur (donner) pas d'argent de poche, les petits ont toujours des friandises.
- 4-La marié était habillée en bleu quoique ce ne (être) pas la coutume dans la région.
- 5-Nous avons entamé une grève de la faim sans qu'ils (être) gêné.

⁶ Maurice Grevisse, 2006, *Grevisse Exercices de grammaire française*, Edition de Boeck, Bruxelles, P.241.

⁷ Habiba Meziane, 2010, *Cours de renforcement linguistique master Analyse du discours littéraire*, UPMC. Cours de GLE 2ème A.L.
Hanène Logbi. Compte FB :Aoun Aoun

IV. Mes deux meilleures amies sont différentes

- a) En vous référant au tableau ci-dessous, produisez des phrases qui mettent en évidence les différences entre mes amies.

Utilisez les conjonctions alors que, tandis que, si.

Amira	Fériel
Brune	blonde
Yeux noirs	Yeux noisette
1m60	1m65
mariée	célibataire
professeur d'histoire	gérante de start up
habite en ville	habite à la campagne
roule en voiture	utilise les transports en commun
lecture	musique
cinéma	les promenades à pieds

- b) Pensez à vos proches faites le même exercice.

IV. Introduisez une idée d'opposition dans les phrases suivantes en utilisant les locutions : alors que, tandis que, pendant que et quand. ⁸

1. Il travaille toute la journée durement /sa femme regarde la télévision couchée sur son canapé.
2. Il sait surfer sur internet avec facilité/il ne sait pas faire une addition correctement.
3. Elle a deux filles. L'une expansive /l'autre est refermée sur elle-même.
4. Il est resté étendu sur une chaise longue en fumant une cigarette/tout le monde s'affairait autour de lui pour préparer le repas.
5. France-inter diffuse des informations pour grand-public/ France-Culture s'adresse à des auditeurs plus cultivés.

⁸ Christian Abbadie, Bernadette Chovelon, Marie-Hélène Morsel , 2012 , L'expression française écrite et orale, PUG, Grenoble,P.200 .

6. Il est passionné par la peinture impressionniste/ Il ne comprend rien à la peinture abstraite.
7. Nous vivons dans le luxe d'une société de consommation. /la moitié de l'humanité meurt de faim.
8. Il circule à vélo/il aurait dix fois les moyens de s'offrir une voiture.
9. Il a engagé des frais énormes/il n'a même pas de quoi payer ses factures.
10. Tu regardes la télévision/je t'explique des choses importantes.

Production écrite :

Peux –t-on concilier entre études et sport de haut niveau ?

Rédigez un paragraphe en marquant bien les oppositions et les concessions. En variant les constructions syntaxiques

Bibliographie

Habiba Meziane, 2010, *Cours de renforcement linguistique Master Analyse du discours littéraire*, UFMC

Christian Abbadie, Bernadette Chovelon, Marie-Hélène Morsel , 2012 ,
L'expression française écrite et orale, PUG, Grenoble.

Christiane Descotes-Genon, 2005, *L'exercier*, PUG, Grenoble.

Dominique Lefur, Géraldine Moinard, 2017, *Ecrivez sans fautes*, Edition Géraldine Moinard, Paris.

Maurice Grevisse, 2006, *Grevisse Exercices de grammaire française*, Edition de Boeck, Bruxelles.