

## الفهرس

### • الافتتاحية

- السيرة الذاتية النسوية المعاصرة - رحلة في الذات والمكان، وبنيات المجتمع المتخلف. البصر والبصيرة /  
 أنموذجا (قراءة في السرد النسوي المعاصر) ..... 28-11  
 أ.د. محمد عبد الرحمن يونس، الجامعة النمساوية العربية للعلوم والتكنولوجيا - النمسا
- الدكتور حسين الواد والرؤية الانبثاقية ..... 49-29  
 أ.د. نادية هناوي، الجامعة المستنصرية - العراق
- تناص رواية عرس بغل مع الخطاب القرآني ..... 69-50  
 ط.د. فطيمة بوطابسو / د. نعيمة بولكعبيات، جامعة الإخوة منتوري (قسنطينة 1) - الجزائر
- دلالة الفضاء النصي في الرواية الكنفائية / قراءة في التشكيل الطباعي والبياض السردى ..... 90-70  
 د. زوليخة حنطابلي، جامعة الدكتور يحيى فارس، المدية - الجزائر
- المحكي التاريخي واستراتيجيات المقاومة الثقافية في رواية "ثلاثية غرناطة" لرضوى عاشور ..... 104-91  
 د. أحمد زعزاع، جامعة لونييسي علي (البليدة 2) - الجزائر
- مظاهر الشخصية المغتربة قراءة في نماذج مختارة ..... 123-105  
 د. مشقوق هنية، جامعة محمد خيضر، بسكرة - الجزائر
- شعرية الزمن في الرواية الجديدة ..... 147-124  
 د. إلهام علول، المدرسة العليا للأساتذة، قسنطينة - الجزائر
- موضوعة البيئة وقيمها في قصص لينا الكيلاني الطفلية قصة "النخلة نولة" أنموذجا ..... 163-148  
 د. عزالدين جلاوجي، جامعة محمد البشير الإبراهيمي، برج بوعرييج - الجزائر
- النص الشعري الموجه للطفل في الجزائر / مقاربة وصفية ..... 187-164  
 ط.د. عبد الحكيم غضبان / أ.د. آمال لواتي، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة - الجزائر

- 210-188..... مظاهر التجريب العروضي في شعر محمد علي الرباوي  
د. خالدية جاب الله، جامعة الإخوة منتوري (قسنطينة 1) - الجزائر
- 234-211..... ألفة المتناقضات / قراءة في فضاء الثنائيات الصوفية  
د. علي كرزازي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية سايس، فاس - المغرب
- 250-235..... نقد النقد / قراءة في استراتيجياته ورهاناته المعرفية  
د. جموعي سعدي، جامعة محمد الشريف مساعدي، سوق أهراس - الجزائر
- 270-251..... سعيد يقطين وإعادة قراءة مشروع (عبد الله الغدامي) في النقد الثقافي العربي  
د. آمال كبير، جامعة العربي التبسي، تبسة - الجزائر
- 290-271..... تقاطع مفهوم الكتابة الأدبية بين رولان بارت وعبد الله الغدامي / دراسة مقارنة  
د. بلقاسم رحمون، جامعة العربي التبسي - الجزائر
- 310-291..... الصورة الشعرية وتشكيلاتها في الشعرية البلاغية العربية القديمة  
د. عبد العزيز نقبيل، جامعة الإخوة منتوري (قسنطينة 1) - الجزائر
- 324-311..... البُلَاغَةُ النَّبَوِيَّةُ فِي الْإِسْتِعَارَةِ التَّمْثِيلِيَّةِ  
ط. د. وليد حنّيش / د. أحمد كامش، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة - الجزائر
- 345-325..... تجليات القرائن المقاليّة اللفظيّة في الدّرس اللّغوي العربي القديم  
ط. د. حسين مصالي / د. اليزيد بلعشم، مخبر الدراسات اللغوية والقرآنية، جامعة الأمير عبد القادر للعلوم الإسلامية، قسنطينة - الجزائر
- 363-346..... الصناعة المعجمية عند العرب من الحاجة إلى العادة  
د. يمينة مصطفى، جامعة البويرة - الجزائر
- 378-364..... إشكالية التخيل في البناء الاستعاري عند الزمخشري / دراسة بلاغية  
ط. د. دومي أحمد، المركز الجامعي بمغنية، تلمسان - الجزائر  
د. شعيب يحيى، جامعة د. الطاهر مولاي، سعيدة - الجزائر
- 403-379..... منطلقات الخطاب الإسلامي عند محمد الغزالي قراءة في رسالة مصدر الاعتقاد الحق  
أ. د. الشريف حبيلة، جامعة الإخوة منتوري (قسنطينة 1) - الجزائر

- أثر مهارة الاستماع في تعليمية نشاط فهم المنطوق في مناهج الجيل الثاني .....422-404  
د. حمزة بوكثير، جامعة الإخوة منتوري (قسنطينة 1) - الجزائر
- الاستلزام الحوارى فى مسرحة حمار الحكيم لتوفيق الحكيم / مقارنة تداولية .....441-423  
ط.د. سارة شاوش، جامعة الإخوة منتوري (قسنطينة 1) - الجزائر
- الروابط الحجاجية فى القرآن الكريم / نماذج مختارة .....460-442  
د. مسعودة الساكر، جامعة الشهيد حمّ لخضر، الوادى - الجزائر
- اللسانيات التوليدية التحويلية وأثرها فى برمجة الدرس النحوى العربى / دراسة فى نتائج النحو الكلى .....480-461  
ط.د. حسبية بورافة / أ.د عبد الوهاب شيباني، مخبر الدراسات التراثية، جامعة الإخوة منتوري (قسنطينة 1) - الجزائر
- البعد التداولى للإشارات فى النص الأدبى بالطور الثانوى/ قصيدة "حالة حصار" لمحمود درويش أنموذجا .....502-481  
ط.د. خولة بوحناش / د. إيمان جربوعة، مخبر الدراسات التراثية، جامعة الإخوة منتوري (قسنطينة 1) - الجزائر
- تداولية القوة الإنجازية فى قصيدة التأشيرة للشاعر هشام الجح/ نماذج المختارة .....522-503  
ط. د. نسيمة شاوش، جامعة الإخوة منتوري (قسنطينة 1) - الجزائر
- دراسة فى ضوء آليات المنهج الأسلوبى لقصيدة "إمّا ترى ظلّ الأيام" للتأبغة الجعدي .....539-523  
ط.د سماعيل صوان / أ.د محمد بن زاوى، جامعة الإخوة منتوري (قسنطينة 1) - الجزائر