

The background of the cover is a photograph of a road tunnel. The tunnel is carved into a dark, rugged rock face. The road is paved and leads into the distance, with light reflecting off the wet-looking walls of the tunnel. The sky is visible at the top left, showing a clear blue color.

EXPRESSIONS

Numéro 8. Octobre 2009.

Revue du Département de langue et Littérature Françaises
Université Mentouri Constantine
ISSN 1111-5130

Recteur de l'Université Mentouri

Pr. Abdelhamid DJAKOUN

Directeur des publications

Nadir BELLAL

Directeur de la revue

Kamel ABDOU

Comité Scientifique

Pr.	Yasmina Cherrad	Mentouri Constantine
Pr.	Bruno Gelas	Lumière Lyon2
Pr.	Fouzia Sari	Es Senia Oran
Pr.	Nedjma Benachour	Mentouri Constantine
Pr.	Michel Pierre Schmitt	Lumière Lyon2
Pr.	Afifa Brerhi	Université d'Alger
Pr.	Charles Bonn	Lumière Lyon2
Pr.	Saddek Aouadi	Université de Annaba
Pr.	Hadj Miliani	Université de Mostaganem
Pr.	Jamel Ali Khodja	Mentouri Constantine
Pr.	Yacine Derradji	Mentouri Constantine
Pr.	Farida Boualit	Université Mira Bejaïa

EXPRESSIONS

Numéro 8

**Revue du Département de langue et Littérature Françaises
Université Mentouri Constantine**

ISSN 1111-5130

	<u>Regard, spectacle et servitude chez La Boétie</u>	
Yves Citton. Grenoble.....		17
	<u>L'éloge tragique de la mémoire en exil</u>	
Afifa Brerhi. Alger.....		47
	<u>Les hétérogénèses de l'agencement Science fiction / spéculative fiction.</u>	
Jean-Max Noyer. Paris. VIII.....		75
	<u>Le conte. Problématique définitoire.</u>	
Kamel Abdou. Constantine. Mentouri.....		107
	<u>Le conflit hamalliste dans Vie et enseignement</u>	
	<u>de Tierno Bokar, Le sage de Bandiagara d' Hampaté BÂ</u>	
Christiane Albert. Pau.....		127
	<u>Le conte de fées au féminin ou l'art du libertinage voilé</u>	
	<u>à la fin du XVIIème siècle.</u>	
Marie Agnès Thirard. Lille.....		143
	<u>Voyage et écriture : Salaminhô de Gustave Flaubert</u>	
Nedjma Benachour. Constantine. Mentouri.....		168
	<u>La question de l'identité dans A la recherche du temps perdu :</u>	
	<u>L'éclairage de la photographie</u>	
Jean-Pierre Montier. Rennes2.....		191
	<u>Discours et énoncés sur la langue d'écriture dans l'expression littéraire.</u>	
Farida Logbi. Constantine. Mentouri.....		283
	<u>De l'assimilation à l'association : Histoire et idées dans la littérature</u>	
	<u>algérienne de langue française de la période coloniale.</u>	
Abdelali Merdaci. Constantine. Mentouri.....		231