

## الفهرس

- الفهرس.....07
- شعرية الفضاء بين الغزل والشوق والحنين إلى البقاع المقدسة .....08  
أمال حنيتيم. الربعي بن سلامة. جامعة الإخوة منتوري. قسنطينة
- أفضلية النص النثري عند القلقشندي من خلال كتابه: "صبح الأعشى في صناعة الإنشا".25  
سامي العتلي. جامعة الإخوة منتوري. قسنطينة
- التوظيف الأسطوري في الشعر العربي المعاصر: قراءة في الخطاب النقدي العربي .....46  
عزالدين هبيرة. جامعة الإخوة منتوري. قسنطينة
- دور المضامين الثقافية في ترسيخ الهوية الجزائرية .....67  
فاطمة سعدون. جامعة محمد لمين دباغين سطيف2
- الخطاب الحجاجي في البلاغة العربية من خلال كتاب "الإيضاح" .....85  
كيجل السبتى. جامعة الجزائر 2 (بوزريعة) - الجزائر العاصمة -
- التأويل عند بول ريكور.....109  
لزهر مساعديّة. المركز الجامعي ميلّة / الجزائر
- جمالية التلقي - افتراضات ياوس وآيزر- .....121  
سميرة حدادي. جامعة محمد لمين دباغين - سطيف -