

الفهرس

- 6..... الفهرس •
- 8..... الافتتاحية •
- 10..... استراتيجية النقد الثقافي عند عبد الله الغدامي في تأويل النص السردي القديم.....
 ط.د نعيمة بوكولة. جامعة قسنطينة-1 الإخوة منتوري - (الجزائر)
 أ.د يوسف وغليسي. جامعة قسنطينة-1 الإخوة منتوري - (الجزائر)
- 26..... البعد الاستكشافي الاستطلاعي في النصّ الرحلي الجزائري-دراسة وصفية للرحلة الأوغاوية-.....
 د.زليخة يحيى جامعة الجزائر 02 - الجزائر
 د. فاطمة الزهراء شول المدرسة العليا للأساتذة بالأغواط - الجزائر
- 45..... السحر بين الارتباط الذهني والمتخيل الشعري في شعر العصر العباسي الأول-قراءة أنثربولوجية-.....
 ط.د نواره منشار، جامعة قسنطينة-1 الإخوة منتوري - (الجزائر)
 أ.د الخامسة علاوي، جامعة قسنطينة-1 الإخوة منتوري - (الجزائر)
- 60..... أحمد أمين عتبة الوعي الاجتماعي في الأدب العربي الحديث.....
 د. رحال عبد الواحد جامعة الشهيد الشيخ العربي التبسي، تبسة - الجزائر
- 75..... المحكي والكلام.....
 د. مزواغ ليلي. جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم
- 87..... بين تمنع النصّ الروائيّ وانفتاحه وتعريبه (قراءة تأويلية في رواية "مراييج" لعروسية النالوتي).....
 د. بومعزة غشام. جامعة ابن خلدون تيارت - الجزائر
- 103..... كتابة المقدس في رواية "خاتم" لرجاء عالم.....
 د. دليلة زغودي المركز الجامعي مغنية - الجزائر
- 119..... المكوّن السّيرذاتي في الشّعر الجزائري المعاصر-قراءة في نماذج-.....
 ط.د آمنة زيتون. مختبر السرد العربي، جامعة قسنطينة-1 الإخوة منتوري - (الجزائر)
 أ.د زهيرة بولفوس. جامعة محمد الصديق بن يحيى - جيجل
- 134... جهود البلاغيين والعلماء العرب القدماء في البلاغة العربية-الإمام عبد القاهر الجرجاني أنموذجا-.....
 د. عبد الحميد كحيحة. جامعة قسنطينة-1 الإخوة منتوري - (الجزائر)

- آليات الحجاج (الحجج شبه المنطقية في ديوان البحترى).....156
- ط.د. العباس محمد. المركز الجامعي مغنية - الجزائر
- أ.د. صغير فاطمة الزهراء. المركز الجامعي مغنية - الجزائر
- افتتاحيات الأستاذ مختار نويوات - دراسة في المضمون (أفكاره اللسانية).....171
- د.عبد الرحمان مشنتل. مخبر الدراسات اللغوية والأدبية، جامعة محمد الشريف مساعديّة سوق أهراس - الجزائر