

## الفهرس

### ● كلمة العدد

○ التوالد السردى فى القصائد المنصفت - قراءة فى قصيدة عبد

الشارق الجهنى

د. صباح غرابىبة، جامعة الإخوة منتورى - قسنطىنة .....10

○ التخیل الذاتى فى مقدمة رواية "الحالم" لسمىر قسىمى

أ.خلىل بومعزة، جامعة الإخوة منتورى - قسنطىنة.....31

○ المقام خزان الحجاج

أ.الطىب رزقى، جامعة الإخوة منتورى - قسنطىنة.....58

○ قراءة فى مصطلح الإبدال عند التهانوى فى كتابه: «كشاف

اصطلاحات الفنون».

أ.عبد القادر بدران، جامعة الإخوة منتورى - قسنطىنة.....81

○ انبئاً اختبار على اختبار/ شرح الشنتمرى لحماسة أبى تمام

أنموذجا

أ.توفىق مساعدىة، جامعة الإخوة منتورى - قسنطىنة.....103

○ الحىوان فى الشعر العربى القدىم من منظور النقد الأسطورى-

دراسة فى كتاب: قراءة ثانية لشعرنا القدىم لمصطفى ناصف

أ.هشام لعور، جامعة سكىكدة .....121

- المنجز البلاغي والنقدي للسكاكي في ميزان النقد المعاصر  
أ.عبد الفتاح جحيش، جامعة جيجل .....146
- الاتساع الدلالي في السياق القرآني-دراسة في المعاني والبديع  
أ.طارق بولخصايم، جامعة جيجل .....166
- الآفاق العلمية المستهدفة من تدريس قواعد اللغة العربية وفق  
المقاربة بالكفاءات في السنة الثالثة من التعليم الثانوي.  
أ.عبد الحميد كحيحة، جامعة الإخوة منتوري- قسنطينة.....189
- شعريات الحكيم في المقام العرفاني عند محي الدين بن عربي  
أ.زكريا بوشارب، جامعة أم البواقي .....235
- تداخل الأنواع الأدبية والفنية في الكتابة الشعرية الجزائرية  
المعاصرة-المونتاج السينمائي/ الشعري نموذجاً.  
الباحثة: منى دوزة، جامعة جيجل .....276
- الاستيهامات من اللاوعي إلى الوعي في رواية "في الجبة لا  
أحد" لـ "زهرة ديك"  
الباحثة مسعودة كودري، جامعة الإخوة منتوري- قسنطينة.....303