

Module G.L.E

Niveau : 1<sup>ère</sup> année Semestre 02

Suite à la classe grammaticale du Verbe.

# LES VERBES PRONOMINAUX

Je	me	couche	tôt.
Tu	te	couches	tard.
Il	se	couche	à dix heures.
Elle			
On			
Nous	nous	couchons	à minuit.
Vous	vous	couchez	à onze heures.
Ils	se	couchent	à huit heures.
Elles			

Les verbes pronominaux se construisent avec un pronom personnel.

*se coucher    se lever    se marier    se tromper*

## LES PRONOMINAUX RÉFLÉCHIS

- Le sujet et l'objet du verbe sont identiques. On utilise un pronom réfléchi :

*Je couche ma fille et je me couche.* (« me » = moi-même)

- Le pronom réfléchi se place devant le verbe et varie avec les personnes :

*Je me lave.    Il se lave.    Nous nous lavons.*

## LES PRONOMINAUX RÉCIPROQUES

- Le sujet et l'objet entretiennent une relation de **réciprocité** :

*Nous nous connaissons bien.* (l'un, l'autre)  
*Les enfants se battent.* (les uns, les autres)

## LES CONSTRUCTIONS PRONOMINALES sans valeur logique sont nombreuses :

se promener    s'arrêter    s'amuser    s'ennuyer    se tromper  
s'intéresser à    s'occuper de    se moquer de    se souvenir de    s'améliorer

*Je me promène dans la rue et je m'arrête devant les vitrines.*

## LA NÉGATION se place avant et après le bloc du pronom et du verbe :

*Je ne me lève pas tôt.*

*Nous ne nous connaissons pas.*

EXERCICES

Répondez aux questions au choix, selon le modèle.

- Vous vous levez tôt ou tard, le samedi ? - *Le samedi, je me lève tard.*

vous réveillez tôt ou tard, le matin ? - *Je me réveille tôt le matin.*

vous préparez vite ou lentement ? - *Je me prépare vite.*

vous couchez avant ou après minuit ? - *Je me couche avant minuit.*

vous endormez facilement ou avec difficulté ? - *Je m'endors facilement.*

vous souvenez de vos rêves ? Quelquefois ? Toujours ? - *Je me souviens quelquefois de mes rêves.*

Complétez librement.

Paul se lève tard.

Pierre ? - *Il se lève tôt.*

Nous nous couchons à minuit le samedi.

Et vos enfants ? - Ils *se couchent à minuit.*

La fille se parfume avec « Onyx ».

Et votre fils ? - Il *se parfume avec « Onyx ».*

Anne s'habille toujours en noir.

Et Julie ? - Elle *s'habille toujours en noir.*

5 Mettez à la forme négative.

1. - Tu t'intéresses au cricket ?

- Non, je *ne m'intéresse pas au cricket.*

2. - Tu t'énerves facilement ?

- Non, je *ne m'énerve pas facilement.*

3. - Vous vous ennuyez en classe ?

- Non, je *ne m'ennuie pas en classe.*

4. - Vous vous arrêtez à midi ?

- Non, nous *ne nous arrêtons pas à midi.*

Faites des phrases avec les verbes ci-dessous.

se parfumer se regarder se tromper s'énerver s'intéresser (à)

Je *m'intéresse* beaucoup à la politique, c'est passionnant. - 2. Mon mari *s'ennuie* tous les jours avec

« Parfum d'Homme ». - 3. Les étudiants *se trompent* souvent quand ils parlent français. - 4. Vous êtes très

ennuyés : vous *vous ennuyez* souvent ! - 5. Aline est coquette : elle *s'ennuie* souvent dans la glace.

5 Complétez avec les pronoms et les négations manquants.

Je *m'appelle* Léo. Mon père *ne s'appelle pas* Max. *Nous* ressemblons beaucoup : *ils* s'habillent souvent de la même manière et *ils* s'intéressent aux mêmes choses. Souvent, on *ne s'énerme pas* quand on parle de politique, mais on *ne se fâche pas* vraiment. Comme je suis le plus têtu, je *ne suis pas* convaincu facilement et parfois je *me contrôle* plus, mais si on *se bagarre* beaucoup, tous les deux, on *se amuse* aussi beaucoup !

6 >>> Les verbes en italique sont des verbes pronominaux.

## LE TEMPS

Je suis arrivé en France **il y a** deux ans. Je partirai **dans** six mois.  
Je connais Max **depuis** 1999. J'ai travaillé avec lui **pendant** un an.

## L'ORIGINE et LA DURÉE

■ « **IL Y A** » : moment du passé.

*Je suis arrivé **il y a** six mois.  
Le film a commencé **il y a** une heure.*

■ « **DANS** » : moment du futur.

*Je partirai **dans** deux ans.  
Le film finira **dans** une heure.*

■ « **DEPUIS** » : durée qui continue de l'origine jusqu'au présent :

*J'étudie le français **depuis** trois ans.  
Je vis à Rome **depuis** deux ans.*

• En début de phrase, on utilise « **il y a... que** » ou « **ça fait... que** » :

*Ça fait **deux ans que** j'habite à Rome.  
Il y a **deux ans que** j'ai déménagé.*

■ « **POUR** » : durée prévue.

*Je suis à Paris **pour** deux ans.  
J'ai loué un appartement **pour** six mois.*

Passé. Présent. Futur  
il y a ———> | ———> dans  
depuis pour

• « En avoir pour » estime la durée d'une action :

*- Tu as bientôt fini ? - Oui, j'**en ai pour** 5 minutes.*

■ « **PENDANT** » : durée finie (avec un début et une fin précise).

*Il a plu **pendant** huit jours.  
J'ai dormi **pendant** dix heures.*

■ « **EN** » : quantité de temps nécessaire pour faire quelque chose.

*Je fais le ménage **en** dix minutes.  
J'ai repeint la cuisine **en** 2 jours.*



• Distinguez : *On doit finir **en** trois jours.* = temps de réalisation  
*On doit finir **dans** trois jours.* = date future

## EXERCICES

**1** Complétez avec « il y a » ou « dans ».

1. Les travaux ont commencé *il y a* trois mois et ils seront finis *dans* deux semaines
2. J'ai acheté ma voiture \_\_\_\_\_ 4 ans et je pense la revendre \_\_\_\_\_ un an.
3. Lucie présentera \_\_\_\_\_ deux mois la thèse qu'elle a commencée \_\_\_\_\_ un an.

**2** Complétez avec « depuis » ou « il y a ».

1. – Vous conduisez *depuis* longtemps ?  
– J'ai passé le permis *il y a* 2 ans.
2. – Vous êtes marié \_\_\_\_\_ vingt-huit ans !  
– Oui, j'ai connu ma femme \_\_\_\_\_ trente ans.
3. J'ai créé ma société \_\_\_\_\_ 15 ans.  
Max travaille avec moi \_\_\_\_\_ 8 ans.

**3** Complétez avec « dans » ou « en ».

1. L'avion part *dans* dix minutes. Je suis fatigué : sept voyages *en* un mois, c'est trop.
2. Mozart a écrit 626 œuvres \_\_\_\_\_ trente ans et on les écouterá encore \_\_\_\_\_ cent ans.
3. La réunion va avoir lieu \_\_\_\_\_ une semaine. Je dois résumer notre stratégie \_\_\_\_\_ trois mots.
4. Je dois me préparer \_\_\_\_\_ 5 minutes et sauter dans un taxi. Le train part \_\_\_\_\_ vingt minutes...

**4** Complétez avec « pendant » ou « en ».

1. (1887-1889) La tour Eiffel a été en travaux *pendant deux ans*. Elle a été construite *en deux ans*.
2. (1990-1993) Max a habité en Russie \_\_\_\_\_ Il est devenu bilingue \_\_\_\_\_
3. (mars-avril) J'ai été malade \_\_\_\_\_ J'ai lu quinze romans \_\_\_\_\_
4. (midi-minuit) J'ai travaillé \_\_\_\_\_ J'ai écrit 20 pages \_\_\_\_\_

**5** Complétez avec « depuis », « il y a », « pendant », « pour », « en », « dans ».

1. J'ai travaillé à Bruxelles \_\_\_\_\_ trois ans, de 2006 à 2009. – 2. Je suis allé à Rome \_\_\_\_\_ deux ans.
- 3. On se reverra \_\_\_\_\_ un mois. – 4. Le docteur m'a donné un traitement homéopathique \_\_\_\_\_ six mois, jusqu'à Noël. – 5. J'ai étudié le latin \_\_\_\_\_ cinq ans. – 6. Je n'ai pris que dix jours de congé \_\_\_\_\_ un an. – 7. J'ai loué un studio \_\_\_\_\_ un an à partir de demain. – 8. Il a plu \_\_\_\_\_ deux jours, sans interruption. – 9. Je me suis inscrit \_\_\_\_\_ quatre semaines dans une école de langue où je parlerai français tous les jours \_\_\_\_\_ quatre heures. – 10. Max m'a dit : « Attends-moi ici, j'en ai \_\_\_\_\_ dix minutes, et je l'ai attendu \_\_\_\_\_ une heure et demie ! »

**6** » Complétez avec « depuis », « pendant », « il y a », « en », « pour », « dans ».  
Donnez des exemples personnels.

- J'ai la même montre \_\_\_\_\_ six ans. J'ai acheté ce livre \_\_\_\_\_ deux mois.  
Cette nuit, j'ai dormi \_\_\_\_\_ neuf heures. J'ai fait l'exercice n° 5 \_\_\_\_\_ deux minutes.  
Mon cours commence \_\_\_\_\_ deux heures. J'ai un bail de location \_\_\_\_\_ trois ans.

## ■ PAR RAPPORT au PRÉSENT

Avant-hier   matin   après-midi   soir	Hier   matin   après-midi   soir	Aujourd'hui Ce matin Cet après-midi Ce soir	Demain   matin   après-midi   soir	Après-demain   matin   après-midi   soir
La semaine d'avant	La semaine <b>dernière</b>	Cette semaine	La semaine <b>prochaine</b>	La semaine d'après
Le mois d'avant	Le mois <b>dernier</b>	Ce mois-ci	Le mois <b>prochain</b>	Le mois d'après
L'année d'avant	L'année <b>dernière</b>	Cette année	L'année <b>prochaine</b>	L'année d'après

## ■ PAR RAPPORT au PASSÉ ou au FUTUR

Deux jours avant	La veille	Ce jour-là  Ce matin-là Cet après-midi-là Ce soir-là	Le lendemain	Deux jours après
Deux semaines avant	La semaine <b>d'avant</b>	Cette semaine-là	La semaine <b>d'après</b>	Deux semaines après
Deux mois avant	Le mois <b>d'avant</b>	Ce mois-là	Le mois <b>d'après</b>	Deux mois après
Deux ans avant	L'année <b>d'avant</b>	Cette année-là	L'année <b>d'après</b>	Deux ans après

• En langage formel et à l'écrit, on utilise :

« précédent(e) »		« d'avant »
« suivant(e) »	de préférence à	« d'après »
« plus tôt »		« avant »
« plus tard »		« après »

## EXERCICES

1 Complétez avec « hier », « demain », « ce jour-là », « le lendemain » ou « la veille ».

1. Aujourd'hui, les enfants peuvent se coucher tard : il n'y a pas d'école *demain*.
2. Nous sommes le 20 mars : \_\_\_\_\_, c'est le printemps !
3. Je me suis marié le 13 juin et \_\_\_\_\_, le 14, nous sommes partis en Grèce.
4. Ce soir, nous restons à la maison, mais \_\_\_\_\_, nous sommes allés au cinéma.
5. Je ne révise pas \_\_\_\_\_ d'un examen, je me couche tôt.
6. Je vais avoir quarante ans le 10 janvier : \_\_\_\_\_, je ferai une grande fête.
7. J'ai rencontré ma femme le 14 juillet 1981 : \_\_\_\_\_, tout le monde dansait dans la rue.

2 Complétez la chronologie en utilisant « matin » et « année ».

1. *Hier matin*, je suis allée à la bibliothèque.  
\_\_\_\_\_, je travaille chez moi.  
\_\_\_\_\_, j'irai chez le coiffeur.
2. *L'année dernière*, j'ai visité la Norvège.  
\_\_\_\_\_, je visite la France.  
\_\_\_\_\_, je visiterai l'Italie.

3 Complétez avec « depuis », « pour », « pendant ».

Chère Julie

Je cherche à te joindre \_\_\_\_\_ trois jours sans succès. Ma société m'envoie au Japon \_\_\_\_\_ six mois, jusqu'en février. J'étudie le japonais \_\_\_\_\_ plus de trois mois (hier j'ai parlé japonais \_\_\_\_\_ six heures !). J'ai trouvé un sous-locataire \_\_\_\_\_ cinq mois, à partir du 1<sup>er</sup> septembre, mais je suis inquiète \_\_\_\_\_ les quinze jours qui viennent : qui va s'occuper de mes plantes ? Elles ont de l'eau \_\_\_\_\_ huit jours, mais après ? Est-ce que tu peux passer les arroser ? Tu as les clés, mais attention, nous avons un nouveau code \_\_\_\_\_ deux jours : c'est le 867BA. Ce matin, \_\_\_\_\_ plus d'une heure, j'ai appelé tous les copains, mais ils sont tous en vacances ! C'est pour ça que je t'envoie ce mail. Je pense que tu me comprendras (on est copines \_\_\_\_\_ si longtemps !) Réponds-moi vite ! Bisous ! Aglaé

4 Complétez avec les expressions de temps manquantes.

1. Mathilde a étudié le russe à l'école \_\_\_\_\_ cinq ans. Elle travaille \_\_\_\_\_ un an dans une compagnie franco-russe. Elle part demain en Russie \_\_\_\_\_ trois mois. En septembre, elle va travailler à Moscou, et le mois \_\_\_\_\_, en octobre, elle va aller à Kiev. – 2. Louis travaille \_\_\_\_\_ quarante ans et il va prendre sa retraite \_\_\_\_\_ deux ans. L'année \_\_\_\_\_ (c'est-à-dire \_\_\_\_\_ trois ans), il va déménager à la campagne où il construit lui-même sa maison \_\_\_\_\_ cinq ans. – 3. Jean a la même voiture \_\_\_\_\_ trois ans. Comme il l'a achetée \_\_\_\_\_ trois ans, il va devoir passer un contrôle technique \_\_\_\_\_ un an. Sa voiture est en excellent état : il a fait 50 000 kilomètres \_\_\_\_\_ trois ans, et il n'a jamais eu de problème.

5 >>> Parlez de vos études, de votre travail, de vos projets avec les expressions de temps étudiées.

Après avoir passé ma licence, j'ai vécu un an en Californie.  
Avant de partir, je ne parlais pas anglais.

Les adverbes « avant » et « après » permettent de marquer une succession d'événements.

■ « **APRÈS** » + **INFINITIF PASSÉ** s'utilise quand le sujet des deux verbes est identique.

- Infinitif passé = « être » ou « avoir » à l'infinitif + participé passé :

*J'ai dîné et je suis sorti.*

*Après avoir dîné, je suis sorti.*

*Je suis allé au cinéma, puis je suis allé au restaurant.*

*Après être allé au cinéma, je suis allé au restaurant.*

- Les pronoms compléments se placent devant l'infinitif :

*Je me suis douché et je suis sorti.*

*Après m'être douché, je suis sorti.*

*Paul s'est couché et il a lu.*

*Après s'être couché, il a lu.*

- Le participe passé suit la règle des accords :

*Après s'être douchée, Marie est sortie.*

*Après s'être disputés, les voisins se sont réconciliés.*

■ « **AVANT DE** » + **INFINITIF** s'utilise quand le sujet des deux verbes est identique :

*J'ai dîné et je suis sorti.*

*Avant de sortir, j'ai dîné.*

*J'ai pris le petit déjeuner et je me suis douché.*

*Avant de me doucher, j'ai pris le petit déjeuner.*



EXERCICES

1 Complétez le texte, selon le modèle

Après être rentré chez moi, j'ai commencé à faire la cuisine. Après \_\_\_\_\_ retiré le poisson du réfrigéra-
teur, je l'\_\_\_\_\_ mis dans une marinade. Après \_\_\_\_\_ mis l'eau à bouillir, je \_\_\_\_\_ coupé les lé-
gumes en petits morceaux pour la soupe. Après \_\_\_\_\_ mis le poisson dans le four, je \_\_\_\_\_ allé dans
le salon. Après \_\_\_\_\_ reposé quelques minutes, je \_\_\_\_\_ préparé la table pour le dîner.

2 Transformez avec l'infinitif passé.

Les voyages de Christophe Colomb

- En 1492, Christophe Colomb part des Canaries.
- Il voyage trente-cinq jours sans voir la terre.
- Il découvre San Salvador.
- Il arrive à Cuba et il colonise l'île.
- Il rentre en Espagne.

- Il est nommé amiral en 1495.
- Il repart et il découvre les Petites Antilles.
- Il retourne en Espagne.
- En 1498, il organise une troisième expédition.
- En 1506, il meurt dans la misère.

Après être parti des Canaries, Christophe Colomb a voyagé trente-cinq jours. Après avoir voyagé \_\_\_\_\_

3 Transformez avec l'infinitif passé.

- Il a fini son travail. Il a bu un porto. Il s'est changé. Il est allé au cinéma. Il s'est promené.
- Il a mangé un steak-frites. Il s'est douché. Il a lu un magazine. Il s'est endormi.

Après avoir fini son travail, il a bu un porto. Après \_\_\_\_\_

4 Refaites l'exercice dans l'autre sens, en utilisant « avant de ».

Avant de s'endormir, \_\_\_\_\_

5 >>> Complétez selon le modèle. Trouvez la suite (plusieurs possibilités).

- sortir manger se coucher prendre une décision traverser quitter la pièce

- Il fait froid : couvre-toi avant de sortir.
- Lave-toi les mains \_\_\_\_\_
- Regarde à droite et à gauche \_\_\_\_\_
- Lave-toi les dents \_\_\_\_\_
- Éteins la lumière \_\_\_\_\_
- Réfléchis \_\_\_\_\_

# LE PASSIF

Le directeur **a convoqué** les employés.

Les employés **ont été convoqués par** le directeur.

## UTILISATION

- On utilise le passif quand on met l'accent sur l'objet du verbe au lieu du sujet :  
*John Baird a inventé la télévision.*  
*La télévision a été inventée par John Baird.*
- On peut mettre l'accent sur l'événement, sans mentionner le sujet de l'action :  
*Le président Kennedy a été assassiné.*
- On utilise surtout le passif pour les inventions, les lois et les événements subis :  
*Un vaccin a été découvert.*                      *Un homme a été agressé.*  
*Une loi a été votée.*                              *J'ai été opéré/trahi/décoré.*
- Dans les autres cas, on utilise de préférence la forme impersonnelle avec « on » :  
*On m'a envoyé en mission.*                      (= J'ai été envoyé en mission.)

**FORMATION :** « être » + participe passé + « par » + sujet de l'action

*Les enfants sont vaccinés à l'école*  
*Les enfants ont été vaccinés à l'école* | (*par un médecin scolaire*).  
*Les enfants seront vaccinés à l'école*

- Le participe passé s'accorde toujours avec le sujet :  
*Les salles ont été repeintes. Les moquettes ont été changées.*

⚠ • On évite la forme passive quand le sujet de l'action est un pronom.

Dites :

*J'ai fait ce dessin.*

Ne dites pas :

~~*Ce dessin a été fait par moi.*~~

- « De » remplace « par » avec les verbes « aimer », « connaître », « respecter » :  
*Cette personne est aimée de tous, connue de tous, respectée de tous.*

**1** Mettez les phrases au passif, selon le modèle.

Graham Bell   Fleming   James Cameron   Gutenberg   Saint-Exupéry

1. Qui a inventé le téléphone ?      - *Le téléphone a été inventé par Graham Bell.*
2. Qui a réalisé le film *Titanic* ?      - \_\_\_\_\_
3. Qui a écrit *Le Petit Prince* ?      - \_\_\_\_\_
4. Qui a découvert la pénicilline ?      - \_\_\_\_\_
5. Qui a inventé l'imprimerie ?      - \_\_\_\_\_

**2** Complétez à la forme passive.  
annuler   avertir   reporter   envoyer

La réunion *a été annulée.*  
La date \_\_\_\_\_  
Nos clients \_\_\_\_\_  
Un courrier \_\_\_\_\_

**3** Complétez à la forme passive.  
arracher   inonder   évacuer   couper

Des maisons *ont été inondées.*  
Des arbres \_\_\_\_\_  
L'électricité \_\_\_\_\_  
Des familles \_\_\_\_\_

**4** Mettez à la forme passive.

- 1989 : démolition du mur de Berlin. *Le mur de Berlin a été démolé en 1989.*
- 1202 : introduction des chiffres arabes en Occident \_\_\_\_\_
- 1253 : fondation de l'université de la Sorbonne \_\_\_\_\_
- 1789 : prise de la Bastille \_\_\_\_\_
- 1981 : abolition de la peine de mort en France \_\_\_\_\_
- 1945 : création de l'ONU \_\_\_\_\_

**5** Mettez à la forme passive.

Conflits

Le Président français a reçu le Premier ministre anglais. Ils ont abordé le problème de la pêche. Ils ont pris des mesures communes. Les syndicats de pêcheurs ont refusé les propositions du gouvernement.

*Le Premier ministre anglais* \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**6** @ Répondez au passif : Qui a inventé la radio ? Qui a réalisé *Le Parrain* ? Qui a peint *Guernica* ? Qui a déchiffré les hiéroglyphes ? Qui a découvert le Canada ? Qui a conçu la *Statue de la Liberté* ?

# LE CONDITIONNEL (1)

- Je **voudrais** parler à monsieur Durand.
- Il n'est pas là. Vous **devriez** rappeler dans un quart d'heure.

## L'EXPRESSION de la POLITESSE, des CONSEILS, du DÉSIR

■ On utilise le conditionnel pour demander **poliment** quelque chose :

- Je **voudrais** un renseignement. (verbes « vouloir » et « pouvoir »)
- Est-ce que je **pourrais** parler à monsieur Bruni ?

■ On utilise le conditionnel pour faire une suggestion, donner un **conseil** :

- Vous **devriez** moderniser votre entreprise. (verbe « devoir »)
- Tu **devrais** te faire couper les cheveux.

■ On utilise le conditionnel pour exprimer un **désir** :

- **J'aimerais** savoir dessiner. (verbes « aimer » et « vouloir »)
- Je **voudrais** être en vacances.

• « **Bien** » (= volontiers) accompagne souvent l'expression du désir :

- Je **boirais bien** un café.
- **J'irais bien** au cinéma.

## FORMES COURANTES

VOULOIR	<i>Je voudrais / Vous voudriez</i>
AIMER	<i>J'aimerais / Vous aimeriez</i>
DEVOIR	<i>Je devrais / Vous devriez</i>
POUVOIR	<i>Jé pourrais / Vous pourriez</i>
FAIRE	<i>Je ferais / Vous feriez</i>
ALLER	<i>J'irais / Vous iriez</i>

• Terminaisons :

<b>-rais</b>	<b>-rions</b>
<b>-rais</b>	<b>-riez</b>
<b>-rait</b>	<b>-raient</b>

EXERCICES

Répondez aux questions en utilisant une formule de politesse.

- Vous voulez un thé ou un café ? - *Je voudrais un café.*

- Voulez un ou deux sucres ? \_\_\_\_\_
- Voulez une brioche ou un croissant ? \_\_\_\_\_
- Voulez faire une pause ou continuer ? \_\_\_\_\_
- Voulez sortir ou rester ici ? \_\_\_\_\_
- Voulez écouter un CD ou voir une vidéo ? \_\_\_\_\_

Posez des questions en utilisant une formule de politesse.

Au restaurant

- Une table près de la fenêtre
- Un peu de pain
- Des haricots à la place des frites
- Une carafe d'eau
- Un café avec le dessert

- *Est-ce que je pourrais avoir une table près de la fenêtre ?*

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_

➤ Donnez des conseils, selon le modèle.

- Dormir au moins 8 heures
- Partir un mois en vacances
- Faire de la marche à pied
- Boire beaucoup d'eau
- Faire 15 minutes de gym
- Manger des légumes verts

... être en forme, vous devriez dormir au moins 8 heures. À votre place, je dormirais \_\_\_\_\_

1. Exprimez des désirs, selon le modèle.

- *J'aimerais parler couramment français.*
- \_\_\_\_\_ dix ans de moins.
- \_\_\_\_\_ le tour du monde.
- \_\_\_\_\_ heureux/heureuse !

2. Exprimez des désirs, selon le modèle.

- Faire : *Je ferais bien une partie de tennis.*
- Prendre : \_\_\_\_\_
- Manger : \_\_\_\_\_
- Aller : \_\_\_\_\_

3. Complétez avec les conditionnels manquants. Faites l'élision si c'est nécessaire.

- 1. - Bonjour, madame, je \_\_\_\_\_ une brioche et un croissant. - 2. Tu es trop fatigué : tu \_\_\_\_\_ prendre quelques jours de congé. - 3. - Est-ce que je \_\_\_\_\_ parler à Paul ? -
- 4. J'ai sommeil ! Je \_\_\_\_\_ une sieste... - 5. Plus tard, je \_\_\_\_\_ avoir des enfants.

1 Complétez en conjuguant les verbes manquants. (25 points)

partir lire boire mettre jouer sortir prendre être avoir dormir aller faire  
Roger et ses enfants

Pour le petit déjeuner, Roger \_\_\_\_\_ seulement un café noir. Ses enfants \_\_\_\_\_ un grand bol de café au lait avec des tartines et ils \_\_\_\_\_ souvent du beurre ou de la confiture sur leurs tartines. Roger \_\_\_\_\_ de la maison à 7 h 30, mais les enfants \_\_\_\_\_ seulement à 8 h. En général, les enfants \_\_\_\_\_ à l'école à pied : l'école se trouve seulement à huit cents mètres de la maison. Roger, lui, \_\_\_\_\_ au bureau en métro. Il \_\_\_\_\_ le métro à la station Étoile. En général, il \_\_\_\_\_ environ dix minutes pour arriver à la Défense où il travaille.

À 4 h, les enfants \_\_\_\_\_ souvent du sport avec leurs copains : ils \_\_\_\_\_ au foot ou au basket sur le parking derrière la maison. Puis ils rentrent à la maison et ils \_\_\_\_\_ leurs devoirs. Souvent, ils \_\_\_\_\_ plus d'une heure pour faire leurs exercices. Ensuite, ils \_\_\_\_\_ tranquillement des magazines ou ils \_\_\_\_\_ à des jeux vidéo. Avant de dîner, ils \_\_\_\_\_ leur bain, et ils \_\_\_\_\_ leur pyjama. À 9 h, ils \_\_\_\_\_ dans leur lit et une demi-heure plus tard, ils \_\_\_\_\_ profondément.

Quand les enfants \_\_\_\_\_ malades, ils ne \_\_\_\_\_ pas à l'école, mais ils \_\_\_\_\_ des devoirs à la maison (s'ils n'\_\_\_\_\_ pas trop de fièvre). Le mercredi, ils \_\_\_\_\_ de la natation. Une fois par mois environ, ils \_\_\_\_\_ chez le coiffeur pour se faire couper les cheveux.

2 Complétez. Faites l'élision si c'est nécessaire. (25 points)

Une idée de cadeau

- Le professeur a 40 ans ! On \_\_\_\_\_ invite au restaurant et on \_\_\_\_\_ fait un cadeau ?
- Qu'est-ce qu'on \_\_\_\_\_ offre ? Des disques ?
- Il \_\_\_\_\_ beaucoup. Une cravate ?...
- Il \_\_\_\_\_ met jamais. Du vin ?
- Il \_\_\_\_\_ boit pas... Bon, en attendant, j'appelle le restaurant. On va au Bois joli ?
- C'est loin : on \_\_\_\_\_ va comment ?
- Mon frère a un minibus. Je \_\_\_\_\_ demande de nous \_\_\_\_\_ prêter et on \_\_\_\_\_ va tous ensemble ! Tu as le numéro du restaurant, je crois...
- Attends, je \_\_\_\_\_ donne... Zut... Je \_\_\_\_\_ trouve plus.
- Passe-\_\_\_\_\_ l'annuaire. Tu as un stylo ?
- Il \_\_\_\_\_ un sur le bureau.
- Oh là là ! Il écrit vraiment bien ce stylo. Je \_\_\_\_\_ trouve génial !
- Garde-\_\_\_\_\_ si tu veux. Tu vois : je \_\_\_\_\_ ai d'autres. Ces stylos, ma sœur \_\_\_\_\_ achète dans une petite boutique.
- Ça \_\_\_\_\_ intéresse. Si tu \_\_\_\_\_ vois, dis-\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ rapporter une boîte la prochaine fois qu'elle \_\_\_\_\_ va.
- J'ai une idée : le professeur aussi aime bien les stylos : si on \_\_\_\_\_ offrait une boîte ? Qu'est-ce que tu \_\_\_\_\_ penses ?

# LE CONDITIONNEL (2)

Imagine :	je	<b>serais</b>	une sirène.
	tu	<b>serais</b>	un capitaine.
	il	}	<b>serait</b> sur l'océan.
	elle		
	on		
	nous	<b>serions</b>	heureux.
	vous	<b>seriez</b>	sur une île.
	ils	}	<b>seraient</b> sur un radeau.
	elles		

## L'EXPRESSION de L'IMAGINAIRE

- On utilise le conditionnel pour **imaginer** une autre réalité :

*Sans toi, je **serais** perdu. Je **ferais** n'importe quoi.  
Sans mon psy, j'**aurais raté** ma vie.*

- On rencontre surtout ces formes dans l'expression de l'hypothèse avec « si »  
*Si tu n'**étais pas** là, je **serais** perdu.*

- On utilise le conditionnel avec « **au cas où** », pour faire une **supposition** :

***Au cas où** vous **auriez** des problèmes, téléphonez-moi.  
**Au cas où** vous **auriez trouvé** des clés, laissez-les au concierge.*

- On utilise le conditionnel pour donner une information **non confirmée** :

*Le président **devrait** se rendre à Tokyo.  
L'accident d'avion **aurait fait** deux cents victimes.*

- On utilise le conditionnel pour exprimer **des regrets** :

*J'**aurais aimé** faire du piano. J'**aurais dû** travailler plus.*

## FORMATION

CONDITIONNEL PRÉSENT :

radical du futur  
+ terminaisons de l'imparfait

*Je **voudr-ais***

*Je **deur-ais***

CONDITIONNEL PASSÉ :

conditionnel de « être » ou « avoir »  
+ participe passé

*J'**aurais voulu***

*J'**aurais dû***

1 Mettez au conditionnel, pour reconstituer le texte de Georges Perec (extrait d'*Espèces d'espaces*).

L'utopie villageoise

Bien sûr on connaît tout le monde et les histoires de tout le monde. Tous les mercredis, le charcutier de Dampierre klaxonne devant chez vous pour vous apporter les andouillettes.  
Tous les lundis madame Blaise vient laver. On va avec les enfants cueillir des mûres...  
On est attentif au passage du car de sept heures. On aime aller s'asseoir sur le banc du village...  
On sait reconnaître les oiseaux à leur chant. On attend le retour des saisons.

*Bien sûr, on connaîtrait tout le monde* \_\_\_\_\_

2 Transformez avec « au cas où », selon le modèle.

Appelez-moi si vous avez un problème. *Appelez-moi au cas où vous auriez un problème.*

1. Avertissez-moi si vous quittez votre appartement. \_\_\_\_\_
2. Achète une pizza. Il y aura peut-être des invités. \_\_\_\_\_
3. Prenez un gros pull : il fera peut-être froid. \_\_\_\_\_
4. Racontez tout à Pierre, s'il demande des explications. \_\_\_\_\_
5. Regardez la règle de grammaire, si vous avez des doutes. \_\_\_\_\_

3 ➤ Complétez avec un conditionnel passé et un ou plusieurs pronoms compléments.

- J'ai perdu votre numéro de téléphone, sinon *je vous aurais appelé.*

1. Je ne savais pas qu'il y avait une fête dans le quartier, sinon \_\_\_\_\_
2. Heureusement que le train avait un peu de retard, sinon \_\_\_\_\_
3. J'ai oublié que c'était l'anniversaire de Marie, sinon \_\_\_\_\_
4. Je ne savais pas que vous n'aimiez pas le fromage, sinon \_\_\_\_\_
5. Heureusement que le chauffeur a évité mon chien, sinon \_\_\_\_\_

4 ➤ Monsieur Dupond est vieux et il a des regrets. Exprimez-les. Continuez librement

voyager – parler plusieurs langues – être un artiste – acheter une maison – profiter davantage de la vie – avoir des enfants – faire des économies – être plus tolérant

*J'aurais aimé / J'aurais voulu* \_\_\_\_\_

*J'aurais dû* \_\_\_\_\_



# LE SUBJONCTIF

Il faut que	je	parle	français.
	tu	parles	anglais.
	il	parle	chinois.
	elle		
	on		
	nous	parlions	avec vous.
	vous	parliez	lentement.
	ils	parlent	sans accent.
	elles		

## UTILISATION

■ L'indicatif indique la réalité de façon **objective**. Le subjonctif de façon **subjective**.

Indicatif :	<i>Paul est absent.</i>
Subjonctif :	<i>Je voudrais   J'aimerais   qu'il soit là.</i>

- On utilise le subjonctif après les verbes exprimant un **désir**, un **sentiment**, une **attente** ou une **obligation**.

■ « **IL FAUT QUE** » est la forme la plus fréquente avec le subjonctif :

• « **Il faut** » + infinitif exprime une obligation générale :  
*Il faut manger pour vivre.*  
 = On doit manger pour vivre.

• « **Il faut que** » + subjonctif exprime une obligation personnelle :  
*Il faut que je mange tôt.*  
 = Je dois manger tôt.

- Forme négative : *Il ne faut pas rester. Il ne faut pas que je reste.*

■ Pour les verbes en « -er », la conjugaison du subjonctif est identique à celle du présent, sauf pour « nous » et « vous » qui se terminent par « -ions » et « -iez » :

PARLER	<i>que je parle</i>	<i>que tu parles</i>	<i>que nous parl-ions</i>
MANGER	<i>que je mange</i>	<i>que tu manges</i>	<i>que vous mang-iez</i>
Étudier	<i>que j'étudie</i>	<i>que tu étudies</i>	<i>que nous étudi-ions</i>
SE LEVER	<i>que je me lève</i>	<i>que tu te lèves</i>	<i>que nous nous lev-ions</i>

## EXERCICES

1 Transformez en utilisant « il faut que », selon le modèle.  
 Vous devez parler français. *Il faut que vous parliez français.*

1. Vous devez répéter souvent les mêmes structures.

\_\_\_\_\_

2. Vous devez écouter les exercices enregistrés.

\_\_\_\_\_

3. Vous devez corriger votre accent.

\_\_\_\_\_

4. Vous devez noter du vocabulaire.

\_\_\_\_\_

5. Vous devez regarder des films français.

\_\_\_\_\_

2 Transformez avec « il faut que ».

Avant la randonnée

Il faut :

- contrôler le matériel,
- regarder la météo,
- étudier la carte,
- préparer des sandwiches,
- emporter des pulls chauds,
- manger légèrement.

*Avant de partir,  
il faut que nous contrôlions le matériel,*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3 Décrivez les opérations nécessaires pour retirer de l'argent d'un distributeur.  
 insérer votre carte - composer votre code secret - sélectionner une opération - indiquer le montant -  
 retirer les billets - ne pas oublier votre carte

*Pour retirer de l'argent, il faut que vous* \_\_\_\_\_

4 Conjuguez les « résolutions » du bon étudiant.

Je dois étudier la grammaire. Je dois pratiquer la langue. Je dois recopier mes notes.  
 Je dois participer en cours. Je dois accepter les « bizarreries » d'une autre langue.

*Il faut que j'étudie la grammaire. - Il faut que tu* \_\_\_\_\_

5 >> Donnez vos propres résolutions.

# FORMATION DU SUBJONCTIF

## Règle générale :

Radical de la 3<sup>e</sup> personne du pluriel du présent de l'indicatif  
+ « -e », « -es », « -e », « -ions », « -iez », « -ent »

PARTIR Ils **part**-ent →

<i>Il faut que</i>	je	<b>part</b>	<b>-e</b>
<i>que</i>	tu	<b>part</b>	<b>-es</b>
<i>qu'</i>	il	<b>part</b>	<b>-e</b>
<i>que</i>	nous	<b>part</b>	<b>-ions</b>
<i>que</i>	vous	<b>part</b>	<b>-iez</b>
<i>qu'</i>	ils	<b>part</b>	<b>-ent</b>

FINIR Ils **finiss**-ent →

*Il faut que* je **finiss**-e

METTRE Ils **mett**-ent →

*que* je **mett**-e

ÉCRIRE Ils **écriv**-ent →

*que* j' **écriv**-e

(Et : dormir, sortir, lire, attendre, etc.)

■ Quand « nous » et « vous » ont un radical différent de « ils » au présent de l'indicatif, ils conservent cette différence au subjonctif.

BOIRE Ils **boiv**-ent →

*Il faut que* je **boiv**-e

Nous **buv**-ons →

*que* nous **buv**-ions

Vous **buvez** →

*que* vous **buvez**

PRENDRE Ils **prenn**-ent →

*que* je **prenn**-e

Nous **pren**-ons →

*que* nous **pren**-ions

Vous **prenez** →

*que* vous **prenez**

(Et : venir, recevoir, acheter, jeter, etc.)

## Verbes irréguliers

ÊTRE

AVOIR

ALLER

FAIRE

<i>que je</i>	<b>sois</b>	<i>que j'</i>	<b>aie</b>	<i>que j'</i>	<b>aille</b>	<i>que je</i>	<b>fasse</b>
<i>que tu</i>	<b>sois</b>	<i>que tu</i>	<b>aies</b>	<i>que tu</i>	<b>ailles</b>	<i>que tu</i>	<b>fasses</b>
<i>qu'il</i>	<b>soit</b>	<i>qu'il</i>	<b>ait</b>	<i>qu'il</i>	<b>aille</b>	<i>qu'il</i>	<b>fasse</b>
<i>que nous</i>	<b>soyons</b>	<i>que nous</i>	<b>ayons</b>	<i>que nous</i>	<b>allions</b>	<i>que nous</i>	<b>fassions</b>
<i>que vous</i>	<b>soyez</b>	<i>que vous</i>	<b>ayez</b>	<i>que vous</i>	<b>alliez</b>	<i>que vous</i>	<b>fassiez</b>
<i>qu'ils</i>	<b>soient</b>	<i>qu'ils</i>	<b>aient</b>	<i>qu'ils</i>	<b>aillent</b>	<i>qu'ils</i>	<b>fassent</b>

POUVOIR *que je* **puisse** *que vous* **puissiez** SAVOIR *que je* **sache** *que vous* **sachiez**

**1** Complétez les dialogues avec « il faut que ».

Les hommes d'affaires

Tous mes collègues  
mettent une cravate,  
écrivent de gros rapports,  
lisent les journaux étrangers,  
sortent tard du bureau,  
font des heures supplémentaires.

Moi aussi,  
*il faut que je mette une cravate !*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** Complétez les dialogues avec « il faut que ».

1. – Vous devez prendre ces antibiotiques.

– *Il faut vraiment que je les prenne ?*

– *Oui, il faut que vous les preniez.*

3. – Vous devez jeter ces vieilles revues.

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

2. – Vous devez recevoir ces clients.

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

4. – Vous devez apprendre ces règles.

– \_\_\_\_\_

– \_\_\_\_\_

**3** Complétez les phrases avec les verbes manquants.

1. Marie a très mal à la tête : il faut qu'elle *prenne* une aspirine.

2. Tout est très sale : il faut que je \_\_\_\_\_ le ménage et la vaisselle.

3. Vous êtes trop tendue : il faut que vous \_\_\_\_\_ moins de café.

4. Les invités arrivent : il faut que je \_\_\_\_\_ le rôti dans le four.

5. Mon rendez-vous est à neuf heures : il faut que je \_\_\_\_\_ de chez moi à huit heures.

**4** Transposez oralement avec « il faut que ».

Cher Jules

*Je dois partir pour New York avec Nicolas. Nous devons obtenir des crédits supplémentaires.*

*La direction doit comprendre que le marché européen a changé. Elle doit nous suivre et nous faire confiance. Mais nous devons être très convaincants...*

*Pendant notre absence, tu dois faire patienter les clients. Tu dois leur dire que tout sera prêt à Noël, comme prévu. Naturellement, ils ne doivent pas savoir que nous avons des problèmes...*

Bon courage !

Laurent.

*Il faut que je parte* \_\_\_\_\_

**5** >>> Donnez la liste de tout ce que vous devez faire avant de partir en voyage.

Je constate que Paul est absent. J'aimerais qu'il **soit** là.

■ Les verbes « objectifs » sont suivis de l'**indicatif**, les verbes « subjectifs » sont suivis du **subjonctif**.

• Verbes « objectifs »

*Je constate*  
*J'observe*      *qu'il est absent.*  
*Je remarque*  
*Je pense*  
*Je crois*      *qu'il est*  
*Je suppose*      *en retard.*  
*J'affirme*  
*Je déclare*      *qu'il*  
*Je dis*      *ne reviendra pas.*

• Verbes « subjectifs »

*Je désire*  
*J'aimerais*      *qu'il soit là.*  
*Je souhaite*  
*J'ai peur*  
*Je crains*      *qu'il (ne) soit*  
*Je redoute*      *malade.*  
*Je veux*  
*J'ordonne*  
*J'exige*      *qu'il revienne.*  
*Je supplie*

- On utilise l'**indicatif** avec les verbes « de la tête » : observation de la réalité, réflexion, déduction, parole (*constater, penser, imaginer, déclarer, etc.*)
- On utilise le **subjonctif** avec les verbes « du cœur » : désirs, sentiments, intentions, craintes (*vouloir, aimer, exiger, avoir peur, etc.*)



- « **Espérer** » est suivi de l'indicatif :

*J'espère que vous viendrez demain. J'espère qu'il fera beau.*

■ Les verbes objectifs à la forme négative sont généralement suivis du subjonctif :

*Je ne crois pas que Paul soit malade.*  
*Je ne pense pas qu'il ait la grippe.*

- Après une interrogation avec **inversion**, on utilise souvent le subjonctif :

*Pensez-vous que cet homme soit coupable ?*

- Quand un adjectif exprime un jugement, on utilise le subjonctif :

*Je trouve que Max a du talent.*  
*Je trouve normal qu'il ait du succès.*



- Avec les verbes de crainte, on utilise souvent un « ne » stylistique qui n'est pas une négation :

*J'ai peur que Paul ne soit malade*

**1** Notez les verbes suivis de l'indicatif et les verbes suivis du subjonctif.

À propos d'un homme politique

Je pense qu'il est intelligent.  
 Je trouve qu'il a du charisme.  
 J'aimerais qu'il réussisse.  
 Je souhaite qu'il fasse des réformes.  
 Je suppose qu'il est cultivé.

J'ai peur qu'il ne fasse de mauvaises alliances.  
 Je crains qu'il ne soit mal conseillé.  
 J'espère qu'il prendra de bonnes décisions.  
 Je crois qu'il est compétent.  
 Je trouve normal qu'il soit bien payé.

+ indicatif

+ subjonctif

*Je pense* \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**2** Répondez selon le modèle.

– Vous pensez que Paul prendra ses vacances en février ?  
 – *Je ne sais pas, mais j'aimerais bien qu'il prenne ses vacances en février.*

1. – Vous croyez que Marie viendra avec nous ?

\_\_\_\_\_

2. – Vous pensez que Julien réussira ses examens ?

\_\_\_\_\_

3. – Vous croyez que les enfants partiront ensemble ?

\_\_\_\_\_

4. – Vous pensez qu'ils prendront le train ?

\_\_\_\_\_

5. – Vous pensez qu'ils iront voir leur grand-mère ?

\_\_\_\_\_

**3** >>> Complétez en exprimant vos opinions, vos désirs, vos craintes.

Les produits bio sont plus chers que les autres. – Les criminels sont de plus en plus jeunes.  
 – Il y a de la vie sur Mars. – Le monde politique est corrompu. – Il y a de plus en plus de cataclysmes.  
 – On ne prend plus le temps de vivre. – Les hommes sont trop individualistes.

Je trouve \_\_\_\_\_

Je suis choqué(e) \_\_\_\_\_

Je ne crois pas \_\_\_\_\_

Je trouve inquiétant \_\_\_\_\_

J'aimerais \_\_\_\_\_

Je regrette \_\_\_\_\_

# EXERCICES

## 1 Transformez pour utiliser des subjonctifs.

### Souhaits

Je trouve que mon bureau est trop petit  
et qu'il n'y a pas assez de lumière.  
Je trouve que la moquette est trop vieille  
et que la couleur des murs est trop triste.  
Je constate qu'il n'y a toujours pas de stores  
et qu'il n'y a pas de placard personnel.  
Je pense que nous faisons trop d'heures  
supplémentaires et que nous n'avons pas  
assez de temps pour déjeuner.

*Je voudrais que mon bureau soit plus grand.*

## 2 Transformez avec un indicatif ou un subjonctif.

### Sentimentale

Quand tu es là, je suis contente.  
Quand tu pars, je suis triste.  
Quand tu m'écris, je suis ravie.  
Quand tu reviens, je suis heureuse.  
Quand tu me mens, je suis furieuse.

*Je suis contente que tu sois là.*

## 3 Répondez avec une forme négative, selon le modèle.

- Vous pensez que la piscine est ouverte le soir ? - *Non, je ne pense pas qu'elle soit ouverte.*

1. Vous croyez que les musées sont fermés le lundi? - \_\_\_\_\_
2. Vous pensez qu'il y a un bus direct pour l'Opéra? - \_\_\_\_\_
3. Vous croyez que nous sommes en retard? - \_\_\_\_\_
4. Vous pensez qu'on peut entrer sans faire la queue? - \_\_\_\_\_
5. Vous pensez qu'il fait froid, dehors? - \_\_\_\_\_

## 4



Décrivez votre chambre selon le modèle de l'exercice 1 et dites ce que vous aimeriez modifier.

---

---

**1** Transformez pour utiliser des subjonctifs.

— Soucis —

Je trouve que mon fils ne sort pas assez.  
Il n'a pas d'amis. Il est trop seul.  
Je pense qu'il n'est pas assez sociable et qu'en général il ne fait pas assez d'efforts.  
Je remarque qu'il n'est pas très costaud.  
Il ne fait pas du tout de sport.  
Il ne va même plus à la piscine.  
J'espère qu'il reprendra ses cours de guitare et qu'il ira de nouveau au concert le jeudi.

*J'aimerais que mon fils* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**2** Répondez en utilisant un subjonctif ou un indicatif.

1. – Notre entreprise va déménager, je crois. – *Moi aussi, je pense qu'elle va déménager.*
2. – Les employés seront mécontents, je le crains. – \_\_\_\_\_
3. – Les clients vont faire des réclamations, j'en ai peur. – \_\_\_\_\_
4. – Le directeur fera une réunion, j'imagine. – \_\_\_\_\_
5. – Les actionnaires seront présents, je suppose. – \_\_\_\_\_

**3** Transformez selon le modèle.

— Match de boxe —

Max : La match va être difficile.

Paul : Je le pense aussi.

Max : Le combat est truqué ?

Paul : Je ne crois pas !

Max : Jim va faire un beau match.

Paul : Je le souhaite !

Max : Le combat sera retransmis ?

Paul : Je suppose.

Max : L'arbitre est un ancien boxeur ?

Paul : J'imagine.

Max : Il y a plus de femmes que d'hommes.

Paul : Oui, je suis surpris !

*Paul pense que le match va être difficile. Il ne croit pas* \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**4** >> Trouvez les verbes, selon le modèle.

1. *Je ne pense pas* que cette table soit très ancienne. – 2. \_\_\_\_\_ qu'il ne pleuve pendant le week-end.
3. \_\_\_\_\_ qu'il y ait autant de monde dans la rue. – 4. \_\_\_\_\_ que cette couleur te va bien.
5. \_\_\_\_\_ que tu viennes à ma fête. – 6. \_\_\_\_\_ que vous soyez obligés de partir.
7. \_\_\_\_\_ que Paul n'ait la grippe. – 8. \_\_\_\_\_ que les infirmières soient si mal payées.



# LES CONSTRUCTIONS IMPERSONNELLES

**Il faut** que je parte pour le Brésil.  
**Il est important** que j'y sois le 10.

- Les constructions impersonnelles qui expriment une **contrainte**, un **jugement**, etc., sont suivies du subjonctif :

<i>Il faut</i>		<i>qu'il parte.</i>
<i>Il vaut mieux</i>		
<i>Il vaudrait mieux</i>		
<i>Il est important</i>		
<i>Il est dommage</i>		

- Les constructions qui expriment une certitude sont suivies de l'indicatif :

<i>Il est</i>		<i>évident</i>		<i>qu'il partira.</i>
		<i>clair</i>		
		<i>certain</i>		

## LE SUBJONCTIF et LA RÉALITÉ

- L'indicatif renvoie à une réalité **donnée** ou **probable**, le subjonctif à une réalité **incertaine** :

*Je cherche une maison qui **a** un grand jardin.*  
(Je sais que cette maison existe = indicatif)

*Je cherche une maison qui **ait** un grand jard*  
(Je ne sais si pas cette maison existe = subjonctif)

- ⚠ • *Il est probable que Paul **partira**.* (+ 50 % de chances ; indicatif)  
*Il est possible que Paul **parte**.* (= ou - 50 % : subjonctif)

## LE SUBJONCTIF PRÉSENT et LE SUBJONCTIF PASSÉ

- On utilise, en général, le subjonctif présent quel que soit le temps du verbe principal :

<i>J'attends</i>		<i>qu'il <b>soit</b> là. (Le subjonctif est un « mode » futur.)</i>
<i>J'ai attendu</i>		
<i>J'attendrai</i>		

- On utilise, en général, le subjonctif passé quand l'action est achevée.  
On le forme avec l'auxiliaire « être » ou « avoir » au subjonctif présent + participe passé.

*Je regrette qu'il **soit parti**.*  
*Je suis contente qu'il **ait trouvé** un emploi.*

1 Transformez selon le modèle.

- Il y a parfois des perles dans les huîtres, mais c'est rare.

- Oui, *il est rare qu'il y ait des perles dans les huîtres.*

1. - Un footballeur est mieux payé qu'un ministre. C'est choquant.

- Oui, \_\_\_\_\_

2. - On meurt encore de faim au XXI<sup>e</sup> siècle. C'est insupportable.

- Oui, \_\_\_\_\_

3. - Paul B. n'écrit plus de romans. C'est dommage.

- Oui, \_\_\_\_\_

4. - La pollution est responsable des perturbations climatiques. C'est évident.

- Oui, \_\_\_\_\_

2 >> Reprenez les phrases avec « il vaudrait mieux que ».

- Je suis en retard. Je vais prendre le métro. - *Il vaudrait mieux que tu prennes un taxi !*

1. - J'ai une grosse migraine. Je vais prendre un whisky. - \_\_\_\_\_

2. - J'ai invité ma belle-mère. Je vais faire une pizza surgelée. - \_\_\_\_\_

3. - J'ai deux mois de vacances. Je vais aller en Sibérie. - \_\_\_\_\_

4. - J'ai des économies. Je vais les mettre sous mon matelas. - \_\_\_\_\_

5. - Je suis déprimé. Je vais aller chez une voyante. - \_\_\_\_\_

3 Répondez en utilisant un subjonctif ou un indicatif.

1. Il est souhaitable que vous *fassiez* des exercices et que vous \_\_\_\_\_ des livres en français. - 2. Il faut que notre entreprise \_\_\_\_\_ des travaux. Il est important que les employés \_\_\_\_\_ de bonnes conditions de travail. - 3. Il est certain que la situation économique \_\_\_\_\_ délicate et il est évident que l'avenir \_\_\_\_\_

assez sombre. - 4. Je suppose que le directeur \_\_\_\_\_ dans son bureau. Je vois qu'il y \_\_\_\_\_ encore de la lumière. - 5. Il est possible qu'il y \_\_\_\_\_ une grève demain et j'imagine qu'il y \_\_\_\_\_ des embouteillages. - 6. Il est dommage qu'il ne \_\_\_\_\_ pas beau, nous aurions pu dîner en terrasse. - 7. - Je cherche une baby-sitter qui \_\_\_\_\_ libre de 4 heures à 6 heures. - Ça tombe bien, je crois que ma petite voisine \_\_\_\_\_

libre tous les après-midi ! - 8. Il est fort probable qu'il \_\_\_\_\_ froid cet hiver.

4 >> Faites des phrases selon le modèle en utilisant un subjonctif passé.

1. Pierre est guéri. Je suis content. *Je suis content que Pierre \_\_\_\_\_*

2. Paul n'a pas fait son travail. Je suis furieux. \_\_\_\_\_

3. Nous sommes arrivés en retard. Je suis désolé. \_\_\_\_\_