

Module : Étude des Textes Littéraires (ETL)

Descriptif du module

Unité Fondamentale

NIVEAU 3^{ème} année

Objectifs : à l'issue de cette formation, l'étudiant sera capable :

- 1- Mettre en pratique les apprentissages prédestinés à l'étude des textes littéraires à partir d'approche théoriques appropriées
- 2- Appréhender un texte littéraire de façon autonome
- 3- Produire un discours (textes, dissertations, commentaire composé,..)
- 4- Analyser et interpréter un texte

Semestre 1

Introduction : Qu'est ce qu'un texte littéraire ? (Cohésion et cohérence)

1- Les spécificités des textes à travers les notions et les approches

2- La lecture plurielle (le sens)

- a. Aspects psychologiques
- b. Aspects sociologiques
- c. Aspects narratologiques
- d. Aspects psychanalytiques

Semestre 2

Introduction : Rappel

1- Les genres et les registres littéraires

- a. Le roman
- b. La poésie
- c. Le théâtre
- d. L'essai (la littérature des idées)
- e. Le conte

Mode d'évaluation du module (évaluation : Examen/Contrôle continu)

Nombre de TD par semestre ? **04**

Les TD s'effectuent sous forme de :

- | | |
|--------------------|--------------------------------|
| Travail de groupe | Travail individuel |
| Devoir à la maison | Exposés (travaux de recherche) |

Références bibliographiques

- 1- Achour Choulet. Ch, Rezoug. S. 1990. *Convergences critiques : Introduction à la lecture du littéraire*. Alger, OPU,
- 2- Jean Michel. A. 1983. *Pour lire le poème*. Bruxelles, Duculot,
- 3- Benveniste. E. 1966. *Problèmes de linguistique générale*. Paris: Gallimard,
- 4- Duchet. C. 1973. « Éléments de titrologie romanesque » dans *Littérature* n° 12, décembre.
- 5- Genette. G. 1969. *Figure II*. Paris : Seuil
- 6- Genette. G. 1972. *Figure III*. Paris : Seuil
- 7- Genette. G. 1979. *Introduction à l'architexte*. Paris : Seuil.
- 8- Genette. G. 1982. *Palimpsestes : La littérature au second degré*. Paris : Seuil.
- 9- Goldenstein, J-P. 1981. *Pour lire le roman*. Paris : Dunod,
- 10- Hamon, Ph. 1972. « Pour un statut sémiologique du personnage » dans *Littérature* n°6, mai
- 11- Iser, W. 1976. *L'Acte de lecture : Théorie de l'effet esthétique*. Bruxelles, Mardaga,
- 12- Jakobson, R. 1963. *Essais de linguistique générale*. Paris : Minuit.
- 13- Kerbrat-Orecchioni, C. 1981. *L'énonciation de la subjectivité dans le langage*. Paris : Armand Colin,
- 14- Reuter, Y. 1997. *L'analyse du récit*. Paris : Dunot
- 15- Tadié, J Y. 1978. *Le Récit poétique*. Paris : OPU