

**Unité Fondamentale**

**NIVEAU : 1<sup>ère</sup> année**

**Objectifs du module** : à l'issue de cette formation, l'étudiant sera capable de :

- 1- Identifier les différents éléments de la communication
- 2- Distinguer les différents types de textes
- 3- Maîtriser les techniques du résumé
- 4- Rédiger un paragraphe (court)

**Semestre 1**

**Introduction :**

- 1- Distinguer entre communication écrite et communication orale
- 2- Rappel des outils linguistiques et grammaticaux

**Chapitre 1 : La communication**

**1. Le schéma de communication**

- 1- Descriptif du schéma
- 2- Les éléments du schéma
- 3- Les fonctions du langage
- 4- Les registres de la langue
- 5- Les niveaux de la langue

**2. La communication**

- 1- Définition de la communication
- 2- Les types de la communication
- 3- Le déroulement de la communication
- 4- Les quatre cas de la communication
- 5- L'énonciation (énoncé coupé/ancré) : différence entre discours et récit

## **Semestre 2**

### **Chapitre 2 : Typologie textuelle**

1. Descriptif
2. Narratif
3. Informatif,
4. Exhortatif
5. Argumentatif
6. Descriptif
7. Injonctif

### **Chapitre 3 : Quelques techniques de rédaction**

1. Résumé
2. Synthèse
3. Compte rendu

### **Mode d'évaluation du module (évaluation : Examen/Contrôle continu)**

Nombre de TD par semestre ? **04**

Les TD s'effectuent sous forme de :

- Travail de groupe
- Travail individuel
- Devoir à la maison
- Exposés (travaux de recherche)

## **NIVEAU : 2<sup>ème</sup> année**

**Objectifs du module** : à l'issue de cette formation, l'étudiant sera capable de :

- 1- Interpréter le sens d'un texte (dénotation/ Connotation- Implicite/explicite)
- 2- comprendre des textes plus au moins complexes
- 3- S'initier à la rédaction des dissertations
- 4- Rédiger des textes avec une complexité moyenne

### **Semestre 1**

**Introduction** : Rappel

**Chapitre 1** : Travailler le texte

- 1- Le cheminement thématique
- 2- Analyser un texte (temps, contexte, narrateurs, modalisateur, personnages,...)
- 3- Dégager le sens global du texte
- 4- Dégager le plan du texte

### **Semestre 2**

**Introduction** : Rappel

**Chapitre 2 : Expressions et rédaction**

**I- Dissertation**

1. C'est quoi une dissertation ?
2. Comment aborder une dissertation ?
3. Comment choisir/définir un plan ?
4. Les étapes
  - a. Comment choisir un sujet ?
  - b. Comment introduire ?
  - c. Comment développer un texte (et choisir les arguments) ?
  - d. Comment conclure ?

**Mode d'évaluation du module (évaluation : Examen/Contrôle continu)**

Nombre de TD par semestre ? **04**

Les TD s'effectuent sous forme de :

- Travail de groupe
- Travail individuel
- Devoir à la maison
- Exposés (travaux de recherche)

## NIVEAU : 3<sup>ème</sup> année

**Objectifs du module** : à l'issue de cette formation, l'étudiant sera capable de :

- 1- appréhender un texte dans sa dimension socioculturelle
- 2- comprendre des textes complexes
- 3- argumenter dans une dissertation
- 4- Rédiger une dissertation (plusieurs sujets)

## Semestre 1

### Chapitre 1: Rédactions dans plusieurs situations

Introduction

- 1- Vie quotidienne
- 2- Vie professionnelle
- 3- La publicité
- 4- Le tourisme
- 5- La presse
- 6- L'administration
- 7- Les études

## Semestre 2

Introduction

### Chapitre 1 : Dissertation

**Applications** (aborder des domaines de spécialité : linguistique, didactique, littérature, analyse du discours, phonétique/phonologie)

### Mode d'évaluation du module (Évaluation continue)

Nombre de TD par semestre ? **08**

Les TD s'effectuent sous forme de :

- Travail de groupe
- Travail individuel
- Devoir à la maison
- Exposés (travaux de recherche)

### Références bibliographiques

1. Biggi. R. 2017, *Maîtriser le français et réussir au supérieur en 40 fiches*. Éditions Ellipses
2. Crépin F. et all. (1992). *Français : Méthodes et Techniques*. Paris : Nathan.
- Peyrouet C. (1992). *Expression : Méthodes et Techniques*. Paris : Nathan.
- Poisson-Quinton. S. Mimeran R. (2005). *Compréhension écrite: Niveau 2*. CLE international.

3. Damar. M-E. 2014. *La communication écrite. Théories, méthodologie, exercices et corrigés*. Éditions De Boek Duculot
4. Boucherie A. (2007). *Pratique systémique de la langue : Guide de l'enseignant*. Alger: Hibr.
5. Chevalier. B. (1992). *Lecture et prise de notes*. Paris : Nathan.
- Leroy S. et all. (1990). *Grammaire et Expression*. Paris : Nathan.
6. Mattei. P. 2015. *Apprendre à rédiger*. Édition Librio. Collection Mémo