

Écritures

Enquête en un pays étrange

Par Zahir BENYEZZAR

— **C**OMMENT je me prénomme ?

— *Chems-Eddine le boiteux, Monsieur.*

— *Comment je suis devenue boiteux ? c'est là, une longue histoire d'horreur.*

Un jour, le maître de cette contrée rêva que seul un boiteux pouvait le guérir de son mal. Il ordonna à la chefferie de se soldatesque de lui amener un boiteux, où qu'il se trouve.

Ce jour, il pleuvait et un ciel terrifiant menaçait la contrée. J'étais sorti, Monsieur, cueillir un peu de bois et ne pensais qu'à me réchauffer et réchauffer les miens. J'étais en bonne santé, et j'avais la faculté de mes deux jambes.

Une jambe, Monsieur, c'est ce qu'il y a de plus important, après le cœur dit-on.

Comment je me prénomme ?

Non, Monsieur, je ne suis pas né boiteux.

Oui, monsieur, je vous disais donc que j'étais sorti, pour un peu de bois... Je me retrouvais soudain entre les tenailles d'une multitude de bras nouveaux, et crus être introduit brutalement dans un cauchemar terrible.

J'eus beau crier, hurler, tenter d'expliquer... rien n'y fit.

Puisque le maître veut un boiteux... et que nous n'en avons pas trouvé...

Je m'évanouis de peur..

EXPRESSIONS

Première audition

Sourire figé sous le soleil rebelle, la vacuité du temps faisait somnoler les pâturages.

Le temps crucifié, effleurait nos incertitudes, et réajustait en nous certaines angoisses passagères.

Nous vaquions en ces temps morts, entre l'oubli des troupeaux anémiques, qui lézardaient les promesses que nous faisait notre enfance.

Nous nous acquittions de la vie, comme d'autres d'une lourde besogne.

Nous sortions comme de l'ombre et avons décidé de sacraliser le soleil éteint.

Notre peuplade, monsieur, allait comme un navire fou, de trop de vagues, s'accrochait aux contours fragiles de son destin.

Saison sur saison, nous attendions les fruits, enfantés par le labeur des nôtres et les caprices de la nature.

Cet accouplement naturel, nous choyait des fois, et nous désespérait souvent ; nous étions captifs des pluies sulfureuses et des soleils naturels.

Qu' avons-nous fait pour que tel châtement nous soit infligé ?

La dîme nous la respectons comme on respecterait nos mères; le sacrilège ne nous a pas été épargné.

Nous avons fui le rivage de la terreur, pour nous réfugier dans les bras de la misère insolente.

Quel était notre péché ?

Deuxième audition

Réminiscence effroyable de ces souvenirs.

Nos pères et nos mères ont goûté à la miséricorde du maître, en ayant été réservés à d'autres jeux royaux.

Ils ramèrent au bout de la folie, dans les embarcations aux brèches traîtresses ; nous ne les revîmes qu'en lambeaux, suppliants, la couronne insultante de les achever.

Nos pères et mères, Monsieur, étaient de pauvres paysans qui dessinaient leur quotidienneté à leurs doigts crevassés.

Quel était notre péché ?

Troisième audition

Palabre de fous, les geôles sont derrière, je pue, le pus du roi, et je m'écorche au soleil de cuivre qui me brûle.

Quel péché avons-nous commis ?

Les ruisseaux de sang tracent les sentiers de l'honneur, nous y nageons, agrippés aux brindilles du désespoir.

Monsieur, achevez-moi, pour que se taise la blessure, ou rendez-moi, mon innocence première.

En ce navire fou, ou nous chavirions dans l'océan de l'arbitraire, les mots baladeurs étaient des juges sévères, pour ceux qui les prononçaient.

La lune abîmée, cachait mal nos étreintes, nous étions fous de trop de clarté.

Le supplice n'est pas disable, il ne peut être que consommé.

Je pue le pus de sa Majesté ; et mets une poignée de terre dans ma bouche pour me morfondre.

Le silence, seul, me préservera de l'offense qui me valut un bain pour l'éternité.

Quatrième audition

Regardez, Monsieur, par la lucarne, au loin les feux des bourreaux.

Mon crime ?

EXPRESSIONS

*Le soleil fratricide s'est fendu au ciel ombrageux de notre île ;
ainsi des pluies démentielles nous installèrent dans la famine.*

Point d'orge ! Point de dîme !

La miséricorde du roi était une invention des temps bénis.

Achevez-moi, Monsieur, pour clore votre enquête.

Le supplice n'est pas disable, il ne peut être que consommé.

*L'orge ne put être mis dans les silos, le roi ne put que nous cou-
per la tête.*

*Sans tête, nous nagions dans ce pays aux couleurs merveilleuses
et aux odeurs effervescentes.*

*Votre enquête, Monsieur, doit être close en m'achevant sur
l'autel de l'inconsistant ; et couper ce lien ombilical qui me relie à
l'air que respire le roi.*

Point d'orge ! Point de dîme !

*Nous refusâmes de remettre la redevance, le ciel nous tombe sur
la tête et nos rires fous firent les émissaires enturbannés.*

Cinquième audition

Il a fait descendre de leur trône les potentats.

(L'évangile - selon Saint Luc)

Moïse ajouta :

*"Mon Seigneur ! Grâce aux bienfaits dont Tu m'as comblé, je ne
serai jamais l'allié des criminels"*

(Coran - S XXIII - 17).

Je suis le fils de l'aveugle qui mendie aux portes du palais.

L'aumône libère le Roi et amuse la soleil fixé au ciel.

*Nous étions une horde. Chassés de nos terres ; on croyait en
l'immanence du MEHDI sur terre ; il tarda à venir et le Roi nous
fouetta.*

Nous étions trois cents dans cette contrée aux dix portes qui creusions le cœur de la soldatesque qui nous pourchassait.

Nous crachions notre haine sur des épouvantails qui furent habillés de friperie à la couleur de deuil.

Reprenez votre enquête, Monsieur, et remettez notre droit sur des navires aux destinations connues.

Nager avec nous vers ce visage fleuri et ne rêvez plus au palais.

— Comment je me prénomme ?

— Chems-Eddine le boiteux, Monsieur.

— Comment je suis devenu boiteux ?



| *Kef Chkara*

*Corbeaux déployant des ailes immenses,
Ombres
Noires,
Secouées de sanglots,
Tournoyant
Au-dessus de l'abîme
Noyé dans le sang
Terribles
Idoles
Nébuleux témoins
Eternelle vigie des voyageurs en transes.*

Mme Meziane





BENAZAR ©

| ?

— *Nature* *creates*
— *Contact* *produces*
— *Life* *blossoms*
— *Wind* *scatters*
and man *gathers*

F. A.





**Conception et mise en pages
IMACOM (04)68.74.59
CONSTANTINE**

**Achévé d'Imprimer EN- NAKHLA
Rue Bardy N° 1 - BOUZAREAH
Tél. : (02) 78.78.74 - 78.04.38**