

الفهرس

- كلمة العدد
- فهم الكلام الاستعاري.....08.....
- أ د/ فريدة بوساحة. جامعة الإخوة منتوري. قسنطينة
- رواية 2084، حكاية العربي الأخير لواسيني الأعرج، سلطة التخيل التاريخي.....44.....
- أ. فضيلة بولجمر. جامعة الإخوة منتوري. قسنطينة
- صورة المرأة في أفلام ألان روب غرييه.....88.....
- سلوى بوراس. جامعة الإخوة منتوري. قسنطينة
- المصطلحات والمفاهيم العروضية في معجم العين، إحصاء وتعليق.....111.....
- أ. نجيب جحيش. جامعة محمد الصديق بن يحيى. جيجل
- بلاغة التوسع في صياغة الأسماء في التعبير النبوي، الجمع والتصغير نموذجًا.....137.....
- د. أمير رفيق عولا المصيفي. جامعة سوران - أربيل - كردستان العراق
- بنية العنوان والإهداء في مسرحية "البحث عن الشمس" ل(عز الدين جلاوجي).....163.....
- أ. زبيدة بوغواص. جامعة قسنطينة 3. الجزائر.
- الطرائق النشيطة وتعليمية التعبير بالمناهج الجزائرية في ضوء اللسانيات الحديثة.....181.....
- د. صابر كنوز. جامعة العربي بن مهدي. أم البواقي
- حجاجية التكرار عند سعيد التورسي من خلال مؤلفه "المتنوي العربي التوري".....220.....
- أ. هشام فروم. جامعة الإخوة منتوري. قسنطينة
- الزهد قيمة أخلاقية في الشعر الأندلسي من الفتح حتى نهاية القرن 5هـ.....256.....
- أ. زينب خضراوي. جامعة الإخوة منتوري. قسنطينة
- أثر الاختلاف التحوي في تنوع أنماط التراكيب اللغوية - كتاب "مغني اللبيب" لابن هشام الأنصاري أمودجًا -.....272.....

الفهرس

أ. محمد بودية. جامعة محمد خيضر. بسكرة

● الإحالة ودورها في تحقيق تماسك النص القصصي القرآني دراسة بعض الشواهد من قصتي

موسى ويوسف - عليهما السلام - 288

أ. ليندة زاوي. جامعة عبد الرحمان ميرة. بجاية.

● الفهرس..... 309