

الفهرس

● كلمة العدد

○ المنهج الأسطوري بين النظرية والتطبيق

أ.د الربعي بن سلامة (جامعة قسنطينة) 10

○ تعليمية اللغة العربية بين النظرية والتطبيق

د. رشيد فلكاوي (المدرسة العليا للأساتذة) 48

○ الفضاء الروائي: المصطلح والعلاقات

د. وردة معلم (جامعة 08 ماي 1954 -قلمة) 78

○ اسم الآلة بين القدماء والمحدثين

أ. حسن العايب (جامعة قسنطينة) 108

○ تيمة الطفل وفيونمينولوجيا الاسم في رواية "الأسماء المتغيرة" للروائي

الموريتاني "أحمد ولد عبد القادر"

أ. يوسف عطية (جامعة المسيلة) 138

○ قصيدة الأفعال الخطابية في قصة "المسافر" لـ "عبد الحميد بن هدوقة"

الباحثة علا بوخبوز (جامعة قسنطينة) 169

○ فن السونيت عند الشعراء الإنجليز في عصر النهضة

الباحثة عائشة عبيد (جامعة قسنطينة) 201

○ النقد الوجودي عند سارتر

الباحثة أسماء بن عاشور (جامعة قسنطينة) 230

○ استحضار التاريخ في عنوان رواية "حوبه ورحلة البحث عن المهدي
المنتظر" للروائي الجزائري "عز الدين جلاوجي" (بحث في السياق المرجعي)

الباحثة ريمة كعبش (جامعة قسنطينة)..... 252